

1과목 : 사진일반

1. 다음 중 다게레오 타입과 가장 관계가 없는 것은?
 - ① 은판사진법 ② 심영수에 정착
 - ③ 수은증기 현상 ④ 네거티브-포지티브법
2. 빛의 반사(Reflection)에 대한 설명으로 옳은 것은?
 - ① 거친표면에 입사한 빛은 반사시 일정한 방향으로 흩어진다.
 - ② 거울과 같이 표면이 고르고 깨끗한 반사면에서 반사광의 방향은 반사면의 수직법선을 기준으로 입사광과 같다.
 - ③ 반사판의 재질과 표면색에 따라 반사광이 변화 될 수 있다.
 - ④ 물체표면에서 반사된 빛의 양은 흡수된 빛의 양보다 항상 많다.
3. 렌즈의 중심부와 주변부의 입사각의 차이로 발생하는 수차로 렌즈의 중심과 가장자리를 통과한 빛이 상을 맺는 위치가 달라서 일어나는 수차는?
 - ① 왜곡수차 ② 구면수차
 - ③ 코마수차 ④ 상면만곡수차
4. 스튜디오 조명장비 중 빛을 부드럽게 하며 확산 혹은 반사시키는 용도로 사용되지 않는 것은?
 - ① 스누트(Snoot)
 - ② 리플렉터(Reflector)
 - ③ 라이트 소프트 박스(Light Soft Box)
 - ④ 엠브렐라 리플렉터(Umbrella Reflector)
5. 빛의 파장에 대한 설명으로 옳은 것은?
 - ① 푸른계열의 빛리 단파장광에 속한다.
 - ② 단파장광에 의해 저녁 노을색이 결정된다.
 - ③ 단파장광이 장파장광에 비해 굴절률이 작다.
 - ④ 장파장광이 단파장광에 비해 산란이 심하다.
6. 가시광선 전 영역에 걸쳐 감색성을 가지면서 인간의 눈과 비슷한 감도를 가지도록 분광 증감시킨 것을 무엇이라고 하는가?
 - ① 전정색성 ② 작외선
 - ③ 레굴러 ④ 울소크로매틱
7. 사진 촬영시 눈에 있는 망막의 반사로 눈동자가 붉게 나타나는 현상은?
 - ① 적목 현상 ② 포그현상(fog) 현상
 - ③ 상반척볼케 현상 ④ 패러랙스(parallax) 현상
8. 사진술의 발달 순서를 가장 옳게 나타낸 것은?
 - ① 칼로타입 → 다게레오타입 → 헬리오그래피 → 콜로디온 습판법 → 건판사진
 - ② 다게레오타입 → 건판사진 → 콜로디온습판법 → 칼로타입 → 헬리오그래피
 - ③ 헬리오그래피 → 다게레오타입 → 건판사진 → 콜로디온 습판법 → 칼로타입
 - ④ 헬리오그래피 → 다게레오타입 → 칼로타입 → 코로디온 습판법 → 건판사진

9. 다음 중 눈으로 지각할 수 있는 빛은?
 - ① 적외선 ② α선
 - ③ 가시광선 ④ 자외선
10. 가색법의 3원색에 속하는 blue의 보색이 되는 것은?
 - ① magenta ② yellow
 - ③ red ④ green
11. 빨강색(Red)광과 파랑색(Blue)광을 같은 비율로 혼합하였을 때 나타나는 색은?
 - ① 노랑(Yello) ② 시안(Cyan)
 - ③ 마젠타(Magenta) ④ 검정(Black)
12. 색온도에 대한 설명으로 틀린 것은?
 - ① 광원의 분광분포를 켈빈 온도(K) 단위로써 규정한 것이다.
 - ② 이론적으로 절대온도 0도에서 에너지 방출량이 최대가 된다.
 - ③ 색온도 변환 필터는 색온도를 높이기 위한 청색계열과 색온도를 낮추기 위한' 호박색계열로 구분된다.
 - ④ 색온도가 높아질수록 에너지가 더 높은 청색 파장의 구성 비율이 높아진다.
13. 다음 중 필름의 감도를 나타내는 단위가 아닌 것은?
 - ① ASA ② DIN
 - ③ ISO ④ GN
14. 컬러필름 유제 중 커플러(발색제)의 역할은?
 - ① 현상시 물감이 된다. ② 필름의 감도를 높인다.
 - ③ 현상 시 은화상이 된다. ④ 필름의 감색성을 조절한다.
15. NCS 표색계에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?
 - ① 가색혼색의 원리를 적용한다.
 - ② 국제조명위원회에 의하여 개발된 색 체계이다.
 - ③ XYZ표색계와 RGB표색계를 기반으로 한다.
 - ④ 보편적 자연색을 바탕으로 인간이 인지하는 지각색의 심리적 혼합비를 나타낸다.
16. RC 인화지가 수세나 건조 시간이 짧은 주된 이유로 옳은 것은?
 - ① 보호 젤라틴층이 있기 때문에
 - ② 유제층이 있기 때문에
 - ③ 폴리에틸렌 수제층이 있기 때문에
 - ④ 바리타층이 있기 때문에
17. 정사각형의 픽셀이 모자이크처럼 구성된 디지털 이미지는?
 - ① 벡터 이미지 ② 비트맵 이미지
 - ③ 체인 이미지 ④ 엘이디 이미지
18. 다음 중 현상액 피로의 원인이 아닌 것은?
 - ① pH의 증가 ② 현상주약의 감소
 - ③ 할로겐 이온의 증가 ④ 현상주약 산화물의 증가
19. 컬러 리버설 필름인 경우 제1현상에서 흑화되지 않은 부분에 빛 또는 처리계를 사용하여 포지티브상의 발색 현상이

