



- ② 아황산나트륨(Na<sub>2</sub>SO<sub>3</sub>)
- ③ 요드화칼륨(KI)
- ④ 염화암모늄(NH<sub>4</sub>Cl)

20. 여름철 현상 처리시 가장 효과적인 정착액은?

- ① 산성 정착액                      ② 산성 경막 정착액
- ③ 신속 정착액                      ④ 단하이포 정착액

**2과목 : 사진재료 및 현상**

21. 사진감광재료에 빛을 쬐어 만들어지는 상을 무엇이라고 하는가? (단, 현상되기 이전을 말함)

- ① 화상(畫像)                      ② 잠상(潛像)
- ③ 잔상(殘像)                      ④ 영상(影像)

22. 흑백필름 및 인화지 현상주약으로 많이 사용되는 것은?

- ① 메탈, 하이드로퀴논
- ② 메탈, 탄산나트륨
- ③ 하이드로퀴논, 탄산칼슘
- ④ 탄산칼슘, 수산화나트륨

23. 콘택트 프린트(contact print)의 가장 정확한 뜻은?

- ① 확대인화                      ② 축소인화
- ③ 밀착인화                      ④ 촬영인화

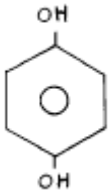
24. 다계조 인화지가 아닌 것은?

- ① Multigrade 인화지
- ② Polycontrast 인화지
- ③ Bromide 인화지
- ④ Variablecontrast 인화지

25. 컬러 네거티브 필름의 구조상 가장 위에 위치한 유제층은?

- ① 적감유제층                      ② 녹감유제층
- ③ 청감유제층                      ④ 마젠타유제층

26. 현상주약으로 사용되는 물질 중 아래와 같은 분자구조를 가지는 것은?



- ① 메탈                              ② 하이드로퀴논
- ③ 피피돌                          ④ 페니톤

27. 정지액을 사용하는 이유에 해당되지 않는 것은?

- ① 현상오염방지                      ② 경막
- ③ 현상정지                          ④ 현상촉진

28. 감광 유제로서 감도상승, 포그방지 등 AgX의 콜로이드 매체로 사용되는 것은?

- ① 젤라틴                              ② 염화은
- ③ 브롬화은                          ④ 붕사

29. 필름이나 인화지 유제의 할로겐화은을 제거하는 작용을 하는 것은?

- ① 정착액                              ② 중간정지액
- ③ 현상액                              ④ 정지액

30. 컬러 네거티브 필름 현상 프로세스인 C - 41 처리 과정에서 완전한 암실에서 처리해야 하는 과정이 바른 것은?

- ① 현상, 정착                          ② 표백, 정착
- ③ 현상, 표백                          ④ 정착, 안정

31. 24 × 36mm의 화면을 갖는 카메라는?

- ① 브로니판                              ② 라이카판
- ③ 126판                                ④ 110판

32. 초점거리 100mm, 렌즈 유효구경이 50mm인 렌즈의 밝기는?

- ① f/1.4                                  ② f/2
- ③ f/4                                      ④ f/5.6

33. 초점을 맞춘 피사체를 중심으로 그 전후 또는 주변에 초점을 맞춘 것과 같은 정도의 선예상(鮮銳像)을 인정할 수 있는 범위로서 그 중 제일 가까운 점에서 제일 먼 점까지의 거리의 범위를 무엇이라 하는가?

- ① 영상 거리                          ② 초점 거리
- ③ 피사체 거리                          ④ 피사계 심도

34. 동일한 거리에서 촬영할 때 피사체의 배경을 흐리게(out focus)하는데 가장 적합한 렌즈는?

- ① 망원렌즈                              ② 표준렌즈
- ③ 광각렌즈                              ④ 어안렌즈

35. 흐린날에 주광용 컬러 필름(daylight type color film)을 사용하여 정상적인 색을 얻고자 한다. 어떤 계열의 색온도 강용 필터를 사용해야 하는가?

- ① Blue계                                ② Amber계
- ③ Gray계                                ④ White계

36. ND필터(Neutral density filter)의 주된 역할은?

- ① 색에 안정감을 준다.
- ② 회색조로 만든다.
- ③ 광량을 감소시킨다.
- ④ 콘트라스트를 강조한다.

