

1과목 : 사진일반

1. 대형 발색 컬러 필름 안에서의 유제층별 발색제를 가장 옳게 나타낸 것은?

- ① 청감유제층 -Yellow, 녹감유제층 -Magenta , 적감유제층 -Green
- ② 청감유제층 -,Yellow 녹감유제층 -Blue , 적감유제층 -Cyan
- ③ 청감유제층 -,Yellow 녹감유제층 -Magenta, 적감유제층 -Cyan
- ④ 청감유제층 -,Black 녹감유제층 -Green , 적감유제층 -Red

2. 가산혼합에 대한 설명 중 옳은 것은?

- ① 가산혼합의 3원색은 황색, 청색, 적자색이다.
- ② 가산혼합의 원색(1차색)인 황색과 청색을 혼합하면 녹색이 된다.
- ③ 가산혼합의 3원색을 모두 혼합하면 백색이 된다.
- ④ 가산혼합의 원색(1차색)인 적자색과 황색을 혼합하면 청자색이 된다.

3. 줄무늬와 같이 주위를 둘러싼 면적이 작거나 하나의 좁은 시야에 복잡하고 섬세하게 무늬가 배치되었을 때 일어나며 서로 가까이 있는 주위의 색과 닮은 색으로 느껴지는 현상은?

- ① 색의 연상                      ② 색의 동화
- ③ 색의 대비                     ④ 색의 잔상

4. 1947년에 E.H.land가 폴라로이드 렌드 카메라를 개발하였는데 이 카메라의 가장 큰 특징은?

- ① 확대 전용                    ② 현미경 전용
- ③ 즉석 사진용                 ④ 망원 렌즈용

5. 색의 동시 대지에서 명도 대비 관계만 성립하는 것은?

- ① 유채색끼리의 대비        ② 무채색끼리의 대비
- ③ 순색과 무채색의 대비    ④ 무채색과 유채색의 대비

6. 종이를 질산은 용액에 담갔다 건조시킨 감광재료 위에 나뭇잎이나 레이스 등의 평평한 물체를 놓고 햇빛에 직접 노출시켜 물체의 윤곽을 나타내는 방법으로 사진적인 이미지를 얻을 수 있는데 이러한 이미지와 관계있는 것은?

- ① 포토제닉드로잉            ② 고스트이미지
- ③ 다게레오이미지            ④ 헬리오그라피

7. 사진 폐액 처리시 옳지 못한 것은?

- ① 사진 폐액 중에서 유해 성분을 제거한다.
- ② 수세조의 처리액 유출을 감소시킨다.
- ③ 사용이 끝난 폐액을 재생하고 재이용한다.
- ④ 현상액과 같은 알칼리성 폐액은 산성 폐액으로 만들어 처리한다.

8. 사회 현실이나 대중의 일상 생활을 충실히 기록하고 그것을 널리 세상에 알리는 목적으로 촬영한 사진은?

- ① 자연주의 사진              ② 창작 사진
- ③ 광고 사진                    ④ 다큐멘터리 사진

9. 흐린 날이나 비오는 날 야외 사진 촬영시 사진에 전반적으로 나타나는 색조는?

- ① 파랑색 계통                ② 주황색 계통
- ③ 노란색 계통               ④ 빨강색 계통

10. 가시광선 중에서 녹색에 해당되는 파장(nm)의 범위는?

- ① 380~430                    ② 430~467
- ③ 498~530                    ④ 640~780

11. 포지티브 - 포지티브법에 의한 컬러의 인화 방법이 아닌 것은?

- ① 반전 발색 현상법        ② 은색소 표백법
- ③ 염료 승화 반전법       ④ 화산 전사법

12. 다음 중 파장이 가장 긴 것은?

- ① Yellow                      ② Blue
- ③ 자외선                      ④ Red

13. 카메라 옵스큐라에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 카메라 옵스큐라는 라틴어로 '어두운 방'이란 뜻이다.
- ② 그림을 그리기 위한 보조 수단으로 만들어 졌다.
- ③ 소크라테스에 의해 고안 되었다.
- ④ 바늘 구멍 사진기의 원리와 비슷하다.

14. 다음 중 화각이 제일 넓은 Lens 의 초점거리는?

