2001년10월14일년 실내건축기능사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 실내디자인	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	②	③	④	④	④	④	③	③	④	③
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	②	④	②	③	④	③	④	④	②	③

【2과목 : 10문제】 실내환경	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	③	③	①	④	②	④	①	④	②	④

【3과목 : 20문제】 실내건축재료	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	①	②	①	①	③	②	④	④	④	④
	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	①	①	③	①	①	②	③	③	④	④

【4과목 : 10문제】 건축일반	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	①	④	④	③	④	③	②	④	④	①

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 실내디자인 (20문제)

1. 석고 플라스터에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 내수성과 점성이 크다.

② 소석고 플라스터는 경화와 건조가 느리다.

③ 균열이 없으므로 여물을 사용할 필요가 없다.

④ 경석고 플라스터는 철류와 접촉하면 녹슬게 된다.

2. 도면의 치수기입 방법으로 옳지 않은 것은?

① 치수의 기입은 원칙적으로 치수선에 따라 도면에 평행하게 쓴다.

② 치수는 아래로부터 위로, 또는 왼쪽에서 오른쪽으로 읽을 수 있도록 한다.

③ 치수는 치수선 아랫부분에 기입하거나, 치수선을 중단하고 선의 중앙에 기입하기도 한다.

④ 치수를 기입할 여백이 없을 때에는 인출선을 그어 수평선을 긋고 그 위에 치수를 기입한다.

3. 같은 층에서 높이 차를 두는 바닥에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 칸막이 없이 공간 구분을 할 수 있다.

② 심리적인 구분감과 변화감을 준다.

③ 안전에 유념해야 한다.

④ 연속성을 주어 실내를 더 넓어 보이게 한다.

4. 목재의 제재 시 침엽수의 취재율은 얼마인가?

① 40%

② 50%

③ 60%

④ 70%

5. 설계도면이 갖추어야 할 요건 중에서 옳지 않은 것은?

① 객관적으로 이해되어야 한다.

② 일정한 규칙과 도법에 따라야 한다.

③ 정확하고 명료하게 합리적으로 표현되어야 한다.

④ 모든 도면의 축척은 통일되어야 한다.

6. 시멘트가 풍화하는데 제일 먼저 영향을 주는 것은?

① 일산화탄소

② 아황산가스

③ 분진

④ 습기

7. 슬럼프 테스트란 무엇을 측정하기 위한 시험인가?

① 철근의 인장강도

② 철근의 휨강도

③ 콘크리트의 시공연도

④ 콘크리트의 압축강도

8. 내진, 내구적이나 내화적이지 못한 구조는?

① 벽돌구조

② 돌구조

③ 철골구조

④ 철근콘크리트조

9. 플랫슬랩(flat slab)구조에 관한 설명 중 틀린 것은?

① 보가 없고 기둥과 슬랩으로만 구성되어 있다.

② 실내공간의 이용도가 좋다.

③ 고층건물의 층 높이를 낮게 할 수 있다

④ 고정하중이 적고 뼈대강성이 좋다.

10. 다음 중 쉘구조로 적당한 건축물은?

① 사무소

② 호텔

③ 체육관

④ 아파트

11. 개구부에서 고정창의 설명으로 틀린 것은?

① 픽쳐 윈도우(Picture window)는 바닥에서 천정까지 닿는 커다란 창문이다.

② 윈도우 월(Window wall)은 벽면의 일부를 창으로 처리한 것이다.

③ 고창(Clearstory)은 천정 가까이에 있는 벽에 위치한 좁고 긴 창문이다.

④ 베이 윈도우(Bay window)는 평면이 밖으로 돌출된 형태의 창이다.

12. 쾌적한 조명을 위한 조건이 아닌 것은?

① 눈부심이 없어야 한다.

② 주변에 적절한 밝기를 유지한다.

③ 강한 전반조명을 피하고 부분조명을 부여한다.

④ 마감재, 가구 등에 색상이 반대가 되는 조명기구를 설치한다.

13. 다음 중 안료의 설명으로 틀린 것은?

① 안료는 유색 불투명한 것으로 물, 기름, 일반용제에 녹지 않는 분말상태의 색료이다.

② 안료는 그 자체로서 도막을 만들 수 있다.

