

1과목 : 사진일반

- 다음 중 재해발생 원인이 물적 요인으로 발생한 것은?(문제 내용이 정확하지 않는것 같스비다. 사진기능사와 관련없지 싶네요. 정확한 내용을 아시는 분께서는 오류신고를 통하여 문제와 보기 내용 작성부탁 드립니다. 정답은 1번입니다.)
 - ① 방호조치의 결함 ② 보호구의 미착용
 - ③ 안전장치의 기능 제거 ④ 운전 중인 기계장치의 손질
- 가이드넘버가 40일 때 5m 거리에 있는 피사체를 촬영하려 한다면, 별다른 조건이 제시되지 않을 경우 일반적인 조리개 수치는?
 - ① f/2.8 ② f/4
 - ③ f/8 ④ f/16
- 색의 명시성(明視性)에 관한 설명 중 옳은 것은?
 - ① 색상에 가장 큰 영향을 받는다.
 - ② 명도에 가장 큰 영향을 받는다.
 - ③ 주위 색과는 관계없이 독립적이다.
 - ④ 황색 배경에 검정 글씨는 황색 배경에 적색 글씨보다 명시성이 낮다.
- 국제조명위원회에서 제시한 것으로, 색의 전달을 위해 구체적으로 표현할 수 있는 축색법, 표색기호법, 색명법 등 색을 표시하는 색체계는?
 - ① CIE 표색계 ② PCCS 표색계
 - ③ ISO 표색계 ④ ASA 표색계
- 컬러 필름은 색온도에 따라 각각 특유의 색상으로 감색된다. 다음 중 가장 낮은 색온도를 나타내는 광원은?
 - ① 맑은 날의 야외광선 ② 흐린 날의 야외광선
 - ③ 백열전구나 촛불 ④ 눈, 비오는 날의 야외광선
- 색온도의 설명으로 틀린 것은?
 - ① K로 표시한다.
 - ② 붉은 계층의 색은 색온도가 낮다.
 - ③ 푸른 계층의 색은 색온도가 높다.
 - ④ 색온도는 날씨에 상관없이 변하지 않는다.
- 다음 중 사진 폐액을 처리하는 방법으로 바람직하지 않은 것은?
 - ① 사진 폐액 중에서 유해 성분을 제거한다.
 - ② 수세조의 처리액 유출을 감소시킨다.
 - ③ 알카리성 폐액은 산성으로 만들어 처리한다.
 - ④ 사용이 끝난 폐액은 수거 후 재생하여 재이용한다.
- 가산혼합 색채시스템에 사용되는 세 가지 원색들을 모두 같은 양으로 섞으면 어떤 색이 되는가?
 - ① 검정 ② 노랑
 - ③ 흰색 ④ 마젠타
- 초기 사진술에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
 - ① 발명 초기의 사진은 감광시간이 길었다.
 - ② 롤필름의 개발로 사진이 대중화되기 시작했다.
 - ③ 칼로타입은 다게레오타입에 비해 노출시간이 단축되었다.

