

1과목 : 사진일반

- 1. 1947년에 Edwin H land가 폴라로이드랜드 카메라를 개발하였는데 이 카메라의 가장 큰 특징은?
 ① 확대전용 ② 현미경전용
 ③ 즉석사진용 ④ 망원렌즈용
- 2. 다음은 색의 혼합 중 가색법(加色法, 가산혼합)에 대한 설명이다. 옳은 것은?
 ① 가산혼합의 3원색은 황색, 청색, 적자색이다.
 ② 가산혼합의 원색(1차색)인 황색과 청색을 혼합하면 녹색이 된다.
 ③ 가산혼합의 3원색을 모두 혼합하면 백색이 된다.
 ④ 가산혼합의 원색(1차색)인 적자색과 청색을 혼합하면 청자색이 된다.
- 3. 만 레이(Man ray)가 발견한 사진기법으로 한장의 화면에 음화와 양화가 함께 나타나게 하는 효과는?
 ① 포토그램(photogram)
 ② 솔라리제이션(solarization)
 ③ 몽타주(montage)
 ④ 새도우그래프(shadowgraph)
- 4. 가장 시인성이 높은 것은?
 ① 녹색 바탕에 흰색 ② 검정 바탕에 흰색
 ③ 파랑 바탕에 흰색 ④ 보라 바탕에 흰색
- 5. 컬러필름의 구조에 관한 설명 중 알맞는 것은?
 ① Yellow 필터층이 필름에 존재한다.
 ② 감광층이 10가지 색광의 감광층으로 분류되어 있다.
 ③ 맨 위의 감광층은 장파장계통인 Red 감광층이다.
 ④ 순백색의 지지체에 유제를 도포해야만 색의 재현에 좋다.
- 6. 재해발생 원인 중 불안정한 상태(물적요인)때문인 것은?
 ① 배전반의 나이프스위치에 퓨즈 대신 구리선으로 연결되어 있다.
 ② 운전중인 기계에 청소를 하였다.
 ③ 보호구를 착용하지 않았다.
 ④ 안전장치의 기능을 제거하였다.
- 7. 광원으로부터 1m 떨어진 곳의 밝기를 1이라 한다면 3m 떨어진 곳의 밝기는?
 ① 1/3 ② 1/6
 ③ 1/9 ④ 1/12
- 8. 여러가지 교환 렌즈중에서 원근감을 가장 과장시킬 수 있는 렌즈는?
 ① 표준렌즈 ② 광각렌즈
 ③ 망원렌즈 ④ 반사렌즈
- 9. 연한 핑크색의 필터로 550nm부근의 빛을 약간 흡수하는 필터는?
 ① Ultra Violet Filter ② Polarizing Filter
 ③ Flourscent Filter ④ Skylight Filter

- 10. 원근법의 원리에 착안하여 제작된 최초의 영상제작기는?
 ① 카메라 루시다 ② 카메라 옵스큐라
 ③ 전동식 초상제작기 ④ Box형 카메라
- 11. 컬러 네거티브 상에 Magenta로 나타나는 피사체의 원래의 색은?
 ① Red ② Yellow
 ③ Green ④ Blue
- 12. 컬러 리버설 필름을 외형과 내형으로 구분하는 기준은?
 ① 필터층 ② 암실의 사용유무
 ③ 발색방식 ④ 방지층
- 13. 흑백사진에서 푸른하늘을 가장 어둡게 만들 수 있는 필터의 색은?
 ① 빨강 ② 파랑
 ③ 오렌지 ④ 초록
- 14. 색온도에 대한 설명 중 적당하지 않은 것은?
 ① 어떤 광원의 색과 이상적인 흑체를 가열할 때 방사 하는 빛의 색이 시각적으로 같을 때의 광원의 온도를 절대온도로 표시한 것
 ② 텡스텐 필름으로 흐린날 촬영하면 전체적으로 노란색을 띄게 된다.
 ③ 광원의 색을 수치로 표시한 것
 ④ 사용하는 필름의 색온도보다 광원의 색온도가 높으면 전체적으로 푸른색을 띄게 된다.
- 15. 빛의 삼원색이 아래와 같은 양으로 더해졌을 때 맞게 표기된 것은?
 ① Red+Blue=Yellow ② Red+Green=Yellow
 ③ Green+Blue=Magenta ④ Red+Green=Cyan
- 16. 관용도(latitude)가 가장 넓은 필름은?
 ① 컬러 네거티브 필름
 ② 주광용 슬라이드 필름
 ③ 텡스텐용 슬라이드 필름
 ④ 일반 흑백필름
- 17. 날씨가 쾌청한 날 미립자의 화상을 얻을 수 있는 필름의 감도는?
 ① ASA 32 ② ASA 100
 ③ ASA 200 ④ ASA 400
- 18. 사진유제를 도포하는 지지체가 아닌 것은?
 ① 건판 ② 인화지
 ③ 필름 ④ 젤라틴
- 19. 다음은 감광도를 나타내는 단위이다. 성질이 다른 것은?
 ① DIN ② GN
 ③ ISO ④ ASA
- 20. 현상액에서 포그(fog)발생을 억제시켜 주는 약품은?
 ① 하이드록실아민 ② 벤조트리아졸
 ③ 크롬명반 ④ 포르말린