③ 안료가 들어있는 도료 : 바탕을 은폐하고 불투명한 도막을 구성한다.

④ 안료가 들어있지 않은 도료 : 투명한 도막을 구성한다.

14. 일정한 주기와 진폭을 가진 음을 무엇이라고 하는가?

① 순음

② 소음

③ 낙음

④ 조음

15. 호텔의 공간구성에 관한 분류 중 틀린 것은?

① 객실부분

② 관리부분

③ 퍼블릭 스페이스

④ 조리부분

16. 황금비(Golden section)의 수치로 옳은 것은?

① 1 : 1

② 1 : 1.414

③ 1 : 1.618

④ 1 : 3

17. 플라스틱 건설재료의 장점이 아닌 것은?

① 단위체적의 중량이 극히 경량이나 강도는 높다.

② 제품을 대량으로 생산할 수 있다.

③ 내수성이 우수하다.

④ 열팽창률이 크다.

18. 변화감을 주는 요소로 거리가 먼 것은?

① 대비

② 강조

③ 운동감

④ 대칭

19. 건축화조명의 특징 중 틀린 것은?

① 조명기구가 보이지 않아 현대적인 감각을 준다.

② 구조상 비용이 적게 든다.

③ 발광면이 넓고 눈부심이 적다.

④ 명랑한 느낌을 준다.

20. 바닥의 기능에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 가구를 배치하는 기준이 된다.

② 공간의 크기를 정한다.

③ 공간과 공간을 구분한다.

④ 실내공간을 형성한다.

【2과목】 실내환경 (10문제)

21. 다음 중 외벽 모르타르 바탕의 바름 바탕의 보강재로 사용하는 것은?

① 메탈라스

② 와이어메쉬

③ 와이어라스

④ 코너비드

22. 수성 페인트의 원료가 아닌 것은?

① 소석고

② 안료

③ 지방유

④ 접착제

23. 목재에 관한 기술 중 옳지 않은 것은?

① 열전도율이 크고 뒤틀림이 없다.

② 비중이 작으면서 압축·인장강도가 크다.

③ 타 재료에 비하여 손쉽게 가공할 수 있다

④ 재질이 부드럽고 탄성이 있고 인체에 대한 접촉감이 좋다.

24. 목재의 장점을 설명한 것 중 틀린 것은?

① 석재나 금속재에 비해 가공이 쉽다.

② 온도에 의한 변화, 즉 팽창계수가 비교적 적다.

③ 목재면에 아름다운 무늬가 있어 외관적으로 장식 효과가 있다.

④ 비중이 비교적 큰 편에 속한다.

25. 설계도면 중 일반도에 속하지 않는 것은?

① 평면도

② 전기설비도

③ 배치도

④ 단면상세도

26. 건축구조에서 3가지 요소가 구성되어야 한다. 해당 없는 요소는?

① 아름다움

② 튼튼함

③ 사용하기 편리함

④ 숙련도

27. 아스팔트를 가열하지 않고 휘발성 유용제를 가하여 묽게해서 시공하는 것은?

① 컷백 아스팔트(cut-back asphalt)

② 아스팔트 시멘트(asphalt cement)

③ 매스틱(mastic) 또는 그라우트(grout)

④ 아스팔트 콘크리트(asphalt concrete)

28. 건축에서 사용되는 척도에 대한 규약으로 옳지 않은 것은?

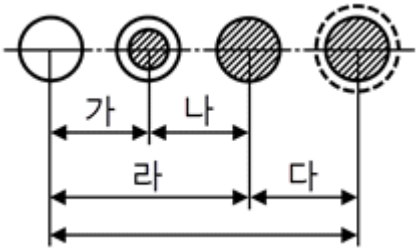
① 도면에는 척도를 기입하여야 한다.

② 그림(도면)의 형태가 치수에 비례하지 않을 때는 愷 NS(No Scale)로 표시한다.

③ 사진으로 축소 또는 확대하는 도면에는 그 척도에 의해서 자의 눈금 일부를 기입한다.

④ 한 도면에 서로 다른 척도를 사용하였을 경우 척도를 표시하지 않는다.

29. 다음 그림은 골재의 함수상태를 나타낸 것이다. 그림에서 유효함수량은?