- 다게레오타입은 칼로타입에 비해 다량으로 인화를 할 수 있다.
- 에드워드 마이브리지가 사진사에 남긴 업적은?
 - ① 명함판 사진의 대량 보급에 큰 기여를 했다.
 - ② 다게레오타입에 염화금을 써서 사진적인 효과를 높였다.
 - ③ 카메라 루시다를 발명하여 여행자들의 스케치 도구로 유용하게 사용하게 했다.
 - ④ 말의 갤럽 등 동물의 동작과 인체의 동작을 연속 촬영하여 정확한 동작의 표현을 한 자료집을 만들었다.
- 적외선 사진의 특징으로 옳은 것은?
 - ① 하늘이 희게 표현된다.
 - ② 먼 경치가 뚜렷하게 표현된다.
 - ③ 컬러 적외선 촬영 시 적외선은 Blue로 표현된다.
 - ④ 흑백 적외선 촬영 시 No.12 질은 노란색 필터를 사용하여 촬영한다.
- PCCS 표색계에 대하여 가장 올바르게 설명한 것은?
 - ① 색채관리 및 조색, 색좌표의 전달에 적합하다.
 - ② 색채를 이해하는 과정에서 톤과 색조를 종합적으로 이해하는데 적합한 구조를 가지고 있다.
 - ③ 1964년 캐나다 색채연구소가 독자적으로 개발하여 발표하였다.
 - ④ PCCS는 색채 조화를 주목적으로 하기에는 부적합하다.
- 다음 중 플래시에 관한 설명으로 틀린 것은?
 - ① 자동플래시는 자동으로 노출을 조절한다.
 - ② 수동노출로 플래시를 사용할 때는 셔터로 광량을 조절한다.
 - ③ 가장 일반적으로 사용되던 플래시벌브는 요즘에는 거의 사용되지 않는다.
 - ④ 플래시 노출계는 스튜디오 사진가나 다른 전문가들에 의해서 자주 사용된다.
- 1880년 세계 모든 문명국 사람들에게 사진과 친근하도록 핸드카메라와 롤필름을 만든 사람은?
 - ① 이스트먼 ② 탈보트
 - ③ 토페노 ④ 에디슨
- 파랑 조명을 이용하여 빨간색 사과를 촬영할 때, 다음 중 우리 눈에 보이는 빨간색이 변화하여 함께 나타나는 색으로 가장 가까운 색은?
 - ① 빨간색 ② 흰색
 - ③ 노란색 ④ 검정색
- 디지털 카메라의 화질의 속성과 사진의 느낌을 조절할 수 있는 변수(파라미터, parameter) 중 질감의 표현 정도를 결정하는 변수로서 노이즈에 영향을 주는 요소는?
 - ① 콘트라스트(contrast) ② 선예도(sharpness)
 - ③ 채도(saturation) ④ 컬러 톤(color tone)
- 컬러 매니지먼트 시스템(Color management system)을 모니터에 적용하기 위한 단계로서 모니터를 기준에 맞게 화이트밸런스, 밝기, 콘트라스트 등을 조절하는 과정은?
 - ① 그라데이션(Gradation)
 - ② 인포메이션(Information)

35. 렌즈 광축에 평행한 광선을 투사했을 때 조리개 구경을 통과하는 렌즈 앞부분의 지름은?
 ① 유효구경 ② 실효구경
 ③ 광학구경 ④ 렌즈구경
36. 화각이 180° 이상인 초광각 렌즈로, 카메라 가까이 있는 물체와 멀리 있는 물체의 크기 차이를 극단적으로 강조하여 적절하게 사용하면 재미있는 화면 효과를 얻을 수 있는 특수 렌즈는?
 ① 줌 렌즈 ② 어안 렌즈
 ③ 매크로 렌즈 ④ 소프트 포커스 렌즈
37. 뉴 카메라의 무브먼트 중 카메라의 프론트와 백을 수직 축을 중심으로 좌우로 비트는 것은?
 ① 라이즈(rise) ② 폴(fall)
 ③ 틸트(tilt) ④ 스윙(swing)
38. 장초점거리 렌즈의 특징으로 옳지 않은 것은?
 ① 피사체에 가까이 다가갈 수 없을 경우 장초점거리 렌즈가 유용하다.
 ② 표준렌즈에 비해서 화각이 좁아진다.
 ③ 상대적으로 피사계 심도가 깊기 때문에 정확하게 초점을 맞춰야 한다.
 ④ 표준렌즈에 비해서 이미지의 배율이 커진다.
39. 동일한 거리에서 촬영할 때 피사체의 배경을 흐리게 하는데 가장 적합한 렌즈는?
 ① 망원 렌즈 ② 표준 렌즈
 ③ 광각 렌즈 ④ 시프트 렌즈

