2013년07월21일년 실내건축기능사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 실내디자인	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	④	②	③	④	①	①	④	①	②	③
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	②	①	③	①	④	④	①	③	③	③

【2과목 : 10문제】 실내환경	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	④	③	④	②	③	③	①	④	②	①

【3과목 : 20문제】 실내건축재료	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	③	④	③	①	③	②	④	①	④	②
	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	①	③	②	④	③	④	④	③	④	④

【4과목 : 10문제】 건축일반	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	④	①	④	①	③	①	①	②	②	②

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 실내디자인 (20문제)

1. 실내공간을 형성하는 주요 기본구성요소에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 바닥은 촉각적으로 만족할 수 있는 조건을 요구한다.

② 벽은 가구, 조명 등 실내에 놓여지는 설치물에 대한 배경적 요소이다.

③ 천장은 시각적 흐름이 최종적으로 멈추는 곳이기에 지각의 느낌에 영향을 미친다.

④ 다른 요소들이 시대와 양식에 의한 변화가 현저한데 비해 천장은 매우 고정적

2. 다음 설명에 가장 알맞은 디자인 원리는?

> 질적, 양적으로 전혀 다른 둘 이상의 요소가 동시적 혹은 계속적으로 배열될 때 상호의 특질이 한 층 강하게 느껴지는 현상을 말한다.

① 리듬

② 대비

③ 대칭

④ 균형

3. 다음 중 균형의 종류와 그 실례의 연결이 옳지 않은 것은?

① 방사형 균형 - 판테온의 돔

② 대칭적 균형 - 타지마할 궁

③ 비대칭적 균형 - 눈의 결정체

④ 결정학적 균형 - 반복되는 패턴의 카펫

4. 주택 침실의 소음 방지 방법으로 적당하지 않은 것은?

① 도로 등의 소음원으로부터 격리시킨다.

② 창문은 2중창으로 시공하고 커튼을 설치한다.

③ 벽면에 붙박이장을 설치하여 소음을 차단한다.

④ 침실 외부에 나무를 제거하여 조망을 좋게 한다.

5. 다음 중 실내디자인의 개념과 가장 거리가 먼 것은?

① 순수예술

② 디자인활동

③ 실행과정

④ 전문과정

6. 실내공간에 침착함과 평형감을 주기 위해 일반적으로 사용되는 디자인 원리는?

① 균형

② 리듬

③ 점이

④ 변화

7. 다음 중 인체지지용 가구에 속하지 않는 것은?

① 의자

② 침대

③ 소파

④ 테이블

8. 실내디자인의 진행 과정에 있어서 다음 중 가장 먼저 선행되는 작업은?

① 조건파악

② 기본계획

③ 기본설계

④ 실시설계

9. 다음 설명에 알맞는 식사실의 유형은?

> 거실의 한 부분에 식탁을 설치하는 형태로, 식사실의 분위기 조성에 유리하며, 거실의 가구들을 공동으로 이용할 수 있으나, 부엌과의 연결로 보아 작업동선이 길어질 우려가 있다.

① 리빙 키친

② 리빙 다이닝

③ 다이닝 키친

④ 리빙 다이닝 키친

10. 천창에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 벽면의 다양한 활용이 가능하다.

② 같은 면적의 측창보다 광량이 많다.

③ 차열, 전망, 통풍에 유리하고 개방감이 크다.

④ 밀집된 건물에 둘러싸여 있어도 일정량의 채광이 가능하다.

11. 형태를 의미구조에 의해 분류할 경우, 다음 설명에 알맞은 형태의 종류는?

> 인간의 지각, 즉 시각과 촉각 등으로는 직접 느낄 수 없고 개념적으로만 제시될 수 있는 형태로서 순수형태 혹은 상징적 형태라고도 한다.

① 추상적 형태
② 이념적 형태
③ 현실적 형태
④ 인위적 형태

12. 선의 종류별 조형효과로서 옳지 않은 것은?

① 곡선 - 명료함, 평등
② 수평선 - 안정, 평화
③ 사선 - 약동감, 생동감
④ 수직선 - 존엄성, 위엄

13. 다음 중 좋은 디자인을 판단하는 척도로서 우선 순위가 가장 낮은 것은?

