

1과목 : 사진일반

1. 빛의 3색광을 같은 양으로 혼합하면 나타나는 것은?

- ① 흑색광 ② 백색광
- ③ 황색광 ④ 적색광

2. 안전표지에 사용되는 안전색과 그 의미에 대한 연결이 틀린 것은?

- ① 빨강 - 금지 ② 노랑 - 경고/주의
- ③ 자주 - 지시 ④ 녹색 - 안전 조건

3. 물체 표면에 입사한 빛이 여러 방향으로 분산되어 퍼져나가는 현상은?

- ① 흡수 ② 반사
- ③ 산란 ④ 굴절

4. 청색(Blue)광과 녹색(Green)광을 같은 비율로 혼합했을 때 나타나는 색은?

- ① 시안(Cyan) ② 마젠타(Magenta)
- ③ 노랑(Yellow) ④ 회색(Gray)

5. 광원으로부터 1m 떨어진 곳의 밝기를 1이라 할 때, 3m 떨어진 곳의 밝기는?

- ① 1/3 ② 1/6
- ③ 1/9 ④ 1/12

6. 자연광의 특성으로 가장 적절한 것은?

- ① 광선의 밝기, 방향이 일정하다.
- ② 시간에 따라 광선이 변하지 않는다.
- ③ 피사체는 촬영거리에 관계없이 균일한 조명을 받는다.
- ④ 촬영 시 콘트라스트, 색온도 등의 사전예측이 가능하다.

7. 백열등과 태양광 아래의 흰색 종이는 빛의 스펙트럼 특성이 달라져도 같은 흰색으로 인식된다. 이러한 색의 지각현상은?

- ① 연색성 ② 항상성
- ③ 색순응 ④ 조건등색

8. 18세기 초, 은(Ag)이 광선에 반응하는 것을 과학적으로 증명해 카메라에 비친 영상을 감광시키는 방법의 기초를 제시한 학자는?

- ① 아우구스트 잔더(August Sander)
- ② 레오나르도 다빈치(Leonardo da Vinci)
- ③ 술체(J.H. Schulze)
- ④ 니엵스(J.N. Niepce)

9. 재해발생 원인 중 기술적 원인이 아닌 것은?

- ① 건물, 기계장치 등의 설계 불량
- ② 구조, 재료 등의 부적합
- ③ 점검·정비·보존 등의 불량
- ④ 작업지시의 부적합

10. 렌즈의 수차에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 구면 수차는 렌즈에 평행 광선이 입사될 때 광축에서 가까운 곳과 먼 곳의 입사각 차이로 발생하는 수차이다.
- ② 코마 수차는 광축에 평행이 아닌 사광선에 의한 수차이다.

다.

- ③ 왜곡 수차는 물체의 한 점으로부터 광축에 비스듬히 입사된 광선이 상을 맺는 점과 이에 직교하는 접선 방향 성분 광선이 상을 맺는 점이 다르다.
- ④ 상면 만곡은 렌즈에 의하여 맺힌 상면이 평면이 아닌 구면이 되는 현상을 말한다.

11. 노란색을 일정시간 동안 보다가 흰색으로 눈을 옮겼을 때 남색이 잠깐 보이다가 사라졌다면, 어떤 현상 때문인가?

- ① 정의 잔상 ② 보색 잔상
- ③ 조화 현상 ④ 조건 등색

12. 탈보트(William Henry Fox Talbot)가 발명한 네거-포지티브법에 의한 사진술은?

- ① 젤라틴법 ② 다게레오 타입
- ③ 칼로타입 ④ 콜로디온 습판법

13. 사진 처리과정의 한 방식으로 잘 닦은 은판 또는 은도금한 동판을 요오드 증기로 처리하여 만들어진 요오드화는 감광막을 이용해 사진을 만드는 방법은?

- ① 다게레오 타입 ② 엠브로 타입
- ③ 팀 타입 ④ 헬리오그라피

14. 분광반사율이 다른 두 가지의 색이 특정관측 조건에서 같은 색으로 보이는 것은?

- ① 광원색 ② 간섭색
- ③ 조건등색 ④ 조명색

15. 다음 중 빛이 프리즘을 통해 분광되었을 때 나타나는 색으로 굴절률이 가장 큰 것은?

- ① 빨강 ② 노랑
- ③ 초록 ④ 파랑

16. 현상액(develope)과 pH와의 관계를 바르게 설명한 것은?

