

1과목 : 사진일반

1. 헬리오그래피(Heliography)에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 니에프스가 발명한 사진술이다.
- ② 카메라 옵스큐라로 촬영했다.
- ③ 감광성 아스팔트를 동판에 도포했다.
- ④ 감광도가 빨라 5분 정도로 촬영했다.

2. 녹색잎이 눈과 같은 흰색으로 표현되며 태양 직사광 상태의 풍경 사진에서 청색 하늘을 검게 나타내기 위해 사용되는 필름은?

- ① 흑백복사용 필름 ② X레이 필름
- ③ 적외선 필름 ④ 리스 필름

3. 일반 필름에 감광이 잘 되지 않는 것은?

- ① 자외선 ② X선
- ③ 가시광선 ④ 적외선

4. 두개 이상의 파가 한점에서 만날 때 성분파의 위상관계에 의해 합성파의 진폭이 변화함으로써 이 부분의 빛이 밝게 또는 어둡게 되는 현상은?

- ① 반사 ② 회절
- ③ 굴절 ④ 간섭

5. 식품과 어린이용품을 잘 나타낼 수 있는 색상은?

- ① 황색계열 ② 은색계열
- ③ 금색계열 ④ 백색계열

6. 육안으로 가장 강하게 감지되는 색 중 550nm의 색은?

- ① 녹색 ② 황록색
- ③ 흰색 ④ 보라색

7. Red광과 Blue광을 합한 색은?

- ① 노랑(Yellow) ② 시안(Cyan)
- ③ 마젠타(Magenta) ④ 빨강(Red)

8. 보기와 같이 컬러사진에서 두색이 겹치면 또 다른색이 된다. 네모에 들어갈 색은?

(Y:노랑, M:마젠타, R:빨강, C:시안)

[보기] Y + M = R

Y + C =

- ① 흑색 ② 녹색
- ③ 청색 ④ 백색

9. 가색법의 3원색에 속하는 Blue의 보색이 되는 것은?

- ① Yellow ② Magenta
- ③ Red ④ Green

10. 컬러 필름은 감광막이 세가지 층으로 구성되어 있는데 관계가 없는 것은?

- ① 황감층 ② 청감층
- ③ 녹감층 ④ 적감층

11. 사진 폐액 처리시 옳지 못한 것은?

- ① 사진 폐액 중에서 유해 성분을 제거한다.
- ② 수세조의 처리액 유출을 감소시킨다.
- ③ 사용이 끝난 폐액을 재생하고 재이용한다.
- ④ 현상액과 같은 알칼리성 폐액은 산성 폐액으로 만들어 처리한다.

12. 광학계의 일부에 반사경을 병용한 카메라로 일안과 이안 카메라로 분류되는 카메라는?

- ① Press 카메라 ② Miniature 카메라
- ③ Box 카메라 ④ Reflex 카메라

13. 컬러 네거티브에서 Orange mask를 사용하는 이유는?

- ① 헬레이션을 방지하기 위해서
- ② 이레디에이션을 방지하기 위해서
- ③ 색의 부정 흡수를 방지하기 위해서
- ④ 유제를 보호하기 위해서

14. 컬러 네거티브 필름에서 만들어진 인화의 색채 균형을 수정하는 방법은?

- ① 수정하려는 색과 반대되는 색으로 확대기의 필터를 바꿔준다.
- ② 수정하고자 하는 색과 같은 색으로 확대기의 필터를 바꿔준다.
- ③ 마젠타와 시안필터만 바꿔준다.
- ④ 수정하고자 하는 뷰잉 필터의 색에 수정하고자 하는 색을 첨가한다.

15. 렌즈의 중심부로 입사된 빛과 주변으로 입사된 빛이 한곳에 모이지 않는 현상 때문에 생기는 수차는?

- ① 색수차 ② 구면수차
- ③ 만곡수차 ④ 코마수차

16. 컬러리버설 필름의 특징을 옳게 설명한 것은?

- ① 노출관용도가 넓어 노출결정에 융통성이 있다.
- ② 일반 네거티브 필름에 비해 현상처리 과정이 간단 하여 편리하다.
- ③ 발색현상이 진행됨에 따라 자동적인 색 보정이 가능하다.
- ④ 반전현상에 의해 피사체의 색이 그대로 재현된다.

