

1과목 : 사진일반

1. 1947년에 Edwin H land가 폴라로이드랜드 카메라를 개발하였는데 이 카메라의 가장 큰 특징은?  
 ① 확대전용                      ② 현미경전용  
 ③ 즉석사진용                    ④ 망원렌즈용
2. 다음은 색의 혼합 중 가색법(加色法, 가산혼합)에 대한 설명이다. 옳은 것은?  
 ① 가산혼합의 3원색은 황색, 청색, 적자색이다.  
 ② 가산혼합의 원색(1차색)인 황색과 청색을 혼합하면 녹색이 된다.  
 ③ 가산혼합의 3원색을 모두 혼합하면 백색이 된다.  
 ④ 가산혼합의 원색(1차색)인 적자색과 청색을 혼합하면 청자색이 된다.
3. 만 레이(Man ray)가 발견한 사진기법으로 한장의 화면에 음화와 양화가 함께 나타나게 하는 효과는?  
 ① 포토그램(photogram)  
 ② 솔라리제이션(solarization)  
 ③ 몽타주(montage)  
 ④ 새도우그래프(shadowgraph)
4. 가장 시인성이 높은 것은?  
 ① 녹색 바탕에 흰색      ② 검정 바탕에 흰색  
 ③ 파랑 바탕에 흰색      ④ 보라 바탕에 흰색
5. 컬러필름의 구조에 관한 설명 중 알맞는 것은?  
 ① Yellow 필터층이 필름에 존재한다.  
 ② 감광층이 10가지 색광의 감광층으로 분류되어 있다.  
 ③ 맨 위의 감광층은 장파장계통인 Red 감광층이다.  
 ④ 순백색의 지지체에 유제를 도포해야만 색의 재현에 좋다.
6. 재해발생 원인 중 불안정한 상태(물적요인)때문인 것은?  
 ① 배전반의 나이프스위치에 퓨즈 대신 구리선으로 연결되어 있다.  
 ② 운전중인 기계에 청소를 하였다.  
 ③ 보호구를 착용하지 않았다.  
 ④ 안전장치의 기능을 제거하였다.
7. 광원으로부터 1m 떨어진 곳의 밝기를 1이라 한다면 3m 떨어진 곳의 밝기는?  
 ① 1/3                              ② 1/6  
 ③ 1/9                              ④ 1/12
8. 여러가지 교환 렌즈중에서 원근감을 가장 과장시킬 수 있는 렌즈는?  
 ① 표준렌즈                      ② 광각렌즈  
 ③ 망원렌즈                      ④ 반사렌즈
9. 연한 핑크색의 필터로 550nm부근의 빛을 약간 흡수하는 필터는?  
 ① Ultra Violet Filter              ② Polarizing Filter  
 ③ Flourscent Filter                  ④ Skylight Filter

10. 원근법의 원리에 착안하여 제작된 최초의 영상제작기는?  
 ① 카메라 루시다                      ② 카메라 옵스큐라  
 ③ 전동식 초상제작기                  ④ Box형 카메라
11. 컬러 네거티브 상에 Magenta로 나타나는 피사체의 원래의 색은?  
 ① Red                              ② Yellow  
 ③ Green                              ④ Blue
12. 컬러 리버설 필름을 외형과 내형으로 구분하는 기준은?  
 ① 필터층                              ② 암실의 사용유무  
 ③ 발색방식                              ④ 방지층
13. 흑백사진에서 푸른하늘을 가장 어둡게 만들 수 있는 필터의 색은?  
 ① 빨강                              ② 파랑  
 ③ 오렌지                              ④ 초록
14. 색온도에 대한 설명 중 적당하지 않은 것은?  
 ① 어떤 광원의 색과 이상적인 흑체를 가열할 때 방사 하는 빛의 색이 시각적으로 같을 때의 광원의 온도를 절대온도로 표시한 것  
 ② 텡스텐 필름으로 흐린날 촬영하면 전체적으로 노란색을 띄게 된다.  
 ③ 광원의 색을 수치로 표시한 것  
 ④ 사용하는 필름의 색온도보다 광원의 색온도가 높으면 전체적으로 푸른색을 띄게 된다.
15. 빛의 삼원색이 아래와 같은 양으로 더해졌을 때 맞게 표기된 것은?  
 ① Red+Blue=Yellow                  ② Red+Green=Yellow  
 ③ Green+Blue=Magenta              ④ Red+Green=Cyan
16. 관용도(latitude)가 가장 넓은 필름은?  
 ① 컬러 네거티브 필름  
 ② 주광용 슬라이드 필름  
 ③ 텡스텐용 슬라이드 필름  
 ④ 일반 흑백필름
17. 날씨가 쾌청한 날 미립자의 화상을 얻을 수 있는 필름의 감도는?  
 ① ASA 32                              ② ASA 100  
 ③ ASA 200                              ④ ASA 400
18. 사진유제를 도포하는 지지체가 아닌 것은?  
 ① 건판                              ② 인화지  
 ③ 필름                              ④ 젤라틴
19. 다음은 감광도를 나타내는 단위이다. 성질이 다른 것은?  
 ① DIN                              ② GN  
 ③ ISO                              ④ ASA
20. 현상액에서 포그(fog)발생을 억제시켜 주는 약품은?  
 ① 하이드록실아민                  ② 벤조트리아졸  
 ③ 크롬명반                              ④ 포르말린