3과목 : 사진기계 및 촬영

41. 특수목적 렌즈의 종류 중 초상사진용 렌즈로 의도적으로 수차가 생기도록 설계되어 있고 상이 확산되어 얼굴 주름 같은 디테일을 부드럽게 만들어 주는 것은?
 ① 어안 렌즈 ② 반사 렌즈
 ③ 매크로 렌즈 ④ 소프트 포커스 렌즈
42. 반사를 제거하기 위하여 사용하는 필터로 2장으로 된 평행 평면 유리에 편광 막을 끼운 것으로 가장자리를 잡고 회전시켜 반사광을 약화시키거나 없애는게 가장 효과적인 필터는?
 ① 크로스 스크린 필터(Cross screen filter)
 ② 소프트 포커스 필터(Soft focus filter)
 ③ 편광 필터(Polarizing light filter)
 ④ 센터 포커스 필터(Center focus filter)
43. 휴대용 반사광식 노출계로 노출 특정 시 고려하지 않아도 되는 사항은?
 ① ISO ② 피사체의 명암

- ③ 렌즈 밝기 ④ 반사율
44. 광각렌즈에 대한 설명으로 틀린 것은?
 ① 피사계 심도가 깊다.
 ② 원근감이 과장된다.
 ③ 표준렌즈보다 화각이 넓다.
 ④ 초점거리가 표준렌즈보다 길다.
45. 촬영날짜, 촬영번호, 시각 등 각종 촬영 정보를 사진에 기입하는 역할을 하는 것은?
 ① 데이터 백 ② 모터 드라이버
 ③ 컨버터 ④ 후드
46. 초점이 맞지 않으면 상이 흐릿하고 가물거려 보이고, 초점이 맞으면 맑고 선명하게 보이도록 하여 정확히 초점을 맞출 수 있도록 고안된 장치는?
 ① 상하 분할식 연동 거리계
 ② 이중상 합치식 연동 거리계
 ③ 스플리트 이미지(Split image)
 ④ 마이크로 프리즘(Micro-prism)
47. 다음 중 릴리즈(Release)을 사용하는 주된 목적으로 가장 옳은 것은?
 ① 필름을 자동으로 감을 때
 ② 카메라의 흔들림을 방지하고자 할 때
 ③ 표준렌즈보다 초점거리를 짧게 하고자 할 때
 ④ 표준렌즈보다 초점거리를 길게 하고자 할 때
48. 피사체의 좁은 한 부분을 측정할 때 사용되는 아주 좁은 화각을 가진 노출계는?
 ① 입사식 노출계 ② 스포트 노출계
 ③ 반사광식 노출계 ④ 스트로보용 노출계
49. 눈언저리나 코, 뺨 아래쪽에 깊은 그림자를 남기며 흔히 해가 머리 위에 떠있는 정오에 찍은 사진들에서 볼 수 있는 조명으로 옳은 것은?
 ① 톱 라이팅(top lighting)
 ② 언더 라이팅(under lighting)
 ③ 프론트 라이팅(front lighting)
 ④ 높은 사이드 라이팅(lighting)
50. 노출계의 TTL 측광 방식에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
 ① 일안 반사식 카메라에 내장되어 있다.
 ② 렌즈를 교환해도 노출을 올바르게 잴 수 있다.
 ③ 여러 가지 필터를 사용할 때에는 노출 보정을 따로 해주어야 한다.
 ④ 렌즈를 통하여 들어 온 빛을 직접 측정한다.
51. 리프 셔터(leaf shutter)에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
 ① 포컬 플레인 셔터보다 더 조용하다.
 ② 포컬 플레인 셔터의 방식보다 비용이 저렴하다.
 ③ 어떤 셔터속도에서도 플래시와 동조가 가능하다.
 ④ 상당수의 중형 카메라, 대부분의 콤팩트 카메라는 리프 셔터를 갖고 있다.