가능하도록 하는 처리 과정은?

- ① 색소 표백 ② 색소 전염
- ③ 반전 현상 ④ 표백 현상

20. 디지털 이미지를 구성하는 최소단위이며 '점' 으로 표현되는 명칭은?

- ① 픽셀(Pixel) ② 콘트라스트(contrast)
- ③ 그레이스케일(Grayscale) ④ 해상도(Resolution)

2과목 : 사진재료 및 현상

21. 노광 부족이나 현상 부족에서 농도가 얇을 때나 콘트라스트가 저하된 네거티브의 콘트라스트를 올리기 위한 후 처리 방법으로 옳은 것은?

- ① 감력(減力) ② 조색(調色)
- ③ 계조(階調) ④ 보력(補力)

22. 포토샵에서 작업한 레이어(layers)와 채널(channels)을 그대로 보존할 수 있는 파일포맷은?

- ① PDF ② PPT
- ③ PSD ④ PCS

23. 디지털 카메라에서 사용하는 메모리 카드가 아닌 것은 ?

- ① XD카드 ② CF카드
- ③ SD카드 ④ SM카드

24. 가격과 유지 비용이 비싸지만 빠른 속도로 출력할 수 있어 사진용보다는 문서용에 많이 사용되는 프린터는?

- ① 잉크젯 프린터 ② 영료승화형 프린터
- ③ 열전사 프린터 ④ 레이저 프린터

25. 컬러 네거티브 인화의 경우 노란색(Yellow)이 많다고 생각될 경우 어떻게 보정하여야 하는가?

- ① 색 필터의 수치를 더한다.
- ② 반대색 Blue 필터의 수치를 더한다.
- ③ 같은 색 Yellow 필터의 수치를 더한다.
- ④ Magen 필터와 Cyan 필터의 수치를 더한다.

26. 다음 중 인터플레이션(Interpolation)에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 주변 픽셀들의 평균값을 사용해 픽셀과 픽셀 사이에 새로운 픽셀을 생성하여 이미지 크기를 증가시키는 방법이다.
- ② 주변 픽셀들의 평균값을 사용해 픽셀과 픽셀 사이에 새로운 픽셀을 생성해 콘트라스트를 변화시키는 방법이다.
- ③ 주변 픽셀들의 평균값을 사용해 픽셀과 픽셀 사이에 새로운 픽셀을 생성해 밝기를 변화시키는 방법이다.
- ④ 주변 픽셀들의 평균값을 사용해 픽셀과 픽셀 사이에 새로운 픽셀을 생성해 색상을 변화시키는 방법이다.

27. 디지털 이미지의 입력에서 출력까지 디지털 장비의 표준화된 색상관리체계 명칭은?

- ① QCS ② ICC
- ③ ACR ④ CMS

28. 컬러사진의 기초인 가색법의 3원색 이론을 연구하고 확립한 사람은?

- ① 니엡스, 다게르 ② 토마스 영, 헬름홀츠
- ③ 뉴턴, 아인슈타인 ④ 맥스웰, 켈빈

29. 필름이 일정한 빛에 대하여 반응하는 속도를 의미하는 것은?

- ① 감색도 ② 감광도
- ③ 해상력 ④ 선에도

30. 빛의 이중성 중에서 파동의 성질을 이용하여 설명이 가능한 것은?

- ① 간섭 ② 광광현상
- ③ 상반칙불패 ④ 노출계의 수광소자

31. 흐린날에 주교아용 컬러 필름(daylight type color film)을 사용하여 정상적인 색을 얻고자 한다. 어떤 계열의 색온도 하강용 필터를 사용해야 하는가?

- ① Bl1계 ② Amber계
- ③ Gray계 ④ White계

32. 프로패셔널용 컬러슬라이드 필름(Professional color slide film)을 보관 장소로 가장 적합한 곳은?

