2008년03월30일년 실내건축기능사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 실내디자인	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	③	②	③	②	②	④	①	②	③	②
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	②	①	④	②	②	③	③	②	③	③

【2과목 : 10문제】 실내환경	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	④	②	④	②	③	①	②	④	①	③

【3과목 : 20문제】 실내건축재료	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	①	③	③	③	②	①	④	①	④	①
	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	③	④	②	④	②	①	③	②	②	②

【4과목 : 10문제】 건축일반	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	③	③	③	②	②	④	①	①	①	③

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 실내디자인 (20문제)

1. 필요에 따라 공간의 차단적 구획이 가능하여 공간의 사용에 융통성을 주는 것은?

① 기둥
② 유리창
❸ 커튼
④ 조각

2. 특정한 사용목적이나 많은 물품을 수납하기 위해 건축화된 가구는?

① 모듈러 가구
❷ 붙박이 가구
③ 가동 가구
④ 이동 가구

3. 다음의 조명에 관한 설명 중 틀린 것은?

① 천장에 매달리는 펜던트, 샹들리에, 벽이나 기둥에 부착하는 브라켓 등은 대표적인 장식조명이다.
② 어떤 한 건축적인 요소에 촛점을 집중시킬 때 국부조명이 사용된다.
❸ 건축화조명 기구는 간접조명 방식에만 적용할 수 있다.
④ 코브 조명은 천장, 벽의 구조체에 의해 광원의 빛이 천장 또는 벽면으로 가려지게 하여 반사광으로 간접 조명하는 방식

4. 소규모 주거공간 계획시 고려하지 않아도 되는 것은?

① 식사의 취침분리
❷ 접객공간
③ 주부의 가사 작업량
④ 평면형태의 단순화

5. 다음 중 실내 디자이너의 역할 및 영역에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 실내 디자이너의 영역은 건축물 내부 공간 구성에 한정된다.
❷ 생활 공간의 편리한 기능과 쾌적성을 추구한다.
③ 실내 공간의 기능성보다 예술성을 우선한다.
④ 실내 디자이너는 설계 업무만 담당한다.

6. 주택 실내공간의 색채계획에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

① 화장실은 전체를 밝은 느낌의 색조로 처리하는 것이 바람직하다.
② 바닥은 벽면보다 약간 어두우며 안정감 있는 색을 사용한다.
③ 침실은 보통 깊이 있는 중명도의 저채도로 정돈한다.
❹ 낮은 천장을 높게 보이게 하려면 천장의 색을 벽보다 어두운 색채로 한다.

7. 방향성과 크기는 없고 위치만 가지고 있는 것은?

❶ 점
② 선
③ 면
④ 입체

8. 고대 로마시대 음식물을 먹거나 잠을 자기 위해 사용했던 긴 의자로 몸을 기댈 수 있도록 좌판의 한쪽 끝이 올라간 형태를 가진 것은?

① 세티
❷ 카우치
③ 체스터필드
④ 라운지소파

9. 디자인 구성원리 중 강조에 관한 설명으로 가장 알맞은 것은?

① 서로 다른 요소들 사이에서 평형을 이루는 상태
② 규칙적인 요소들의 반복으로 디자인에 시각적인 질서를 부여하는 통제된 운동감각
❸ 시각적으로 관심의 촛점이자 흥미의 중심이 되는 것
④ 전체적인 조립방법이 모순 없이 질서를 잡는 것

10. 다음 중 조명의 4요소에 해당되지 않는 것은?

① 명도
❷ 휘도
③ 노출시간
④ 크기

11. 다음 중 실내 디자인의 영역을 분류할 때 상업공간에 해당되는 것은?

① 사무실
❷ 백화점
③ 은행
④ 관공서

12. 주택의 침실계획에 관한 설명 중 틀린 것은?

❶ 침실의 소음은 120데시벨(dB) 정도로 하는 것이 바람직하다.
② 침실수는 가족수, 가족형태, 경제수준, 생활 양식에 따라 다르다.
③ 침실에 붙박이 옷장을 설치하면 수납공간이 확보 되어 정리정돈에 효과적이다.
④ 침대를 놓을 때 머리 쪽에 창을 두지 않는 것이 좋다.

13. 색채, 질감, 형태 등이 어떤 체계를 가지고 점점 커지거나 강해지도록 해서 동적인 리듬감을 만드는 디자인의 구성 원리는?

① 강조
② 균형
③ 대비
❹ 점이

14. 주거공간을 주행동에 따라 개인공간, 작업공간, 사회적 공간으로 구분할 수 있다. 다음 중 개인공간에 속하지 않는 것은?

