

2006년01월22일년 실내건축기능사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 실내디자인	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	②	③	④	②	③	④	④	③	①	④
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	④	④	④	③	②	①	②	③	④	③
【2과목 : 10문제】 실내환경	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	②	④	②	③	②	④	④	③	②	①
【3과목 : 20문제】 실내건축재료	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	④	③	①	②	④	④	③	①	④	②
	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	①	②	②	③	③	②	③	③	③	②
【4과목 : 10문제】 건축일반	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	③	③	③	①	①	④	②	①	②	①

전자문제집 CBT 홈페이지 : <https://www.cbtestpro.kr>

최신 수정 자료와 해설(오타 · 오답 · 규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.



전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!



【1과목】 실내디자인 (20문제)**1. 문과 창문의 설명으로 틀린 것은?**

① 한 공간과 인접된 공간을 연결시킴

② **지붕의 형태에 영향을 줌**

③ 가구 배치와 동선에 영향을 줌

④ 통풍과 채광을 가능하게 함

2. 다음 설명에 알맞는 식사실의 유형은?

거실의 한 부분에 식탁을 설치하는 형태로, 식사실의 분위기 조성에 유리하며, 거실의 가구들을 공동으로 이용할 수 있으나, 부엌과의 연결로 보아 작업동선이 길어질 우려가 있다.

① 식사실(dining, D)

② 거실-식사실-부엌(living dining kitchen, LDK)

③ **거실-식사실(living dining, LD)**

④ 식사실-부엌(dining kitchen, DK)

3. 다음 선에 대한 설명문에서 ()안에 알맞은 말로 짝지어진 것은?

점이 일정한 방향으로 진행할 때 (①)이 생기며 끊임없이 변할 때에는 (②)이 생긴다.

① ① 곡선, ② 직선

② ① 소극적인 선, ② 적극적인 선

③ ① 포물선, ② 곡선

④ **① 직선, ② 곡선****4. 좋은 조명의 기준에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?**

① 광원이 직접 눈에 보이거나 반사가 없어야 한다.

② **그늘이나 그림자가 생겨서는 안된다.**

③ 광색이 좋고 방사열이 적어야 한다.

④ 등기구의 배치와 가구의 조화가 필요하다.

5. 다음 중 명도와 채도가 가장 높은 색은?

① 연두

② 청록

③ **노랑**

④ 주황

6. 실내를 수평방향으로 구획할 때 구획의 효과가 가장 큰 것은?

① 색채를 다르게 구획한다.

② 패턴(문양)에 변화를 주어 구획한다.

③ 재료를 다르게 하여 구획한다.

④ **평면의 높이를 다르게 구획한다.****7. 실내디자인 요소에서 위치만 표시할 뿐 길이, 폭, 깊이 등이 없는 요소는 무엇인가?**

① 형태

② 선

③ 면

④ **점****8. 공간을 구성하는 기본 단위는?**

① 점

② 선

③ **면**

④ 입체

9. 천창(天窓)의 설명으로 가장 거리가 먼 것은?① **미술관, 박물관, 공장 등에서 채광상의 요구를 해결하기 위해 많이 이용된다.**

② 밀집된 건물에 둘러싸여 있어도 일정량의 채광이 확보된다.

③ 건축계획의 자유도가 증가한다.

④ 벽면 이용을 개구부에 상관없이 다양하게 활용할 수 있다.

10. “디자인의 원리 중 규칙적인 요소들이 반복으로 나타나는 통제된 운동이다.”는 어떤 원리에 대한 설명인가?

