





35. 라이카판 소형카메라에 사용되는 표준렌즈의 초점거리는 일반적으로 몇 mm인가?  
 ① 35mm                      ② 40mm  
 ③ 50mm                      ④ 60mm
36. 중형카메라에 사용되는 표준렌즈의 초점거리는 일반적으로 몇 mm 인가?  
 ① 40-45 mm                  ② 50-55 mm  
 ③ 60-65 mm                  ④ 75-80 mm
37. 일반 형광등 조명하에서 주광용 컬러필름을 사용하여 촬영할 때 형광등 특유의 스펙트럼의 영향으로 화상이 녹색을 띠는데 이때 색조정을 위해 필요한 필터는?  
 ① FL                          ② PL  
 ③ SL                          ④ GY
38. 가장 빠른 셔터를 구사할 수 있는 것은?  
 ① 렌즈 셔터                      ② 포컬플레인 셔터  
 ③ 돈톤 셔터                      ④ 셀프타임
39. 200mm 망원렌즈의 경우 가장 안정된 셔터 속도는?  
 ① 1/30 초                      ② 1/60 초  
 ③ 1/80 초                      ④ 1/250 초
40. 일반적으로 화면의 대각선의 길이와 같은 초점거리의 렌즈는?  
 ① 광각 렌즈                      ② 표준 렌즈  
 ③ 어안 렌즈                      ④ 망원 렌즈

**3과목 : 사진기계 및 촬영**

41. 카메라에 주광용(day light type) 필름을 넣고 촬영할 때 조명등의 색온도는 어느 정도가 가장 적당한가?  
 ① 3200 - 3400 K              ② 4200 - 4400 K  
 ③ 5500 - 6000 K              ④ 700 - 900 K
42. 특히 컬러사진 촬영에서 조명램프의 선택상 가장 유의하여야 할 점은?  
 ① 전압                          ② 광량  
 ③ 색온도                          ④ 조사각도(照射角度)
43. 릴리즈(Release)는 특히 어떤 경우에 필요한가?  
 ① 소형카메라                  ② 중형카메라  
 ③ 저속도셔터                      ④ 고속도셔터
44. 링 스트로보(Ring strobo)의 가장 큰 특성은?  
 ① 반사광의 효과를 살린다.  
 ② 이중그림자를 형성한다.  
 ③ 부드러운 빛으로 바꾸어 준다.  
 ④ 피사체 그림자를 없애 준다.
45. 노출계는 몇 %의 반사율을 기준으로 하는가?  
 ① 18%                          ② 20%  
 ③ 25%                          ④ 50%

46. 조명광원과 피사체와의 거리가 1m 일 때 적정 노출이 1/60 초, f/16이었다면, 광원의 거리를 4m로 하였을 때 1/60초에서 조리개값을 어떻게 변화시켜야 적정 노출이 되겠는가?  
 ① f/4                              ② f/5.6  
 ③ f/8                              ④ f/11
47. 사진의 화면에서 선의 작용에 대한 설명 중 수직선에 해당 하는 것은?  
 ① 단순, 정연, 냉정, 유연, 운동, 견실을 나타낸다.  
 ② 장엄, 견실, 냉정, 높이, 깊이를 나타낸다.  
 ③ 광막, 안정, 풍부, 평온, 정적을 나타낸다.  
 ④ 이 선은 보통 화면에서 불안한 느낌을 주기 때문에 동적인 느낌을 나타낼 때 이용된다.
48. 필름의 감도 ISO 100/21°에서 셔터스피드가 1/250, 조리개 값이 f/8일 때 EV값은?  
 ① 10                              ② 11  
 ③ 13                              ④ 14
49. 피사체의 움직임에 따라 카메라를 함께 움직이면서 촬영하기에 가장 적합한 방법은?  
 ① 조리개 개방                  ② 고감도 필름사용  
 ③ 패닝기법 사용                  ④ 고속 셔터사용
50. 피사체의 색깔이 적색(Red)인데 컬러 네거티브 필름(color negative film)을 사용하여 촬영하고 현상하였다. 네거티브 필름상에 나타난 피사체의 색상은?  
 ① 적색(Magenta)              ② 노랑색(Yellow)  
 ③ 청색(Cyan)                      ④ 녹색(Green)
51. 현상약품 저장 용기로서 가장 적당하지 못한 것은?  
 ① 갈색병  
 ② 뚜껑이 있는 것  
 ③ 가능한 큰 용기로서 직육면체 모양  
 ④ 약품량에 따라 저장용기의 부피조절이 가능한 것
52. 피사체 심도에 영향을 주지 않는 것은?  
 ① 피사체와의 거리              ② 렌즈 구경  
 ③ 렌즈의 초점거리              ④ 셔터스피드의 변화
53. 입사식 노출계를 사용하는 곳으로 가장 좋은 곳은?  
 ① 야외 풍경사진 촬영              ② 실내 스튜디오 촬영  
 ③ 망원렌즈를 사용할 때              ④ 광각렌즈를 사용할 때
54. 다음 중 렌즈를 통해서 보고 초점을 맞추는 카메라 기리안류어진 것은?  
 ① 뷰 카메라  
 ② 뷰 파인더 카메라  
 ③ 미안반사식 카메라  
 ④ 일안반사식 카메라
- ① ①,②,③                          ② ②,③,④  
 ③ ③,④                              ④ ①,④
55. 사진촬영을 하기 위한 빛의 측정시 염두에 두어야 할 사항

