2019년03월03일년 실내건축산업기사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 실내디자인론	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	④	②	④	③	②	④	④	③	④	③
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	④	③	④	①	②	②	②	③	④	②

【2과목 : 20문제】 색채 및 인간공학	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	③	②	②	③	①	①	④	④	④	②
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	③	①	④	①	①	③	④	③	①	③

【3과목 : 20문제】 건축재료	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	②	①	④	③	④	③	①	④	④	②
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	①	③	④	①	②	④	③	②	②	②

【4과목 : 20문제】 건축일반	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
	②	③	①	②	③	②	①	②	④	①
	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
	④	①	③	③	④	④	②	④	①	②

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 실내디자인론 (20문제)

1. 다음 중 상징적 경계에 관한 설명으로 가장 알맞은 것은?

① 슈퍼그래픽을 말한다.

② 경계를 만들지 않는 것이다.

③ 담을 쌓은 후 상징물을 설치하는 것이다.

❹ 물리적 성격이 약화된 시각적 영역표시를 말한다.

2. 쇼 윈도우의 반사에 따른 눈부심을 방지하기 위한 방법으로 옳지 않은 것은?

① 쇼 윈도우에 곡면유리를 사용한다.

❷ 쇼 윈도우의 유리가 수직이 되도록 한다.

③ 쇼 윈도우의 내부 조도를 외부보다 높게 처리한다.

④ 차양을 설치하여 쇼 윈도우 외부에 그늘을 조성한다.

3. 실내공간을 형성하는 기본 요소 중 천장에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 공간을 형성하는 수평적 요소이다.

② 다른 요소에 비해 조형적으로 가장 자유롭다.

③ 천장을 낮추면 친근하고 아늑한 공간이 되고 높이면 확대감을 줄 수 있다.

❹ 인간의 동선을 차단하고 공기의 움직임, 소리의 전파, 열의 이동을 제어한다.

4. 각종 의자에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 스툴은 등받이와 팔걸이가 없는 형태의 보조의자이다.

② 풀업 체어는 필요에 따라 이동시켜 사용할 수 있는 간이 의자이다.

❸ 이지 체어는 편안한 휴식을 위해 발을 올려 놓는데 사용되는 스툴의 종류이다.

④ 라운지 체어는 비교적 큰 크기의 의자로 편하게 휴식을 취할 수 있도록 구성되어 있다.

5. 주택의 거실에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 현관에서 가까운 곳에 위치하되 직접 면하는 것은 피하는 것이 좋다.

❷ 주택의 중심에 두어 공간과 공간을 연결하는 통로 기능을 갖도록 한다.

③ 거실의 규모는 가족수, 가족구성, 전체 주택의 규모, 접객빈도 등에 따라 결정된다.

④ 평면의 동쪽 끝이나 서쪽 끝에 배치하면 정적인 공간과 동적인 공간의 분리가 비교적 정 확히 이루어져 독립적 안정감 조성에 유리하다.

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

6. 날개의 각도를 조절하여 일광, 조망, 시각의 차단정도를 조정하는 것은?

① 드레이퍼리

② 롤 블라인드

③ 로만 블라인드

❹ 베네시안 블라인드

7. 비정형 균형에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 좌우대칭, 방사대칭으로 주로 표현된다.

② 대칭의 구성 형식 이며, 가장 완전한 균형의 상태이다.

③ 단순하고 엄숙하며 완고하고 변화가 없는 정적인 것이다.

❹ 물리적으로는 불균형이지만 시각상으로 힘의 정도에 의해 균형을 이룬 것이다.

8. 디자인 요소 중 점에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 공간에 한 점을 두면 집중효과가 생긴다.

② 다수의 점을 근접시키면 면으로 지각된다.

❸ 같은 점이라도 밝은 점은 작고 좁게, 어두운 점은 크고 넓게 보인다.

④ 점은 선과 마찬가지로 형태의 외곽을 시각적으로 설명하는데 사용될 수 있다.

9. 다음 중 주거공간의 부엌을 계획할 경우 계획초기에 가장 중점적으로 고려해야 할 사항은?

① 위생적인 급배수 방법

② 실내분위기를 위한 마감재료와 색채

③ 실내 조도 확보를 위한 조명기구의 위치

❹ 조리순서에 따른 작업대의 배치 및 배열

10. 사무공간의 소음 방지 대책으로 옳지 않은 것은?

① 개인공간이나 회의실의 구역을 한정한다.

② 낮은 칸막이, 식물 등의 흡음체를 적당하 배치한다.