2과목 : 사진재료 및 현상

- 21. 현상 촉진제는?
 ① $\text{Na}_2\text{S}_2\text{O}_3 \cdot 5\text{H}_2\text{O}$ ② NaOH
 ③ H_3BO_3 ④ KBr
- 22. 정착액(하이포)을 용해시킬 때 가장 알맞은 온도는?
 ① 0℃ ② 15℃
 ③ 30℃ ④ 60℃
- 23. 정착을 한후 세척을 하는데 불충분한 세척으로 화상막에 하이포(hypo)가 남아 있으면 노랗게 변질되는데 이것은 공기 중에 어떤 물질의 작용인가?
 ① 오존(O_3) ② 이산화탄소(CO_2)
 ③ 메탄(CH_4) ④ 산소(O_2)
- 24. 컬러 네거티브 필름(color negative film)의 현상 공정의 순서가 바른 것은?
 ① 안정 - 발색 - 표백 - 정착
 ② 발색 - 표백 - 정착 - 안정
 ③ 표백 - 정착 - 안정 - 발색
 ④ 발색 - 정착 - 표백 - 안정
- 25. 다음 현상조건 중 농도와 콘트라스트에 영향을 가장 적게 미치는 것은?
 ① 현상온도 ② 수세
 ③ 교반 ④ 현상시간
- 26. 완성현상주약으로서 소량사용하며, 단독사용이 되지 않고 하이드로퀴논과 함께 사용하며 보존성이 좋은 것은?
 ① 페니돈 ② 메틀
 ③ 티오황산나트륨 ④ 붕사
- 27. 확대 인화시 노광시간의 결정에 영향을 미치는 요소가 아닌 것은?
 ① 전원의 전압변동 ② 렌즈의 초점거리
 ③ 확대배율 ④ 네거티브의 농도
- 28. 젤라틴이 알칼리나 고온에서 팽윤되어 연화되는 것을 방지하기 위하여 현상액 중에 기타 첨가제로 사용하는 약품은?
 ① 수질 조절제 ② 경막제
 ③ 습윤제 ④ 동결 방지제
- 29. 현상과다로 인하여 콘트라스트가 강해진 네거티브를 화상각 부분의 농도에 비례해서 농도의 차를 좁게 하기위한 후처리는?
 ① 비례보력 ② 비례감력
 ③ 새도우보력 ④ 새도우감력
- 30. 인화지 위의 작은 흑백의 점들을 재인화 하지않고 교정하는 방법은?
 ① 스팟팅(Spotting) ② 크로핑(Cropping)
 ③ 마운팅(Mounting) ④ 비네팅(Vignetting)
- 31. 카메라에서 반드시 갖추어야 할 기본요소로 볼 수 없는 것은?
 ① 렌즈(Lens) ② 셔터(Shutter)