① 서재
❷ 부엌
③ 침실
④ 욕실

15. 수평선이 주는 느낌과 가장 관계가 먼 것은?

① 안정
❷ 엄숙
③ 침착
④ 평화

16. 다음 중 자연환기에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 실외의 바람의 속도는 환기량과 무관하다.
② 자연환기량은 개구부 면적이 클수록 감소한다.
❸ 자연환기량은 실내외의 온도차가 클수록 증가한다.
④ 자연환기를 위해서는 한쪽 벽에 창을 집중하는 것이 가장 바람직하다.

17. 실내 음향계획에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

① 음이 실내에 골고루 분산되도록 한다.
② 음악을 연주할 때에는 강연 때 보다 잔향시간이 다소 긴 편이 좋다.
❸ 실내잔향시간은 실용적이 크면 클수록 짧다.
④ 반사음이 한곳으로 집중되지 않도록 한다.

18. 다음 중 일조조절을 위해 사용되는 것이 아닌 것은?

① 루버
❷ 반자
③ 차양
④ 처마

19. 주관적 온열지표 중 기류의 영향을 제외하고 기온과 습도만에 의한 온열감을 나타낸 것은?

① 유효온도
② 수정유효온도
❸ 불쾌지수
④ 등온지수

20. 조도 분포의 정도를 표시하며 최고조도에 대한 최저조도의 비율로 나타내는 것은?

① 휘도
② 조명도
❸ 균제도
④ 광도

【2과목】 실내환경 (10문제)

21. 석재의 일반적인 성질에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

① 불연성이고 압축강도가 크다.
② 내구성, 내화학성, 내마모성이 우수하다.
③ 외관이 장중하고 치밀하며, 갈면 아름다운 광택이 난다.
❹ 길고 큰 부재를 얻기 쉽다.

22. 재료의 화학적 성질에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

① 알루미늄 새시는 콘크리트나 모르타르에 접하면 부식된다.

❷ 산을 취급하는 화하공장에서 콘크리트의 사용은 바닥의 얼룩을 방지해 준다.

③ 대리석을 외부에 사용하면 광택이 상실되어 장식적인 효과가 감소된다.

④ 유성 페인트를 콘크리트, 모르타르, 플라스틱면에 칠하면 줄무늬가 생긴다.

23. 1종 점토벽돌의 압축강도는 최소 얼마 이상인가?

① 5.89 N/mm2

② 10.78 N/mm2

③ 15.69 N/mm2

❹ 20.59 N/mm2

24. 거푸집 중에 미리 굵은 골재를 투입하여 두고, 이 간극에 모르타르를 주입하여 완성시키는 콘크리트는?

① 수밀 콘크리트

❷ 프리팩트 콘크리트

③ 프리스트레스트 콘크리트

④ 매스 콘크리트

25. 다음 중 포틀랜드 시멘트의 주원료에 해당하는 것은?

① 산화철

② 실리카

❸ 석회석

④ 대리석

26. 다음 중 대리석에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

❶ 사암이 오랜 세월 동안 땅 속에서 지열, 지압으로 변질된 것이다.

② 대리석의 주성분은 탄산칼슘이다.

③ 치밀하고 견고하며, 색채와 반점이 아름답다.

④ 장식용 석재로 많이 쓰이며 산과 염에 약하다.

27. 응력의 방향이 섬유에 평행한 경우 목재의 강도 중 가장 큰 것은?

① 압축강도

❷ 인장강도

③ 휨강도

④ 전단강도

28. 모래붙임루핑에 유사한 제품을 지붕재료로 사용하기 좋은 형으로 만든것으로 기와나 슬레이트 대용으로 사용되는 것은?

① 아스팔트 펠트

② 개량 아스팔트 방수시트

③ 아스팔트 블록

❹ 아스팔트 싱글

29. 다음 중 굳지 않은 콘크리트의 컨시스텐시(consistency)를 측정하는 방법은?

❶ 슬럼프 시험

② 오토클레이브 팽창도 시험

③ 체가름 시험

④ 블레인 시험

30. 다음 중 합성수지계 접착제가 아닌 것은?

① 비닐수지 접착제

② 멜라민수지 접착제

❸ 카세인 접착제

④ 에폭시 접착제

【3과목】 실내건축재료 (20문제)

31. 다음 중 열경화성 수지만으로 구성된 것은?