① 비례

② 조화

③ 통일

④ **리듬****11. 상점계획에서 고객동선과 종업원 동선이 만나는 곳에 설치하면 편리한 것은?**

① 화장실

② 창고

③ 탈의실

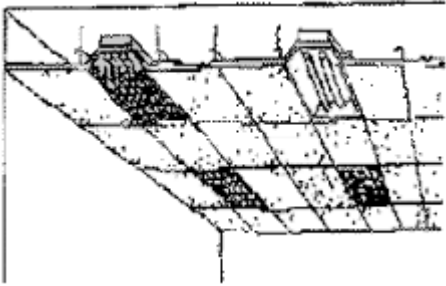
④ **카운터**

12. 두 공간을 상징적으로 분리할 수 있는 벽의 최대높이는?
- ① 30cm
 - ② 40cm
 - ③ 50cm
 - ④ 60cm

13. 실내디자인에서 추구하는 궁극적인 목표와 가장 거리가 먼 것은?
- ① 실내공간의 효율성을 높인다.
 - ② 아름다움과 개성을 추구한다.
 - ③ 경제성이 추구되어야 한다.
 - ④ 공익성을 추구한다.

14. 주택의 각 공간에서 개인생활 공간에 속하는 것은?
- ① 응접실
 - ② 거실
 - ③ 침실
 - ④ 식사실

15. 실내디자인의 개념설명으로 옳지 않은 것은?
- ① 실내공간을 아름답고 쾌적하게 만드는 것을 말한다.
 - ② 실내마감을 값이 비싼 재료를 사용하여 무조건 최고의 공간으로 고급스럽게 마감하는 것이다.
 - ③ 건축의 기본요소인 벽, 바닥, 천정으로 둘러싸인 내부 공간을 계획, 설계하는 것이다.
 - ④ 실내디자인은 주거공간디자인과 상업공간디자인의 두 분야로 나누는 것이 일반적이다.

16. 다음 그림의 건축화조명 방식을 무엇이라고 하는가?
- 
- ① 루버조명
 - ② 다운라이트조명
 - ③ 광천장조명
 - ④ 코브조명

17. 인체의 쾌적과 건물설계에 영향을 미치는 요소로 가장 거리가 먼 것은?
- ① 일사
 - ② 공기
 - ③ 기온
 - ④ 바람

18. 환기 횟수가 가장 많이 필요한 장소는?
- ① 거실
 - ② 침실
 - ③ 부엌
 - ④ 다용도실

19. 다음 장소 중 잔향시간이 가장 짧아야 할 곳은?
- ① 콘서트홀
 - ② 카톨릭성당
 - ③ 오페라하우스
 - ④ TV 스튜디오

20. 백열 전구에 비해 형광등의 특징이라 할 수 없는 것은?
- ① 빛효율이 높다.
 - ② 방사 열량이 낮다.
 - ③ 휘도가 높다.
 - ④ 광색조절이 비교적 용이하다.

【2과목】 실내환경 (10문제)

21. 보통 포틀랜드시멘트의 물리성능 중 응결시간의 기준으로 알맞은 것은?
- ① 초결 2시간 이상, 종결 20시간 이하
 - ② 초결 1시간 이상, 종결 10시간 이하
 - ③ 초결 1시간 이상, 종결 20시간 이하
 - ④ 초결 2시간 이상, 종결 10시간 이하
22. 점토의 성질에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?
- ① 주성분은 실리카와 알루미늄이다.
 - ② 양질의 점토는 습윤 상태에서 현저한 가소성을 나타낸다.
 - ③ 비중은 일반적으로 2.5 ~ 2.6 정도이다.
 - ④ 인장강도는 압축강도의 약 5배이다.

23. 건축재료에 요구되는 일반적인 성질이 아닌 것은?

- ① 사용목적에 알맞는 품질을 가질 것
- ② 가공은 힘들어도 좋으나 가격이 저렴하여야 할 것
- ③ 사용환경에 알맞은 내구성과 보존성을 가질 것
- ④ 대량생산 및 공급이 가능할 것

24. 다음 중 암면에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 안산암, 사문암 등을 원료로 한다.
- ② 원료를 고열로 용융시켜 세공으로 분출하는 과정을 거쳐 제작된다.
- ③ 경질이며 슬레이트나 시멘트판의 재료로 사용된다.
- ④ 보온, 흡음, 단열성이 우수하다.