- ① 24mm                        ② 50mm
- ③ 135mm                      ④ 200mm

15. 청색(blue) 과 빨강(red)을 합한 빛은 다음중 어느색 해당 하는가?

- ① 흰색 (whit)                ② 마젠타(magenta)
- ③ 시안(cyan)                ④ 검정(black)

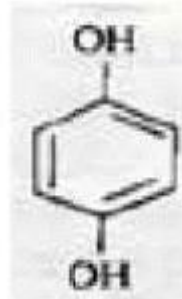
16. 현상을 할 때 현상액 피로의 국부적 차이로 인해 화상의 경계 부분의 농도차가 강조되어 선예도를 증가시키는 현상은?

- ① 에너지효과(Edge effect)
- ② 헤티클레이션(Reticulation)
- ③ 컨벤세팅(Conven setting)
- ④ 리스현상(Lith development)

17. 해상력이 200선/mm 인 렌즈로 해상력이 50선/mm 인 필름을 사용했을 때 최종 해상력은?

- ① 20선/mm                    ② 40선/mm
- ③ 60선/mm                    ④ 80선/mm

18. 다음과 같은 구조식을 가진 현상 약품은?



- ① 메틸                         ② 페니톤
- ③ 하이드로퀴논            ④ 탄산수소나트륨

19. 칼라 리버설 필름을 옳게 설명한 것은?

- ① 노출 관용도가 넓어 노출 결정에 융통성이 있다.
- ② 일반 네가티브 필름에 비해 현상 처리 과정이 간단하여 편리하다.
- ③ 발색 현상이 진행됨에 따라 자동적인 색 보정이 가능하며, 흑백 인화용으로 많이 사용된다.
- ④ 컬러 반전 발색 현상에 의해 피사체의 색상과 동일한 상을 얻을 수 있다.

20. 다음 중 정착 주약으로 많이 사용되는 약품은?

- ① Na<sub>2</sub>CO<sub>2</sub>                      ② K<sub>2</sub>CO<sub>3</sub>
- ③ NaOH                            ④ Na<sub>2</sub>S<sub>2</sub>O<sub>3</sub>

2과목 : 사진재료 및 현상

21. 하이드로퀴논과 병용하여 PQ현상액이라고 하며 증감현상액으로 많이 사용되는 현상 주약은?

- ① 메틀                            ② 페니돈
- ③ 파이로                         ④ 파라민

22. 다음과 같은 특징과 가장 관련이 있는 약품은?

- 용도 : 사진현상액, 정착액, 승홍보력액, 과망간산칼륨감력액  
 - 성질 : 무색의 풍화되기 쉬운 결정으로서 물에 잘 녹고 알카리성을 띤다. 비중 1.561정도

- ① C<sub>2</sub>H<sub>5</sub>OH                      ② NH<sub>4</sub>Cl
- ③ NH<sub>4</sub>OH                        ④ NaSO<sub>3</sub> 7H<sub>2</sub>O

23. 다음 할로겐화은(AgX)의 조성 중에서 감광유제로 사용할 수 없는 것은?

- ① 플루오르화은(AgF)        ② 염화은(AgCl)
- ③ 브롬화은(AgBr)            ④ 요오드화은(AgI)

24. 컬러 리버설 필름 필름현상처리에서 제1현상은 어떤 작용을 주로 하는 과정인가?

- ① 흑백현상액과 유사한 작용으로 은화상의 흑화작용
- ② 색소 화상의 발색작용
- ③ 젤라틴막의 연화 표백작용
- ④ 흑화작용 및 색소 화상 발색작용

25. 일반적으로 수세 능률이 가장 좋을 때의 물의 pH는?

- ① 1.0~2.0                        ② 3.0~4.0
- ③ 5.0~6.0                        ④ 7.0~10.0

26. 현상액이 너무 진했을 때, 액온이 높았을 때, 현상시간을 길게 했을 때 생긴 결과로 네가티브 필름을 구제 처리할 수 있는 후 처리 방법은?

- ① 조색처리                      ② 감력처리
- ③ 희석처리                      ④ 보력처리

27. 덱톨(Dektol)은 주로 어디에 사용하는가?