❸ 바닥, 벽에는 흡음재를, 천장에는 음의 반사재를 사용한다.

④ 소음원을 일반 사무공간으로부터 가능한 멀리 떼어 놓는다.

11. 다음 설명 에 알맞은 건축화 조명의 종류는?

> - 사용자의 얼굴에 적당한 조도를 분배하기 위해 벽면이나 천장면의 일부를 돌출시켜 조명을 설치하고 아래로 비춘다.
> - 주로 카운터 상부, 욕실의 세면대 상부 등에 설치된다.

① 광창 조명
② 코브 조명
③ 광천장 조명
❹ 캐노피 조명

12. 펜던트 조명에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 천장에 매달려 조명하는 조명방식이다.
② 조명기구 자체가 빛을 발하는 액세서리 역할을 한다.
❸ 노출 펜던트형은 전체조명이나 작업조명으로 주로 사용된다.
④ 시야 내에 조명이 위치하면 눈부심이 일어나므로 조명기구에 의해 휘도를 조절하는 것이 좋다.

13. 전시공간의 순회유형에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 연속순회형식에서 관람객은 연속적으로 이어진 동선을 따라 관람하게 된다.
② 갤러리 및 복도형은 각 실을 독립적으로 폐쇄시킬 수 있다는 장점 이 있다.
③ 연속순회형식은 한 실을 폐쇄하면 다음 실로의 이동이 불가능한 단점이 있다.
❹ 중앙홀형은 대지 이용률은 낮으나, 중앙홀이 작아도 동선의 혼란이 없다는 장점이 있다.

14. 다음 중 실내디자인의 개념과 가장 거리가 먼 것은?

❶ 순수예술
② 공간예술
③ 디자인 행위
④ 계획, 실행과정, 결과

15. 주택의 실구성 형식 중 LDK형 에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 식사실이 거실, 주방과 완전히 독립된 형식이다.
❷ 주부의 동선이 짧은 관계로 가사노동이 절감된다.
③ 대규모 주택에 적합하며 식사실 위치 선정이 자유롭다.
④ 식사공간에서 주방의 지저분한 싱크대, 조리중인 그릇, 음식들이 보이지 않는다.

16. 실내디자인의 원리 중 휴먼 스케일에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 인간의 신체를 기준으로 파악되고 측정되는 척도 기준이다.
❷ 공간의 규모가 웅대한 기념비 인 공간은 휴먼 스케일의 적용이 용이하다.
③ 휴먼 스케일이 잘 적용된 실내공간은 심리적, 시각적으로 안정된 느낌을 준다.
④ 휴먼 스케일의 적용은 추상적, 상징적이 아닌 기능적인 척도를 추구하는 것이다.

17. 백화점의 에스컬레이터에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 건축적 점유면적이 가능한 한 작게 배치한다.
❷ 승객의 보행거리가 가능한 한 길게 되도록 한다.
③ 출발 기준층에서 쉽게 눈에 띄도록 하고 보행 동선 흐름의 중심에 설치한다.
④ 일반적으로 수직 이동 서비스 대상 인원의 70~80% 정도를 부담하도록 계획한다.

18. 사무실의 조명 방식 중 부분적으로 높은 조도를 얻고자 할 때 극히 제한적으로 사용하는 것은?

① 전반조명방식
② 간접조명방식
❸ 국부조명방식
④ 건축화조명방식

19. 다음 중 유니버셜 공간의 개념적 설명으로 가장 알맞은 것은?

① 상업공간을 말한다.
② 모듈이 적용된 공간을 말한다.
③ 독립성이 극대화된 공간을 말한다.
❹ 공간의 융통성이 극대화된 공간을 말한다

20. 다음 중 곡선이 주는 느낌과 가장 가리가 먼 것은?

① 우아함
❷ 안정감
③ 유연함
④ 불명료함

【2과목】 색채 및 인간공학 (20문제)

21. 온도, 압력, 속도와 같이 연속적으로 변하는 변수의 대략적인 값이나 변화 추세를 알고자 할 때 주로 사용되는 시각적 표시장치는?

① 계수 표시기
② 묘사적 표시장치
❸ 정성적 표시장치
④ 정량적 표시장치

22. 집단 작업 공간의 조명 방법으로 조도분포를 일정하게 하고, 시야의 밝기를 일정하게 만들어 작업의 환경 여건을 개선할 수 있는 것은?

① 방향조명
❷ 전반조명
③ 투과조명
④ 근자외선조명

23. 인간-기계 체계의 기본 유형이 아닌 것은?