① 기능성
② 심미성
③ 다양성
④ 경제성

14. 주택의 평면 계획에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 부엌, 욕실, 화장실은 각각 분산 배치하고 외부와 연결한다.
② 침실은 독립성을 확보하고 다른 실의 통로가 되지 않게 한다.
③ 각 실의 방향은 일조, 통풍, 소음, 조망 등을 고려하여 결정한다.
④ 각 실의 관계가 깊은 것은 인접시키고 상반되는 것은 격리시킨다.

15. 조선시대 주택구조에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 주택공간이 성(性)에 의해 구분되었다.
② 사랑채는 남자 손님들의 응접공간 등으로 사용되었다.
③ 안채는 모든 가정 살림의 중추적인 역할을 하던 곳이다.
④ 주택은 크게 사랑채, 안채, 바깥채의 3개의 공간으로 구분되었다.

16. 자연환기에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 풍력환기량은 풍속에 비례한다.
② 중력환기량은 개구부 면적에 비례하여 증가한다.
③ 중력환기량은 실내외의 온도차가 클수록 많아진다.
④ 중력환기량은 일반적으로 공기유입구와 유출구 높이의 차이가 작을수록 많아진다.

17. 직접조명방식에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 조명률이 낮다.
② 실내반사율의 영향이 작다.
③ 국부적으로 고조도를 얻기 편리하다.
④ 천장이 어두어지기 쉬우며 진한 그림자가 형성되기 쉽다.

18. 다음 설명에 알맞은 소음의 종류는?

> 음압 레벨의 변동 폭이 좁고, 측정자가 귀로 들었을 때 음의 크기가 변동하고 있다고는 생각되지 않는 종류의 음

① 변동소음
② 간헐소음
③ 정상소음
④ 충격소음

19. 다음 중 열전도율의 단위는?

① W
② W/m
③ W/m · K
④ W/m2 · K

20. 어떤 물체에 발생하는 열에너지가 전달 매개체가 없이 직접 다른 물체에 도달하는 전열 현상은?

① 전도
② 대류
③ 복사
④ 완류

【2과목】 실내환경 (10문제)

21. 도장공사에 사용되는 클리어 래커(clear lacquer)에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 내수성이 없으며 내충격성이 작다.

② 바니시에 안료를 첨가한 래커이다.

③ 목재전용은 부착성이 크나 도막의 가소성이 떨어진다.

④ 주로 내부용으로 사용되며 외부용으로는 사용이 곤란하다.

22. 다음 중 천연아스팔트에 속하지 않는 것은?

① 아스팔타이트

② 록 아스팔트

③ 블론 아스팔트

④ 레이크 아스팔트

23. 테라코타에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 색조나 모양을 임의로 만들 수 있다.

② 소성제품이므로 변형이 생기기 쉽다.

③ 주로 장식용으로 사용되는 점토제품이다.

④ 일반석재보다 무겁기 때문에 부착이 어렵다.

24. 내열성 · 내한성이 우수한 수지로 -60 ~ 260℃의 범위에서 안정하고 탄성을 가지며 내후성 및 내화학성이 우수한 열경화성은?

① 요소수지

② 실리콘수지

③ 아크릴수지

④ 염화비닐수지

25. 벽, 기둥 등의 모서리 부분에 미장바름을 보호하기 위해 묻어 붙인 것으로 모서리쇠라고도 불리는 것은?

① 와이어라스

② 조이너

③ 코너비드

④ 메틸라스

26. 다음의 일반적으로 내화성이 가장 약한 석재는?

① 사암

② 안산암

③ 화강암

④ 용회암

27. 다음 중 천연골재에 속하지 않는 것은?

① 깬자갈

② 강자갈

③ 산모래

④ 바다자갈

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

28. 합성수지의 일반적인 성질에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 진성, 연성이 크다.

② 가소성, 가공성이 크다.

③ 흡수성이 적고 투수성이 거의 없다.

④ 탄력성이 없어 구조재료로 사용이 용이하다.

29. 목재의 가공품 중 강당, 집회장 등의 천장 또는 내벽에 붙여 음향조절용으로 사용되는 것은?

① 플로어링 보드

② 코펜하겐 리브

③ 파키트리 블록

④ 플로어링 블록

30. 점토의 비중에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 보통은 2.5~2.6 정도이다.

② 알루미나분이 많을수록 작다.

③ 불순물이 많은 점토일수록 크다.

④ 고알루미나질 점토는 비중이 1.0 내외이다.

