

1과목 : 사진일반

- 내형발색현상방식 필름(Ektachrome Film)의 구조를 가장 옳게 나타낸 것은?
 - 청감유제층-황색필터층-녹감유제층-적감유제층-반사방지층
 - 청감유제층-녹감유제층-황색필터층-적감유제층-반사방지층
 - 녹감유제층-황색필터층-청감유제층-적감유제층-반사방지층
 - 적감유제층-황색필터층-녹감유제층-반사방지층-청감유제층
- 감색법의 혼합 방법으로 옳은 것은?
 - Yellow + Cyan = Green
 - Yellow + Magenta = Blue
 - Magenta + Cyan = Red
 - Yellow + Magenta + Cyan = White
- 색의 3속성 중 중량감의 효과를 가장 강하게 나타내는 것은?
 - 색상
 - 채도
 - 명도
 - 순도
- 사진관련 사업장에서 재해 조사를 하는 주된 목적은?
 - 같은 종류의 재해가 재발되지 않는 목적
 - 책임 추궁을 하기 위해
 - 재해조사 보고서를 작성하기 위하여
 - 재해가 발생한 사업주를 고발하기 위하여
- 렌즈 상호 간의 표면반사로 일어나는 현상은?
 - 디포메이션
 - 고스트 이미지
 - 솔라리제이션
 - 릴리프
- 컬러 리버설 필름의 인화에서 파랑(Blue)이 많았다. 이때 색채 균형을 맞추기 위한 방법으로 옳은 것은?
 - 필터에서 Y+C 삭감
 - 필터에서 Y+C 첨가
 - 필터에서 Y 삭감
 - 필터에 Y 첨가
- ISO 400인 필름으로 촬영하면서 노출을 ISO 200으로 측정하여 촬영하였다. 가장 바람직한 현상 방법은?
 - 2 Stop 감감현상
 - 1 Stop 감감현상
 - 2 Stop 증감현상
 - 1 Stop 증감현상
- 어떤 색을 보고 흥분 또는 침정되기도 하는데 이러한 현상을 색의 3속성 중 어느것과 가장 관계가 있는가?
 - 명도
 - 색상
 - 채도
 - 잔상
- "CC20Y"가 나타내는 의미에 대하여 옳게 설명한 것은?
 - 흑백필터로 2000 Å 이하의 Yellow파장을 흡수하는 필터
 - 흑백필터로 200 Å 이하의 Yellow파장을 통과시키는 필터
 - 색보정 필터로 0.20 농도치의 Yellow 필터
 - 색보정 필터로 0.20 농도치의 Yellow를 반사하는 필터
- 가색혼합에 대하여 옳게 설명한 것은?