① 수동 체계
❷ 인간화 체계
③ 자동 체계
④ 기계화 체계

24. 뼈의 구성요소가 아닌 것은?

① 골질
② 골수
❸ 골지체
④ 연골막

25. 사람의 청각으로 소리를 지각하는 범위는?

❶ 20 ~ 20000 Hz
② 30 ~ 30000 Hz
③ 50 ~ 50000 Hz
④ 60 ~ 60000 Hz

26. 인간공학에서 고려하여야 될 인간의 특성 요인 중 비교적 거리가 먼 것은?

❶ 성격차이
② 지각, 감각능력
③ 신체의 크기
④ 민족적, 성별차이

27. 소음이 발생하는 작업 환경에서 소음방지대책으로 가장 소극적인 형태의 방법은?

① 차단벽 설치
② 소음원의 격리
③ 저소음기계의 사용
❹ 작업자의 보호구 착용

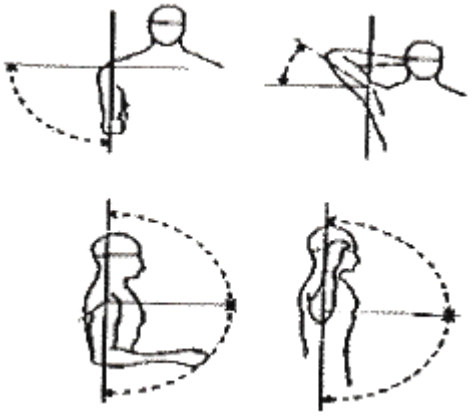
28. 작업용 의자의 설계 고려사항으로 가장 적당한 것은?

① 팔받침대가 있는 의자
② 등받침의 경사 103°인 의자
③ 등받침이 어깨 높이까지 높은 의자
❹ 흉추이하의 높이에 요추지지대가 있고 이동이 편리한 의자

29. 인간의 눈의 구조에서 색을 구별하는 기능을 가진 것은?

① 각막
② 간상세포
③ 수정체
❹ 원추세포

30. 다음 그림은 어느 부위의 관절운동을 보여주는가?



① 팔
❷ 어깨
③ 가슴
④ 몸통

31. 색채계획 과정 의 올바른 순서는?

① 색채계획 및 설계 → 조사 및 기획 → 색채관리 → 디자인에 적용

② 색채심리분석 → 색채환경분석 → 색채전달계획 → 디자인에 적용

❸ 색채환경분석 → 색채심리분석 → 색채전달계획 → 디자인에 적용

④ 색채심리분석 → 색채상황분석 → 색채전달계획 → 디자인에 적용

32. 오스트발트의 색상환을 구성하는 4가지 기본색은 무엇을 근거로 한 것인가?

❶ 헤링(Hering)의 반대색설

② 뉴턴(Newton)의 광학이론

③ 영·헬름홀츠(Young-Hellnholtz)의 색각이론

④ 맥스웰(Maxwell)의 회전색 원판 혼합이론

33. 오스트발트의 색 채조화론에 관한 내용으로 틀린 것은?

① 무채색 조화

② 등색상 삼각형에서의 조화

③ 등가 색환에서의 조화

❹ 대비 조화

34. 현재 우리나라 KS규격 색표집 이며 색채 교육용으로 채택된 표색계는?

❶ 먼셀 표색계

② 오스트발트 표색계

③ 문·스펜서 표색계

④ 져드 표색계

35. 일반적으로 떠오르는 빨간색의 추상적 연상과 관계있는 내용으로 맞는 것은?

❶ 피, 정열, 흥분

② 시원함, 냉정함, 청순

③ 팽창, 희망, 광명

④ 죽음, 공포, 악마

36. 작은 점들이 무수히 많이 있는 그림을 멀리서 보면 색이 혼색되어 보이는 현상은?

① 마이너스 혼색

② 감법 혼색

❸ 병치 혼색

④ 계시 혼색

37. 외과병원 수술실 벽면의 색을 밝은 청록색으로 처리한 것은 어떤 현상을 막기 위한 것 인가?

① 푸르킨예 현상

② 연상작용

③ 동화현상

❹ 잔상현상

38. 오스트발트색상환은 무채색 축을 중심으로 몇 색상이 배열되어 있는가?

① 9

② 10

❸ 24

④ 35

39. 색채조절시 고려할 사항으로 관계가 적은 것은?

❶ 개인의 기호

② 색의 심리적 성질

③ 사용 공간의 기능

④ 색의 물리적 성질

40. 인간의 색채지각 현상에 관한 설명으로 맞는 것은?