- ③ 몸체(Body) ④ 플래시(Flash)
- 32. 수평각 100° ~ 360° 정도로 촬영할 수 있는 초광시야(超廣視野) 카메라는?
 ① 파노라마 카메라(panorama camera)
 ② 프레스 카메라(press camera)
 ③ 스프링 카메라(spring camera)
 ④ 박스 카메라(box camera)
- 33. 소형카메라의 화면 크기 중 하프 사이즈(Half size)에 해당하는 것은?
 ① 18 × 24 mm ② 24 × 36 mm
 ③ 6 × 6 cm ④ 4 × 5 inch
- 34. 입체적으로 보이는 사진을 찍기 위한 카메라는?
 ① 리플렉스 카메라(Reflex camera)
 ② 스테레오 카메라(Stereo camera)
 ③ 파노라마 카메라(Panorama camera)
 ④ 폴라로이드 랜드 카메라(Polaroid land camera)
- 35. 다음 중 망원렌즈의 특성이 아닌 것은?
 ① 원근감이 축소된다.
 ② 화각이 좁다.
 ③ 피사계 심도가 깊다.
 ④ 대체로 표준렌즈보다 무게가 무겁다.
- 36. 조리개의 역할과 가장 거리가 먼 것은?
 ① 렌즈를 통과하는 광선의 량을 조절한다.
 ② 피사계 심도를 조절한다.
 ③ 모든 수차를 조절한다.
 ④ 영상의 밝기를 균일화 한다.
- 37. 조리개수치 및 상면의 위치에 변화를 가져오지 않고 초점 거리만을 연속적으로 변화시키는 렌즈는?
 ① 망원 렌즈 ② 광각 렌즈
 ③ 컨버터 ④ 줌 렌즈
- 38. 조리개 중 동일한 조건에서 피사계 심도가 가장 깊은 것은?
 ① f/1.4 ② f/2.8
 ③ f/5.6 ④ f/16
- 39. 얇은 젤라틴을 칠한 것으로 촬영용 색보정 필터로 사용하는 것은?
 ① Center image filter ② ND filter
 ③ CC filter ④ UV filter
- 40. 일반적으로 표면반사를 제거하기 위하여 사용하는 특수 필터로 알려져 있으며 컬러사진에 사용하면 한층더 표면 반사를 없애고 피사체의 색채를 선명하게 묘사할 수 있는 필터는?
 ① ND ② CC
 ③ PL ④ R

3과목 : 사진기계 및 촬영

41. 셔터를 누른지 1분정도에 포지티브 프린트를 얻을 수 있는 카메라는?

- ① 레인지 파인더식 카메라
- ② 일안반사식 카메라
- ③ 건판식 카메라
- ④ **1** 폴라로이드 카메라

42. 카메라의 셔터에 내장되어 있는 싱크로 장치의 전기접점중에서 포컬플레인 셔터 특유의 접점으로 사용되는 것은?

- ① M
- ② X
- ③ F
- ④ **1** FP

43. 컬러 필름 중 텅스텐용 B타입 필름의 색온도는 얼마에 맞추어져 있는가?

- ① 2800K
- ② **2** 3200K
- ③ 3400K
- ④ 3800K

44. 기존 렌즈에 부착하여 초점거리를 2배 또는 3배 늘려 사용할 수 있게 만든 사진용구는?

- ① **1** 컨버터
- ② 액세서리슈
- ③ 파셋트
- ④ 유니버설파인더

45. 스트로보에 대하여 잘못 설명한 것은?

- ① **1** 발광속도가 1/100 ~ 1/300의 고속이다.
- ② 고속 촬영이 가능하다.
- ③ 태양광과 같이 색온도가 5500~6000K이다.
- ④ 수명은 5000~10000회 정도이다.

46. 조리개를 2단계(step) 열어주면 노출의 양은 몇배가 되는가?

- ① 1/4배
- ② 1/2배
- ③ 2배
- ④ **1** 4배

47. 다음 중에서 인물사진을 컬러필름으로 촬영할 때 적당한 조영비(명부:암부)는?