- 사진적물감의 3원색인 Blue, Green, Magenta를 혼합하는 것
 - 사진적물감의 3원색인 Blue, Green, Yellow를 혼합하는 것
 - 빛의 3원색인 Blue, Green, Yellow를 혼합하는 것
 - 빛의 3원색인 Blue, Green, Red를 혼합하는 것
- 컬러 네거티브 필름의 C-41 표준 현상 과정은?
 - 표백 - 발색현상 - 수세 - 정착 - 수세 - 안정
 - 발색현상 - 표백 - 수세 - 정착 - 수세 - 안정
 - 발색현상 - 표백 - 수세 - 정착 - 안정 - 수세
 - 발색현상 - 정착 - 수세 - 표백 - 수세 - 안정
 - 콜로디온(Collodion) 습판법에 대하여 가장 옳게 설명한 것은?
 - 유리판에 음화를 만드는 네거티브 방법
 - 종이 위에 양화 원판을 만드는 포지티브 방법
 - 유리판에 양화를 만드는 포지티브 방법
 - 은 동판에 양화를 만드는 포지티브 방법
 - 이미지 서클(Image circle)에 대하여 가장 옳게 설명한 것은?
 - 렌즈에 의하여 맺혀지는 상의 중심과 주변의 노출 차이
 - 원형 범위 안에서 조명의 한계가 되는 조명원
 - 렌즈가 형성 하는 동근 초점 면의 지름
 - 노출량을 표시하는 수치로서 피사체의 밝기
 - 금속은 화상을 할로겐화 은으로 변화시키는 과정으로서 EDTA철염이나 과황산염이 사용되는 과정은?
 - 제1 현상 (흑백현상)
 - 정착
 - 표백
 - 발색현상
 - 현상약품 중 메톨(Metol)의 특성을 가장 옳게 설명한 것은?
 - 경조 현상 주약이다.
 - 새도우의 디테일(Detail)을 나타내는 미립자 현상액이다.
 - 단독으로 주로 사용되며, 하이라이트부를 잘 나타내는 현상액
 - 현상액의 온도와 억제제의 영향을 많이 받는다.
 - 가시광선이 프리즘을 통과할 때, 빛의 굴절에 대한 설명으로 옳은 것은?
 - 가시광선은 프리즘 통과시 굴절되지 않는다.
 - 가시광선은 프리즘 통과시 장파장 계열의 빛이 가장 많이 굴절된다.
 - 가시광선은 프리즘 통과시 단파장 계열의 빛이 가장 많이 굴절된다.
 - 가시광선은 프리즘 통과시 모두 일정한 굴절율을 갖는다.
 - 다음 중 사진감광 재료로 사용할 수 없는 약품은?
 - 플로오르화 은(AgF)
 - 염화 은(AgCl)
 - 브롬화 은(AgBr)
 - 요오드화 은(AgI)
 - 다음 중 현상 주약만으로 나열 된 것은?
 - 페니돈, 초산
 - 하이드로퀴논, 질산은

- ③ 메탈, 커플러 ④ 페니돈, 메탈
- 19. 산성 경막 정착액의 경막성이 가장 좋은 pH범위는?
 ① 3.5 ~ 4.3 ② 4.4 ~ 5.2
 ③ 5.3 ~ 6.5 ④ 6.6 ~ 7.2
- 20. 밀착인화의 노광시간 결정과 가장 관계가 없는 것은?
 ① 광원의 광량
 ② 광원과 인화지와와의 거리
 ③ 네거티브 원판의 농도
 ④ 현상시간

2과목 : 사진재료 및 현상

- 21. 현상액에서 아황산나트륨의 주된 역할은?
 ① 현상 촉진 ② 은 용해
 ③ 현상정지 ④ 산화방지
- 22. 할로겐화 은 (AgX)의 지지체로 감도상승, 포그방지 등 콜로이드 매체로 사용되는 것은?
 ① 젤라틴 ② 염화은
 ③ 브롬화은 ④ 붕사
- 23. 다음 중 중간 정지액으로 주로 사용되는 약품은?
 ① 빙초산 ② 염화나트륨
 ③ 티오황산나트륨 ④ 탄산나트륨
- 24. 슬라이드보다 양질의 컬러 사진을 얻기 위해 일단 네거티브로 만든 다음 네거티브 시스템에 의해 인화하는 방법은?
 ① 듀프 필름 ② 액타 프린트
 ③ 인터 네거티브 ④ 액타 크롬
- 25. 네거티브(Negative)필름의 농도와 콘트라스트에 가장 큰 영향을 주는 조건만으로 나열된 것은?
 ① 현상액, 액온, 교반상태, 현상시간
 ② 피사체, 카메라 종류, 현상액, 정착액
 ③ 렌즈의 밝기, 셔터속도, 날씨
 ④ 카메라 종류, 현상시간, 현상액, 셔터속도
- 26. 인화과정에서 너무 어둡게 인화된 부분을 노광 도중 잠시 가려서 밝게 해 주는 방법은?
 ① 버닝 ② 패닝
 ③ 교반 ④ 더징
- 27. 젤라틴을 팽윤시켜 현상주약의 침투를 좋게하고 H+(수소이온)의 중화작용을 하는 약품은?
 ① 아황산나트륨 ② 메탈
 ③ 탄산나트륨 ④ 브롬화칼륨
- 28. 1983년 코닥사에서 필름과 카메라 그리고 현상소 사이의 정보전달 체계 설정을 위해 개발한 것으로서 특히 필름과 카메라 사이의 감도자동설정을 위해 사용하는 것은?
 ① 노치 코드 ② DX 코드
 ③ 쿼리턴 장치 ④ AE 장치
- 29. 컬러 사진에 있어서 현상액 속에 커플러를 첨가시켜 놓은