① 빨간색에 흰색이 섞이는 비율에 따라 진분홍, 분홍, 연분홍이 되는 것은 명도가 떨어지는 것이다.

② 인간은 약 채도는 200단계, 명도는 500단계, 색상은 200단계 구분할 수 있다.

❸ 빨간색에 흰색이 섞이는 비율에 따라 진분홍, 분홍, 연분홍이 되는 것은 채도가 떨어지 는 것이다.

④ 인간은 색의 강도의 변화에 따라 200단계, 색상 500단계, 채도 100단계 구분할 수 있 다.

【3과목】 건축재료 (20문제)

41. 석재의 장점으로 옳지 않은 것은?

① 외관이 장중하고, 치밀하다.
❷ 장대재를 얻기 쉬워 구조용으로 적합하다
③ 내수성, 내구성, 내화학성이 풍부하다.
④ 다양한 외관과 색조의 표현이 가능하다.

42. 주로 합판, 목재 제품 등에 사용되며, 접착력, 내열·내수성이 우수하나 유리나 금속의 접착에는 적당하지 않은 합성수지계 접착제는?

❶ 페놀 수지 접착제
② 에폭시 수지 접착제
③ 치오콜
④ 카세인

43. 모자이크 타일의 소지질로 가장 알맞은 것은?

① 토기질
② 도기질
③ 석기질
❹ 자기질

44. 건축용 각종 금속재료 및 제품에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 구리는 화장실 주위와 같이 암모니아가 있는 장소나 시멘트, 콘크리트 등 알칼리에 접하는 경우에는 빨리 부식 하기 때문에 주의해야 한다.
② 납은 방사선의 투과도가 낮아 건축에서 방사선 차폐 재료로 사용된다.
❸ 알루미늄은 대기 중에서는 부식이 쉽게 일어나지만 알칼리나 해수에는 강하다.
④ 니켈은 전연성이 풍부하고 내식성이 크며 아름다운 청백색 광택이 있어 공기 중 또는 수중에서 색이 거의 변하지 않는다.

45. 인조석이나 테라조 바름에 쓰이는 종석이 아닌 것은?

① 화강석
② 사문암
③ 대리석
❹ 샤모트

46. 강화유리에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 보통 판유리를 600°C 정도 가열했다가 급랭시켜 만든 것이다.
② 강도는 보통 판유리의 3~5배 정도이고 파괴 시 둔각파편으로 파괴되어 위험이 방지된 다.
❸ 온도에 대한 저항성 이 매우 약하므로 적당한 완충제를 사용하여 튼튼한 상자에 포장한 다.
④ 가공 후 절단이 불가하므로 소요치수대로 주문 제작한다.

47. 내화벽돌은 최소 얼마 이상의 내화도를 가져야 하는가?

❶ S.K(제게르콘) 26 이상
② S.K(제게르콘) 21 이상
③ S.K(제게르콘) 15 이상
④ S.K(제게르콘) 10 이상

48. 보통포틀랜드 시멘트의 품질규정(KS L 5201)에서 비카시험의 초결시간과 종결시간으로 옳은 것은?

① 30분 이상 - 6시 간 이하
② 60분 이상 - 6시 간 이하
③ 30분 이상 - 10시 간 이하
❹ 60분 이상 - 10시 간 이하

49. 감람석이 변질된 것으로 색조는 암녹색 바탕에 흑백색의 아름다운 무늬가 있고 경질이나 풍화성이 있어 외벽보다는 실내장식용으로 사용되는 것은?

① 현무암
② 점판암
③ 응회암
❹ 사문암

50. 단열재가 갖추어야 할 조건으로 옳지 않은 것은?

① 열전도율이 낮을 것
❷ 비중이 클 것
③ 흡수율이 낮을 것
④ 내화성이 좋을 것

51. ALC(autoclaved lightweight concrete) 제품에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

❶ 주원료는 백색포틀랜드 시멘트이다.

② 보통콘크리트에 비해 다공질이고 열전도율이 낮다.

③ 물에 노출되지 않는 곳에서 사용하도록 한다.

④ 경량재이므로 인력에 의한 취급이 가능하고 현장가공 등 시공성이 우수하다.

52. 강재의 인장시험 시 탄성에서 소성으로 변하는 경계는?

① 비례한계점

② 변형경화점

❸ 항복점

④ 인장강도점

53. 무기질 단열재료 중 규산질 분말과 석회분말을 오토클레이브 중에서 반응시켜 얻은 겔에 보강섬유를 첨가하여 프레스 성형하여 만드는 것은?

