



- ③ 메틀, 커플러      ④ 페니돈, 메틀

19. 산성 경막 정착액의 경막성이 가장 좋은 pH범위는?

- ① 3.5 ~ 4.3      ② 4.4 ~ 5.2
- ③ 5.3 ~ 6.5      ④ 6.6 ~ 7.2

20. 밀착인화의 노광시간 결정과 가장 관계가 없는 것은?

- ① 광원의 광량
- ② 광원과 인화지와와의 거리
- ③ 네거티브 원판의 농도
- ④ 현상시간

2과목 : 사진재료 및 현상

21. 현상액에서 아황산나트륨의 주된 역할은?

- ① 현상 촉진      ② 은 용해
- ③ 현상정지      ④ 산화방지

22. 할로겐화 은 (AgX)의 지지체로 감도상승, 포그방지 등 콜로이드 매체로 사용되는 것은?

- ① 젤라틴      ② 염화은
- ③ 브롬화은      ④ 붕사

23. 다음 중 중간 정지액으로 주로 사용되는 약품은?

- ① 빙초산      ② 염화나트륨
- ③ 티오황산나트륨      ④ 탄산나트륨

24. 슬라이드보다 양질의 컬러 사진을 얻기 위해 일단 네거티브로 만든 다음 네거티브 시스템에 의해 인화하는 방법은?

- ① 듀프 필름      ② 액타 프린트
- ③ 인터 네거티브      ④ 액타 크롬

25. 네거티브(Negative)필름의 농도와 콘트라스트에 가장 큰 영향을 주는 조건만으로 나열된 것은?

- ① 현상액, 액온, 교반상태, 현상시간
- ② 피사체, 카메라 종류, 현상액, 정착액
- ③ 렌즈의 밝기, 셔터속도, 날씨
- ④ 카메라 종류, 현상시간, 현상액, 셔터속도

26. 인화과정에서 너무 어둡게 인화된 부분을 노광 도중 잠시 가려서 밝게 해 주는 방법은?

- ① 버닝      ② 패닝
- ③ 교반      ④ 더징

27. 젤라틴을 팽윤시켜 현상주약의 침투를 좋게하고 H+(수소이온)의 중화작용을 하는 약품은?

- ① 아황산나트륨      ② 메틀
- ③ 탄산나트륨      ④ 브롬화칼륨

28. 1983년 코닥사에서 필름과 카메라 그리고 현상소 사이의 정보전달 체계 설정을 위해 개발한 것으로서 특히 필름과 카메라 사이의 감도자동설정을 위해 사용하는 것은?

- ① 노치 코드      ② DX 코드
- ③ 쿼리턴 장치      ④ AE 장치

29. 컬러 사진에 있어서 현상액 속에 커플러를 첨가시켜 놓은

방식 (컬러필름의 구조적인 측면)을 무엇이라 하는가?

- ① 외식형      ② 내식형
- ③ 건식형      ④ 습식형

30. 다음 중 정착주약으로 가장 많이 사용되는 약품은?

- ① 아황산나트륨      ② 티오황산나트륨
- ③ 벤조트리아졸      ④ 탄산나트륨

31. 다음 확대기 중 필름의 입자와 흠이 잘 나타나고 확대용 램프의 가열로 인해 필름이 손상되기 쉬운 확대기는?

- ① 집광식      ② 산광식
- ③ 반사광식      ④ 집산광식

32. 원시적인 상자형 용체를 가진 고정 초점식 카메라는?

- ① Box camera      ② Folding camera
- ③ Spring camera      ④ Reflex camera

33. 4x5 인치 필름을 사용하는 카메라의 표준렌즈 초점거리로 옳은 것은?

- ① 50mm      ② 80mm
- ③ 150mm      ④ 200mm

34. 컬러사진을 촬영할 때 색교정 필터(LB filter)를 사용하는 주된 이유로 옳은 것은?

- ① 피사체의 각부분 사이에 명도 차이를 조절하여 콘트라스트를 높여 주려고
- ② 렌즈를 보호하기 위하여
- ③ 유리와 같은 피사체 표면에서의 난반사를 막기 위하여
- ④ 주광원과 사용필름의 색온도 균형을 맞추기 위하여

35. IOS 100인 필름으로 조리개 f/11, 셔터속도 1/60 이 적정 노출이었다. 같은 장소에서 같은 필름을 사용하였을 때 조리개를 f/32로 맞추었다면 셔터속도는 얼마인가?

- ① 1/8      ② 1/15
- ③ 1/30      ④ 1/60

36. 데이라이트용 컬러필름으로 촬영하였을 때 정상 색조가 될 수 있는 전구는?

- ① 백열 전구      ② 형광 전구
- ③ 청색 전구      ④ 빨강 전구

37. 반사식 노출계의 측정 방법으로 옳은 것은?

- ① 피사체에서 반사되는 광량을 피사체를 향하여 측정한다.
- ② 피사체에 달는 광량을 카메라를 향하여 측정한다.
- ③ 피사체의 측면에서 측정한다.
- ④ 피사체의 뒷면에서 측정한다.

38. 형광물질에 의해 생긴 녹색광을 가장 효과적으로 제거할 수 있는 필터는?

- ① PL      ② YG
- ③ Y      ④ FL

39. 소형 카메라 라이카판의 필름 크기(size)는?

- ① 20 × 30mm      ② 24 × 36mm
- ③ 32 × 45mm      ④ 45 × 60mm



- ② 피사계 심도를 조절 한다.
- ③ 렌즈로 들어오는 색을 변환 시키고 수차를 조절한다.
- ④ 영상의 밝기를 균일화한다.

60. 흑백사진을 인화하는 과정에서 화면 일부에만 노광을 더 주어서 그 부분만 특히 어둡게 하는 방식을 무엇이라고 하는가?

- ① 크로핑(Cropping)      ② 더징(Dodging)
- ③ 버닝(Burning)        ④ 트리밍(Trimming)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
①	①	③	①	②	④	②	③	③	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
②	①	③	③	③	②	①	④	②	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	①	①	③	①	④	③	②	①	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
①	①	③	④	①	③	①	④	②	④
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
②	②	④	③	②	③	②	②	④	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
③	①	①	③	③	④	④	①	③	③