- ① **1** 4:1
- ② 8:1
- ③ 16:1
- ④ 32:1

48. 피사계 심도에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 조리개는 조일수록 깊어지고 열수록 얕아진다.
- ② 사용렌즈의 초점거리가 짧을수록 깊어지고 길수록 얕아진다.
- ③ 촬영거리가 멀수록 깊어지고 가까울수록 얕아진다.
- ④ **1** 초점을 맞춘 곳에서 먼쪽은 얕고 가까운 쪽은 깊다.

49. 컬러 사진 촬영시 사용하지 않는 필터는?

- ① LB 필터
- ② PL 필터
- ③ ND 필터
- ④ **1** R2 필터

50. ISO 100인 필름을 사용하여 가이드넘버 32인 전자플래시로 4m의 거리에서 피사체 촬영시 적정 조리개치는?

- ① f/5.6
- ② **2** f/8
- ③ f/4
- ④ f/16

51. 패닝기법으로 달리는 말을 촬영하고자 한다. 가장 적합한

방법은?(단, 소형 카메라, 100mm 망원렌즈 사용)

- ① 카메라 고정, 1/1000초
- ② 카메라 고정, 1/30초
- ③ 카메라 회전, 1/500초
- ④ **1** 카메라 회전, 1/60초

52. 다음 중에서 사진에서 가장 사용되지 않는 인공 조명은?

- ① 텅스텐 할로겐 램프
- ② 플래시 벌브
- ③ 일렉트로닉 플래시
- ④ **1** 가정용 램프

53. 노출계를 사용하여 노출을 측정하는 방법 중 브래킷(bracket)방법을 가장 잘 설명한 것은?

- ① 어두운 장면과 밝은 장면을 측정하여 두 결과를 평균낸다.
- ② 회색카드(gray card)를 이용한다.
- ③ 어두운 부분을 측정하여 노출을 2단계 덜 준다.
- ④ **1** 적정 노출을 측정하여 각 한단계씩 가감하여 3커트를 촬영한다.

54. 오판 글라스를 투과한 부드럽고 고른 빛으로 필름을 비춰 확대 화상을 만들도록 한 확대기는?

- ① 집광식
- ② **2** 산광식
- ③ 반사식
- ④ 집산광식

55. 필름의 현상 시간을 늘려서 이미 정해진 필름의 감광도를 증대시키는 것을 무엇이라고 하는가?

- ① **1** 증감(push)
- ② 감감(pull)
- ③ 모델링(modeling)
- ④ 필링(filling)

56. 일반적으로 노출계에 사용하는 그레이 카드(Gray Card)의 반사율은?

- ① 10%
- ② 13%
- ③ 15%
- ④ **1** 18%

57. 전자플래시(스트로보)의 밝기를 나타내는 수치로서 조명거리 x 조리개 수치로 계산해 낼 수 있는 것은?

- ① 화각
- ② 피사체의 크기
- ③ 렌즈의 종류
- ④ **1** 가이드 넘버

58. 스트로보 촬영시 노출결정에 고려할 사항이 아닌 것은?

- ① 조리개값
- ② 피사체와의 조명거리
- ③ 필름의 감도
- ④ **1** 셔터속도

59. 집광식 확대기의 설명으로 틀린 것은?

- ① 비교적 약한 광원으로도 조명할 수 있다.
- ② 렌즈의 가열이 적다.
- ③ 입상이 거칠어지고 흥과 먼지가 뚜렷이 나타난다.
- ④ **1** 확대기 중 가장 부드럽고 고른 빛을 낸다.

60. 노출계의 수광소자가 아닌 것은?

- ① CdS
- ② 셀레늄
- ③ SPD
- ④ **1** LCD

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	③	②	②	①	①	③	②	④	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	③	①	②	②	④	①	④	②	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
②	③	②	②	②	①	②	②	②	①
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
④	①	①	②	③	③	④	④	③	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	④	②	①	①	④	①	④	④	②
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
④	④	④	②	①	④	④	④	④	④