25. 건축용으로는 글라스섬유로 강화된 평판 또는 판상제품으로 주로 사용되는 플라스틱 재료는?

- ① 멜라민 수지
- ② 폴리에스테르 수지
- ③ 실리콘 수지
- ④ 페놀 수지

26. 석질이 치밀하고 박판으로 채취할 수 있어 슬레이트로서 지붕, 외벽, 마루 등에 사용되는 석재는?

- ① 대리석
- ② 화강암
- ③ 부석
- ④ 점판암

27. 다음 중 열가소성 수지는?

- ① 요소수지
- ② 폴리우레타수지
- ③ 실리콘 수지
- ④ 염화비닐 수지

28. 플라스틱 건설재료의 일반적인 성질에 관한 설명 중 틀린 것은?

- ① 내수성 및 내투습성을 폴리초산비닐 등 일부를 제외하고는 극히 양호하다.
- ② 전기절연성이 상당히 양호하다.
- ③ 상호간 계면접착이 잘되나, 금속, 콘크리트, 목재, 유리 등 다른 재료에는 잘 부착되지 않는다.
- ④ 일반적으로 투명 또는 백색의 물질이므로 적합한 안료나 염료를 첨가함에 따라 다양한 채색이 가능하다.

29. 다음 중에서 경화되는 방식이 다른 하나는?

- ① 시멘트 모르타르
- ② 돌로마이트 플라스터
- ③ 혼합석고 플라스터
- ④ 순석고 플라스터

30. 조이너(joiner)에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 천장, 벽 등에 보드를 붙이고 그 이음새를 감추고 누르는 데 사용된다.
- ② 계단의 디딤판 끝에 대어 오르내릴 때 미끌어지지 않도록 하는 철물이다.
- ③ 금속재의 콘크리트용 거푸집으로서 치장 콘크리트에 사용된다.
- ④ 구조부재 집합에서 2개의 부재접합에 끼워 볼트와 같이 사용하여 전단에 견디도록 한다.

【3과목】 실내건축재료 (20문제)

31. 응결하기 시작한 콘크리트에 새로운 콘크리트를 이어칠 경우 발생될 수 있는 시공불량의 이음부는?

- ① 언더컷
- ② 치장줄눈
- ③ 수축줄눈
- ④ 콜드 포인트

32. 목재의 재료적 특성에 해당되지 않는 것은?

- ① 열전도율과 열팽창율이 적다.
- ② 가연성이 크고 내구성이 부족하다.
- ③ 풍화마멸에 잘 견디며 마모성이 작다.
- ④ 음의 흡수 및 차단성이 크다.

33. 거푸집에 자갈을 넣은 다음 골재사이에 모르타르를 압입하여 콘크리트를 형성해 가는 공법은?

- ① 프리팩트 콘크리트
- ② PS 콘크리트
- ③ 폴리머 콘크리트
- ④ 유동화 콘크리트

34. 점토제품 중 테라코타의 주된 용도는?

- ① 단열재
- ② 장식재
- ③ 구조재
- ④ 방수재

35. 건축용 강화판유리에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 강도는 보통유리의 3~5배 정도이다.
- ② 현장에서 가공 절단이 불가능하므로 열처리 전에 소요치수대로 절단가공해야 한다.
- ③ 파괴되어도 세립상으로 되기 때문에 부상을 입는 일이 적다.
- ④ 유리를 100~200℃로 가열 후, 특수장치를 이용하여 균등하게 급격 냉각시켜 제작한다.

36. 다음 중 고로슬래그 시멘트의 특징으로 틀린 것은?

- ① 수화열량이 적다.
- ② 매스콘크리트용으로 사용할 수 있다.
- ③ 초기강도가 작다.
- ④ 해수 등에 대한 내식성이 없다.

