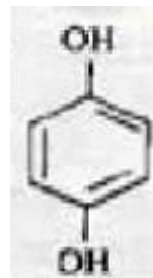


1과목 : 사진일반

- 다음 가시스펙트럼의 컬러중 파장이 가장 긴색은?
 ① 파랑 ② 초록
 ③ 노랑 ④ 빨강
- 현상 처리 전 컬러 네가티브(Negative) 필름의 유제 속에 있는 청색(Blue) 감광층은 현상처리 후에는 어떤 색으로 발색하는가?
 ① 황색(Yellow) ② 적색(Magenta)
 ③ 청색(Blue) ④ 녹색(Green)
- 정적이면서 차분 한효과를 얻을 수 있으며 특히 조용하고 침착한 환경의 색채관리에 가장 효과적인 배색은?
 ① 난색계의 배색 ② 한색계의 배색
 ③ 난색과 무채색계의 배색 ④ 보색계의 배색
- 가시광선 중 청색(Blue)의 파장 범위를 가장 옳게 나타낸 것은?
 ① 380 ~ 430nm ② 467 ~ 483nm
 ③ 586 ~ 597nm ④ 640 ~ 780nm
- 프린트한 인화지에 검은 스크래치선이 있다면 가장 큰 원인이 되는 것은?
 ① 네가티브 필름의 유제층 상에 스크래치선이 있을 때
 ② 노출하기 전에 먼지가 필름위에 묻었을 때
 ③ 네가티브, 인화프레임 유리, 유리네가티브, 케리어 위에 미세한 먼지가 묻었을 때
 ④ 기름기나 지문이 케리어에 묻었을 때
- 가격이 비싼 초기의 사진의 단점을 해결하고자 유리에 클로디온을 입혀 만든 사진이 등장하게 되었는데 이러한 사진 제작 방식을 무엇이라고 하는가?
 ① 탈보드(talbot) 타입 ② 틴(tin) 타입
 ③ 칼로(calo) 타입 ④ 앰브로(ambro) 타입
- 무채색과 강한 순색의 조화를 이용하여 얻을 수 있는 배색효과로 가장 옳은 것은?
 ① 온화한 느낌 ② 자극적인 느낌
 ③ 어둡고 무거운 느낌 ④ 수수하고 평정된 느낌
- 스냅사진 촬영을 가능하게 하여 사진의 대중화 시대를 열게 한 사람은?
 ① 다르게 ② 니에프스
 ③ 이스트만 ④ 솔츠
- 카메라 원리가 되는 카메라 옵스큐라는 피사체를 역상으로 보여주어 있는데 역상으로 보이는 가장 큰 이유는 무엇 때문인가?
 ① 빛의 직진 ② 빛의 굴절
 ③ 빛의 회절 ④ 렌즈의 수차
- 컬러 인화지 유제층 중에서 제일 윗층에 위치한 감광 유제층은?
 ① 청색 감광유제층 ② 녹색 감광유제층
 ③ 적색 감광유제층 ④ 황색 감광유제층

- 암실에서 작업 할 경우 지켜야 할 사항이 아닌 것은?
 ① 암실에서 작업 할 때에는 정기적으로 환기를 시켜주는 것이 좋다.
 ② 알칼리성 약품은 산성약품으로 변환하여 처리한다.
 ③ 사용한 약품은 폐기물 처리를 별도로 해야 한다.
 ④ 작업 후에는 항상 손을 깨끗이 씻는다.
- 사진 촬영시 눈에 있는 망막의 반사로 눈동자가 붉게 나타나는 현상은?
 ① 상반칙 불쾌 현상 ② 적목 현상
 ③ 패러릭스(parallax) 현상 ④ 포그(fog) 현상
- 스튜디오 조명장비 중 빛을 부드럽게 하며 확산시키는 용도로 사용되지 않는 것은?
 ① 라이트 소프트 박스 ② 스누트(snoot)
 ③ 엠브렐러 리플렉터 ④ 리플렉터
- 컬러 필름 현상시 발색 현상주약의 산화생성물과 반응 하여 색소 화상으로 바뀌는 것은 무엇일까?
 ① 옐로우 필터층 ② 커플러(coupler)
 ③ 염화은(AgCl) ④ 콜로이드 은
- 백색광을 프리즘으로 분광 했을 때 나타나는 스펙트럼은 주로 빛의 어떤 설정 때문인가?
 ① 반사 ② 직진
 ③ 굴절 ④ 회절
- 흑백사진 감광재료 중 주로 촬영용으로 많이 사용되는 고감도 감광 재료는?
 ① AgF ② AgBr
 ③ AgCl ④ AgI
- 포토 플로(Photo-Flo)가 사용되는 시기가 가장 옳은 것은?
 ① 노출 후 ② 현상 및 정지 후
 ③ 정착 후 ④ 수세 완료 후
- 감광재료가 일정한 빛에 대하여 어느 정도 민감하게 반응하는가를 나타내는 것은?
 ① 관용도 ② 감광도
 ③ 분광감도 ④ 시감도
- 다음과 같은 구조를 가진 현상 약품은 무엇인가?