① 가

② 나

③ 다

④ 라

30. 가까운 두 점 간에 생기는 느낌은?

① 공간의 연속성

② 시간의 확대

③ 시각적인 착시

④ 장력의 발생

【3과목】 실내건축재료 (20문제)

31. 주거공간의 구상을 위해 기능간의 특성과 연계성 등을 조사하여 그림으로 표현한 것은?

① 기능도

② 실시도서

③ 시방서

④ 등각투상도

32. 내화 벽돌의 기본 치수는?

① 210×90×60mm

② 230×114×65mm

③ 250×150×60mm

④ 190×90×57mm

33. 고강도의 강재나 피아노선과 같은 특수 선재를 사용하여 콘크리트에 미리 압축력을 주어 형성하는 콘크리트는?

① 프리스트레스트 콘크리트

② 진공 콘크리트

③ 프리팩트 콘크리트

④ 더모 콘

34. 설계의 진행과정으로 적당한 것은?

① 설계자의 요구분석 - 각종 자료분석 - 기본설계 - 대안제시 - 실시설계

② 설계자의 요구분석 - 기본설계 - 각종 자료분석 - 기본설계 - 실시설계

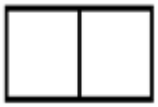
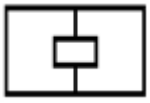
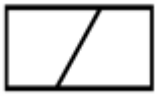
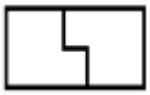
③ 설계자의 요구분석 - 기본설계 - 각종 자료분석 - 실시설계 - 대안제시

④ 기본설계 - 설계자의 요구분석 - 각종 자료분석 - 실시설계 - 대안제시

35. 내력벽의 개구부 모서리에 빗방향으로 배근한 보강근은 얼마 이상의 철근을 배치하는가?

① D6
② D10
③ D13
④ D19

36. 쪽매의 종류에서 딴혀쪽매의 그림으로 맞는 것은?

① 
② 
③ 
④ 

37. 석재를 인력으로 가공할 때 표면이 가장 거친 것에서 고운 것으로 바르게 나열한 것은?

① 혹두기 → 도드락다듬 → 정다듬 → 잔다듬 → 물갈기
② 혹두기 → 정다듬 → 잔다듬 → 도드락다듬 → 물갈기
③ 정다듬 → 혹두기 → 도드락다듬 → 잔다듬 → 물갈기
④ 혹두기 → 정다듬 → 도드락다듬 → 잔다듬 → 물갈기

38. 실내공간의 동선에 관한 설명으로 잘못 기술된 것은?

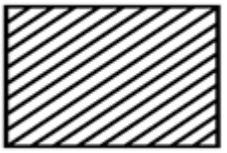
① 동선이 짧으면 효율적이지만 공간의 성격에 따라 길게 처리하기도 한다.
② 동선이란 사람이나 물건이 움직일 선을 연결한 것이다.
③ 직선형, 방사형, 나선형, 격자형 등으로 분류할 수 있다.
④ 성격이 다른 동선일지라도 교차시켜 계획하는 것이 바람직하다.

39. 리벳이나 볼트의 중심간 거리를 나타낸 말은?

① 게이지 라인
② 게이지
③ 클리어런스
④ 피치

40. 조적조 내력벽의 기초는 어느 것으로 하는가?

① 독립기초
② 복합기초
③ 온통기초
④ 줄기초

41. 그림과 같은 재료구조 표시기호는? 

① 목재치장재
② 석재
③ 인조석
④ 지반

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

42. 다음 평면표시기호는 무엇을 의미하는가?



① 자재문
② 망사문
③ 회전문
④ 여닫이문

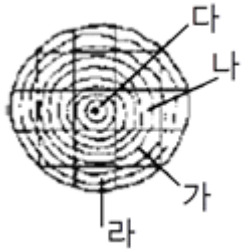
43. 디자인 요소로서의 선에 대한 설명 중 바르지 못한 것은?

① 수평선 - 안정감, 차분함, 편안한 느낌을 준다.
② 수직선 - 심리적 엄숙함과 상승감의 효과를 준다.
③ 사선 - 경직된 분위기를 부드럽고 유연하게 해준다.
④ 곡선 - 우아하며 흥미로운 느낌을 준다.