37. 포컬 플레인 셔터(Focal plane shutter)의 특징이 아닌 것은?

- ① 렌즈 교환이 불가능하다.
- ② 스트로보 촬영시 셔터 속도에 제한을 받는다.
- ③ 셔터의 진동이 크다.
- ④ 고속셔터 구현이 용이하다.

38. FP셔터 카메라에서 X접점의 스트로보(strobo)가 셔터막이 어떠한 위치에 도달할 때 발광하는가?

- ① 선막이 주행하기 시작할 때
- ② 선막의 주행이 완료한 직후
- ③ 선막이 중간쯤 주행했을 때
- ④ 후막의 주행이 완료한 직후

- 39. 컬러사진을 인화할 때 확대기에 내장되어 사용하는 필터 형태는?  
 ① 다이크로익필터                      ② 폴리콘트라스트필터  
 ③ 멀티그레이드필터                  ④ 색온도변환용필터
- 40. 컬러 필름 중 Daylight타입은 색온도가 얼마에 맞추어져 있는가?  
 ① 3200~3400 K                      ② 3400~3600 K  
 ③ 5500~6000 K                      ④ 6800~7000 K

**3과목 : 사진기계 및 촬영**

- 41. 릴리즈(Release)의 사용 목적은?  
 ① 속사를 위하여  
 ② 흔들림을 방지하기 위하여  
 ③ 장식적 효과를 위하여  
 ④ 기계를 상하지 않게 하기 위하여
- 42. 다음 보기에서 카메라의 구성 기본요소들만 가려낸 것은?

|       |       |         |
|-------|-------|---------|
| 1.렌즈  | 2.셔터  | 3.셀프타이머 |
| 4.노출계 | 5.파인더 | 6.몸통    |

- ① 1,2,3,4                                  ② 1,2,5,6  
 ③ 1,3,4,5                                  ④ 2,3,4,6
- 43. 렌즈후드 선택시 가장 주의할 점은?  
 ① 렌즈의 밝기                          ② 렌즈의 구경  
 ③ 렌즈의 길이                          ④ 렌즈의 화각
- 44. 일반적인 컬러필름으로 촬영시 다음 물체중 어느 것이 가장 붉게 나타나는가?  
 ① 형광등                                  ② 촛불  
 ③ 가정전구                                  ④ 사진전구
- 45. 최고 속도 1/500초의 렌즈 셔터의 스트로보 싱크로(synchro) 접점의 동조 셔터 속도는?  
 ① 1/15 초 ~ 1/30 초                      ② 1/30 초 ~ 1/60 초  
 ③ 1/60 초 ~ 1/125 초                      ④ B ~ 1/500 초
- 46. 렌즈셔터에 대한 설명 중 맞지 않는 것은?  
 ① 렌즈교환이 focal plane shutter보다 용이하다.  
 ② 화면에 노광얼룩이 생기지 않는다.  
 ③ 전속도에서 스트로보 동조촬영을 할 수 있다.  
 ④ 셔터동작에 의한 진동이 적다.
- 47. 색온도를 잘못 설명한 것은?  
 ① 광선속에 포함된 파장별 색 분포를 뜻한다.  
 ② 색온도가 높을수록 청색보다 녹색파장이 많이 포함된다.  
 ③ 색온도가 낮을수록 적색파장이 많이 포함된다.  
 ④ 색온도는 날씨조건, 장소, 시간에 따라 변화한다.
- 48. 피사체를 선택적으로 좁은 부분만 측정하고자 할 때 사용되는 화각이 1° 에서 5° 정도되는 노출계는?  
 ① 입사식 노출계                          ② 스폿 노출계