- ① 필름 현상용                  ② 감력용
- ③ 정지액용                      ④ 인화 현상용

28. 감광재료의 청색 광역에 주로 감광되는 감색성을 무엇이라고 하는가?

- ① 레귤러 형 (regular type)
- ② 오르토크로매틱형 (orthochromatic type)
- ③ 펜크로매틱형 (panchromatic type)
- ④ IR형 (infrared type)

29. 인화 현상시 포그(fog)가 가장 많이 발생하는 경우는?

- ① 적정 현상을 했을 경우
- ② 고온 현상을 했을 경우
- ③ 현상 처리 시간을 단축시켰을 경우
- ④ 교반 현상을 했을 경우

30. 사진현상 처리시 현상 억제제로 사용되는 약품은?

- ① 메틀                            ② 페니돈
- ③ 벤지미다졸                  ④ 하이드퀴논

31. 스트로보의 색온도는?

- ① 3000K ~ 3500K              ② 5500K ~ 6000K
- ③ 7500K ~ 8000K              ④ 8500K ~ 9000K

32. 다음 렌즈 중 인물(portrait) 촬영에 가장 알맞은 초점 거리는?

- ① 24mm                            ② 45mm
- ③ 105mm                         ④ 500mm

33. 가이드 넘버 24 인 스트로보로 6m 인 물체를 촬영할 때의 조리개 수치는?

- ① f/4                                ② f/5.6
- ③ f/8                                ④ f/11

34. 시차를 이용하여 입체감을 묘사할 수 있는 카메라는?

- ① 파노라마 카메라 (panorama camera)
- ② 스테레오 카메라 (stereo camera)
- ③ 랜드 카메라 (land camera)
- ④ 스피드 그래픽 카메라 (speed graphic camera)

35. 다음 중 X 점점의 스위치가 연결되는 시점은?

- ① 셔터를 누르는 순간        ② 셔터가 열리기 직전
- ③ 셔터가 열리기 시작할 때   ④ 셔터가 완전히 열렸을 때

36. 전자 플래시(Electronic flash)의 특성과 거리가 먼 것은?

- ① 고속 순간 광원이므로 어두운 곳에서 순간적 비전(vision)의 포착 가능
- ② 멀티플 플래시에 의한 연속 동작의 단계적 표현
- ③ 어두운 곳에서 주광원으로 사용 가능
- ④ 1회용 인공광원이므로 매우 비경제적임

37. 일반적으로 화면의 대각선 길이와 같은 초점 거리를 갖는 렌즈는?

- ① 광각렌즈                      ② 표준렌즈
- ③ 어안렌즈                      ④ 망원렌즈

38. 슬릿 slit에 대한 설명 중 옳은 것은?

- ① 렌즈 셔터 선막의 작동시기
  - ② 포칼프레인 셔터 후막의 작동시기
  - ③ 포칼프레인 셔터인 셔터의 선막과 후막사이의 간격
  - ④ 렌즈 셔터의 선막과 후막사이의 간격
39. 네가티브 35mm 필름을 확대할 때 확대기렌즈의 초점 거리는?
- ① 50mm                      ② 80mm
  - ③ 105mm                    ④ 135mm
40. 현상약품 저장 용기로 그다지 사용되지 않는 것은?
- ① 갈색병
  - ② 뚜껑이 있는 것
  - ③ 가능한 큰 용기로서 직육면체 모양
  - ④ 약품량에 따라 저장용기의 부피를 조절이 가능한 것

