

1과목 : 사진일반

1. 다음 조명광원 중에서 색온도가 가장 낮은 것은?
  - ① 태양광(Daylight)
  - ② 일렉트로닉 플래시(Electronic flash)
  - ③ 할로겐 램프(Halogen lamp)
  - ④ 플래시 벌브(Flash bulb)
2. 인물 사진 촬영에 있어서 가장 일반적인 광선의 각도는?
  - ① 15°
  - ② 35°
  - ③ 45°
  - ④ 90°
3. 다음 중 미레드 값(mired value)를 구하는 식으로 옳은 것은?
  - ① 1000/색온도(K)
  - ② 색온도(K)/1000
  - ③ 1000000/색온도(K)
  - ④ 색온도(K)/1000000
4. 다음 중 굴절율이 가장 작은 것은?
  - ① 주황
  - ② 노랑
  - ③ 파랑
  - ④ 보라
5. 영국의 탈보트가 발명한 사진기법으로, 그리스어로 “아름다운 이미지” 라는 뜻의 용어와 가장 관련이 있는 것은?
  - ① 칼로 타입
  - ② 알부민 인화법
  - ③ 다게레오 타입
  - ④ 클로디온 습판법
6. 사진적 감색혼합의 결과를 옳게 나타내는 것은?
  - ① Cyan + Magenta = Green
  - ② Yellow + Cyan = Blue
  - ③ Yellow + Magenta = Red
  - ④ Yellow + Magenta + Cyan = Blue
7. 청색(Blue)광과 녹색(Green)광을 같은 비율로 혼합하였을 경우 나타나는 색은?
  - ① 시안(Cyan)
  - ② 자주(Magenta)
  - ③ 노랑(Yellow)
  - ④ 회색(Gray)
8. 육안으로 강하게 감지되는 색으로 파장이 550nm 인 것은?
  - ① 적색광
  - ② 황록색광
  - ③ 청색광
  - ④ 보라색광
9. 흑백사진에서 푸른 하늘을 가장 어둡게 만들 수 있는 필터는?
  - ① 빨강
  - ② 파랑
  - ③ 노랑
  - ④ 초록
10. 컬러 리버설 필름의 현상처리 과정을 옳게 나타낸 것은?
  - ① 제 1현상 - 수세 - 반전욕 - 발색현상 - 표백 - 정착 - 수세 - 안정 - 건조
  - ② 제 1현상 - 수세 - 발색현상 - 반전욕 - 표백 - 정착 - 수세 - 안정 - 건조
  - ③ 제 1현상 - 수세 - 반전욕 - 발색현상 - 정착 - 표백 - 안정 - 수세 - 건조
  - ④ 제 1현상 - 수세 - 린스 - 발색현상 - 표백 - 반전욕 - 수세 - 안정 - 건조

11. 유제층 속에 커플러를 넣지 않고 현상액 속에 커플러를 넣어 발색시키는 방식을 무엇이라고 하는가?
  - ① 내형 발색 방식
  - ② 외형 발색 방식
  - ③ DIR 커플러 방식
  - ④ 에멀전 발색 방식
12. 스펙트럼(spectrum)과 가장 관계있는 빛의 현상은?
  - ① 편광
  - ② 굴절
  - ③ 반사
  - ④ 회절
13. 컬러 리버설 필름의 현상과정 중 반전욕(reversal bath)에 설명으로 틀린 것은?
  - ① 제 1현상과 발색현상의 중간 단계이다.
  - ② 제 1현상을 한 다음 컬러리버설 필름을 포지티브로 만들기 위한 과정이다.
  - ③ E-6 처리에서 영화 제 1주석을 주약으로 사용한다.
  - ④ 색소화상에 불필요한 금속은을 없애기 위해 할로겐화은으로 치환시키는 과정이다.
14. 상반칙불패(Reciprocity law failure)의 법칙에 대하여 가장 옳게 설명한 것은?
  - ① 현상시 교반의 불규칙으로 화상에 얼룩이 생기는 현상
  - ② 노광량이 증가 될수록 감광재료의 농도 역시 정비례로 증가 되는 현상
  - ③ 1초 이상의 저속 촬영이나 낮은 조도에서 촬영시 노출 부족이나 색 균형이 좋지 않게 되는 현상
  - ④ 스트로보를 이용한 저속 촬영시 셔터막의 불규칙한 움직임으로 노출 얼룩이 생기는 현상
15. 원고사진이라고도 하며 사용료를 받고 주는 것을 목적으로 하는사진은?
  - ① 스톡 사진
  - ② 광고 사진
  - ③ 창작 사진
  - ④ 상업 사진
16. 정착에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
  - ① 감광재료를 필요 이상으로 정착액 속에 장시간 담가 놓으면 흑화된 화상 부분을 감력 시킨다.
  - ② AgCl을 주재료로 한 감광재료는 AgI를 포함하는 감광재료보다 정착시간이 빠르다.
  - ③ 고온의 정착액은 정착능력을 높혀주나 막면을 경화시키고 정착액의 피로를 빨리오게 한다.
  - ④ 정착이란 미노광 부분의 할로겐화은을 용해하여 유출시키는 것이다.
17. 육안으로 보는 것과 같이 모든 색에 감광할 수 있도록 만든 일반 촬영용 필름의 감색성은?
  - ① 청감성
  - ② 정색성
  - ③ 전정색성
  - ④ 입상성
18. 현상액의 조성 중 초진제에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?
  - ① 젤라틴 막을 강하게 하여 현상을 촉진 시켜 주며, 주로 요오드화 칼륨이 사용된다.
  - ② 현상주약의 산화작용을 강하게 하여 현상을 도와준다.
  - ③ 탄산나트륨, 붕사 등이 사용한다.
  - ④ 현상액을 산화시켜 현상을 고르게 한다.





58. 일광용 컬러 필름으로 백색 사진전구 아래에서 촬영시 사용 되는 필터 색으로 가장 적합한 것은?

- ① 노랑색(Yellow)      ② 앰버색(Amber)
- ③ 청색(Blue)          ④ 암녹색(Dark Green)

59. 텅스텐용(Tungsten type) 컬러필름의 적정 색온도 범위는?

- ① 3200 ~ 3400 K          ② 4200 ~ 4500 K
- ③ 5000 ~ 5500 K        ④ 6000 ~ 6500 K

60. 흑백 촬영시 Y2 필터로 맑은 하늘에 구름을 촬영했을 때 다음 중 어떤 효과를 얻을 수 있는가?

- ① 구름은 검게, 하늘은 희게 나온다.
- ② 구름과 하늘이 모두 희게 나온다.
- ③ 구름은 희게, 하늘은 검게 나온다.
- ④ 구름과 하늘이 모두 검게 나온다.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	③	③	①	①	③	①	②	①	①
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
②	②	④	③	①	③	③	③	①	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
①	③	③	③	②	②	③	②	②	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
③	①	④	①	④	②	③	②	④	④
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
③	②	④	②	③	①	④	④	①	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
③	①	②	②	③	④	②	③	①	③