

① 충격력이나 마찰력으로 탈지하는 방법이다.

2과목 : 금속도장재료

21. 에어 스프레이 작업시 건의 **운행속도로 가장 좋은 것은?**

- ① 30~60cm/sec ② 80~90cm/sec
- ③ 100~120cm/sec ④ 130~150cm/sec

22. 알칼리 탐지에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 기름 이외의 오물도 제거된다.
- ② 전해법을 이용하면 완전탈지가 가능하다.
- ③ 액을 자주 교환해주어야 하므로 비경제적이다.
- ④ 수세가 불충분하면 화성피막에 나쁜 영향을 준다.

23. 다음 중 기계적인 제청법이 아닌 것은?

- ① 화성처리법 ② 샌드블라스트법
- ③ 불꽃제청법 ④ 동력공구법

24. 도막의 물리적 성질에 관한 시험법으로 틀린 것은?

- ① 도막의 상태 시험 ② 부착성 시험
- ③ 내굴곡성 시험 ④ 침전 시험

25. 폴리셔(polisher)는 어느 경우에 사용하는 공구인가?

- ① 유지분을 닦는데
- ② 나무의 송질을 제거하는데
- ③ 철면의 부식을 털어내는데
- ④ 면을 연마하여 광택을 내는데

26. 에어 콤프레셔 관련 기기 중 **흔탁액인 드레인을 제거하는 것은?**

- ① 공기청정기 ② 공기감압밸브
- ③ 공기탱크 ④ 배관

27. 안전·보건표지의 종류와 색상이 잘못 연결된 것은?

- ① 금지표지-빨강 ② 정지표지-노랑
- ③ 안내표지-녹색 ④ 지시표지-청색

28. 다음 중 도막의 내구성 시험기로 옳은 것은?

- ① 묘화 시험기 ② 염수분무 시험기
- ③ 에릭센 시험기 ④ 크로스 컷트 시험기

29. 붓도장 작업의 장점으로 틀린 것은?

- ① 누구나 손쉽게 취급할 수 있다.
- ② 용구의 위치처리가 쉽다.
- ③ 피도물을 임의로 골고루 도장할 수 있다.
- ④ 균일한 도막을 얻을 수 있다.

30. 도장설비에서 공기의 압력을 일정하게 유지시키고 공기를 정화하여 수분 및 유분 등의 이물질 제거하는 것은?

- ① 에어 클리너 ② 에어 트랜스포머
- ③ 공기 건조기 ④ 에어 레귤레이터

31. 다음 중 도료 손실이 가장 많은 도장 방법은?

- ① 에어 스프레이 도장

- ② 에어리스 스프레이 도장
- ③ 정전 스프레이 도장
- ④ 붓 도장 및 로울러 도장

32. 도장의 목적과 가장 관련이 없는 것은?

- ① 물체보호 ② 중량감소
- ③ 색채조절 ④ 안전표시

33. 도장의 결함에 대한 설명 중 잘못된 것은?

- ① 주름 현상(wrinkling)은 하도의 건조가 불충분할 때에 생긴다.
- ② 피막 현상(skinning)이 생기면 증발이 빠르고 용해력이 약한 용제를 사용한다.
- ③ 부품을 현상(blistering)에는 규정된 온도로 가열을 충분히 한다.
- ④ 얼룩 현상(gloss shitting)시에는 균일하게 도장을 한다.

34. 다음은 전착도장의 장·단점에 대한 설명이다. 옳은 것은?

- ① 가열 온도가 낮고 중복 도장이 가능하다.
- ② 도전성이 피도물이 아니면 도장이 곤란하다.
- ③ 금속 용출에 대한 공해 대책이 필요하지 않다.
- ④ 고정도, 고농도의 도료를 사용하기 때문에 도료의 도착 효율이 좋다.

35. 도막형성 후에 일어나는 결함 중에 메탈릭 얼룩이 발생하는 원인과 가장 관계없는 것은?

- ① 도장 정도가 낮을 때
- ② 신너의 증발이 너무 빠를 때
- ③ 도료의 퍼짐성이 너무 많을 때
- ④ 한 번에 너무 두껍게 도장했을 때

36. 은폐력과 착색력을 가졌으며, 색상을 부여하고, 유기와 무기 안료로 구분되는 것은?

- ① 방청안료 ② 특수안료
- ③ 착색안료 ④ 체질안료

37. 도료의 물성을 좌우하는 인자로 거리가 먼 것은?

- ① 원료의 종류 ② 도장횟수
- ③ 배합비 ④ 경화조건

38. 열풍건조로 중 직접식에 대한 설명으로 적합하지 않은 사항은?

- ① 열교환기가 설치되어 있다.
- ② 배기가스 연돌이 필요하다.
- ③ 열효율은 보통 90~95% 정도이다.
- ④ 일반적으로 하도건조에 사용된다.

39. 분체도료의 도장에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 무용제 도장법이다.
- ② 저장이나 수송이 불편하다.
- ③ 유기용제로 인한 중독이 없는 저공해 도료이다.
- ④ 파도물에 도착시켜 가열하면 용해와 경화의 과정을 거쳐 도막이 만들어 진다.

40. 도료를 너무 묽게 하거나, 너무 두껍게 도장했을 때 일어나

58. 배색할 때의 주의할 점과 거리가 먼 것은?

- ① 전체에 공통적인 부분을 남긴다.
- ② 색의 경중감을 이용한다.
- ③ 환경의 밝고 어두움을 고려한다.
- ④ 색상의 수를 될 수 있는 한 많이 한다.

59. 명시도에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 난색보다 한색의 명시도가 높다.
- ② 난색보다 중성색이 명시도가 높다.
- ③ 고채도보다 저채도의 색이 명시도가 높다.
- ④ 저명도보다 고명도의 색이 명시도가 높다.

60. 옛날부터 전해오는 습관적인 색 이름이나 지명, 장소, 식물, 동물 등의 고유한 이름으로 붙여 놓은 색명은?

- ① 기본색명 ② 일반색명
- ③ 관용색명 ④ 계통색명

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	②	①	③	②	④	④	③	②	①
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	②	①	④	②	②	③	②	②	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
①	③	①	④	④	①	②	②	④	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
①	②	②	②	②	③	②	①	②	④
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	③	②	②	③	③	①	②	①	②
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
③	①	①	④	③	③	④	④	④	③