1과목 : 사진일반

1. 컬러 네거티브 필름의 베이스를 오렌지색으로 만드는 가장 큰 이유는?
❶ 부정흡수를 방지하여 색 재현성을 높이기 위하여
② 할로겐화은의 고유한 색상이기 때문에
③ 황색(Yellow) 필터층을 사용하기 때문에
④ 흑백필름과 구별이 쉽게 되도록

2. 니엡스가 완성한 현존하는 최초의 사진으로 "태양의 그림"이라는 의미와 가장 관계 깊은 용어는?
① 포토그래피 (Photography)
❷ 헬리오그래피 (Heliography)
③ 앰브로타입 (Ambrotype)
④ 틴타입 (Tintype)

3. 다음 광원 중 가장 짧은 파장을 갖는 것은?
① 가시광선 ② 열선
③ 적외선 ❹ 자외선

4. 광원의 색온도가 높으면 어느 색이 가장 많이 나타나는가?
① 빨강색 ② 노랑색
❸ 파랑색 ④ 오렌지색

5. 색의 진출과 후퇴, 팽창과 수축에 대한 일반적인 설명중 틀린 것은?
① 장파장쪽 색상이 진출해 보이고 단파장쪽 색상은 후퇴해 보인다.
② 밝은 색은 진출해 보이고 어두운 색은 후퇴해 보인다.
❸ 어두운 색은 밝은 색보다 크게 보인다.
④ 가운데 있는 색보다 배경의 색이 밝으면 그 가운데 있는 색은 작게 보인다.

6. 사진기술의 발달 순서가 가장 옳게 나열 된 것은?
① 칼로타입-다게레오타입-헬리로그래피-콜로디온습판법-건판 사진-코닥의 탄생
② 코닥의 탄생-다게레오타입-건판 사진-콜로디온습판법-칼로타입-헬리오그래피
③ 헬리오그래피-다게레오타입-건판 사진-콜로디온습판법-칼로타입-코닥의 탄생
❹ 헬리로그래피-다게레오타입-칼로타입-콜로디온습판법-건판 사진-코닥의 탄생

7. 컬러 감광재료에서 발색 현상시 현상주약의 산화물과 반응하여 색소를 만들어 내는 것은?
❶ 커플러(Coupler) ② 할로겐화은
③ 금속은 ④ 표백액

8. 색의 3속성에 관한 설명 중 옳은 것은?
❶ 색상, 채도, 명도를 말한다.
② 유채색과 무채색은 색의 3 속성을 모두 포함한다.
③ 자주,노랑, 청록색을 말한다.
④ 3속성 중 가장 예민한 감각을 대비한다.

9. 태양광을 프리즘으로 분산시킬 경우 굴절률이 작은 광선은?
❶ 빨강색 ② 노란색
③ 파랑색 ④ 초록색

10. 사람 눈의 볼 수 있는 가시광선의 파장 범위는?
① 120~360nm ② 800~1200nm
❸ 380~780nm ④ 1250~140nm

11. 색광의 3원색을 등량(等量) 혼합하면 무슨 색에 가깝게 되는가?
❶ 흰색 ② 빨강색
③ 검정색. ④ 청록색

12. 어떤 물체의 표면에 빛이 입사할 때 대부분의 파장을 반사한다면 그 물체의 이론적인 색은?
❶ 흰색 ② 검정
③ 빨강 ④ 보라

13. 현상이론 중 초기 요드화은의 잠재영상이 수은 증기에 의하여 현상이 되는 것을 최초로 발견한 사람은?
① 네이프스 ❷ 디게르
③ 탈보트 ④ 바이야드

14. 헤링의 반대색설에 의한 짝이 아닌 것은?
① 노랑 - 파랑 ② 흰색 - 검정
③ 빨강 - 녹색 ❹ 연두 - 보라

15. 감색법 혼합으로 옳은 것은?
❶ Yellow + Cyan = Green
② Yellow + Magenta = Blue
③ Magenta + Cyan = Red
④ Yellow + Cyan = White

16. 흑백사진을 인화하는 과정에서 사진의 특정부분에만 노광을 적게 주어서 그 부분만 특히 더 밝게 하는 방법은?
① 크로핑(cropping) ❷ 더징(dodging)
③ 버닝(burning) ④ 트리밍(trimming)