- ① pH가 높으면 현상력이 약하고 보존성은 좋다.
- ② pH가 높으면 현상력이 강하고 보존성은 좋다.
- ③ pH가 높으면 현상력이 강하고 보존성은 나쁘다.
- ④ pH가 높으면 현상력이 약하고 보존성은 나쁘다.

17. 디지털카메라에서 사용하지 않는 파일형식은?

- ① TIFF ② JPEG
- ③ GIF ④ RAW

18. Photoshop의 기능 중 디지털 이미지를 분석 할 수 있는 히스토그램을 이용하여 이미지를 보정하는 메뉴는?

- ① 워크프로 옵션(Workflow Option)
- ② 레벨(Levels)
- ③ 커브(Curves)
- ④ 프로파일(Profiles)

19. 8비트의 색상심도에서 표시할 수 있는 최대 색상 수는?

- ① 16 ② 256
- ③ 4096 ④ 16384

20. 다음 중 현상 주약이 산화되는 것을 방지할 목적으로 사용되는 것은?

- ① 아황산나트륨 ② 브롬화칼륨
- ③ 탄산나트륨 ④ 메탈

2과목 : 사진재료 및 현상

21. MQ현상액의 주약으로 사용되는 약품은?
 ① 페니돈, 하이드로퀴논 ② 페니돈, 메탈
 ③ 메탈, 하이드로퀴논 ④ 파이로, 플루오르
22. 고온에 필름을 현상하여 저온으로 급격하게 정착하는 경우 부드럽게 부풀어 있던 막면이 수축되면서 주름 모양의 요철이 생기는 현상은?
 ① 에지효과(edge effect)
 ② 레티큘레이션(reticulation)
 ③ 컨벤세팅(conven setting)
 ④ 리스현상(lith-development)
23. 디지털 이미지를 구성하는 최소의 단위이며 그림과 요소의 합성어로서 '점'이라는 뜻을 가지고 있는 것은?
 ① 채널(channel) ② 화소(pixel)
 ③ 심도(depth) ④ 비트(bit)
24. Lab 색공간에 대한 설명으로 틀린것은?
 ① 일반적으로 CIE L*a*b로 표기한다.
 ② 인간의 눈으로 지각할 수 있는 모든 색을 포함한다.
 ③ 가장 많이 사용하고 있는 장치 의존적인 색상체계이다.
 ④ L은 반사율을 나타내며, 0 ~ 100까지의 단계로 소수점 이하단위도 표현할 수 있다.
25. 16비트 그레이스케일 이미지는 몇개의 명암으로 된 그레이를 갖는가?
 ① 4096 ② 16384
 ③ 65536 ④ 131072
26. RC인화지에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?
 ① 종이 양면에 식물성 수지나 폴리에틸렌 수지를 코팅하고 그 위에 감광유제를 바른 것이다.
 ② 바라이트층 중간에 폴리에틸렌이나 아크릴로 도포되어 있다.
 ③ 바라이트층이 없고 원지의 양면에 폴리에틸렌이나 아크릴로 도포되어 있다.
 ④ 유제층 위에 폴리에틸렌이나 아크릴로 도포되어 있다.
27. 인화한 사진이 1년 후에 변색되었다면, 변색의 가장 큰 이유는?
 ① 인화시 노출부족 ② 필름의 현상부족
 ③ 수세 부족 ④ 인화시 노출과다
28. 컬러리버설 필름의 현상처리 과정에 있어서 옐로우 필터층과 할레이션 방지층이 탈색되는 과정에서 사용되는 약품이 아닌 것은?
 ① 적혈염 ② 제2염화철
 ③ 브롬화칼륨 ④ 디에틸파라민
29. 모니터 조정(calibration)을 통해 조절할 수 없는 것은?
 ① 밝기 ② 컬러 값