【3과목】 실내건축재료 (20문제)

31. 강재의 열처리에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 풀림은 강을 연화하거나 내부응력을 제거할 목적으로 실시한다.

② 뜨임질은 경도를 감소시키고 내부응력을 제거하며 연성과 인성을 크게 하기 위해 실시한다.

③ 불림은 500~600℃로 가열하여 소정의 시간까지 유지한 후에 로 내부에서 서서히 냉각하는 처리를 말한다.

④ 담금질은 고온으로 가열하여 소정의 시간동안 유지한 후에 냉수, 온수 또는 기름에 담가 냉각하는 처리를 말한다.

32. 미장재료 중 자신이 물리적 또는 화학적으로 고체화하여 미장 바름의 주체가 되는 재료가 아닌 것은?

① 점토
② 석고
③ 소석회
④ 규산소다

33. 제물치장콘크리트에 관한 설명으로 가장 알맞은 것은?

① 콘크리트 표면을 유성페인트로 마감한 것이다.
② 콘크리트 표면을 모르타르로 마감한 것이다.
③ 콘크리트 표면을 시공한 그대로 마감한 것이다.
④ 콘크리트 표면을 수성페인트로 마감한 것이다.

34. 각종 석재의 용도가 옳지 않은 것은?

① 용회암 : 구조재
② 점판암 : 지붕재
③ 대리석 : 실내장식재
④ 트래버틴 : 실내장식재

35. 미장재료 중 돌로마이트 플라스터에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 소석회에 비해 점성이 높다.
② 응결시간이 길어 바르기가 용이하다.
③ 건조시 팽창되므로 균열 발생이 없다.
④ 대기 중의 이산화탄소와 화합하여 경화한다.

36. 콘크리트의 일반적인 배합설계 순서에서 가장 먼저 이루어져야 하는 사항은?

① 시멘트의 선정
② 요구성능의 설정
③ 시험배합의 실시
④ 현장배합의 결정

37. 시멘트의 응결시간에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 온도가 높으면 응결시간이 늦다.
② 수량이 많을수록 응결시간이 빠르다.
③ 첨가된 석고량이 많으면 응결시간이 빠르다.
④ 일반적으로 분말도가 높으면 응결시간이 빠르다.

38. 목재의 천연건조 방법에 속하는 것은?

① 침수건조
② 열기건조
③ 진공건조
④ 약품건조

39. 건축재료를 화학조성에 의해 분류할 경우, 무기재료에 속하지 않는 것은?

① 석재
② 도자기
③ 알루미늄
④ 아스팔트

40. 유리제품에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 복층유리는 방음, 단열 효과가 크며 결로 방지용으로도 우수하다.
② 망입유리는 유리 성분에 착색제를 넣어 색깔을 띠게 한 유리이다.
③ 열선흡수유리는 단열유리라고도 하며 태양광선 중의 장파부분을 흡수한다.
④ 강화유리는 열처리한 판유리로 강도가 크고 파괴시작은 파편이 되어 분쇄된다.

41. 건축구조의 변천과정이 옳게 나열된 것은?

① 동굴주거시대 → 움집주거시대 → 지상주거시대
② 지상주거시대 → 움집주거시대 → 동굴주거시대
③ 움집주거시대 → 동굴주거시대 → 지상주거시대
④ 움집주거시대 → 지상주거시대 → 동굴주거시대

42. A2 제도 용지의 크기로 옳은 것은? (단, 단위는 mm)

① 210 × 297
② 297 × 420
③ 420 × 594
④ 594 × 841

43. 건축 구조를 구성 방식에 따라 분류할 때 가구식 구조에 해당하는 것으로 짝지어진 것은?

① 벽돌 구조 - 돌 구조
② 목 구조 - 철골 구조
③ 블록 구조 - 벽돌 구조
④ 철근 콘크리트 구조 - 철골 철근 콘크리트 구조

44. 보강블록조 벽체의 보강철근 배근과 관련된 내용으로 옳지 않은 것은?

① 철근의 정착이음은 기초보나 테두리보에 만든다.

② 철근이 배근된 곳은 피복이 충분하도록 콘크리트로 채운다.

③ 보강철근은 내력벽의 끝부분 · 문꼴 갓둘레에는 반드시 배치되어야 한다.

④ 철근은 가는 것을 많이 넣는 것보다 굵은 것을 조금 넣는 것이 좋다.