**2과목 : 사진재료 및 현상**

- 21. 현상 촉진제는?  
 ①  $\text{Na}_2\text{S}_2\text{O}_3 \cdot 5\text{H}_2\text{O}$                       ② NaOH  
 ③  $\text{H}_3\text{BO}_3$                                       ④ KBr
- 22. 정착액(하이포)을 용해시킬 때 가장 알맞은 온도는?  
 ① 0℃    ② 15℃  
 ③ 30℃    ④ 60℃
- 23. 정착을 한후 세척을 하는데 불충분한 세척으로 화상막에 하이포(hypo)가 남아 있으면 노랄게 변질되는데 이것은 공기 중에 어떤 물질의 작용인가?  
 ① 오존( $\text{O}_3$ )                                      ② 이산화탄소( $\text{CO}_2$ )  
 ③ 메탄( $\text{CH}_4$ )                                      ④ 산소( $\text{O}_2$ )
- 24. 컬러 네거티브 필름(color negative film)의 현상 공정의 순서가 바른 것은?  
 ① 안정 - 발색 - 표백 - 정착  
 ② 발색 - 표백 - 정착 - 안정  
 ③ 표백 - 정착 - 안정 - 발색  
 ④ 발색 - 정착 - 표백 - 안정
- 25. 다음 현상조건 중 농도와 콘트라스트에 영향을 가장 적게 미치는 것은?  
 ① 현상온도                                      ② 수세  
 ③ 교반    ④ 현상시간
- 26. 완성현상주약으로서 소량사용하며, 단독사용이 되지 않고 하이드로퀴논과 함께 사용하며 보존성이 좋은 것은?  
 ① 페니돈    ② 메톨  
 ③ 티오황산나트륨                                      ④ 붕사
- 27. 확대 인화시 노광시간의 결정에 영향을 미치는 요소가 아닌 것은?  
 ① 전원의 전압변동                                      ② 렌즈의 초점거리  
 ③ 확대배율    ④ 네거티브의 농도
- 28. 젤라틴이 알칼리나 고온에서 팽윤되어 연화되는 것을 방지하기 위하여 현상액 중에 기타 첨가제로 사용하는 약품은?  
 ① 수질 조절제                                      ② 경막제  
 ③ 습윤제    ④ 동결 방지제
- 29. 현상과다로 인하여 콘트라스트가 강해진 네거티브를 화상각 부분의 농도에 비례해서 농도의 차를 좁게 하기위한 후처리 방법은?  
 ① 비례보력    ② 비례감력  
 ③ 새도우보력    ④ 새도우감력
- 30. 인화지 위의 작은 흑백의 점들을 재인화 하지않고 교정하는 방법은?  
 ① 스팟팅(Spotting)                                      ② 크로핑(Cropping)  
 ③ 마운팅(Mounting)                                      ④ 비네팅(Vignetting)
- 31. 카메라에서 반드시 갖추어야 할 기본요소로 볼 수 없는 것은?  
 ① 렌즈(Lens)    ② 셔터(Shutter)

- ③ 몸체(Body)                                      ④ 플래시(Flash)
- 32. 수평각 100° ~ 360° 정도로 촬영할 수 있는 초광시야(超廣視野) 카메라는?  
 ① 파노라마 카메라(panorama camera)  
 ② 프레스 카메라(press camera)  
 ③ 스프링 카메라(spring camera)  
 ④ 박스 카메라(box camera)
- 33. 소형카메라의 화면 크기 중 하프 사이즈(Half size)에 해당하는 것은?  
 ① 18 × 24 mm                                      ② 24 × 36 mm  
 ③ 6 × 6 cm    ④ 4 × 5 inch
- 34. 입체적으로 보이는 사진을 찍기 위한 카메라는?  
 ① 리플렉스 카메라(Reflex camera)  
 ② 스테레오 카메라(Stereo camera)  
 ③ 파노라마 카메라(Panorama camera)  
 ④ 폴라로이드 랜드 카메라(Polaroid land camera)
- 35. 다음 중 망원렌즈의 특성이 아닌 것은?  
 ① 원근감이 축소된다.  
 ② 화각이 좁다.  
 ③ 피사계 심도가 깊다.  
 ④ 대체로 표준렌즈보다 무게가 무겁다.
- 36. 조리개의 역할과 가장 거리가 먼 것은?  
 ① 렌즈를 통과하는 광선의 량을 조절한다.  
 ② 피사계 심도를 조절한다.  
 ③ 모든 수차를 조절한다.  
 ④ 영상의 밝기를 균일화 한다.
- 37. 조리개수치 및 상면의 위치에 변화를 가져오지 않고 초점 거리만을 연속적으로 변화시키는 렌즈는?  
 ① 망원 렌즈    ② 광각 렌즈  
 ③ 컨버터    ④ 줌 렌즈
- 38. 조리개 중 동일한 조건에서 피사계 심도가 가장 깊은 것은?  
 ① f/1.4    ② f/2.8  
 ③ f/5.6    ④ f/16
- 39. 얇은 젤라틴을 칠한 것으로 촬영용 색보정 필터로 사용하는 것은?  
 ① Center image filter                                      ② ND filter  
 ③ CC filter    ④ UV filter
- 40. 일반적으로 표면반사를 제거하기 위하여 사용하는 특수 필터로 알려져 있으며 컬러사진에 사용하면 한층더 표면 반사를 없애고 피사체의 색채를 선명하게 묘사할 수 있는 필터는?  
 ① ND    ② CC  
 ③ PL    ④ R

**3과목 : 사진기계 및 촬영**



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	③	②	②	①	①	③	②	④	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	③	①	②	②	④	①	④	②	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
②	③	②	②	②	①	②	②	②	①
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
④	①	①	②	③	③	④	④	③	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	④	②	①	①	④	①	④	④	②
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
④	④	④	②	①	④	④	④	④	④