- ③ 감도 ④ 콘트라스트
30. 디지털 출력장치로 틀린 것은?
 ① CRT모니터 ② LCD방식 프로젝터
 ③ 드럼 방식 스캐너 ④ 디지털 실버 프린터
31. 심도를 깊게 하기 위해 조리개를 너무 많이 조이게 되면 해상력이 저하 되는데 그 이유로 옳은 것은?
 ① 빛의 반사 ② 빛의 굴절
 ③ 빛의 직진 ④ 빛의 회절
32. 대형카메라 무브먼트(movement) 중 수직방향으로 이동하는 것은?
 ① 라이즈 앤드 폴(rise and fall)
 ② 스윙(swing)
 ③ 쉬프트(shift)
 ④ 틸트(tilt)
33. 6 × 6cm 포맷 사진기 표준렌즈의 대략적인 초점거리는?
 ① 35mm ② 50mm
 ③ 80mm ④ 105mm
34. 조리개 f2는 f11보다 몇 배 더 밝은 가?
 ① 8배 ② 16배
 ③ 32배 ④ 64배
35. 디지털 카메라에서 로우 패스 필터(low pass filter)의 역할은?
 ① 해상력 향상
 ② 노출량 증가
 ③ 적외선의 투과 방지
 ④ 저주파수 광선의 투과 억제
36. 카메라에 내장된 반사식 노출계를 이용하여 전등이나 태양광과 같은 강한 발광체를 화면 내에 두고 노출을 측정하여 촬영할 경우 일반적으로 피사체는 어떻게 표현되는가?
 ① 노출 부족으로 어둡게 표현된다.
 ② 노출 과다로 밝게 표현된다.
 ③ 적정 노출로 표현된다.
 ④ 노출 과다와 노출 부족이 동시에 나타난다.
37. 카메라의 보관방법으로 가장 적합한 것은?
 ① 습도가 높은 곳에 보관한다.
 ② 온도가 높고 밀폐된 곳에 보관한다.
 ③ 카메라를 분해하여 나프탈렌과 함께 보관한다.
 ④ 건조제와 함께 통풍이 잘되는 곳에 보관한다.
38. 비트윈 렌즈 셔터(between the lens shutter)에 대한 설명으로 옳은 것은?
 ① 렌즈 사이에 위치한다.
 ② 렌즈 교환이 용이하다.
 ③ 1/8000초 이상의 고속셔터스피드 구현이 가능하다.
 ④ 두 개의 막으로 이루어져 있다.
39. 노출측정이 어렵거나 측정치가 정확하지 않을 때, 노출을

달리하여 여러 단계(컷)로 촬영하는 것은?

- ① 비네팅 ② 브라케팅
- ③ 닷징 ④ 마케팅

40. 주로 필터와 함께 사용하며, 풍경사진을 찍으면 녹색빛은 밝게, 청색 하늘은 어둡게 표현되는 필름은?

- ① 흑백복사용 필름 ② 엑스레이(X-ray) 필름
- ③ 적외선 필름 ④ 리스(lith) 필름

3과목 : 사진기계 및 촬영

41. CCD(charge coupled device)에 비해 CMOS (complementary metal-oxide semiconductor)가 갖는 장점으로 거리가 먼 것은?

- ① 대량생산이 가능하여 가격이 저렴하다.
- ② 적은 전력으로 이미지를 만들 수 있다.
- ③ 화질이 우수하다.
- ④ 반응 속도가 빠르다.

42. ISO100 필름으로 촬영할 때 노출이 1/125초에 f11이라면, 감도가 동일한 필름으로 1/500초로 촬영할 때 같은 값의 노출량을 얻기 위해 필요한 조리개의 수치는?

- ① f4 ② f5.6
- ③ f8 ④ f11

43. 설경이나 바닷가 촬영 시 UV필터를 사용할 경우 선명한 사진을 얻을 수 있는 이유는?

- ① 반사광과 바닷바람에 섞이 염분을 제거하기 때문
- ② 대기 중의 산란된 자외선을 차단하기 때문
- ③ 과다 노출을 막아주기 때문
- ④ 바람에 의한 습기 생성을 막기 때문

44. 접사촬영을 위해 사용되는 장비로 틀린 것은?

- ① 벨로우즈 ② 중간링
- ③ 매크로렌즈 ④ 데이터 백

45. 포컬플레인셔터(Focal plane shutter)로 고속셔터를 구현하는 방법은?

- ① 셔터 막의 수를 늘린다.
- ② 스프링의 장력을 늘린다.
- ③ 셔터를 가볍게 조정한다.
- ④ 선막과 후막 간의 간격을 줄인다.

46. 피사체 심도에 대한 설명으로 틀린것은?

- ① 조리개를 조일수록 깊어진다.
- ② 사용렌즈의 초점거리가 짧을수록 깊어진다.
- ③ 촬영거리가 멀수록 깊어진다.
- ④ 초점이 맞는 범위가 좁을수록 깊어진다.

47. 가이드넘버(GN)가 60인 플래시에 조리개를 f8로 했을 때 적절한 노출이 될 수 있는 피사체의 거리는? (단, ISO는 100이다.)

