



19. 필름이 상대적 강도를 높이는 현상을 말하며, 정상적인 감광도에서는 빛이 약하여 촬영할 수 없을 때 정상적인 네거티브와 유사한 네거티브의 농도를 얻을 수 있는 현상 방법은?
- ① 조색현상                      ② 감력현상  
③ 증감현상                      ④ 보력현상
20. 완성현상주약으로 소량 사용하며, 단독으로 사용되지 않고 하이드로 퀴노과 함께 사용하므로 보존성이 좋은 것은?
- ① 페니돈                      ② 아황산나트륨  
③ 티오황산나트륨              ④ 붕사

**2과목 : 사진재료 및 현상**

21. 다음 중 컬러 슬라이드 필름의 특성이 아닌 것은?
- ① 컬러 인쇄원고 전용필름이다.  
② 오렌지 마스크가 없다.  
③ 관용도가 컬러 네거티브 필름보다 좁다.  
④ 콘트라스트가 컬러 네거티브 필름보다 약하고 현상하면 음화필름이 된다.
22. 다음 [보기] 중 흑백필름 현상시 네거티브의 농도변화에 영향을 주는 요소를 모두 고른 것은?

- ① 현상액의 상태  
② 현상액의 온도  
③ 현상시간  
④ 교반방법

- ① ①, ③                      ② ①, ④  
③ ①, ②, ④                ④ ①, ②, ③, ④
23. 컬러사진에 필요한 색소화상 만을 남기기 위하여 은을 할로겐화은으로 산화시키는 역할을 하는 처리 과정은?
- ① 현상                      ② 표백  
③ 종착                      ④ 발색
24. 다음 중 비은염 감광재료로만 나열된 것은?
- ① 염화은, 중크롬산칼륨      ② 브롬화은, 포토크로믹 물질  
③ 다어조농염, 중크롬산염    ④ 요오드화은, 플루오르화은
25. MQ 현상액의 주약으로 사용되는 약품은?
- ① 페니돈, 하이드로퀴논      ② 페니돈, 메틀  
③ 메틀, 하이드로퀴논        ④ 파이로, 플루오르
26. 다음 중 흑백 적외선 필름을 촬영할 때 사용하는 필터는?
- ① R filter                      ② Sky light filter  
③ UV filter                      ④ PL filter
27. 사진에 관한 용어 중 스포팅(Sporting)과 가장 관련이 깊은 것은?
- ① 촬영기법                      ② 피사체 배치  
③ 조명방법                      ④ 사진 수정
28. 인화시 노광을 주는 동안 특정 부분을 도구를 이용해 가려서 틈을 밝게 만드는 방법을 무엇이라 하는가?

- ① 버닝                      ② 다징  
③ 플래싱                      ④ 트리밍
29. 감광재료를 노출 후에 현상하지 않고 오랫동안 방치하면 증상이 서서히 소실되어 감도와 콘트라스트의 저하를 가져오는 현상을 무엇이라 하는가?
- ① 상반칙불계                      ② 잠상퇴행  
③ 잠상속성                      ④ 잠상흡수
30. 정착액에 대한 설명 중 잘못된 것은?
- ① 필름 정착액은 유제에 남아있는 할로겐화은을 제거하는 역할을 한다.  
② 정착 시간을 너무 오래 해서는 안 된다.  
③ 정착된 후에도 필름은 빛이 강하게 반응한다.  
④ 정착 주약은 티오황산나트륨이다.
31. 조명광원과 피사체와의 거리가 1m일 때 적정 노출이 1/60초,  $f = 16$ 이었다면, 광원의 거리를 4m로 하였을 때 1/60초에서 조리개 값을 어떻게 변화시켜야 적정 노출이 되는가?
- ①  $f/4$                       ②  $f/5.6$   
③  $f/18$                       ④  $f/11$
32. 피사체의 움직임에 따라 카메라를 움직이면서 촬영하는 방법을 무엇이라고 하는가?
- ① 조리개 개방 기법              ② 고감도 필름 사용기법  
③ 패닝기법                      ④ 고속 촬영기법
33. 다음 확대기 중 필름의 임자와 홀이 잘 나타나고 확대용 렌즈의 가열로 인해 필름이 손상되기 쉬운 방식의 확대기는?
- ① 집광식                      ② 산광식  
③ 반사광식                      ④ 집산광식
34. 접사를 주목적으로 하며 가까운 촬영 거리에 대하여 수차를 보정하고 고해성력으로 설계된 렌즈는?
- ① 마이크로 렌즈                  ② 비구면 렌즈  
③ 반사 렌즈                      ④ 시프트 렌즈
35. 촬영시 릴리즈(Release)는 어떤 경우에 주로 사용하는가?
- ① 표준렌즈보다 초점거리를 짧게 하고자 할 때  
② 표준렌즈보다 초점거리를 길게 하고자 할 때  
③ 카메라의 흔들림을 방지 하고자 할 때  
④ 화각 밖에서 렌즈로 투입되는 빛을 차단하고자 할 때
36. 흰 선과 검은 선이 피사체의 윤곽에 나타나서 조작의 부조를 보는 것과 같은 효과를 사진 기법은?
- ① 몽타주                      ② 릴리프 포트  
③ 다포메이션                  ④ 포토그램
37. 흑백확대기의 구조적 기능에 있어서 빛을 축적하여 집중시키는 역할을 하는 것은?
- ① 지지대                      ② 콘덴서  
③ 오팔글래스                  ④ 캐리어
38. 자외선, 파랑, 빨강을 흡수하여 검게 묘사하며 정물과 인물의 경색 묘사에 가장 적합한 필터는?
- ① YG 필터                      ② R 필터