17. 감광재료를 노출 후에 현상하지 않고 오랫동안 방치하면 잠상이 서서히 소실되어, 감도와 콘트라스트의 저하를 가져오는 현상을 무엇이라 하는가?
① 상반칙 불궤 ❷ 잠상 퇴행
③ 잠상 숙성 ④ 잠상 흡수

18. 신속정착제의 약품으로 가장 많이 사용되는 것은?
❶ 티오황산암모늄 ② 무수아황산나트륨
③ 황산칼륨 ④ 암모니아

19. 현상액의 산화방지 역할을 주로 하는 약품은?
❶ 아황산나트륨 ② 티오황산나트륨
③ 수산화나트륨 ④ 메타붕산나트륨

20. 감력처리에 관한 설명 중 옳은 것은?
❶ 현상처리 후 필름의 농도가 지나치게 진할 때 비상수단으로 농도를 낮추기 위한 처리
② 현상처리 전에 필름의 농도가 지나치게 옅으리라 예상될 때 사용

③ 현상처리 후 필름의 농도가 지나치게 옅을 때 농도를 높이기 위해 사용
④ 필름의 감도를 높이기 위해 사용

2과목 : 사진재료 및 현상

21. 컬러 필름에서 녹색 감광 유제층과 적색 감광 유제층에 불필요한 청색광이 들어가는 것을 억제 하기 위하여 청색감광 유제층 바로 밑에 있는 층은?
❶ 옐로 필터층 ② 마젠타 필터층
③ 사이안 필터층 ④ 청색 필터층

22. 다음 중 가장 올바른 밀착인화 방법은?
① 필름의 베이스면과 인화지의 막면을 붙여서 인화한다.
❷ 필름의 막면과 인화지의 막면을 붙여서 인화한다.
③ 필름의 막면의 인화지의 베이스면을 붙여서 노광한다.
④ 어떤 쪽이나 상관없이 노광만 하면 된다.

23. 정착액의 화학적 조성 중 경막제로 많이 사용되는 것은?
① 티오황산나트륨($Na_2S_2O_3$ 5 H_2O)
② 티오황산암모늄[$(NH_4)_2S_2O_3$]
③ 빙초산 (CH_3COOH)
❹ 칼륨명반 [$K_2Al_2(SO_4)_4$ 24 H_2O)

24. 노광된 사진감광재료(인화지,필름 등) 현상(developer) 처리 시 나타나는 화학 반응은?
① 중화 (中和) ② 산화 (酸化)
❸ 환원 (還元) ④ 화합 (化合)

25. 유제층 속에 잔존하고 있는 커플러에 의한 퇴색을 방지하기 위하여 커플러를 안정된 화합물로 변화시키기도 하고, 화상 보존에 최적의 pH로 조절하기 위하여 처리하는 과정으로서 경막제와 계면활성제 등이 포함되어 있는 처리과정은?
❶ 파이널 린스 ② 하이드로퀴논
③ 페니돈 ④ 아황산나트륨

26. 현상액의 현상주약으로 사용되지 않는 것은?
① 메톨 ② 하이드로퀴논
③ 페니돈 ❹ 아황산나트륨

27. 은착염이 황화은으로 변하여 필름이 오염되지 않기 위해서 행하는 가장 바람직한 조치?
❶ 수세를 한다. ② 현상을 한다,
③ 발색 표백을 한다. ④ 정착을 한다.

28. 컬러필름의 현상에서 발색 현상 주약은?
❶ 파라페닐렌디아민
② 벤조트리아졸
③ 아황산나트륨
④ 에틸렌디아민 테트라 아세틱에시드

29. 현상액의 온도가 높을 때 나타나는 현상이라고 볼 수 없는 것은?
❶ 항상 전체농도가 균일하게 증가한다.
② 콘트라스트가 강해질 수 있다.
③ 포그가 발생한다.
④ 현상시간이 단축된다.

30. 삼초산 섬유소(CTA)와 폴리에틸렌 테레프탈레이트(PET)를 지지체로 주로 사용하는 감광재료는?
① 인화지 ② 건판
③ 습판 ❹ 필름

31. 카메라 렌즈를 통과하여 필름 면에 맺히는 상의 노출을 정확하게 측정할 수 있는 노출방식은?
① 입사광식 ② 반사광식
❸ TTL측광방식 ④ E-6식

32. 다음 중 SLR(Single Lens Reflex) 카메라의 특징이 아닌 것은?
① 시차가 없이 접사 촬영에 유리하다.
② 어떤 교환렌즈를 사용하더라도 그 효과를 직접 볼 수 있다.
❸ 셔터의 진동이 적어 연주회 촬영 및 캔디드 포토에 적합하다.
④ 파인더를 통해 필름에 비치는 상과 같은 상을 볼 수 있다.

