2009년09월27일년 실내건축기능사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 실내디자인	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	③	②	②	③	③	②	③	④	③	①
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	②	①	②	①	③	①	④	③	②	③

【2과목 : 10문제】 실내환경	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	②	③	④	①	③	①	④	④	③	③

【3과목 : 20문제】 실내건축재료	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	④	④	②	①	②	①	①	③	①	②
	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	②	④	②	③	②	①	④	③	②	③

【4과목 : 10문제】 건축일반	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	②	②	②	③	③	②	④	①	①	③

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 실내디자인 (20문제)

1. 채광량을 조절하는 장치가 아닌 것은?

① 루버(louver)
② 커튼(curtain)
③ 콘벡터(convector)
④ 블라인드(blind)

2. 실내디자인에서 가구나 실의 크기를 결정하는 기준이 되는 것은?

① 그리드
② 휴먼스케일
③ 모듈
④ 공간의 형태

3. 가구의 기능에 따른 분류에 해당되는 것은?

① 가동가구
② 인체지지용 가구
③ 조립식 가구
④ 붙박이 가구

4. 황금비와 황금비 직사각형이 사용된 대표적인 건축물은?

① 법주사 팔상전
② 불국사
③ 파르테논 신전
④ 피사의 탑

5. 다음이 설명하고 있는 것은?

> 디자인의 모든 요소가 중심점으로부터 중심주변으로 퍼져 나가는 리듬의 일종이다.

① 강조
② 조화
③ 방사
④ 통일

6. 다음 주택계획에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

① 거실의 형태는 일반적으로 직사각형의 형태가 정사각형의 형태보다 가구의 배치나 실의 활용에 유리하다.
② 리빙 다이빙 키친(LDK)의 형태는 대규모 주택에서 많이 나타나는 형태로 작업 동선이 길어지는 단점이 있다.
③ 침실의 위치는 소음원이 있는 쪽은 피하고, 정원 등의 공지에 면하도록 하는 것이 좋다.
④ 부엌의 위치는 항상 쾌적하고, 일광에 의한 건조 소독을 할 수 있는 남쪽 또는 동쪽이 좋다.

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

7. 실내공간의 분위기에 미치는 영향이 일반적으로 비교적 작은 것은?

① 구조계획
② 의장계획
③ 설비계획
④ 평면계획

8. 실내디자이너가 갖추어야 할 능력과 가장 거리가 먼 것은?

① 인간의 욕구를 지각하는 능력과, 분석하여 이해하는 능력을 갖추어야 한다.
② 실내구조를 강조한 구조 전반에 관한 지식, 건축의 체계 설비시설, 구성요소에 관한 지식을 갖추어야 한다.
③ 기초디자인 이론, 미학 역사, 계획대상에 대한 조사 분석, 공간계획과 프로그래밍에 관한 지식을 갖추어야 한다.
④ 실내디자이너에게는 미적감각이 가장 중요하며, 문제분석 능력이나 경영능력, 심리학적인 안목은 필요하지 않다.

9. 다음의 투시도에 대한 설명 중 옳은 것은?

① 대상 물체가 관찰자의 시선으로부터 90°이내이면 자연스럽게 그려진다.
② 관찰자와 공간과의 거리가 가까우면 자연스럽게 보인다.
③ 같은 공간이라도 관찰자의 위치, 눈높이, 시선의 각도에 따라 다르게 표현된다.
④ 1소점 투시도에는 실내공간의 2면과 바닥, 천장만이 그려진다.

10. 우리나라의 전통가구중 장과 더불어 가장 일반적으로 쓰려던 수납용 가구로 몸통이 2층 또는 3층으로 분리되어 상자 형태로 포개 놓아 사용된 것은?

① 농
② 소반
③ 함
④ 괘

11. 실내공간을 실제크기보다 넓어보이게 하는 방법이 아닌 것은?

① 창이나 문 등의 개구부를 크게 하여 시선이 연결되도록 계획한다.
② 큰 가구는 벽에서 떨어뜨려 배치한다.
③ 크기가 작은 가구를 이용한다.
④ 질감이 거친 것보다 고운 것을 사용한다.

12. 쇼윈도우 전면의 눈부심 방지 방법으로 옳지 않은 것은?

① 쇼윈도우 내부를 도로면보다 약간 어둡게 한다.
② 가로수를 쇼윈도우 앞에 심어 도로 건너편 건물의 반사를 막는다.
③ 유리를 경사지게 처리하거나 곡면유리를 사용한다.
④ 차양을 쇼윈도우에 설치하여 햇빛을 차단한다.

13. 설계나 생산에 쓰이는 치수단위 또는 체계를 모듈이라고 하는데, 인체척도를 근거로 하는 모듈을 주장한 사람은?

