2013년01월27일년 실내건축기능사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 실내디자인	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	①	③	①	④	④	③	①	④	①	②
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	②	③	④	③	②	④	①	④	③	④

【2과목 : 10문제】 실내환경	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	④	③	④	①	③	③	③	②	④	③

【3과목 : 20문제】 실내건축재료	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	④	③	②	②	②	①	①	②	③	③
	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	①	③	②	②	③	④	③	②	①	①

【4과목 : 10문제】 건축일반	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	③	③	②	②	①	③	③	④	②	④

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 실내디자인 (20문제)

1. 커튼의 유형 중 창문 전체를 커튼으로 처리하지 않고 반 정도만 친 형태를 갖는 것은?

① 새시 커튼
② 글라스 커튼
③ 드로우 커튼
④ 드레퍼리 커튼

2. 공간을 실제보다 더 높아 보이게 하며, 공식적이고 위엄있는 분위기를 만드는데 효과적인 선의 종류는?

① 사선
② 곡선
③ 수직선
④ 수평선

3. 인간의 주의력에 의해 감지되는 시각적 무게의 평형상태를 의미하는 디자인 원리는?

① 균형
② 비례
③ 대립
④ 대비

4. 부엌의 작업순서에 따른 작업대의 배치 순서로 가장 알맞은 것은?

① 가열대 → 배선대 → 준비대 → 조리대 → 개수대
② 개수대 → 준비대 → 조리대 → 배선대 → 가열대
③ 배선대 → 가열대 → 준비대 → 개수대 → 조리대
④ 준비대 → 개수대 → 조리대 → 가열대 → 배선대

5. 원룸 주택 설계시 고려해야 할 사항으로 옳지 않은 것은?

① 내부공간을 효과적으로 활용한다.
② 환기를 고려한 설계가 이루어져야 한다.
③ 사용자에 대한 특성을 충분히 파악한다.
④ 원룸이므로 활동공간과 취침공간을 구분하지 않는다.

6. 다음 설명에 알맞은 조명 방식은?

· 천장에 매달려 조명하는 조명방식이다.
· 조명기구 자체가 빛을 발하는 악세사리 역할을 한다.

① 코브 조명
② 브라킷 조명
③ 팬던트 조명
④ 캐노피 조명

7. 실내디자인에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 미적인 문제가 중요시 되는 순수예술이다.
② 인간생활의 쾌적성을 추구하는 디자인 활동이다.
③ 가장 우선시 되어야 하는 것은 기능적인 면의 해결이다.
④ 실내디자인의 평가기준은 누구나 공감할 수 있는 객관성이 있어야 한다.

8. Modular Coordination에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 공기를 단축시킬 수 있다.
② 창의성이 결여될 수 있다.
③ 설계작업이 단순하고 용이하다.
④ 건물 외관이 복잡하게 되어 현장작업이 증가한다.

9. 다음 설명에 알맞은 형태의 지각심리는?

· 유사한 배열로 구성된 형들이 방향성을 지니고 연속되어 보이는 하나의 그룹으로 지각되는 법칙을 말한다.
· 공동운명의 법칙이라고도 한다.

① 연속성의 원리
② 폐쇄성의 원리
③ 유사성의 원리
④ 근접성의 원리

10. 다음 설명에 알맞은 의자의 종류는?

· 필요에 따라 이동시켜 사용할 수 있는 간이 의자로, 크지 않으며 가벼운 느낌의 형태를 갖는다.
· 이동하기 쉽도록 잡기 편하고 들기에 가볍다.

① 카우치(couch)
② 풀업 체어(pull-up chair)
③ 체스터필트(chesterfield)
④ 라운지 체어(lounge chair)

11. 디자인 구성 요소 중 사선이 주는 느낌과 가장 거리가 먼 것은?

① 약동감
② 안정감
③ 운동감
④ 생동감

12. 디자인의 원리 중 시각적으로 초점이나 흥미의 중심이 되는 것을 의미하며, 실내디자인에서 충분한 필요성과 한정된 목적을 가질 때에 적용하는 것은?

① 리듬
② 조화
③ 강조
④ 통일

13. 동일 층에서 바닥에 높이 차를 둘 경우에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 안전에 유념해야 한다.
② 심리적인 구분감과 변화감을 준다.
③ 칸막이 없이 공간 구분을 할 수 있다.
④ 연속성을 주어 실내를 더 넓어 보이게 한다.