17. 산을 중화시킬 수 있는 물질로 붉은 리트머스 시험지를 푸르게 하는 것에 해당되는 것은?

- ① 산성 ② 중성
- ③ 알칼리성 ④ 명반

18. 필름의 퍼포레이션과 짝이 되는 것은?

- ① 패트로네 ② 스프로케트
- ③ 레버 ④ 크랭크

19. MQ 현상액의 주약은?

- ① 페니돈, 하이드로퀴논 현상액
- ② 페니돈, 메톨 현상액
- ③ 메톨, 하이드로퀴논 현상액
- ④ 파이로 현상액

20. 알칼리성이 아주 강한 현상액을 사용했을 때 일어나는 현상

과 관계없는 것은?

- ① 필름 유제의 젤라틴막이 연해진다.
- ② 필름 유제의 젤라틴막이 강해진다.
- ③ 입자가 커진다.
- ④ fog가 발생한다.

2과목 : 사진재료 및 현상

21. 흑백필름의 현상 주약은?

- ① 티오황산나트륨 결정($\text{Na}_2\text{S}_2\text{O}_3 \cdot 5\text{H}_2\text{O}$)
- ② 수산화나트륨(NaOH)
- ③ **하이드로퀴논(1,4-dihydroxyl benzene)**
- ④ 하이포($\text{NaBO}_2 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$)

22. 일반적으로 감력에 많이 사용되는 약품은?

- ① 적혈염 ② 중크롬산칼륨
- ③ 브롬화칼륨 ④ 승홍

23. 정상적인 감광도로서는 빛이 약하여 촬영할 수 없을 때 정상적인 네거티브와 유사한 네거티브의 농도를 얻을 수 있는 현상은?

- ① 가감현상 ② 적정현상
- ③ **증감현상** ④ 보력현상

24. 소형 탱크 현상의 장점에 속하는 것은?

- ① 관찰현상이 가능하다.
- ② 교반 열룩이 전혀 생기지 않는다.
- ③ 종류가 서로 다른 필름을 동시에 현상할 수 있다.
- ④ **유제막에 흠이 생길 우려가 거의 없다.**

25. 덱톨(Dektol)의 사용은?

- ① 필름 현상용 ② 도색 현상용
- ③ 정지액 ④ **인화 현상용**

26. 필름을 현상할 때 순서가 맞는 것은?

- ① 현상 - 수세 - 중간정지 - 정착
- ② 수세 - 중간정지 - 현상 - 정착
- ③ **현상 - 중간정지 - 정착 - 수세**
- ④ 정착 - 중간정지 - 현상 - 수세

27. 주광용(Daylight) 컬러필름으로 일반적인 형광등 아래에서 촬영할 경우 많아지는 색은?

- ① 보라색 ② **녹색**
- ③ 적색 ④ 황색

28. 필름의 유제층을 고감도 유제층과 저감도 유제층으로 이중도포하는 이유 중 가장 적절한 것은?

- ① 해상력을 높이기 위해
- ② 입상성을 좋게 하기 위해
- ③ 관용도를 좁히기 위해
- ④ **관용도를 넓히기 위해**

29. 사진 시약을 수분 함량에 따라 결정체, 단일수화물, 무수화물, 건조물로 분류할 때 다음 설명 중 틀린 것은?

- ① 결정체는 건조물과 비슷하게 수분이 거의 없는 상태이다.
- ② 단일수화물은 약간의 수분을 포함한다.
- ③ 무수화물은 수분을 거의 포함하지 않는다.
- ④ 건조물은 수분이 제거된 것이다.

30. 흑백필름이나 인화지 현상시 일반적으로 권장하는 약물의 온도는?

- ① $14 \pm 2^\circ\text{C}$ ② **$20 \pm 2^\circ\text{C}$**
- ③ $24 \pm 2^\circ\text{C}$ ④ $28 \pm 2^\circ\text{C}$

31. 뷰 카메라로 클로즈 업(Close up)촬영시 주름막을 정상보다 늘렸을 때의 노출은?

- ① 정상과 같다. ② 과다된다.
- ③ **부족된다.** ④ 상관 없다.

32. 출장촬영시 휴대하기에 편리하면서도 카메라 무브먼트를 구사할 수 있는 것은?