- 다음과 같은 구조를 가진 현상 약품은 무엇인가?
 ① 메톨 ② 하이드로퀴논
 ③ 페니돈 ④ 하이포
- 다음 현상 약품 중 포그(fog)방지제에 해당하는 것은?
 ① 메톨 ② 페니돈

- ③ 봉산 ① 벤조트리아졸

2과목 : 사진재료 및 현상

21. 현상 억제제는 유기물과 무기물로 나눌 수 있는데 유기 억제제로 사용되는 것은?
 ① 브롬화 칼륨 ② 브롬화 알미늄
 ③ **벤지미다졸** ④ 탄산수소나트륨
22. 다음 현상액 중 보향제 역할을 하는 것은?
 ① 브롬화칼륨 ② 탄산나트륨
 ③ 수산화칼륨 ④ **아황산나트륨**
23. 다음 중 콘택트 프린트(contact print)의 의미로서 가장 옳은 것은?
 ① 확대인화 ② 축소인화
 ③ **밀착인화** ④ 촬영인화
24. 필름의 구조에서 처음 감광막을 뚫고 들어간 빛이 다시 감광막에 재반사되는 것을 막아 유제층을 보호하기 위한 것은?
 ① 보호막 ② 필터층
 ③ 발색층 ④ **할레이션 방지층**
25. 현상액에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
 ① D-76은 미립자 현상액이다.
 ② 현상액은 현상주약, 산화방지제, 촉진제, 억제제등으로 구성된다
 ③ 하이드로퀴논은 현상액의 온도와 억제제에 대한 영향을 많이 받는다.
 ④ **메톨과 하이드로퀴논을 사용한 것이 PQ현상액이다.**
26. 사진에서 $(NH_4)_2S_2O_8$ 는 주로 어디에 사용 되는가?
 ① 현상 촉진제 ② 현상 주약
 ③ **정착 주약** ④ 현상 보충
27. 컬러네거티브 필름의 현상 프로세스에 해당하는 것은?
 ① E - 6 처리 ② **C - 41 처리**
 ③ K - 14 (또는 E - 3) ④ CR - 56 처리
28. RC 인화지가 수세나 건조시간이 짧은 이유로 옳은 것은?
 ① 보호 젤라틴층이 있기 때문에
 ② 유제층이 있기 때문에
 ③ **폴리 에틸렌 수지층이 있기 때문에**
 ④ 바리타층이 있기 때문에
29. 현상액의 처리가 끝난 유제는 알칼리에 의해 젤라틴이 부풀어 약간의 자극에 의해서도 상처가 생기기 쉽다 이를 방지하기 위해 정착액에 사용되는 보조제는?
 ① 봉산 ② **칼륨 명반**
 ③ 메타붕산나트륨 ④ 티오황산나트륨
30. 현상 과다로 인하여 콘트라스트가 강해진 네거티브를 화상 각부분의 농도에 비례해서 농도의 차를 좁게하기 위한 후 처리 방법은?
 ① 비례 보력 ② **비례 감력**

- ③ 새도우 보력 ④ 조색

31. 이안 반사식 카메라의 경우 근접 촬영시 파인더의 위치와 촬영 렌즈의 위치가 일치하지 않기 때문에 일어나는 현상은?
 ① 시차(視差) ② 코마수차
 ③ 구면수차 ④ **화상왜곡**
32. 화면의 대각선 길이보다 짧은 초점거리를 가지며 피사계 심도가 깊고 화각이 넓은 렌즈는?
 ① **광각렌즈** ② 망원렌즈
 ③ 표준렌즈 ④ 줌렌즈
33. 접사를 주목적으로 하며 가까운 촬영거리에 대하여 수차를 보정하고 고해상력으로 설계된 렌즈는?
 ① **마이크로 렌즈** ② 비구면 렌즈
 ③ 반사 렌즈 ④ 시프트 렌즈
34. 흑백 컬러 겸용 필터로서 반사를 제거하기 위해 사용하는 필터는?
 ① PL ② G
 ③ YG ④ O
35. 컬러 리버설 필름으로 촬영하고자 할 때 흐린날이나 비오는 날 푸른색을 감소시키기 위해 어떤 필터를 사용하면 가장 효과적인가?
 ① Blue계 필터 ② Green계 필터
 ③ **Amber계 필터** ④ UV 필터
36. 다음중 순간 셔터로서 1초 이하의 고속 촬영용으로 사용되는 셔터는?
 ① T(Time) 셔터 ② B(Blue) 셔터
 ③ **I(Instant) 셔터** ④ 자동(Self time) 셔터
37. 카메라의 셔터에 내장되어 있는 싱크로 장치의 전기 접점 종류가 아닌 것은?
 ① M ② X
 ③ **N** ④ FP
38. 다음중 색온도가 낮을수록 어떤 색이 많이 나타나는가?
 ① 청색 ② **빨강**
 ③ 노랑 ④ 초록
39. 사진용구 중 사각외에서 오는 잡광을 제거하는 역할을 하는 장치는?
 ① 펜타프리즘 ② 중간링
 ③ 릴리즈 ④ **후드**
40. 릴리즈(Release)는 특히 어떤 경우에 사용하는가?
 ① 표준렌즈보다 초점거리를 짧게 하고자 할 때
 ② 표준렌즈보다 초점거리를 길게 하고자 할 때
 ③ **카메라의 흔들림을 방지하고자 할 때**
 ④ 화각 밖에서 렌즈로 투입되는 빛을 차단하고자 할 때

3과목 : 사진기계 및 촬영

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
④	①	②	②	①	④	②	③	①	③
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
②	②	②	②	③	②	④	②	②	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
③	④	③	④	④	③	②	③	②	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
①	①	①	①	③	③	③	②	④	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
②	①	①	②	①	①	④	②	③	②
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	②	②	③	③	②	②	④	④	②