**3과목 : 사진기계 및 촬영**

41. IOS 100 필름을 f/11, 1/125로 촬영한 후 같은 노출값으로 하려고 조리개를 f/16으로 하였다. 이때 가장 알맞은 노출값은?
- ① 1/30                      ② 1/60
  - ③ 1/250                    ④ 1/500
42. 카라메의 기본 구성 부품이라고 볼 수 없는 것은?
- ① 후드                      ② 몸통
  - ③ 렌즈                      ④ 파인더
43. 카메라의 손질 방법 중 옳은 것은?
- ① 포컬프레인 셔터막이나 반사경은 칫솔로 가볍게 닦아준다.
  - ② 카메라 렌즈는 가능한 한 분해하지 않는 것이 좋다.
  - ③ 렌즈 표면에 모래알처럼 커진 부분이 생기면 신너로 조심스럽게 닦는다.
  - ④ 렌즈 표면에 지문이나 기름때가 묻었을 때에는 아세톤이나 벤젠으로 닦는다.
44. 집광식 확대기의 특징이 아닌 것은?
- ① 세부 묘사가 좋다.
  - ② 노광 시간이 짧다.
  - ③ 경조의 화상을 나타낸다.
  - ④ 입자와 흠이 잘 나타나지 않는다.
45. 소형 카메라에 사용되는 렌즈로서 좌우 평행이동장치가 내장되어 화상의 교정 효과를 얻을 수 있는 렌즈는?
- ① 어안 렌즈                ② 시프트 렌즈
  - ③ 클로즈 업 렌즈        ④ 마이크로 렌즈
46. 자외선, 파랑, 빨강을 흡수하여 검게 묘사하며 정물과 인물의 정색 묘사에 가장 적합한 필터는?
- ① YG 필터                ② R 필터
  - ③ O 필터                 ④ B 필터
47. 뉴 카메라의 장점이 아닌 것은?
- ① 주름막 조작 가능하다.

- ② 화면 전체의 초점을 확인할 수 있다.
  - ③ 왜곡되는 상을 교정할 수 있다.
  - ④ 휴대하기 편리하다.
48. 노출 측정이 어렵거나 측정치가 정확하지 않을 때 노출을 여러단계로 과다 또는 보족시켜 촬영하는 것을 무엇이라고 하는가?
- ① 비네팅                    ② 브라케팅
  - ③ 닷징                      ④ 마케팅
49. 사진 촬영에 있어서 맑은 날 아침이나 저녁에는 대개 색온도가 낮다. 이 때 주광용 필름을 사용하여 정상적인 색을 얻으려면 어떠한 필터를 사용하는 것이 가장 알맞은가?
- ① 마젠타(magenta)계 FL필터    ② 레드(red)계 필터
  - ③ 앰버(amber)계 필터            ④ 블루(blue)계 필터
50. 일정량의 노출을 연속적으로 한 번에 하는 경우와 여러번에 나누어 노출을 할 때 얻어지는 사진농도에는 차이가 있는데 이러한 현상을 무엇이라 하는가?
- ① 상반칙 불과                ② 반전 효과
  - ③ 단속 노출 효과            ④ 상반 법칙
51. 렌즈의 밝기를 가장 잘 나타낸 것은?
- ① 렌즈의 유효구경과 초점거리와의 비
  - ② 렌즈의 전면측(前面側)의 직경
  - ③ 렌즈 경동(鏡胴)의 비
  - ④ 렌즈의 유효구경과 실구경과의 비
52. 하프 사이즈(Half size) 카메라의 화면 크기는?
- ① 13×17mm                ② 18×24mm
  - ③ 26×26mm                ④ 24×36mm
53. 노출 측정 방법 중 피사체에 조사되는 빛의 강도를 측정하는 노출계는?
- ① 반사식 노출계                ② Color meter
  - ③ 스포트(spot)노출계        ④ 입사식 노출계
54. 24×36 의 화면을 갖는 카메라는?
- ① 브로니 판                ② 라이카 판
  - ③ 126 판                    ④ 110판
55. 반사형 사진 전구의 종류가 아닌 것은?
- ① 플러드 (Flood) 형        ② 스포트(Spot) 형
  - ③ 링(Ring) 형                ④ 미디엄 빔(Medium Beam) 형
56. 입사식 노출계 측정하기 가장 곤란한 피사체는?
- ① 흰색 피사체                ② 검은색 피사체
  - ③ 콘트라스트가 작은 피사체    ④ 발광하는 피사체
57. 고온에서 필름을 현상하여 저온으로 급격하게 정착하는 경우 부드럽게 부풀어 있던 막면이 수축되면서 주름모양의 요철이 생기게 하는 표현기법을 무엇이라 하는가?
- ① 솔라리제이션                ② 릴리프
  - ③ 포스타리제이션            ④ 레티클레이션
58. 안개 낀 원경의 촬영은 단파장 광선이 산란하여 잘 보이지