33. 색온도가 가장 낮은 조명 광원은?
① 전자 플래시 ② 청색 사진전구
❸ 백열 전구 ④ 태양광

34. 렌즈의 초점거리를 달리 함으로서 원하는 상을 조절하여 표현할 수 있다. 다음 중 단초점 렌즈를 사용해서는 아니되는 경우는?
① 넓은 화각을 원할 때
② 원근감을 과장시킬 때
❸ 얕은 피사계 심도를 원할 때
④ 초점거리를 짧게 하고자 할 때

35. 전정색성 필름의 안전등으로 가장 적장한 것은?
① 흰색 ❷ 암녹색
③ 짙은 오렌지색 ④ 어두운 적색

36. 카메라에 붙은 스트로보용 접점으로 셔터가 완전히 열림과 동시에 전류가 흘러 스트로보를 방전시키도록 만든 전기 접점은?
① FP 접점 ❷ X 접점
③ M 접점 ④ F 접점

37. 다음중 데이라이트(datlight) 타입의 컬러필름으로 촬영할 때 가장 붉게 나타나는 것은?
① 형광등 ❷ 촛불
③ 스트로보 ④ 흐린 날 파란 하늘

38. 카메라에 있어서 노출 결정과 가장 관련이 깊은 것은?
① 렌즈 후드와 셔터 ② 조리개와 파인더
❸ 셔터와 조리개 ④ 파인더와셔터

39. 렌즈후드 선택에 있어서 렌즈의 무엇을 가장 중요시 하여야 되는가?
① 밝기 ② 길이 와 무게

③ 구경과 중간링 ❹ 화각

40. 대형플래시 촬영시 조명효과를 미리 점검하기 위해 전자 플래시 안에 설치된 텅스텐 전구를 무엇이라고 하는가?
① HMI 램프 ② 형광 램프
❸ 모델링 램프 ④ 크세논 램프

3과목 : 사진기계 및 촬영

41. 프러패셔널용 컬러슬라이드 필름 (Professional color slide film)의 보관 장소로 가장 적합한 곳은?
① 통풍이 잘되며 가능한 한 밝은 곳
② 어둡고 습도가 높은 곳
③ 높은 온도에서 직사광선을 피할 수 있는 곳
❹ 냉장실

42. 거리계 연동식 카메라의 일반적인 특징이 아닌 것은?
① 촬영시 셔터의 진동이 작다.
② 뷰 파인거를 통해 피사체를 관찰 할 수 있다.
❸ 시차가 생기지 않는다.
④ 반사경(미러)이 없다.

43. 삼각대 위에 카메라를 설치하고 셔터를 누를 때 흔들리는 것을 방지하기 위해 사용하는 것은?
① 렌즈 마운트 ② 모터 드라이버
③ 컨버터 ❹ 케이블 릴리즈

44. 일렉트로닉 플래시 라이트(Electronic flash light)의 특징이 아닌 것은?
❶ 색온도가 자연광에 가까운 5500~6000K 정도로 데이라이트 타입 필름을 사용할 수 없다.
② 발광 지속시간이 극히 짧아 상이 흔들리지 않는다.
③ 동적인 피사체를 고정하여 촬영할 때 적합하다.
④ 기동성과 신속성이 좋다.

45. 비대칭 구조의 렌즈에서 나타나는 수차의 일종으로 디스토션이라고도 하며, 화면의 테두리에 평행으로 직선의 피사체를 찍으면 휘어져 나타나는 현상은?
① 구면 수차 ② 배율색 수차
❸ 왜곡 수차 ④ 코마 수차

46. 확대기 (Enlarger)에 35mm 필름을 사용하여 확대하려고 할 때에 가장 알맞은 확대기 렌즈의 초점거리는?
① 35mm ❷ 50mm
③ 75mm ④ 100mm

47. 셔터 속도 1/125초, 조리개 F/11와 같은 노출량으로 하려면 1/60초 일 때 F 번호는?(단, 소형 카메라 상용)
① 5.6 ② 8
③ 11 ❹ 16