① 프랭크 로이드 라이트
② 르 꼬르뷔지에
③ 마스 반 데르 로에
④ 월터 그로피우스

14. 실내 공간의 성격을 형상하는 가장 중요한 디자인 요소는?

① 마감 재료
② 바닥 구조
③ 장식품 종류
④ 천장의 질감

15. 한 공간이 다른 공간과 차단적으로 분할되기 시작하는 벽체의 높이는 인체를 기준으로 어느 높이에 해당하는가?

① 무릎높이
② 가슴높이
③ 눈높이
④ 키를 넘어서는 높이

16. 실내조명 설계 과정에서 가장 우선적으로 이루어져야 하는 사항은?

① 소요 조도 결정
② 조명 방식 결정
③ 광원의 수 결정
④ 전등 용량 결정

17. 결로가 방생하는 직접적인 원인이 아닌 것은?

① 환기의 부족
② 실내외의 온도차
③ 실내습기의 과다발생
④ 건물 지붕의 기울기

18. 다음 중 건축물에서 에너지 절약을 위한 방법으로 가장 적절한 것은?

① 모든 창문을 가급적 크게 한다.
② 환기량을 증가시킨다.
③ 건축물의 방위를 남향으로 한다.
④ 북쪽의 창을 크게 하여 여러 개를 배치한다.

19. 잔향 시간에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 잔향 시간이 길면 명료성이 떨어진다.
② 잔향 시간은 실의 형태와 깊은 관련성이 있다.
③ 잔향 시간이 너무 짧으면 음악의 풍부성이 저하된다.
④ 잔향 시간은 실의 용적에 비례하고 흡음력에 반비례한다.

20. 일반적으로 실내 공기 오염의 지표로 사용되는 것은?

① 산소의 농도
② 질소의 농도
③ 이산화탄소의 농도
④ 황의 농도

【2과목】 실내환경 (10문제)

21. 콘크리트용 골재에 요구되는 성질로 맞지 않는 것은?

① 골재의 강도는 콘크리트 중의 경화시멘트 페이스트의 강도 이상일 것
② 골재의 입형은 편평 · 세장하고, 표면은 거칠지 않을 것
③ 입도는 조립에서 세립까지 연속적으로 균등히 혼합되어 있을 것
④ 유해량의 먼지, 흙 유기불순물 등을 포함하지 않을 것

22. 건축 재료에 요구되는 성질에 대한 설명중 옳지 않은 것은?

① 지붕재료는 열전도율이 작아야 한다.

② 창호재료는 내화,내구성이 큰것 이어야 한다.

③ 구조재료는 외관이 좋은 것이어야 한다.

④ 바닥재료는 탄력성이 있어야 한다.

23. 목면 · 마사 · 양모 · 폐지 등을 원료로 만든 원지에 스토레이트 아스팔트를 침투시켜 롤러로 압착하여 만든 것으로 아스팔트방수 중간층재로 이용되는 아스팔트 제품은?

① 아스팔트 루핑

② 블론 아스팔트

③ 아스팔트 싱글

④ 아스팔트 펠트

24. 금속의 방식법에 대한 설명 중 옳지 않는 것은?

① 가능한 한 이종금속과 인접하거나 접촉하여 사용하도록 한다.

② 균질한 것을 사용하고 사용시 큰 변형을 주지 않는다.

③ 표면을 평활하고 깨끗하게 하면, 건조 상태를 유지하도록 한다.

④ 부분적으로 녹이 나면 즉시 제거하도록 한다.

25. 점토 제품의 흡수율이 큰 것부터 순서가 옳은 것은?

① 도기>토기>석기>자기

② 도기>토기>자기>석기

③ 토기>도기>석기>자기

④ 토기>석기>도기>자기

26. 다음 중 열경화성 수지만으로 구성된 것은?

① 페놀수지, 요소수지, 멜라민수지

② 염화비닐수지, 폴리카보네이트수지, 실리콘수지

③ 폴리카보네이트수지, 실리콘수지, 우레탄수지

④ 폴리스티렌수지, 폴리아미드수지, 우렌탄수지

27. 다음 중 유성페인트에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 붓바름 작업성이 좋다.

② 내후성이 뛰어나다.

③ 건조시간이 길다.

④ 내알칼리성이 뛰어나다.

28. 응결하기 시작한 콘크리트에 새로운 콘크리트를 이어칠 경우 발생될 수 있는 시공불량의 이음부는?

① 언더컷

② 치장졸눈

③ 수축줄눈

④ 콜드 조인트

29. 2장 또는 3장의 유리를 일정한 간격을 두고 둘레에는 틀을 끼워서 내부를 기밀로 만들고 여기에 건조 공기를 넣거나 진공 또는 특수가스를 넣은 것으로 결로방지, 방음 및 단열 효과가 있는 유리는?