- ③ 반사식 노출계                          ④ 스트로보용 노출계
- 49. 전자플래시(Electronic flash)의 특성과 거리가 먼 것은?  
 ① 고속순간 광원이므로 어두운 곳에서 순간적 vision 포착 가능  
 ② 멀티플 플래시에 의한 연속동작의 단계적 표현  
 ③ 어두운 곳에서 주광원으로 사용 가능  
 ④ 1회용 인공광원이므로 매우 비경제적임
- 50. 확대기의 콘덴서(condenser)는 어떤 역할을 하는가?  
 ① 광원에서 발산되는 빛의 강도를 균일하게 함  
 ② 광원에서 나온 빛을 부드럽게 산광  
 ③ 전류를 고르게 함  
 ④ 전압을 일정하게 유지함
- 51. 익스포저밸류(EV:exposure value) = 10에 해당하는 셔터속도와 조리개치는?  
 ① 1/30초, f/16                              ② 1/125초, f/4  
 ③ 1/30초, f/5.6                              ④ 1/60초, f/11
- 52. 거리계 연동식 카메라의 특징이 아닌 것은?  
 ① 촬영시 셔터의 진동이 거의 없다.  
 ② 피사계 심도를 확인할 수 없다.  
 ③ 시차가 생기지 않는다.  
 ④ 반사경(미러)이 없다.
- 53. 일안반사식 카메라의 특징이 아닌 것은?  
 ① 시차가 생기지 않는다.  
 ② 렌즈 교환이 자유롭다.  
 ③ 광각의 왜곡을 직접 보아가면서 조절할 수 있다.  
 ④ 렌즈를 보는 창과 찍히는 창이 분리되어 있다.
- 54. 카메라에서 촬영하여 컴퓨터로 연결하면 바로 이미지를 전송하거나 수정이 가능하고, 촬영한 후 현상, 인화의 공정 없이도 바로 영상을 출력할 수 있는 카메라는?  
 ① 플라로이드 카메라                      ② 디지털 카메라  
 ③ 인스턴트 카메라                          ④ 일회용 카메라
- 55. 망원렌즈 등에 의해 평면적인 화면이 되기 쉬운 원경 묘사에 효과적이어서 산악이나 항공사진 촬영에 필수적인 필터는?  
 ① Green                                      ② Orange  
 ③ Blue    ④ fog
- 56. 렌즈를 통과한 상이 실제 촬영에 이용되는 빛의 세기를 카메라 안에서 측정하는 측광 방식은?  
 ① TTL 측광                                  ② SPD 측광  
 ③ GPD 측광                                  ④ Cds 측광
- 57. 빛의 방향에 따른 특성 중에서 적당한 입체감이 있고 자연스러운 느낌이 들며 피사체와 카메라의 45° 방향에서 비추는 조명 광선은?  
 ① 정면광                                      ② 사광  
 ③ 측광    ④ 역광
- 58. 확대기의 외형적인 점검사항이 아닌 것은?

- ① 지지대가 평평하고 휘어짐이 없어야 한다.
- ② 조절 손잡이가 튼튼해야 하고 조여진 후에는 흔들림이 없어야 한다.
- ③ 확대기 렌즈의 움직임이 약 6mm 이상이 되도록 교정한다.
- ④ 전기 장치의 누전과 감전의 위험이 없어야 한다.

59. 카메라의 손질과 점검에 대한 내용이 아닌 것은?

- ① 보디(body)와 렌즈에 낀 먼지는 블로워로 털어낸다.
- ② 렌즈는 가능한 청결히 유지해야 한다.
- ③ 렌즈나 필터는 가끔 올리브 오일로 닦아 준다.
- ④ 렌즈를 심하게 닦으면 코팅에 손상을 줄 수 있다.

60. ISO100인 film으로 조리개 f/11, 셔터속도 1/60sec가 적정 노출이었다. 같은 장소에서 같은 필름을 사용하였을 때 조리개를 f/32로 맞추었다. 셔터속도는 얼마로 맞추어야 적정 노출이 되는가?

- ① 1/8sec                      ② 1/15sec
- ③ 1/30sec                    ④ 1/60sec

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| ①  | ②  | ②  | ①  | ②  | ①  | ④  | ③  | ④  | ②  |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| ②  | ①  | ②  | ④  | ②  | ①  | ④  | ①  | ②  | ②  |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| ②  | ①  | ③  | ③  | ③  | ②  | ④  | ①  | ①  | ③  |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| ②  | ②  | ④  | ①  | ②  | ③  | ①  | ②  | ①  | ③  |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| ②  | ②  | ④  | ②  | ④  | ①  | ②  | ②  | ④  | ①  |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| ③  | ③  | ④  | ②  | ②  | ①  | ②  | ③  | ③  | ①  |