

④ 충격력이나 마찰력으로 탈지하는 방법이다.

2과목 : 금속도장재료

- 21. 에어 스프레이 작업시 건의 운행속도로 가장 좋은 것은?
 ① 30~60cm/sec ② 80~90cm/sec
 ③ 100~120cm/sec ④ 130~150cm/sec
- 22. 알칼리 탐지에 대한 설명 중 틀린 것은?
 ① 기름 이외의 오물도 제거된다.
 ② 전해법을 이용하면 완전탈지가 가능하다.
 ③ 액을 자주 교환해주어야 하므로 비경제적이다.
 ④ 수세가 불충분하면 화성피막에 나쁜 영향을 준다.
- 23. 다음 중 기계적인 제청법이 아닌 것은?
 ① 화성처리법 ② 샌드블라스트법
 ③ 불꽃제청법 ④ 동력공구법
- 24. 도막의 물리적 성질에 관한 시험법으로 틀린 것은?
 ① 도막의 상태 시험 ② 부착성 시험
 ③ 내굴곡성 시험 ④ 침전 시험
- 25. 폴리셔(polisher)는 어느 경우에 사용하는 공구인가?
 ① 유지분을 닦는데
 ② 나무의 송질을 제거하는데
 ③ 철면의 부식을 털어내는데
 ④ 면을 연마하여 광택을 내는데
- 26. 에어 컴프레서 관련 기기 중 혼탁액인 드레인을 제거하는 것은?
 ① 공기청정기 ② 공기감압밸브
 ③ 공기탱크 ④ 배관
- 27. 안전·보건표지의 종류와 색상이 잘못 연결된 것은?
 ① 금지표지-빨강 ② 정지표지-노랑
 ③ 안내표지-녹색 ④ 지시표지-청색
- 28. 다음 중 도막의 내구성 시험기로 옳은 것은?
 ① 묘화 시험기 ② 염수분무 시험기
 ③ 에릭센 시험기 ④ 크로스 컷트 시험기
- 29. 붓도장 작업의 장점으로 틀린 것은?
 ① 누구나 손쉽게 취급할 수 있다.
 ② 용구의 뒤처리가 쉽다.
 ③ 피도물을 임의로 골고루 도장할 수 있다.
 ④ 균일한 도막을 얻을 수 있다.
- 30. 도장설비에서 공기의 압력을 일정하게 유지시키고 공기를 정화하여 수분 및 유분 등의 이물질 제거하는 것은?
 ① 에어 클리너 ② 에어 트랜스포머
 ③ 공기 건조기 ④ 에어 레귤레이터
- 31. 다음 중 도료 손실이 가장 많은 도장 방법은?
 ① 에어 스프레이 도장

- ② 에어리스 스프레이 도장
- ③ 정전 스프레이 도장
- ④ 붓 도장 및 로울러 도장
- 32. 도장의 목적과 가장 관련이 없는 것은?
 ① 물체보호 ② 중량감소
 ③ 색채조절 ④ 안전표시
- 33. 도장의 결함에 대한 설명 중 잘못된 것은?
 ① 주름 현상(wrinkling)은 하도의 건조가 불충분할 때에 생긴다.
 ② 피막 현상(skinning)이 생기면 증발이 빠르고 용해력이 약한 용제를 사용한다.
 ③ 부품을 현상(blistering)에는 규정된 온도로 가열을 충분히 한다.
 ④ 얼룩 현상(gloss shitting)시에는 균일하게 도장을 한다.
- 34. 다음은 전착도장의 장·단점에 대한 설명이다. 옳은 것은?
 ① 가열 온도가 낮고 중복 도장이 가능하다.
 ② 도전성이 피도물이 아니면 도장이 곤란하다.
 ③ 금속 용출에 대한 공해 대책이 필요하지 않다.
 ④ 고점도, 고농도의 도료를 사용하기 때문에 도료의 도착 효율이 좋다.
- 35. 도막형성 후에 일어나는 결함 중에 메탈릭 얼룩이 발생하는 원인과 가장 관계없는 것은?
 ① 도장 점도가 낮을 때
 ② 신너의 증발이 너무 빠를 때
 ③ 도료의 퍼짐성이 너무 많을 때
 ④ 한 번에 너무 두껍게 도장했을 때
- 36. 은폐력과 착색력을 가졌으며, 색상을 부여하고, 유기와 무기 안료로 구분되는 것은?
 ① 방청안료 ② 특수안료
 ③ 착색안료 ④ 체질안료
- 37. 도료의 물성을 좌우하는 인자로 거리가 먼 것은?
 ① 원료의 종류 ② 도장횟수
 ③ 배합비 ④ 경화조건
- 38. 열풍건조로 중 직접식에 대한 설명으로 적합하지 않은 사항은?
 ① 열교환기가 설치되어 있다.
 ② 배기가스 연돌이 필요하다.
 ③ 열효율은 보통 90~95% 정도이다.
 ④ 일반적으로 하도건조에 사용된다.
- 39. 분체도료의 도장에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?
 ① 무용제 도장법이다.
 ② 저장이나 수송이 불편하다.
 ③ 유기용제로 인한 중독이 없는 저공해 도료이다.
 ④ 파도물에 도착시켜 가열하면 용해와 경화의 과정을 거쳐 도막이 만들어 진다.
- 40. 도료를 너무 묽게 하거나, 너무 두껍게 도장했을 때 일어나

기 쉬운 불량은?

- ① 결화 ② 공보
- ③ 줄무늬 ④ 흐름

3과목 : 금속도장

41. 다음 중 연마기 사용시 사용 방향이 다른 것은?