❶ 페놀수지, 요소수지, 멜라민수지

② 염화비닐수지, 폴리카보네이트수지, 폴리에스테르수지

③ 에세트산비닐수지, 메타아크릴수지, 실리콘수지

④ 폴리스티렌수지, 폴리아미드수지, 우레탄수지

32. 다음 중 콘크리트용 골재로서 요구되는 일반적인 성질로 알맞은 것은?

① 골재의 강도는 콘크리트 중의 경화시멘트 페이스트의 강도보다 작아야 한다.

② 모양이 구형에 가까운 것으로, 표면이 매끄러운 것이 좋다.

❸ 입도는 조립에서 세립까지 연속적으로 균등히 혼합되어 있어야 한다.

④ 골재는 모양이 편평하고 세장한 것이 좋다.

33. 집성목재에 관한 설명 중 틀린 것은?

① 목재의 강도를 인공적으로 자유롭게 조절할 수 있다.

② 필요에 따라 아치와 같은 곡면재를 만들 수 있다.

❸ 응력에 따라 필요한 단면을 만들기 어렵다.

④ 길고 단면이 큰 부재를 만들 수 있다.

34. 점토 제품의 흡수율이 큰 것부터 순서가 옳은 것은?

① 도기 > 토기 > 석기 > 자기

② 도기 > 토기 > 자기 > 석기

❸ 토기 > 도기 > 석기 > 자기

④ 토기 > 석기 > 토기 > 자기

35. 콘크리트 슬래브에 묻어 천장 달대를 고정시키는 철물은?

① 드라이빗(drivit)

❷ 인서트(insert)

③ 스크루앵커(screw anchor)

④ 볼트(bolt)

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

36. 다음 유리에 대한 설명 가운데 틀린 것은?

❶ 망입유리는 자동차의 창유리, 통유리문, 에스컬레이터의 옆판 등에 주로 사용된다.

② 복층유리는 방음, 방서, 단열효과가 크고 결로방지용으로 우수하다.

③ 자외선 흡수유리는 염색품의 색이 바래는 것을 방지하고 채광을 요구하는 진열장 등에 이용된다.

④ 단열유리는 태양광선 중의 장파부분을 흡수한다.

37. 수지류 또는 섬유소를 건성유 또는 휘발성 용제로 용해한 도료는?

① 방청도료

② 수성 페인트

③ 에나멜 페인트

❹ 바니시

38. 다음의 강의 응력도-변형률 곡선에서 탄성한도 지점은?(문제 복원 오류고 그림이 없습니다. 정답은 1번입니다. 정확한 그림 내용을 아시는분 께서는 자유게시판으로 보내주시면 감사하겠습니다.)

❶ B

② C

③ D

④ E

39. 석고보드에 대한 설명 중 틀린 것은?

① 단열성이 높다.

② 부식이 안되고 충해를 받지 않는다.

③ 시공이 용이하고 표면 가공이 다양하다.

❹ 방수성, 방습성이 좋고 흡수가 되더라도 강도의 변화가 없다.

40. 석고 플라스터에 관한 설명으로 틀린 것은?

❶ 공기 중의 탄산가스와 반응하여 경화하는 기경성 재료이다.

② 원칙적으로 해초 또는 풀즙을 사용하지 않는다.

③ 경화·건조시 치수 안정성이 뛰어나다.

④ 내화성이 우수하다.

41. 다음 중 건축설계도면에서 배경을 표현하는 목적과 가장 관계가 먼 것은?

① 건축물의 스케일감을 나타내기 위해서

② 건축물의 용도를 나타내기 위해서

❸ 건축물 내부 평면상의 동선을 나타내기 위해서

④ 주변대지의 성격을 표시하기 위해서

42. 다음 중 용접결함에 해당되지 않는 것은?

① 언더컷(under cut)

② 오버랩(overlab)

③ 크랙(crack)

❹ 클리어런스(clearance)

43. 다음 중 목구조에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 가볍고 가공성이 좋다.

❷ 큰 부재를 얻기 쉬우며 내구성이 좋다.

③ 시공이 용이하며 공사기간이 짧다.

④ 강도가 작고 화재 위험이 높다.

44. 건축에서 사용되는 척도에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 도면에는 척도를 기입하여야 한다.

② 그림(도면)의 형태가 치수에 비례하지 않을 때는 NS(No Scale)로 표시한다.

③ 사진 및 복사에 의해 축소 또는 확대되는 도면에는 그 척도에 따라 자의 눈금 일부를 기입한다.

❹ 한 도면에 서로 다른 척도를 사용하였을 경우 척도를 표시하지 않는다.

45. 건축도면에 쓰이는 글자에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

① 글자의 크기는 각 도면의 상황에 맞추어 알아보기 쉬운 크기로 한다.