45. 벽돌쌓기에서 프랑스식 쌓기에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 외관이 아름답다.

② 부분적으로 통줄눈이 생긴다.

③ 남는 토막이 적게 생겨 경제적이다.

④ 힘을 많이 받지 않는 벽돌담 등에 사용된다.

46. 설계도면이 갖추어야 할 요건에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

① 객관적으로 이해되어야 한다.

② 일정한 규칙과 도법에 따라야 한다.

③ 정확하고 명료하게 합리적으로 표현되어야 한다.

④ 모든 도면의 축척은 하나로 통일되어야 한다.

47. 건축제도 시 선긋기에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 선긋기를 할 때에는 시작부터 끝까지 일정한 힘과 일정한 연필의 각도를 유지하도록 한다.

② T자와 삼각자를 이용한다.

③ 삼각자의 왼쪽 옆면 이용시에는 아래에서 위로 선을 긋는다.

④ 삼각자의 오른쪽 옆면 이용시에는 아래에서 위로 선을 긋는다.

48. 철골구조의 주각부와 관계가 먼 것은?

① 베이스플레이트

② 윙플레이트

③ 데크플레이트

④ 사이드앵글

49. 물체가 있는 것으로 가상되는 부분을 표현할 때 사용되는 선은?

① 가는 실선

② 파선

③ 일점쇄선

④ 이점쇄선

50. 목구조에 사용하는 철물 중 보기와 같은 기능을 하는 것은?

> 목재 접합부에서 볼트의 파고들기를 막기 위해 사용하는 보강철물이며, 전단보강으로 목재상호 간의 변위를 방지한다.

① 꺽쇠

② 주걱볼트

③ 안장쇠

④ 듀벨

【4과목】 건축일반 (10문제)

51. 다음 중 실내건축 투시도 그리기에서 가장 마지막으로 하여야 할 작업은?

① 서있는 위치 결정

② 눈높이 결정

③ 입면상태의 가구 설정

④ 질감의 표현

52. 철골의 접합 방법 중 다른 접합보다 단면 결손이 거의 없는 접합 방식은?

① 용접

② 리벳 접합

③ 일반 볼트 접합

④ 고력 볼트 접합

53. 각 실내의 입면을 그려 벽면의 형상, 치수, 끝마감 등을 나타내는 도면은?

① 평면도

② 투시도

③ 단면도

④ 전개도

54. 건축제도의 치수 기입에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

① 인출선은 사용하지 않는다.

② 치수선 중앙 윗부분에 기입하는 것이 원칙이다.

③ 치수는 특별히 명시하지 않는 한 마무리 치수로 표시한다.

④ 치수 기입은 치수선에 평행하게 도면의 왼쪽에서 오른쪽으로, 아래로부터 위로 읽을 수 있도록 기입한다.

55. 배치도 표현에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

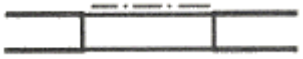
① 도로와 대지와의 고저차, 등고선 등을 기입한다.

② 축척은 1/100 ~ 1/600 정도로 한다.

③ 각 실과의 연관 관계를 표시한다.

④ 정화조, 맨홀, 배수구 등 설빙릐 위치나 크기를 그린다.

56. 다음의 평면 표시 기호가 나타내는 것은?



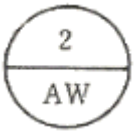
① 셔터달린창

② 오르내리창

③ 주름문

④ 미들창

57.



다음 창호 표시기호의 뜻으로 옳은 것은?

① 알루미늄함금창 2번

② 알루미늄함금창 2개

③ 알루미늄 2중창

④ 알루미늄문 2짝

58. 철근콘크리트구조에서 원형철근 대신 이형철근을 사용하는 주된 목적은?

① 압축응력 증대

② 부착응력 증대

③ 전단응력 증대

④ 인장응력 증대

59. 철골공사 용접 결함 중에서 용접상부에 따라 모재가 녹아 용착금속이 채워지지 않고 흠으로 남게 된 부분을 무엇이라고 하는가?

① 블로우홀

② 언더컷

③ 오버랩

④ 피트

60. 대상 물체의 모양을 도면으로 표현 시 크기를 비율에 맞춰 줄이거나 늘이기 위해 사용하는 제도용구는?

① T자

② 축척자

③ 자유곡선자

④ 운형자