44. 목재 또는 식물질을 파쇄하여 충분히 건조시킨 후 합성수지와 같은 유기질의 접착제를 첨가하여 열압하여 만든 판은?

① 파티클보드
② 목재집성재
③ 경질섬유판
④ 인조목재

45. 아래 그림과 같은 목재의 제재계획 중 4면 곧은결이 나오는 곳



은?

① 가

② 나

③ 다

④ 라

46. 다음 중 가구식구조로 옳은 것은?

① 벽돌구조

② 나무구조

③ 철근콘크리트구조

④ 철골철근콘크리트구조

47. 실내디자인에서 가장 중요하게 고려해야 하는 요인은?

① 물적자원 능력

② 외부환경과 기후

③ 거주인에 대한 이해

④ 인적자원과 노동력

48. 금속의 부식을 막기 위한 설명으로 틀린 것은?

① 금속표면을 화학적으로 처리한다.

② 부분적으로 녹이 나면 즉시 제거한다.

③ 다른 종류의 금속을 서로 잇대어 사용한다.

④ 표면을 깨끗하게 하고 물기나 습기가 없게 한다.

49. 건축구조의 분류 중 구조재료에 따른 분류가 아닌 것은?

① 목구조

② 철근콘크리트조

③ 철골조

④ 조적식구조

50. 목재의 강도에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 목재의 강도는 가력방향과는 관계가 없이 같다.

② 섬유 포화점내에서는 함수율이 크면 강도가 크다.

③ 목재는 비중의 차이에 따라 강도가 달라지며, 변재가 심재보다 강도가 크다.

④ 옹이의 정도에 따른 강도의 저하는 산옹이, 죽은옹이, 썩은옹이, 빠진옹이 순으로 나타난다.

【4과목】 건축일반 (10문제)

51. 바람직한 디자인의 상태는?

① 형태와 기능의 어느 한쪽에도 치우치지 않고 조화롭게 잘 갖추어진 상태이다.

② 형태를 강조하여 아름답게 디자인한 상태이다.

③ 기능위주의 편리함에 중점을 두어 디자인한 상태이다.

④ 제작자의 개인적 취향을 강조하여 독창성을 표현한 상태이다.

52. 선의 설명 중 틀린 것은?

① 점의 집합체

② 상대적인 존재

③ 점의 운동 궤적

④ 방향에 따른 감각의 차이가 없음

53. 철골구조에서 극장, 영화관 등에 적당한 구조형식은?

① 트러스구조

② 라아멘구조

③ 아아치

④ 합성뼈대

54. 어떤 지방의 주간 시수는 12시간, 일조 시수는 8시간일 경우 그 지방의 일조율은 얼마 정도인가?

① 33%

② 40%

③ 67%

④ 150%

55. 체감에 영향을 미치는 환경요소가 아닌 것은?

① 기온

② 습도

③ 기류

④ 증발

56. 다음 중 서로 잘못 짝지어진 것은?

① 자기 – 모자익타일

② 석기 - 클링커타일

③ 도기 – 기와

④ 토기 - 벽돌

57. 시멘트의 조성 화합물 중 재령 28일 이후의 강도를 지배하는 것은?

① 규산 삼칼슘

② 규산 이칼슘

③ 알루민산 삼칼슘

④ 알루민산철 사칼슘

58. 쾌적한 실내환경을 만들기 위한 공기조화 계획과 관계가적은 것은?

① 실의 용도

② 개구부의 면적

③ 실의 수용인원

④ 벽의 마감재료

59. 가장 용융하기 어려우며 이화학용 내열기구로 이용되는 유리는?

① 소다석회유리

② 칼륨석회유리

③ 칼륨납유리

④ 붕규산유리

60. 처마도리와 깔도리에 관한 기술 중 틀린 것은?

① 절충식 지붕틀에서 깔도리와 처마도리는 평보의 위아래에 있다.

② 기둥과 같은 크기나 춤이 다소 높은 것을 사용한다.

③ 처마도리는 평보위에 깔도리와 같은 방향으로 걸쳐댄다.

④ 평보와는 걸침턱맞춤으로 한다.