① 스테인드 글라스

② 강화판 유리

③ 복층 유리

④ 열선흡수 유리

30. 내열성, 내한성이 우수한 수지로 - 60 ~ 260°C의 범위에서는 안정하고 탄성을 가지며 내후성 및 내화학성 등이 아주 우수하기 때문에 접착제, 도료로서 주로 사용되는 수지는?

① 페놀수지

② 멜라민수지

③ 실리콘수지

④ 염화비닐수지

【3과목】 실내건축재료 (20문제)

31. 다음의 석고 플라스터에 대한 설명 중 틀린 것은?

① 원칙적으로 해초 또는 풀즙을 사용하지 않는다.

② 경석고 플라스터는 고온소성의 무수석고를 특별한 화학처리를 한 것으로 경화 후 아주 단단하다.

③ 경화 · 건주시 치수 안정성이 뛰어나 균열이 없는 마감을 실현할 수 있다.

④ 석고 플라스터 중에서 가장 많이 사용하는 것은 크림용 석고 플라스터이다.

32. 석재를 인력으로 가공할 때 표면이 가장 거친 것에서 고운 것으로 바르게 나열한 것은?

① 혹두기→도드락다듬→정다듬→잔다듬→물갈기

② 혹두기→정다듬→잔다듬→도드락다듬→물갈기

③ 정다듬→혹두기→도드락다듬→잔다듬→물갈기

④ 혹두기→정다듬→도드락다듬→잔다듬→물갈기

33. 석재의 일반적인 성질에 대한 설명 중 틀린 것은?

① 불연성이다.

② 압축강도는 인장강도에 비해 매우 작다.

③ 비중이 크고 가공성이 좋지 않다.

④ 내구성, 내화학성이 우수하다.

34. 굳지 않은 콘크리트의 컨시스턴시(consistency)를 측정하는 방법은?

① 슬럼프 시험

② 오토클레이브 팽창도 시험

③ 체가름 시험

④ 블레인 시험

35. 집성목재에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 요구된 치수, 형태의 재료를 비교적 용이하게 제조할 수 있다.

② 제재판재 또는 소각재 등의 부재를 섬유방향이 직교하도록 접착제로 겹쳐 붙여 만든 것이다.

③ 옹이, 균열 등의 결함을 제거, 분산시킬 수 있으므로 강도의 편차가 적다.

④ 충분히 건조된 건조재를 사용하므로 비틀림, 변형 등을 피할 수 있다.

36. 시멘트 분말도에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

① 분말도가 높을수록 풍화가 억제된다.

② 분말도가 높을수록 수화작용이 빠르다.

③ 분말도가 높을수록 블리딩(bleeding)이 적다.

④ 분말도가 높을수록 강도발현이 빠르다.

37. 목재의 함수율에서 기건상태의 함수율은?

① 15%

② 20%

③ 30%

④ 40%

38. 재료의 발달과정에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

① 선사시대부터 18세기 초기까지 목재, 석재, 점토 등과 같이 천연재료를 대부분 사용하였다.

② 18세기 후반에 일어난 산업혁명 이후부터 재료의 제조기술의 발전이 있었으나, 재료의 형태는 18세기 후반과 비교하여 거의 변화가 없었다.

③ 20세기 중반에 들러 신소재의 개발이나 제조기술의 발전이 있었으나, 재료의 형태는 18세기 후반과 비교하여 거의 변화가 없었다.

④ 미래에는 건설현장에 로봇 등이 대량 투입되어질 전망이므로, 로봇시공에 적합한 재료를 제조할 필요가 있다.

39. 아연에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

① 공기 중에서 대부분 산화한다.

② 비철금속으로 연성이 우수하다.

③ 철강의 방식용 피복재를 사용된다.

④ 황동은 구리와 아연을 주체로 한 합금이다.

40. 점토제품 중 저급점토, 목탄가루, 톱밥 등으로 혼합, 성형한 후 소성한 것으로 구멍벽돌과 다공벽돌이 있으며 단열과 방음성이 우수한 것은?

① 붉은벽돌

② 경량벽돌

③ 이형벽돌

④ 내화벽돌

41. 다음 중 기둥과 기둥 사이의 간격을 나타내는 용어는?

① 좌굴

② 스팬

③ 면내력

④ 접합부

42. 다음 중 기초도면 작성시 가장 먼저 해야 할 사항은?

① 테두리선을 긋는다.

② 지반선과 벽체 중심선을 긋는다.

③ 재료의 단면표시를 한다.

④ 기초 크기에 알맞게 축척을 정한다.

43. 철근콘크리트구조의 1방향 슬래브의 최소두께는 얼마 이상인가?

① 80mm
② 100mm
③ 150mm
④ 200mm

44. 문과 문틀에 장치하여 열려진 여닫이문이 저절도 닫아지게 하는 창호철문은?