- ① 냉장실
- ② 어둡고 습도가 많은 곳
- ③ 통풍이 잘되며 가능한 밝은 곳
- ④ 높은 온도에서 직사광선을 피할 수 있는 곳

33. 반사식 노출 측정방법 중 적정 노출을 얻기 위해 피사체에 근접하여 주변의 영향을 피하고 주 피사체로부터의 반사광만을 측정하는 방법으로 옳은 것은?

- ① 근접하여 측정 ② 분할하여 측정
- ③ 전면광을 측정 ④ 입사식으로 측정

34. 다음 중 피사체 심도가 깊은 조건인 것은?

- ① 렌즈의 초점 거리가 짧을수록
- ② 촬영거리가 가까울수록
- ③ 조리개를 개방할수록
- ④ 망원렌즈를 사용하였을 때

35. 클로즈업(Close-Up) 촬영시 필요한 장비와 가장 거리가 먼 것은?

- ① 클로즈업 렌즈 ② 매크로 렌즈
- ③ 벨로즈 ④ 장초점 렌즈

36. 카메라 렌즈 뒤에 45도로 내려진 반사경을 두어 렌즈를 통하여 들어오는 빛을 그 위에 있는 초점글라스에 비치도록 하여 피사체의 범위를 알고 초점을 맞출 수 있게 한 파인더는?

- ① 프레임 파인더(frame finder)
- ② 뷰 파인더(view finder)
- ③ 거리계 연동식 파인더(range finder)
- ④ 반사식 파인더(reflex finder)

37. 카메라에 노출되어 있는 TTL노출계는 어떤 측정방식인가?

- ① 입사광식 측정 ② 반사광식 측정
- ③ 투과 및 입사광식 측정 ④ 반사입사광식 병합 측정

38. 다음 중 렌즈 후드의 주된 사용 목적은?
 ① 렌즈 코팅 ② 해상력 증대
 ③ 헐레이션 방지 ④ 화각 밖의 불필요한 광선 제거
39. 카메라를 보관하는 방법 중 가장 옳은 것은?
 ① 온도가 높은 곳에 보관한다.
 ② 습도가 많은 곳에 보관한다.
 ③ 직사광선 아래에서 보관한다.
 ④ 사용하지 않을 때는 건전지를 빼 놓는다.
40. 다음 중 변환의도(Rendering Inte)에 해당되지 않는 것은?
 ① Perceptual ② Saturation
 ③ Gamut Compensation ④ Absolute Colorimetric

3과목 : 사진기계 및 촬영

41. 화면의 크기로 카메라를 분류하면 소형, 중형, 대형 카메라로 분류되는데 중형카메라의 브로니판의 화면 크기(cm)는?
 ① 6 × 4.5 ② 6 × 6
 ③ 6 × 7 ④ 6 × 9
42. 초점거리가 50mm이고 펜즈 유효구경이 25mm일 때 렌즈의 밝기는?
 ① f/1.4 ② f/2
 ③ f/4 ④ f/5.6
43. 조명기구의 종류인 스누트에 대한 설명으로 옳은 것은?
 ① 조명기 앞에 부착하여 빛의 어떤 패턴을 만들어 주는 금속이나 유리로 된 판이다.
 ② 특정한 부분을 강조하기 위하여 조명의 조사폭을 좁게할 수 있도록 램프 앞에 부착하는 삼각뿔 형태의 튜브다.
 ③ 콘트라스트를 약하게 만들기 위해서 피사체의 그림자 쪽으로 광선을 반사시키는 카드보드 등으로 만든 판이다.
 ④ 한 개 또는 몇 개의 램프를 완전히 둘러싸서 부드럽고 고른 조명을 만드는 박스이다.
44. 필름 선택시 증감(Push)에 의한 영향으로 틀린 것은?
 ① 디테일 감소 ② 콘트라스트의 변화
 ③ 중간 계조의 범위 확대 ④ 어두운 부분의 계조 저하
45. 다음 중 리볼빙 장치를 필요로 하는 카메라는?
 ① 4 × 5판 카메라 ② 콤팩트 가메라
 ③ 반사식 소형카메라 ④ 거리계 연동식 소형 카메라
46. 가이드 넘버(GN)를 구하는 식으로 옳은 것은?
 ① 조리개값 × 플래시넘버 ② 조명거리 × 초점거리
 ③ 필름감도 × 렌즈거리 ④ 조리개값 × 조명거리
47. 컬러 색보정 필터 중 CC30R 필터에 대한 설명으로 옳은 것은?
 ① 레드(red) 0.3 농도의 시안(cyan)광의 감소를 위한 필터이다.
 ② 시안(cyan)과 레드(red)가 각각 0.3 농도인 필터로 형광등 광원의 색 보정에 효과적이다.
 ③ 300mm 안팎의 유해광선을 차단 시켜주는 필터이다.