❷ 문장은 왼쪽부터 세로쓰기를 원칙으로 한다.

③ 글자체는 수직 또는 15도 경사의 고딕체로 쓰는 것을 원칙으로 한다.

④ 숫자는 아라비아 숫자를 원칙으로 한다.

46. 내구성, 내화성, 내진성이 우수하고 거주성이 뛰어나지만, 자중이 무겁고 시공 과정이 복잡하며, 공사기간이 긴 단점이 있는 구조는?

❶ 철근콘크리트구조

② 강구조

③ 석구조

④ 블록구조

47. 다음 구조 중 습식구조에 해당하지 않는 것은?

① 철근콘크리트

② 돌구조

❸ 목구조

④ 블록구조

48. 다음 지붕평면도에서 박공지붕은?

①



❷



③



④



49. 건축도면 중 전개도에 대한 설명으로 알맞은 것은?

① 부대시설의 배치를 나타낸 도면

❷ 각 실 내부의 의장을 명시하기 위해 작성하는 도면

③ 지반, 바닥, 처마 등의 높이를 나타낸 도면

④ 실의 배치 및 크기를 나타낸 도면

50. 강구조 기둥에서 발생하는 다음과 같은 현상을 무엇이라 하는가?

> 단면에 비하여 길이가 긴 장주에서 중심축 하중을 받는데도 부재의 불균일성에 기인하여 하중이 집중되는 부분에 편심 모멘트가 발생함에 따라 압축응력이 허용 강도에 도달하기 전에 휘어져 버리는 현상

① 처짐

❷ 좌굴

③ 인장

④ 전단

【4과목】 건축일반 (10문제)

51. 건물의 외부보를 제외하고는 내부에는 보 없이 바닥판만으로 구성하고 그 하중은 직접 기둥에 전달하는 슬래브의 종류는?

① 2방향 슬래브
② 장방형 슬래브
❸ 플랫 슬래브
④ 장선 슬래브

52. 돌쌓기의 1켜의 높이는 모두 동일한 것을 쓰고 수평줄눈이 일직선으로 통하게 쌓는 돌쌓기 방식은?

① 층지어 쌓기
② 허튼층 쌓기
❸ 바른층 쌓기
④ 허튼 쌓기

53. 경첩 등을 축으로 개폐되는 창호를 말하며, 열고 닫을 때 실내의 유효 면적을 감소시키는 단점이 있는 창호는?

① 미닫이 창호
② 미세기 창호
❸ 여닫이 창호
④ 붙박이 창호

54. 중심선, 절단선, 기준선으로 사용되는 선의 종류는?

① 2점 쇄선
❷ 1점 쇄선
③ 파선
④ 실선

55. 다음의 벽돌쌓기법에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

① 영식 쌓기는 처음 한 켜는 마구리쌓기, 다음 한켜는 길이 쌓기를 교대로 쌓는 것으로 통줄눈이 생기지 않는다.
❷ 네덜란드식 쌓기는 영국식과 같으나 모서리 끝에 칠오토막을 사용하지 않고 이오토막을 사용한다.
③ 프랑스식 쌓기는 부분적으로 통줄눈이 생기므로 구조벽체로는 부적합하다.
④ 영롱 쌓기는 벽돌벽 등에 장식적으로 구멍을 내어 쌓는 것이다.

56. 벽의 상단에서 벽과 반자의 연결을 아울림하기 위하여 대는 가로재는?

① 걸레받이
② 반자틀받이
③ 반자틀
❹ 반자돌림대

57. 프리스트레스트 콘크리트 구조에 대한 설명으로 틀린 것은?

❶ 고강도 재료를 사용하므로 시공이 간편하다.
② 긴 스팬구조가 용이하므로 넓은 공간을 설계할 수 있다.
③ 부재 단면의 크기를 작게 할 수 있으나 진동하기 쉽다.
④ 균열이 적은 구조물을 얻을 수 있다.

58. 다음 중 디바이더의 용도로 틀린 것은?

❶ 원호를 용지에 직접 그릴 때 사용한다.
② 직선이나 원주를 등분할 때 사용한다.
③ 축척의 눈금을 제도 용지에 옮길 때 사용한다.
④ 선을 분할할 때 사용한다.

59. 철근콘크리트 압축부재에서 사각형 띠철근으로 둘러싸인 축 방향 주 철근의 최소 개수는?

❶ 4개
② 5개
③ 6개
④ 8개

60. 다음 부재 중에서 수평부재가 아닌 것은?

① 보
② 깔도리
❸ 기둥
④ 처마도리