- ③ O 필터                      ④ B 필터

39. ND필터(Neutral density fillter)의 주된 역할은?  
 ① 색에 안정감을 준다.    ② 회색조로 만든다.  
 ③ 광량을 감소시킨다.    ④ 콘트라스트를 강조한다.
40. ISO 100 필름을 f/11, s/125로 촬영한 후 같은 노출값으로 하려고 조리개를 f/16으로 하였다. 이때 가장 알맞은 노출값은?  
 ① 1/30                      ② 1/60  
 ③ 1/250                      ④ 1/500

3과목 : 사진기계 및 촬영

41. 적색(Red)인 피사체를 컬러 네거티브 필름을 사용하여 촬영하고 현상하였을 때 네거티브 필름상에 나타난 피사체의 색상은?  
 ① Megenta                      ② Yellow  
 ③ Cyan                          ④ Green
42. 이안 반사식 카메라(Twin Lens Reflex Camera)거리계 연동식 카메라(Range Finder Camera)에서 발생하는 시차(Parallax)의 주된 원인은?  
 ① 피인더와 셔터의 위치가 불일치할 때 발생  
 ② 파인더의 구도와 화면상의 구도가 일치할 때 발생  
 ③ 원거리 촬영시 발생  
 ④ 뷰 파인더와 렌즈의 위치가 불일치할 때 발생
43. 가이드 넘버를 알아내는데 필요한 요소가 아닌 것은?  
 ① 피사체와의 거리    ② 조리개 수치  
 ③ 필름의 강도                      ④ 피사체의 반사율

44. 다음 [보기]에서 카메라의 구성 기본요소로만 나열된 것은?

1. 렌즈	2. 셔터
3. 셀프타이머	4. 노출계
5. 파인더	6. 몸통

- ① 1,2,3,4.                      ② 1,2,5,6
  - ③ 1,3,4,5                      ④ 2,3,4,6
45. 카메라 손질 방법 중 옳은 것은?  
 ① 포콜플레인 셔터막이나 반사경은 칫솔로 가볍게 닦아준다.  
 ② 카메라 렌즈는 가능한 분해하지 않는 것이 좋다.  
 ③ 렌즈 표면에 모래알처럼 거친 부분이 생기면 신너로 조심스럽게 닦는다.  
 ④ 렌즈 표면에 지문이나 기름때가 묻었을 때는 아세톤이나 벤젠으로 닦는다.

46. 일반적으로 페닝 효과가 가장 잘 되는 셔터는?  
 ① 1/1000초                      ② 1/500초  
 ③ 1/125초                      ④ 1/30초
47. 디지털 카메라에서 빛을 전기적 신호로 바꾸어 주는 역할을 하는 것은?  
 ① CTP                          ② CCD

- ③ DPI                          ④ CDA
48. 렌즈의 곡률에 의해 렌즈의 변두리로 들어 간 빛과 중심부를 통해 들어간 빛이 한 곳에 모이지 않기 때문에 생기는 수차는?  
 ① 색수차                      ② 구면수차  
 ③ 비점수차                      ④ 헤이즈수차
49. 컬러 필름 중 텅스텐을 B타입 필름의 색온도는 어느 정도에 맞추어져 있는가?  
 ① 2800K                      ② 3200K  
 ③ 3400K                      ④ 6000K
50. 대기 중에 극히 미량으로 존재하는 가스 원소로 네온사인 등에도 사용되며 일렉트로닉 플래쉬 방전관이나 영사기의 광원, 스튜디오용 램프에 주로 사용되는 것은?  
 ① 크세논                      ② 형광제  
 ③ 자외선                      ④ 질소
51. 다음 중 순간 셔터로서 1초 이하의 고속 촬영으로 주로 사용되는 셔터는?  
 ① T(Time)셔터                      ② B(Bulb)셔터  
 ③ I(Instant)셔터                      ④ 자동(Self time)셔터
52. 다음 중 SLR(Single lens Reflex) 카메라의 특징이 아닌 것은?  
 ① 시차가 없어 접사 촬영에 유리하다.  
 ② 어떤 교환렌즈를 사용하더라도 그 효과를 직접 볼 수 있다.  
 ③ 셔터의 진동이 적어 연주회 촬영 및 캔디드 포트에 적합하다.  
 ④ 파인더를 통해 필름에 비치는 상과 같은 상을 볼 수 있다.
53. 다음 광원 중 색온도가 가장 낮은 것은?  
 ① 흰색 광원                      ② 붉은색 광원  
 ③ 초록색 광원                      ④ 파란색 광원
54. 카메라의 조리개를 2단계 열어주면 광량은 몇배 증가하는가?  
 ① 2배                          ② 4배  
 ③ 6배                          ④ 8배
55. 뷰카메라로 클로즈업(Close up)촬영시 주름막을 정상보다 늘였다면 노출 시간은 어떻게 하는 것이 좋은가?  
 ① 정상과 같이 한다.  
 ② 정상보다 감소시켜야 한다.  
 ③ 정상보다 증가시켜야 한다.  
 ④ 정상보다 감소시키다가 증가시켜야 한다.
56. 일반적으로 표면반사를 제거하기 위하여 사용하는 특수 필터로 알려져 있으며 컬러사진에 사용하면 한층 더 표면 반사를 없애고 피사체의 색채를 선명하게 묘사할 수 있는 필터는?  
 ① ND                          ② CC  
 ③ PL                          ④ R