48. 플래시 (Flash) 사용시의 관계식으로 옳은 것은?(단, F : 조리개 수치, T : 셔터의 속도, m : 조명거리, GN : 가이드번호임)
① GN = F/m ② GN = F/T
③ GN = m/F ❹ GN = m · F

49. 셔터 속도나 조리개의 한계를 넘는 매우 밝은 피사체를 촬영할 경우나 최대 조리개를 사용하여 심도를 얕게 하고 싶을 때 광량을 줄이기 위해서 사용되는 필터는?
① PL 필터 ❷ ND 필터
③ FL 필터 ④ CC필터

50. 뷰 카메라로 클로즈업(Close up) 촬영시 주름막을 정상보다 늘렸다면 노출 시간은 어떻게 하는 것이 좋은가?
① 정상과 같이 한다.
② 정상보다 감소시켜야 한다.
❸ 정상보다 증가시켜야 한다.
④ 정상보다 감소시키거나 증가시켜야 한다.

51. 표준렌즈의 초점거리는 대략 어디에 해당 하는가?
① 사용되는 필름 화면 크기의 가로 길이
② 사용되는 필름 화면 크기의 세로 길이
❸ 사용되는 필름 화면 크기의 대각선 길이
④ 사용되는 필름 화면 크기의 세로와 가로를 합한 길이

52. 일반 형광등 조명하에서 주광용 컬러필름을 사용하여 촬영할 때, 형광등 특유의 스펙트럼의 영향으로 화상이 녹색을 띠는 데 이 때 색 조정을 이해 필요한 필터는?
❶ FL ② PL
③ SL ④ GY

53. 클로즈업(Close - Up) 촬영시 필요한 장비와 가장 거리가 먼 것은?
① 클로즈업 렌즈 ② 매트로 렌즈
③ 벨로즈 ❹ 장초점 렌즈

54. 데이라이트용(Daylight) 컬러필름으로 정확한 색재현을 목적으로 촬영하는 경우에 필터 없이 촬영해도 색재현이 가장 좋은 경우는?
① 형광등 아래에서의 인물 촬영
② 백열등 아래에서의 인물 촬영
③ 양초 빛 아래에서의 인물 촬영
❹ 정오의 풍경

55. 일광용 컬러필름(Daylight Type)으로 백색의 사전전구 아래에서 촬영시 사용 되는 필터 색은?
① 노랑색 (Yellow) ② 앰버색 (Amber)
❸ 청백 (Blue) ④ 암녹색 (Dank Green)

56. 존 시스템을 이용한 풍경사진 촬영이나 무대 촬영과 같이 멀리 있는 피사체의 노출을 측정하기 위해 사용하는 노출계로 화각이 1~5° 정도인 노출계는?
① 입사식 노출계 ❷ 스포트 노출계
③ TTL 노출계 ④ 입반사식 노출계

57. 노출계가 지시하는 노출의 기준으로 가장 적합한 것은?
① 100% 흰색 ❷ 18% 표준회색
③ 빨강색 ④ 검정색

58. 다음 중 표준렌즈의 영상을 가장 옳게 표현한 것은?
❶ 인간의 육안과 거의 비슷한 원근감을 가지고 있다.

② 원근감을 강조하여 근경과 원경에 거리감을 준다.
③ 사각을 자유로이 조절할 수 있다.
④ ED 렌즈라고도 하며, 입체적인 피사체를 평면화 할 수 있다.

59. 카메라 셔터에 내장되어 있는 싱크로 장치의 전기접점 중 포컬플레인 셔터 전용으로 사용되는 것은?

① F 접점 ② M 접점
③ X 접점 ❹ FP 접점

60. 반사를 제거하기 위하여 사용하는 필터로서 2장으로 된 평행 평면 유리에 편광 막을 끼운 것으로 가장자리를 잡고 회전시켜 반사광을 약하시키거나 없애는데 가장 효율적인 필터는?

① 크로스 스크린 필터 (Cross screen filter)
② 소프트 포커스 필터(Soft focus filter)
❸ 편광 필터 (Polarizing light filter)
④ 센터 포커스 필터 (Center focus filter)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
①	②	④	③	③	④	①	①	①	③
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	①	②	④	①	②	②	①	①	①
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
①	②	④	③	①	④	①	①	①	④
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
③	③	③	③	②	②	②	③	④	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	③	④	①	③	②	④	④	②	③
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
③	①	④	④	③	②	②	①	④	③