37. 합판의 특성에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 함수율 변화에 따른 팽창, 수축의 방향성이 없다.
- ② 뒤틀림이나 변형이 적은 비교적 큰 면적의 평면재료를 얻을 수 있다.
- ③ 얇은 판을 겹쳐서 만드므로 목재 고유의 아름다운 무늬를 얻을 수 없다.
- ④ 곡면가공을 하여도 균열이 생기지 않는다.

38. 석재의 표면가공순서로 맞는 것은?

- ① 흑두기 - 정다듬 - 도드락다듬 - 잔다듬 - 물갈기
- ② 흑두기 - 도드락다듬 - 정다듬 - 잔다듬 - 물갈기
- ③ 흑두기 - 잔다듬 - 정다듬 - 도드락다듬 - 물갈기
- ④ 흑두기 - 정다듬 - 잔다듬 - 도드락다듬 - 물갈기

39. 각종 도료의 일반적인 성질에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 합성수지도료는 건조시간이 빠르고 도막이 견고하다.
- ② 수성페인트는 내수성이 없고 광택이 없는 것이 특징이다.
- ③ 에나멜페인트는 도막이 견고하고 내후성과 내수성이 좋다.
- ④ 유성페인트는 내후성과 내알칼리성이 뛰어나다.

40. 타일에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 타일을 용도에 의해 분류하면 내장, 외장, 바닥타일로 구분한다.
- ② 모자이크 타일은 일반적으로 석기질이다.
- ③ 보오더 타일(boarder tile)은 특수형 타일로 가늘고 긴 형태이다.
- ④ 타일은 대부분 내구성이 크고 흡수율이 작다.

41. 벽돌쌓기에서 같은 커에서 길이와 마구리가 교대로 나타나도록 쌓기 때문에 외관은 아름답지만, 통줄눈이 되는 곳이 생기므로, 구조부보다는 장식적인 곳에서 사용되는 것은?

- ① 프랑식 쌓기
- ② 영국식 쌓기
- ③ 네덜란드식 쌓기
- ④ 미국식 쌓기

42. 벽돌에 배관, 배선, 기타용으로 그 층 높이의 3/4 이상 연속되는 세로홈을 팔 때, 그 홈의 깊이는 벽두계에서 최대 얼마 이하로 하는가?

- ① 1/2
- ② 1/3
- ③ 1/4
- ④ 1/5

43. 철근콘크리트 기둥의 최소 단면 치수와 최소 단면적은?

- ① 100mm, 30000mm²
- ② 200mm, 60000mm²
- ③ 300mm, 90000mm²
- ④ 400mm, 120000mm²

44. 다음의 선긋기에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 용도에 따라 선의 굵기를 구분하여 사용한다.
- ② 시작부터 끝까지 일정한 힘을 주어 일정한 속도로 긋는다.
- ③ 축척과 도면의 크기에 상관없이 선의 굵기는 동일하게 한다.
- ④ 한 번 그은 선은 중복해서 긋지 않도록 한다.

45. 벽, 지붕, 바닥 등의 수직 하중과 풍력, 지진 등의 수평 하중을 받는 중요 벽체는?

- ① 장막벽
- ② 배니력벽
- ③ 내력벽
- ④ 칸막이벽

46. 다음 중 일반적으로 반지름 50mm 이하의 작은 원을 그리는데 사용되는 제도 용구는?

- ① 빔 컴퍼스
- ② 스프링 컴퍼스
- ③ 디바이더
- ④ 자유 삼각자

47. 다음 중 조적식 구조에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 벽돌, 블록, 돌 등과 같은 조적재인 단일부재와 접착제를 사용하여 쌓아올려 만든 구조이다.
- ② 자료 개개의 강도와 접착제의 강도가 전체 구조의 강도를 좌우한다.
- ③ 가장 강력하고 균일한 강도를 낼 수 있는 구조이다.
- ④ 철사, 철망, 철근 등으로 보강이 가능하다.