14. 주거공간을 주 행동에 따라 개인공간, 사회공간, 노동공간, 보건 · 위생공간으로 구분할 때, 다음 중 사회공간으로만 구성된 것은?

① 침실, 공부방, 서재
② 부엌, 세탁실, 다용도실
③ 식당, 거실, 응접실
④ 화장실, 세면실, 욕실

15. 다음 중 창의 설치 목적과 가장 거리가 먼 것은?

① 채광
② 단열
③ 조망
④ 환기

16. 건구온도 28°C인 공기 80kg과 건구온도 14°C인 공기 20kg을 단열혼합하였을 때, 혼합공기의 건구온도는?

① 16.8°C
② 18°C
③ 21°C
④ 25.2°C

17. 표면 결로 방지 방법으로 옳지 않은 것은?

① 벽체의 열관류저항을 낮춘다.
② 실내에서 발생하는 수증기를 억제한다.
③ 한기에 의해 실내 절대습도를 저하한다.
④ 직접가열이나 기류촉진에 의해 표면온도를 상승시킨다.

18. 자연환기량에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 개구부 면적이 클수록 많아진다.
② 실내외의 온도차가 클수록 많아진다.
③ 공기유입구와 유출구의 높이의 차이가 클수록 많아진다.
④ 중성대에서 공기유출구까지의 높이가 작을수록 많아진다.

19. 실내 음향계획에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 음이 실내에 골고루 분산되도록 한다.
② 반사음이 한 곳으로 집중되지 않도록 한다.
③ 실내잔향시간은 실용적이 크면 클수록 짧다.
④ 음악을 연주할 때에는 강연때보다 잔향시간이 다소 긴 편이 좋다.

20. 건축적 채광 방식 중 측광에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 개폐 등의 조작이 용이하다.
② 구조 · 시공이 용이하며 비막이에 유리하다.
③ 근린의 상황에 의한 채광 방해의 우려가 있다.
④ 편측채광은 양측채광에 비해 조도분포가 균일하다.

【2과목】 실내환경 (10문제)

21. 공동(空胴)의 대형 점토제품으로 난간벽, 돌림대, 창대 등에 사용되는 것은?

① 타일
② 도관
③ 테라조
④ 테라코타

22. 천연아스팔트에 해당하지 않는 것은?

① 아스팔타이트
② 록 아스팔트
③ 블론 아스팔트
④ 레이크 아스팔트

23. ALC(Autoclaved Lightweight Concrete)제품에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 중성화의 우려가 높다.

② 단열성능이 우수하다.

③ 습기가 많은 곳에서의 사용은 곤란하다.

④ 압축강도에 비해 휨강도, 인장강도가 크다.

24. 콘크리트의 중성화를 억제하기 위한 방법으로 옳지 않은 것은?

① 혼합시멘트를 사용한다.

② 물시멘트비를 작게 한다.

③ 단위 수량을 최소화한다.

④ 환경적으로 오염되지 않게 한다.

25. 다음 설명에 알맞은 합성수지는?

· 평판 성형되어 글라스와 같이 이용되는 경우가 많다.
· 유기글라스라고 불리운다.

① 요소 수지

② 엘라민 수지

③ 아크릴 수지

④ 염화비닐 수지

26. 금속재료의 방식 방법으로 옳지 않은 것은?

① 건조한 상태로 유지한다.

② 부분적인 녹은 즉시 제거한다.

③ 상이한 금속은 맞대어 사용한다.

④ 도료를 이용하여 수밀성 보호 피막 처리를 한다.

27. 플라스틱 재료의 일반적인 성질에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 내약품성이 우수하다.

② 착색이 자유롭고 가공성이 좋다.

③ 압축강도가 인장강도보다 매우 작다.

④ 내수성 및 내투습성은 일부를 제외하고 극히 양호하다.

28. 강의 열처리 방법에 해당하지 않는 것은?

① 불림

② 단조

③ 풀림

④ 담금질

29. 콘크리트의 혼화제 중 AE제의 사용효과에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 콘크리트의 작업성을 향상시킨다.

② 블리딩 등의 재료분리를 감소시킨다.

③ 콘크리트의 동결융해 저항성능을 향상시킨다.