- ① 일안반사식 카메라 ② **필드 카메라**
- ③ 이안반사식 카메라 ④ 파노라마 카메라

33. 실내 농구장에서 골인하는 장면을 클로즈업(Close-up)으로 찍을 때 가장 필요한 장비는?

- ① 망원 렌즈와 35mm 거리계 연동식 카메라
- ② 광각 렌즈와 35mm 거리계 연동식 카메라
- ③ **망원렌즈와 35mm 일안 반사식 카메라**
- ④ 광각렌즈와 35mm 일안 반사식 카메라

34. 카메라(camera) 화면의 대각선의 길이와 비슷한 초점 거리를 가진 렌즈(lens)는?

- ① 망원렌즈(Telephoto lens)
- ② **표준렌즈(Standard lens)**
- ③ 광각렌즈(Wide angle lens)
- ④ 줌렌즈(Zoom lens)

35. 렌즈의 밝기를 표시하는데는 무엇을 기준으로 삼는가?

- ① **렌즈의 유효구경과 초점거리와의 비**
- ② 렌즈의 전면측(前面側)의 직경
- ③ 렌즈의 경동(鏡胴)의 길이와 렌즈 구경과의 비
- ④ 렌즈의 유효구경과 실구경과의 비

36. 다음 중 ND필터의 용도로 맞는 것은?

- ① 색온도변환 필터
- ② **광량을 감소시킬 때 사용하는 필터**
- ③ 콘트라스트를 강조하기 위해 사용하는 필터
- ④ 초점심도를 깊게 할 때 사용하는 필터

37. 싱크로 중에서 X접점의 스위치가 연결되는 시점은?

- ① 셔터를 누르는 순간
- ② 셔터가 열리기 직전
- ③ 셔터가 열리기 시작할 때
- ④ **셔터가 완전히 열렸을 때**

38. 포컬플레인셔터(Focal plane shutter)의 특징이라고 볼 수 없는 것은?

- ① 플래시 싱크로 동작에 제한을 받지 않음
- ② 렌즈교환이 편리함
- ③ 셔터속도를 고속으로 설계
- ④ 동체 촬영시 변형이 생길 수도 있음

39. 카메라 셔터에 내장되어 있는 싱크로장치의 전기접점 중 포컬플레인 셔터 전용으로 사용되는 것은?

- ① F접점 ② M접점
- ③ X접점 ④ FP접점

40. 셔터 속도 1/125초, 조리개 f/11과 같은 노출량으로 할려면 1/60초 일 때 F 번호는?(단, 소형 카메라 사용)

- ① 5.6 ② 8
- ③ 11 ④ 16

3과목 : 사진기계 및 촬영

41. 확대기 구조의 명칭이 아닌 것은?

- ① 램프하우스 ② 캐리어
- ③ 초점노브 ④ 안전등

42. 텅스텐(Tungsten) 타입의 필름으로 촬영할 때 알맞은 색온도는?

- ① 2500 K ② 3200~3400 K
- ③ 4000~4500 K ④ 5800 K

43. 카메라 몸통(Body) 속에 있는 필름 압착판의 주된 역할은?

- ① 필름의 진행을 도와준다.
- ② 광선을 차단한다.
- ③ 필름의 평탄성을 유지시킨다.
- ④ 촬영매수 계산장치의 일부이다.

44. 파인더(finder)를 틀리게 설명한 것은?

- ① 파인더는 촬영되는 범위와 위치를 보고 조절하는 장치이다.
- ② 반사식 파인더의 종류에는 일안 반사식과 이안 반사식이 있다.
- ③ 눈금 초점 조절식 파인더 카메라는 보통 110형을 사용한다.
- ④ 고정 초점식 파인더는 촬영거리에 따라 초점을 맞출 필요가 없다.

45. 피사체의 위치에서 피사체를 비추고 있는 광선의 밝기를 측정하여 노출치를 정할 수 있는 노출계는?

- ① 입사식 노출계 ② 반사식 노출계
- ③ SPD 노출계 ④ GPD 노출계

46. 주광이 피사체의 전부분을 조명하는 보조광보다 2배 밝으면 이 때 조명비율은?

- ① 2:1 ② 3:1
- ③ 4:1 ④ 6:1

47. 주광(Daylight)에 가장 가까운 조명기구는?