48. 높이가 3m를 넘는 계단에서 계단참을 계단 높이 몇 m 이내마다 설치하여야 하는가?

- ① 1m
- ② 2m
- ③ 3m
- ④ 4m

49. 선의 용도에 대한 설명으로 맞지 않는 것은?

- ① 파단선은 긴 기둥을 도중에서 자를 때 사용하며 굵은 선으로 그린다.
- ② 단면선은 단면을 윤곽을 나타내는 선으로서 굵은 선으로 그린다.
- ③ 가상선은 움직이는 물체의 위치를 나타내며, 일정 색선으로 그린다.
- ④ 입면선은 물체의 외관을 나타내며, 가는 선으로 그린다.

50. 도면의 테두리를 만들 때 여백은 최소 얼마나 두어야 하는가? (단, A1 제도용지, 묶지 않을 경우)

- ① 5mm
- ② 10mm
- ③ 15mm
- ④ 20mm

【4과목】 건축일반 (10문제)

51. 경첩 등을 축으로 개폐되는 창호를 말하며, 열고 닫을 때 실내의 유효 면적을 감소시키는 단점이 있는 창호는?

- ① 미닫이 창호
- ② 미세기 창호
- ③ 여닫이 창호
- ④ 붙박이 창호

52. 다음 중 석구조에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 내구성이 좋다.
- ② 내화적이다.
- ③ 구조체가 가볍다.
- ④ 외관이 장중하다.

53. 다음 중 내진, 내풍적이나 내화적이지 못한 구조는?

- ① 벽돌구조
- ② 돌구조
- ③ 철골구조
- ④ 철근콘크리트구조

54. 철골 판보에서 위브의 두께가 춤에 비해서 얇을 때, 웨브의 국부 좌굴을 방지하기 위해서 사용되는 것은?

- ① 스틱프너
- ② 커버 플레이트
- ③ 거싯 플레이트
- ④ 베이스 플레이트

55. 블록구조 중 블록의 빈 공간에 철근과 모르타르를 채워 넣은 튼튼한 구조이며, 블록구조로 지어지는 비교적 규모가 큰 건물에 이용되는 것은?

- ① 보강 블록조
- ② 조적식 블록조
- ③ 장막벽 블록조
- ④ 거푸집 블록조

56. 다음의 각종 제도용구에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① T자의 길이는 60, 90, 120, 150cm 등이 있다.
- ② 자유 곡선자는 원호 이외의 곡선을 자유 자재로 그릴 때 사용한다.
- ③ 곧은 자는 투시도 작도 시의 긴 선을 그릴 때 사용한다.

- ④ 운형자는 지붕의 물매나 30°, 45° 이외의 각을 그리는 데 사용한다.

57. 다음 중 건축구조법을 선정할 때 필요한 선정 조건과 가장 관계가 먼 것은?

- ① 입지 조건
- ② 색채 조건
- ③ 건축 규모
- ④ 요구 성능

58. 나무구조에서 2층 이상의 기둥 전체를 하나의 단일재로 사용하는 기둥은?

- ① 통재기둥
- ② 평기둥
- ③ 셋기둥
- ④ 동자기둥



전자문제집 CBT(App Store) : [\[다운로드\]](#)



전자문제집 CBT(Google Play) : [\[다운로드\]](#)

59. 종이에 일정한 크기의 격자형 무늬가 인쇄되어 있어서, 계획 도면을 작성하거나 평면을 계획할 때 사용하기가 편리한 제도지는?

- ① 켄트지
- ② 방안지
- ③ 트레이싱지
- ④ 트레팔지

60. 목재의 접합에서 널판재의 면적을 넓히기 위해 두 부재를 나란히 옆으로 대는 것을 무엇이라 하는가?

- ① 쪽매
- ② 이음
- ③ 맞춤
- ④ 연귀