④ 플레인 콘크리트와 동일 물시멘트비인 경우 압축강도를 증가시킨다.

30. 기경성 미장재료에 해당하지 않는 것은?

① 회반죽

② 회사벽

③ 시멘트 모르타르

④ 돌로마이트 플라스터

【3과목】 실내건축재료 (20문제)

31. 유성페인트에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 건조시간이 길다.

② 내후성이 우수하다.

③ 붓바름 작업성이 우수하다.

④ 모르타르, 콘크리트 벽의 정벌바름에 주로 사용된다.

32. 석재의 일반적 성질에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 불연성이며, 내화학성이 우수하다.

② 대체로 석재의 강도가 크면 경도도 크다.

③ 석재는 압축강도에 비해 인장강도가 특히 크다.

④ 일반적으로 흡수율이 클수록 풍화나 동해를 받기 쉽다.

33. 다음 설명에 알맞은 성분별 유리의 종류는?

· 용융되기 쉽다.
· 내산성이 높으나 알칼리에 약하다.
· 건출일반용 창호유리에 사용된다.

① 고규산유리

② 소다석회유리

③ 붕사석회유리

④ 칼륨석회유리

34. 목재의 강도 중 응력방향이 섬유방향에 평행할 경우 일반적으로 가장 큰 것은?

① 휨강도
② 인장강도
③ 전단강도
④ 압축강도

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

35. 건축재료를 화학조성에 따라 분류할 경우, 무기재료에 속하지 않는 것은?

① 흙
② 목재
③ 석재
④ 알루미늄

36. 점토에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 압축강도와 인장강도는 같다.
② 알루미나가 많은 점토는 가소성이 좋다.
③ 양질의 점토는 습윤 상태에서 현저한 가소성을 나타낸다.
④ Fe2O3와 기타 부성분이 많은 것은 고급 제품의 원료로 부적당하다.

37. 목재 제품에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 파티클보드는 합판에 비해 휨강도가 매우 우수하다.
② 합판은 함수율 변화에 따른 팽창 · 수축의 방향성이 없다.
③ 섬유판은 목재 또는 기타 식물을 섬유화하여 성형한 판상 제품이다.
④ 집성재는 부재를 서로 섬유방향을 평행하게 하여 집성, 접착시킨 것이다.

38. 수성암의 일종으로 석질이 치밀하고 박판으로 채취할 수 있으므로 슬레이트로서 지붕 등에 사용되는 것은?

① 트래버틴
② 점판암
③ 화강암
④ 안산암

39. 석고 플라스터 미장재료에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 내화성이 우수하다.
② 수경성 미장재료이다.
③ 회반죽보다 건조 수축이 크다.
④ 원칙적으로 해초 또는 풀즘을 사용하지 않는다.

40. 시멘트가 경화될 때, 용적이 팽창하는 정도를 의미하는 것은?

① 응결
② 풍화
③ 안정성
④ 크라프

41. 목재의 접합에서 널판재의 면적을 넓히기 위해 두 부재를 나란히 옆으로 대는 것을 무엇이라 하는가?

① 쪽매
② 장부
③ 맞춤
④ 연귀

42. 1889년 프랑스 파리에 만든 에펠탑의 건축 구조는?

① 벽돌구조
② 블록구조
③ 철골구조
④ 철근콘크리트구조

43. 철골 구조에서 스티프너를 사용하는 가장 중요한 목적은?

① 보의 휨내력 보강
② 웨브 플레이트의 좌굴 방지
③ 보의 처짐 보강
④ 플랜지 앵글의 단면 보강

44. 다음 중 기둥과 기둥 사이의 간격을 나타내는 용어는?

① 좌굴
② 스팬
③ 면내력
④ 접합부

45. 건축구조물에서 지점의 종류 중 지지대의 평행으로 이동이 가능하고 회전이 자유로운 상태이며 수직반력만 발생하는 것은?

① 회전단
② 고정단
③ 이동단
④ 자유단

46. 다음 철근 중 슬래브구조와 가장 거리가 먼 것은?

① 주근
② 배력근
③ 수축온도철근
④ 나선철근

47. 굴뚝과 같은 독립구조물의 기초를 설계할 때 고려해야 할 하중으로 거리가 먼 것은?

① 지진하중
② 고정하중
③ 적설하중
④ 풍하중

48. 조적구조의 특징으로 옳지 않은 것은?