- ① 7 ~ 8m ② 12 ~ 13m
- ③ 15 ~ 16m ④ 20 ~ 21m

48. 접사 거리에 따라 여러 개를 연결시켜 사용할 수 없지만 카메라 몸체와 렌즈 사이에 장착하여 경동을 연장시켜 최단 촬영거리를 확보하는 기구로 사용되는 것은?

- ① 벨로우즈 ② 중간링
- ③ 클로즈업 렌즈 ④ 유니버설 파인더

49. 사진촬영 시 적정 노출을 결정하는 요인이 아닌 것은?

- ① 셔터속도 ② 렌즈의 조리개 값
- ③ 렌즈의 초점거리 ④ 감광도

50. 스트로보 촬영 시 피사체에 대해 고른 조명을 하고자 할 때 천장이나 벽에 스트로보를 향하게 하는 조명방법은?

- ① 오픈 플래시 ② 바운스 라이트
- ③ 플레어 라이트 ④ 더블 라이트

51. 일반적으로 컬러 사진의 정색 재현에 사용하는 필터가 아닌 것은?

- ① ND필터 ② PL필터
- ③ UV필터 ④ R₁필터

52. 필터의 종류와 주 사용 목적이 바르게 연결된 것은?

- ① UV필터 - 형광등의 녹색제거
- ② ND필터 - 자외선 방지 및 렌즈 보호
- ③ PL필터 - 반사제거
- ④ FL필터 - 흑백 사진 촬영 시 원경과 구름, 산, 설경묘사에 효과적

53. 콘트라스트가 높고 피사체의 측면이 강조되어 입체감과 질감도 얻을 수 있으며 전체적으로 중량감 있는 화면을 만드는 조명은?

- ① 순광 ② 역광
- ③ 반역광 ④ 측면광

54. 렌즈 후드 선택 시 가장 고려하여야 할 사항은?

- ① 렌즈의 화각 ② 렌즈의 구경
- ③ 렌즈의 길이 ④ 렌즈의 밝기

55. 유니버설 파인더에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 거리 측정이 주목적이다.
- ② 노출 측정이 주목적이다.
- ③ 교환렌즈 이용 시 유용하다.
- ④ 반사식 파인더 보조기구이다.

56. 피사체의 가까운 거리에서부터 먼 거리까지 선명하게 초점을 맞게 하는 기법은?

- ① 팬 포커스(pan focus)
- ② 인 포커스(in focus)
- ③ 아웃 포커스(out focus)
- ④ 오토 포커스(auto focus)

57. 광원과 관련된 용어 중 슬레이브(slave)에 해당하는 것은?

- ① 고깔 모양으로 빛을 집중시키기 위한 장치
- ② 광원을 면광원화하기 위한 반사판의 일종으로 반사면의 재질을 자동으로 변환하는 장치
- ③ 원격으로 셔터를 작동시키기 위해 카메라에 부착하는 장

치

- ④ 다른 플래시에서 나오는 섬광을 감지하면 동시에 발광하는 플래시 장치

58. 각기 다른 색으로 모여진 백색광이 렌즈를 투과할 때 색의 파장이 다르므로써 초점을 달리 맺는 현상은?

- ① 혜성수차 ② 구면수차
- ③ 색수차 ④ 비점수차

59. 자동 초점 조절 방법 중 싱글(single)방식 AF에 대한 설명으로 가장 적합한 것은?

- ① 지정한 단 한사람에게만 인공지능으로 초점이 맞추어지는 최첨단 방식
- ② 셔터버튼을 반누름 상태로 누르면 초점이 맞추어지고 셔터버튼을 더 깊이 누르면 촬영되는 방식
- ③ 반셔터로 피사체의 초점을 잡은 후 그 상태로 피사체의 움직임을 따라가면, 자동으로 초점이 맞춰지는 방식
- ④ 손으로 직접 거리계 링을 돌려가며 초점을 맞추는 방식

60. 맑은 날 정오 무렵 태양광의 색온도로 가장 적합한 것은?

- ① 3200 ~ 3400K ② 5000 ~ 6000K
- ③ 7000 ~ 8000K ④ 11000 ~ 12000K

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
②	③	③	①	③	③	②	③	④	③
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
②	③	①	③	④	④	③	②	②	①
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
③	②	②	③	③	①	③	④	③	③
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
④	①	③	③	③	①	④	①	②	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
③	②	②	④	④	④	①	④	③	②
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
④	③	③	①	③	①	④	③	②	②