- 방식 (컬러필름의 구조적인 측면)을 무엇이라 하는가?
 ① 외식형 ② 내식형
 ③ 건식형 ④ 습식형
- 30. 다음 중 정착주약으로 가장 많이 사용되는 약품은?
 ① 아황산나트륨 ② 티오황산나트륨
 ③ 벤조트리아졸 ④ 탄산나트륨
- 31. 다음 확대기 중 필름의 입자와 흠이 잘 나타나고 확대용 램프의 가열로 인해 필름이 손상되기 쉬운 확대기는?
 ① 집광식 ② 산광식
 ③ 반사광식 ④ 집산광식
- 32. 원시적인 상자형 몸체를 가진 고정 초점식 카메라는?
 ① Box camera ② Folding camera
 ③ Spring camera ④ Reflex camera
- 33. 4×5 인치 필름을 사용하는 카메라의 표준렌즈 초점거리로 옳은 것은?
 ① 50mm ② 80mm
 ③ 150mm ④ 200mm
- 34. 컬러사진을 촬영할 때 색교정 필터(LB filter)를 사용하는 주된 이유로 옳은 것은?
 ① 피사체의 각부분 사이에 명도 차이를 조절하여 콘트라스트를 높여 주려고
 ② 렌즈를 보호하기 위하여
 ③ 유리와 같은 피사체 표면에서의 난반사를 막기 위하여
 ④ 주광원과 사용필름의 색온도 밸런스를 맞추기 위하여
- 35. IOS 100인 필름으로 조리개 f/11, 셔터속도 1/60 이 적정 노출이었다. 같은 장소에서 같은 필름을 사용하였을 때 조리개를 f/32로 맞추었다면 셔터속도는 얼마인가?
 ① 1/8 ② 1/15
 ③ 1/30 ④ 1/60
- 36. 데이라이트용 컬러필름으로 촬영하였을 때 정상 색조가 될 수 있는 전구는?
 ① 백열 전구 ② 형광 전구
 ③ 청색 전구 ④ 빨강 전구
- 37. 반사식 노출계의 측정 방법으로 옳은 것은?
 ① 피사체에서 반사되는 광량을 피사체를 향하여 측정한다.
 ② 피사체에 달는 광량을 카메라를 향하여 측정한다.
 ③ 피사체의 측면에서 측정한다.
 ④ 피사체의 뒷면에서 측정한다.
- 38. 형광물질에 의해 생긴 녹색광을 가장 효과적으로 제거할 수 있는 필터는?
 ① PL ② YG
 ③ Y ④ FL
- 39. 소형 카메라 라이카판의 필름 크기(size)는?
 ① 20 × 30mm ② 24 × 36mm
 ③ 32 × 45mm ④ 45 × 60mm

- ② 피사계 심도를 조절 한다.
- ③ 렌즈로 들어오는 색을 변환 시키고 수차를 조절한다.
- ④ 영상의 밝기를 균일화한다.

60. 흑백사진을 인화하는 과정에서 화면 일부에만 노광을 더 주어서 그 부분만 특히 어둡게 하는 방식을 무엇이라고 하는가?

- ① 크로핑(Cropping) ② 더징(Dodging)
- ③ 버닝(Burning) ④ 트리밍(Trimming)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
①	①	③	①	②	④	②	③	③	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
②	①	③	③	③	②	①	④	②	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	①	①	③	①	④	③	②	①	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
①	①	③	④	①	③	①	④	②	④
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
②	②	④	③	②	③	②	②	④	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
③	①	①	③	③	④	④	①	③	③