① 내구, 내회적이다.
② 건식구조이다.
③ 각종 횡력에 약하다.
④ 고층 건물에의 적용이 어렵다.

49. 철근콘크리트 강도측정을 위한 비파괴시험에 해당하는 것은?

① 슈미트해머법
② 언더컷
③ 라멜라테어링
④ 슬럼프검사

50. 주심포식과 다포식으로 나뉘어지며 목구조 건축물에서 처마 끝의 하중을 받치기 위해 설치하는 것은?

① 공포
② 부연
③ 너새
④ 서까래

【4과목】 건축일반 (10문제)

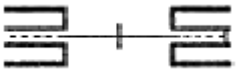
51. 건축도면의 치수에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 치수는 특별히 명시하지 않는 한 마무리 치수로 표시한다.
② 치수 기입은 치수성 중앙 윗부분에 기입하는 것이 원칙이다.
③ 치수선의 양 끝 표시는 화살 또는 점으로 표시할 수 있으며, 같은 도면에서 2종을 혼용할 수 있다.
④ 협소한 간격이 연속될 때에는 인출선을 사용하여 치수를 쓴다.

52. 제도 용구에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 자유 곡선지 - 투시도 작도시 긴 선이나 직각선을 그릴 때 많이 사용된다.
② 삼각자 - 75°, 35° 자를 주로 사용하며 재질은 플라스틱 제품이 많이 사용된다.
③ 자유 삼각자 - 하나의 자로 각도를 조절하여 지붕의 물매 등을 그릴 때 사용한다.
④ 운형자 - 원호로 된 곡선을 자유자재로 그릴 때 사용하여 고무제품이 많이 사용된다.

53. 아래 표시기호의 명칭은 무엇인가?



① 붙박이문
② 쌍미닫이문
③ 쌍여닫이문
④ 두짝 미서기문

54. 제도용구 중 치수를 옮기거나 선과 원주를 같은 길이로 나눌 때 사용하는 것은?

① 컴퍼스
② 디바이더
③ 삼각스케일
④ 운형자

55. 원호 이외의 곡선을 그을 때 사용하는 제도 용구는?

① 운형자
② 템플릿
③ 컴퍼스
④ 디바이더

56. 건축에 대한 일반적인 내용으로 옳지 않은 것은?

① 건축은 구조, 기능, 미를 적절히 조화시켜, 필요로 하는 공간을 만드는 것이다.

② 건축 구조의 변천은 동굴주거 - 움집주거 - 지상주거 순으로 발달하였다.

③ 건물을 구성하는 구조재에는 기둥, 벽, 바닥, 천장 등이 있다.

④ 건축물은 거주성, 내구성, 경제성, 안전성, 친환경성 등의 조건을 갖추어야 한다.

57. 목구조의 가새에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 가새의 경사는 60°에 가깝게 하는 것이 좋다.

② 주요 건물인 경우에도 한 방향 가새로만 만들어야 한다.

③ 목조 벽체를 수평력에 견디며 안정한 구조로 하기 위해 사용한다.

④ 가새에는 인장응력만이 발생한다.

58. 아래 설명에 가장 적합한 종이의 종류는?

> 실시 도면을 작성할 때에 사용되는 원도지로 연필을 이용하며 그린다. 투명성이 있고 경질이며, 청사진 작업이 가능하고, 오랫동안 보존할 수 있고, 수정이 용이한 종이로 건축제도에 많이 쓰인다.

① 켄트지

② 방안지

③ 트레팔지

④ 트레이싱지

59. 건축도면 중 전개도에 대한 정의로 옳은 것은?

① 부대시설의 배치를 나타낸 도면

② 각 실 내부의 의장을 명시하기 위해 작성하는 도면

③ 지반, 바닥, 처마 등의 높이를 나타낸 도면

④ 실의 배치 및 크기를 나타낸 도면

60. 보강블록구조에서 테두리보를 설치하는 목적과 가장 관계가 먼 것은?

① 하중을 직접 받는 블록을 보강한다.

② 분산된 내력벽을 일체로 연결하여 하중을 균등히 분포시킨다.

③ 횡력에 대한 벽면의 직각방향 이동으로 인해 발생하는 수직 균열을 막는다.

④ 가로철근의 끝을 정착시킨다.