- ① 싱글 액션 샌더 ② 더블 액션 샌더
- ③ 오비탈 샌더 ④ 스트레이트 샌더

42. 유기용제의 영향으로 나타나는 현상이 아닌 것은?

- ① 혈액장해 ② 간장장해
- ③ 협착사고 ④ 마취작용

43. 상도도장 작업이 끝난 후 40~80℃로 강제 건조하고자 할 때 가장 좋은 가열시간은?

- ① 10분 이하 ② 20~30분
- ③ 40~50분 ④ 1시간 이상

44. 금속의 전처리 과정에 속하지 않는 것은?

- ① 탈지 ② 프라이머
- ③ 제철 ④ 화성피막

45. 가스 중독시 조치할 사항으로 틀린 것은?

- ① 신선한 공기가 있는 장소로 이동한다.
- ② 추위를 느끼지 않도록 보온한다.
- ③ 머리를 높게 하여 바르게 눕게 한다.
- ④ 심한 경우 인공호흡이나 산소호흡을 시킨다.

46. 도장작업 화재 진화에 가장 적합하지 않는 소화 설비는?

- ① 포말소화설비
- ② 분말소화설비
- ③ 수소소화설비
- ④ 이산화탄소 및 할로겐 화합물 소화설비

47. 에어 스프레이로 분무도장 작업시에 도료가 균일하게 나오지 않을 경우의 원인이 아닌 것은?

- ① 도료 점도가 낮다.
- ② 도료 조인트의 풀림 또는 파손되었다.
- ③ 도료 용기의 공기구멍이 막혔다.
- ④ 도료 통로로 공기가 들어간다.

48. 퍼티 도포작업에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 퍼티 도막을 1회에 과도하게 작업하지 않도록 한다.
- ② 주제와 경화제를 경우에 따라 자유로이 변화시켜 사용해야 한다.
- ③ 핸드 블록은 퍼티를 수연마를 할 경우에 사용하는 공구이다.
- ④ 퍼티 사용 전에 침전된 퍼티를 믹싱주걱을 이용해 충분히 저어 혼합해서 사용한다.

49. 먼셀계의 색채 측정 중 종이띠를 만들어 휘어서 둥근테를 만들었을 때의 원동력은?

- ① 색상 ② 순도
- ③ 채도 ④ 명도

50. 다음 보기와 같은 연상을 일으키는 색은?

검손, 우울, 중성색, 점잖음, 무기력

- ① 흰색 ② 회색
- ③ 검정 ④ 보라

51. 안전색채 사용통칙 중 녹색의 표시 사항은?

- ① 위험 ② 주의
- ③ 진행 ④ 멈춤

52. 다음 사항은 색채조절의 기본형을 설명한 것이다. 잘못 설명된 것은?

- ① 사무실은 냉정하고 어두운 느낌
- ② 아동실은 따뜻하고 발랄한 느낌
- ③ 화장실은 청결하고 산뜻한 느낌
- ④ 거실은 안정감, 침착성이 있는 느낌

53. 보기는 가법혼색에 대한 내용이다. ()안에 들어갈 순서로 옳은 것은?

초록 + 파랑 = (1)
파랑 + 빨강 = (2)
빨강 + 초록 = (3)
빨강 + 초록 + 파랑 = (4)

- ① 시안-마젠타-노랑-흰색
- ② 시안-녹색-주황-흰색
- ③ 시안-노랑-마젠타-검정
- ④ 시안-마젠타-노랑-검정

54. 빨강의 물감 혼합에서 일어나는 현상으로 옳은 것은?

- ① 검정을 섞으면 색상은 변하나 채도는 변하지 않는다.
- ② , 순색의 파랑을 섞으면 빨강보다 명도가 높은 보라가 된다.
- ③ 순색의 연두를 섞으면 회색이 되므로 두색은 보색 관계이다.
- ④ 흰색과 검정을 섞으면 색상은 변하지 않으며 빨강의 탁색이 된다.

55. 다음 중 수축색(후퇴색)은?

- ① 명도가 높은 색
- ② 채도가 높은 색
- ③ 한색과 명도가 낮은 색
- ④ 난색과 채도가 높은 색

56. 다음 중 주목성이 큰 조건과 거리가 먼 것은?

- ① 고명도의 색 ② 고채도의 색
- ③ 중성색과 한색 ④ 순색, 원색

57. 우리 눈으로 볼 수 있는 가시광선의 범위는 380nm~780nm이다. 600nm에서 확인할 수 있는 색명은?

- ① 청색 ② 청록
- ③ 황색 기미의 초록색 ④ 적색 기미의 주황색

58. 배색할 때의 주의할 점과 거리가 먼 것은?
 ① 전체에 공통적인 부분을 남긴다.
 ② 색의 경중감을 이용한다.
 ③ 환경의 밝고 어두움을 고려한다.
 ④ 색상의 수를 될 수 있는 한 많이 한다.
59. 명시도에 대한 설명으로 옳은 것은?
 ① 난색보다 한색의 명시도가 높다.
 ② 난색보다 중성색이 명시도가 높다.
 ③ 고채도보다 저채도의 색이 명시도가 높다.
 ④ 저명도보다 고명도의 색이 명시도가 높다.
60. 옛날부터 전해오는 습관적인 색 이름이나 지명, 장소, 식물, 동물 등의 고유한 이름으로 붙여 놓은 색명은?
 ① 기본색명 ② 일반색명
 ③ 관용색명 ④ 계통색명

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	②	①	③	②	④	④	③	②	①
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	②	①	④	②	②	③	②	②	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
①	③	①	④	④	①	②	②	④	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
①	②	②	②	②	③	②	①	②	④
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	③	②	②	③	③	①	②	①	②
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
③	①	①	④	③	③	④	④	④	③