- ① 백열전구 ② 플러드조명(3400K)
- ③ 형광등 ④ 스트로보

48. 컬러 촬영시 RGB의 피사체 색깔이 필름에 나타나는 색을 순서대로 나타낸 것은?(단, R:Red, G:Green, B:Blue, Y:Yellow, M:Magenta, C:Cyan)

- ① YMC ② MYC
- ③ CMY ④ MCY

49. 피사계 심도에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 피사계 심도는 초점이 맞는 범위를 지칭한다.
- ② 렌즈의 초점거리가 길수록 심도는 얕아진다.
- ③ 조리개를 개방할수록 심도는 깊어진다.
- ④ 심도는 렌즈의 초점거리, 카메라와 피사체와의 거리, 조리개의 f값에 따라서 결정된다.

50. TTL 측광에서 f/1.4로 100% 투과율일 때 f/2.8에서의 투과율은?

- ① 20% ② 25%
- ③ 30% ④ 50%

51. 사진 감광재료의 보관방법으로 적합하지 않은 것은?

- ① 상온에서 보관한다.
- ② 황으로 쌀기보다는 종으로 세워서 보관한다.
- ③ 습도가 낮은 곳에서 보관한다.
- ④ 환기가 잘 되는 곳에 보관한다.

52. 렌즈의 초점거리를 달리함으로써 원하는 상을 조절하여 표현할 수 있다. 다음중 단초점 렌즈를 사용해서는 안되는 경우는?

- ① 넓은 화각을 원할 때
- ② 원근감을 과장시킬 때
- ③ 짧은 피사계 심도를 원할 때
- ④ 가까운 물체를 크게 보이고 싶을 때

53. 확대 인화 기법과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 트리밍 ② 몽타주
- ③ 디포메이션 ④ 밀착인화

54. 색온도 변환용 필터 중에서 색온도를 높이기 위한 필터의 색은?

- ① 청색 계열 ② 앰버 계열
- ③ 적색 계열 ④ 황색 계열

55. 노출을 정확히 측정하기 위한 방법이 아닌 것은?

- ① 노출계로 어두운 곳과 밝은 곳의 평균 노출을 읽는다
- ② 피사체에 희거나 밝은 부분이 현저하게 많다면 노출계가 지시한 노출보다 조리개를 한두단계 줄여준다.
- ③ 어두운 부분에 맞춰 노출을 결정하고 이를 보완한다.
- ④ 노출이 의심스러울 때 확실한 보장을 받기 위해 브라케팅(bracketing)을 한다.

56. 이안 반사식 카메라(Twin Lens Reflex Camera)나 거리계 연동식 카메라(Range finder Camera)에서 발생하는 시차(Parallax)의 원인은?

- ① 파인더와 셔터의 위치가 불일치할 때 발생
- ② 파인더의 구도와 화면상의 구도가 일치할 때 발생
- ③ 원거리 촬영시 발생

④ 뷰파인더와 렌즈의 위치가 불일치할 때 발생

57. 노출계에 사용되는 수광소자가 아닌 것은?

- ① SPD ② Cds
- ③ GPD ④ LED

58. 상하주행식 포컬플레인 셔터를 사용하는 카메라의 스트로보 동조 셔터 속도로 가장 사용할 수 없는 것은?

- ① 1/60 ② 1/125
- ③ 1/250 ④ 1/500

59. 스트로보 촬영시 피사체에 대해 고른 조명을 하고자 할때 천정이나 벽에 스트로보를 향하게 하여 촬영하는 방법은?

- ① 오픈 플래시(Open flash)
- ② 바운스 라이트(Bounce light)
- ③ 플레어 라이트(Flare light)
- ④ 더블 라이트(Double light)

60. 가이드넘버(GN)가 60인 Flash 조리개를 f/8에 놓았을 때 알맞게 노출 될 수 있는 피사체의 거리는?

- ① 1m-2m ② 3m-4m
- ③ 5m-6m ④ 7m-8m

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
④	③	④	④	①	②	③	②	①	①
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
④	④	③	②	②	④	③	②	③	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
③	①	③	④	④	③	②	④	①	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
③	②	③	②	①	②	④	①	④	④
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	②	③	③	①	②	④	③	③	②
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
①	③	④	①	②	④	④	④	②	④