① 도어후크
② 도어홀더
③ 도어체크
④ 도어스톱

45. 철골구조에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

① 철골구조는 하중을 전달하는 주요 부재인 보다 기둥 등을 강재를 이용하여 만든 구조이다.
② 철골구조를 재료상 라멘구조, 가세골구조, 튜브구조, 트러스구조 등으로 분류 할 수 있다.
③ 철골구조는 일반적으로 부재를 접합하여 뼈대를 구성하는 가구식 구조이다.
④ 구각은 베이스 플레이트, 리브 플레이트, 윙플레이트 등으로 구성된다.

46. 도면 표시 기호 중 면적과 나비의 표시가 올게 짝지어진 것은?

① A-W
② V-H
③ A-L
④ THK-W

47. 프리스트레스트 콘크리트 구조의 장점이 아닌 것은?

① 내구성이 크다.
② 장스팬구조가 가능하다.
③ 구조물의 복원성이 우수하다.
④ 화재시 위험도가 낮다.

48. 다음 중 견치돌을 옳게 설명한 것은?

① 지름 200mm 정도로 깨어 낸 막생긴 돌로써 지정, 잡석 다짐 등에 사용된다.
② 구들장으로 사용되며, 구들 아랫목에 놓은 것을 함실장이라 한다.
③ 한 변이 300mm 정도인 네모뿔형의 돌로써 석축에 사용된다.
④ 두께에 비하여 넓이가 큰 돌을 말하며 길이 1000mm 정도가 주로 쓰인다.

49. 다음 중 디바이더의 용도로 옳은 것은?

① 원호를 용지에 직접 그릴 때 사용한다.
② 직선이나 원주를 등분할 때 사용한다.
③ 각도를 조절하여 지붕물매를 그릴 때 사용한다.
④ 투시도 작도시 긴 선을 그릴 때 사용한다.

50. 벽, 지붕, 바닥 등의 수직 하중과 풍력, 지진 등의 수평 하중을 받는 중요 벽체는?

① 장막벽
② 비내력벽
③ 내력벽
④ 칸막이벽

【4과목】 건축일반 (10문제)

51. 다음 중 목구조의 장점으로 옳은 것은?

① 큰 부재를 얻기 쉽다.
② 가공성이 좋다.
③ 강도가 크다.
④ 부패에 대한 위험성이 없다.

52. 철골구조보에서 L형강과 강판을 접합하여 I모양으로 조립한 보는?

① 형강 보
② 플레이트 보
③ 허니컴 보
④ 상자형 보

53. 구조체 자체의 무게가 적어 넓은 공간의 지붕 등에 쓰이는 것으로, 상암 월드컵 경기장, 제주 월드컵 경기장에서 볼 수 있는 구조는?

① 절판구조
② 막구조
③ 셀구조
④ 현수구조

54. 각종 도면에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

① 배치도는 전체를 파악하는 중요한 도면으로 대지인의 건물의 위치 등을 표현한다.
② 전개도는 건물 내부의 입면을 정면에서 바라보고 그리는 내부 입면도이다.
③ 평면도는 건축물을 건축물의 바닥면으로부터 2m이상의 높이에서 수평으로 절단하여 그린 것이다.
④ 단면도는 건축물을 수직으로 절단하여 수평방향에서 바라 보고 그린 것이다.

55. 다음 중 지진에 가장 강한 구조물은?

① 목구조
② 블록구조
③ 철근콘크리트구조
④ 돌구조

56. 벽돌벽에 배관 배선, 기타용으로 그 층높이의 3/4 이상 연속되는 세로홈을 팔 때, 그 홈의 깊이의 벽두께의 최대 얼마 이하로 하는가?

① 1/2
② 1/3
③ 1/4
④ 1/5

57. 다음 중 실내건축 투시도 그리기에서 끝으로 하여야 할 작업은?

① 서있는 위치 결정
② 눈 높이 결정
③ 입면상태의 가구 설정
④ 질감의 표현

58. 목재의 이음과 맞춤을 할 때에 주의해야 할 사항으로 옳지 않은 것은?

① 이음과 맞춤의 위치는 응력이 큰 곳으로 하여야한다.
② 공작이 간다하고 튼튼한 접합을 선택하여야 한다.
③ 맞춤면은 정확히 가공하여 서로 밀착되어 빈틈이 없게 한다.
④ 이음 맞춤의 단면은 응력의 방향에 직각으로 한다.

59. 도면의 치수 표현에 있어 치수 단위의 원칙은?

① mm
② cm
③ m
④ Inch

60. 선의 종류 중 대상물의 보이지 않는 부분을 나타내는 선은?

① 굵은 실선
② 가는 실선
③ 파선
④ 1점 쇄선