- ④ 컬러 네거티브 필름의 인화에서 레드(red)를 30% 더하기 위하여 사용한다.
48. 일반적인 상하주행식 포컬플레인 셔터 카메라에서 스트로보(Strobo) 촬영시 사용할 수 있는 최대 빠른 동조 셔터 속도는?
 ① 1/8000초 ② 1/1000초
 ③ 1/500초 ④ 1/250초
49. 광각렌즈(Wide angle lens)를 사용함으로써 얻어지는 효과에 대한 설명으로 옳은 것은?
 ① 이미지의 배율이 커지고 화각은 좁아진다.
 ② 시야를 넓게 촬영할 수 있다.
 ③ 원근감이 과장되는 성질을 거꾸로 이용하였다.
 ④ 피사계 심도를 알게 하여 배경을 흐리게 한다.
50. 다음 카메라의 노출계 수광소자 중 노출감응도가 가장 높은 것은?
 ① Selen식 ② CdS식
 ③ SPD식 ④ TTL식
51. Y2 샤프 컷 필터에 대한 설명으로 옳은 것은?
 ① Y2 필터의 분광투과 한계파장은 780nm이다.
 ② 일명 헤이즈 컷 필터라고도 하며 노출배수를 고려하지 않아도 된다.
 ③ 단파장광을 흡수하여 청색 계열을 어둡게 하므로 콘트라스트를 증가 시킨다.
 ④ 다채로운 필터의 색상을 정리하는데 효과적으로 사용된다.
52. 일반적인 포컬플레인 셔터(Focal plane shutter)에 대한 설명으로 틀린 것은?
 ① 고속 셔터 속도의 이용이 용이하다.
 ② 스트로보가 전 셔터 속도에 동조되어 편리하다.
 ③ 고속피사체 촬영시에 화상이 변형되는 경우가 있다.
 ④ 초점면 바로 앞에 위치하여 렌즈의 교환이 자유롭다.
53. 가이드 넘버(Guide No)가 44인 스트로보로 ISO 100 인 필름을 촬영할 때 4m의 촬영거리에 있는 피사체를 촬영할 때 가장 적절한 조리개 값은?
 ① f/4 ② f/8
 ③ f/11 ④ f/16
54. 뷰카메라에서 앞,뒤 스탠드 사이에 연결되어 빛이 들어올 수 없는 공간을 만드는 것은?
 ① 벨로즈 ② 렌즈보드
 ③ 이미지보드 ④ 필름홀더
55. 피사체로 들어오는 빛(조도)의 양을 측정하는 노출 측정 방식으로 옳은 것은?
 ① 스포트식 ② 투과광식
 ③ 입사광식 ④ 반사광식
56. 필름의 일반적인 특성에 관한 설명으로 틀린 것은?
 ① 고감도일수록 해상력이 낮다.
 ② 감광도란 감광재료가 빛에 대해 어느 정도 민감한지를 나타내는 것이다.

- ③ 화상의 밝은 부분과 어두운 부분의 명암 차이를 콘트라스트라고 한다.
 - ④ 입상성은 필름 1mm 안에 몇 개의 선까지 표현할 수 있는지를 나타내는 것이다.
57. 다음 중 이미지 편집 프로그램이 아닌 것은?
- ① Photoshop ② ALsee
 - ③ Paintshop ④ Photoimpact
58. 현재 생산되는 카메라에 내장되어 있는 싱크로 장치의 전기 접점 중 전자 플래시에 사용되는 것은?
- ① F 접점 ② M 접점
 - ③ X 접점 ④ FP 접점
59. 다음 중 렌즈에 대한 설명으로 옳은 것은?
- ① 렌즈의 밝기는 F번호로 표시한다.
 - ② F값 = 렌즈유효구경/초점거리 이다.
 - ③ 어두운 렌즈를 대구경 렌즈라 한다.
 - ④ 초점거리가 같은 경우 유효구경이 크면 어두운 렌즈, 작으면 밝은 렌즈이다.
60. 이미지 서클(image circle)의 설명으로 옳은 것은?
- ① 영상(影像)의 주변 상태를 말한다.
 - ② 렌즈가 초점이 맞지 않았을 때 만들어 주는 이미지이다.
 - ③ 실상(實像) 주변에 생기는 허상의 환상 상태를 말한다.
 - ④ 렌즈가 샤프(sharp)한 상(像)을 만드는 범위이다.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
④	③	②	①	①	①	①	④	③	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	②	④	①	④	③	②	①	③	①
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	③	④	④	③	①	④	②	②	①
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
②	①	①	①	④	④	②	④	④	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	②	②	③	①	④	①	④	②	③
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
③	②	③	①	③	④	②	③	①	④