① 유리면

② 세라믹 섬유

③ 펄라이트 판

❹ 규산 칼슘판

54. 유성페인트에 관한 설명으로 옳은 것은?

❶ 보일유에 안료를 혼합시킨 도료이다.

② 안료를 적은 양의 물로 용해하여 수용성 교착제와 혼합한 분말상태의 도료이다.

③ 천연수지 또는 합성수지 등을 건성유와 같이 가열·융합시켜 건조제를 넣고 용제로 녹인 도료이다.

④ 니트로셀룰로오스와 같은 용제에 용해시킨 섬유계 유도체를 주성분으로 하여 여기에 합성수지, 가소제와 안료를 첨가한 도료이다.

55. 각종 유리의 성질에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 유리블록은 실내의 냉·난방에 효과가 있으며 보통 유리창보다 균일한 확산광을 얻을 수 있다.

❷ 열선반사유리는 단열유리라고도 불리우며 태양광선 중 장파부분을 흡수한다.

③ 자외선차단유리는 자외선의 화학작용을 방지할 목적으로 의류품의 진열창, 식품이나 약품의 창고 등에 쓴다.

④ 내열유리는 규산분이 많은 유리로서 성분은 석영유리에 가깝다.

56. 다음과 같은 목재의 3종의 강도에 대하여 크기의 순서를 옳게 나타낸 것은?

A : 섬유 평행방향의 압축강도
B : 섬유 평행방향의 인장강도
C : 섬유 평행방향의 전단강도

① A > C > B

② B > C > A

③ A > B > C

❹ B > A > C

57. 합성수지의 일반적인 특성에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 경량이면서 강도가 큰 편이다.

② 연성이 크고 광택이 있다.

❸ 내열성이 우수하고, 화재 시 유독가스의 발생이 없다.

④ 탄력성이 크고 마모가 적다.

58. 콘크리트용 골재에 요구되는 품질 또는 성질로 옳지 않은 것은?

① 골재의 입형은 가능한 한 편평하거나 세장하지 않을 것

❷ 골재의 강도는 콘크리트 중의 경화시멘트 페이스트의 강도보다 작을 것

③ 공극률이 작아 시멘트를 절약할 수 있는 것

④ 입도는 조립에서 세립까지 연속적으로 균등히 혼합되어 있을 것

59. 도막 방수재료의 특징으로 옳지 않은 것은?

① 복잡한 부위의 시공성이 좋다.

❷ 누수시 결함 발견이 어렵고, 국부적으로 보수가 어렵다.

③ 신속한 작업 및 접착성이 좋다.

④ 바탕면의 미세한 균열에 대한 저항성이 있다.

60. FRP, 욕조, 물탱크 등에 사용되는 내후성과 내약품성이 뛰어난 열경화성 수지는?

① 불소수지

❷ 불포화 폴리에스테르 수지

③ 초산비닐수지

④ 폴리우레탄수지

【4과목】 건축일반 (20문제)

61. 한국의 목조건축 입면에서 벽면구성을 위한 의장의 성격을 결정지어 주는 기본적인 요 소는?

① 기둥-주두-창방
❷ 기둥-창방-평방
③ 기단-기둥-주두
④ 기단-기둥-창방

62. 특정소방대상물에서 사용하는 방염대상물품에 해당되지 않는 것은?

① 창문에 설치하는 커튼류
② 전시용 합판
❸ 종이벽지
④ 섬유류 또는 합성수지류 등을 원료로 하여 제작된 소파

63. 철근콘크리트 구조의 철근 피복에 관한 설명으로 옳지 않은 것은? (단, 철근콘크리트 보로서 주근과 스터럽이 정상 설치된 경우)

❶ 철근콘크리트 보의 피복두께는 주근의 표면과 이를 피복하는 콘크리트 표면까지의 최단거리이다.
② 피복두께는 내화성·내구성 및 부착력을 고려하여 정하는 것이다.
③ 동일한 부재의 단면에서 피복두께가 클수록 구조적으로 불리하다.
④ 콘크리트의 중성화에 따른 철근의 부식을 방지한다.

64. 건축물에 설치하는 굴뚝에 관한 기준으로 옳지 않은 것은?

① 굴뚝의 옥상 돌출부는 지붕면으로부터의 수직거리를 1m 이상으로 할 것
❷ 굴뚝의 상단으로부터 수평거리 1m 이내에 다른 건축물이 있는 경우에는 그 건축물의 처마보다 1.5m 이상 높게 할 것
③ 금속제 굴뚝으로서 건축물의 지 붕속·반자위 및 가장 아랫바닥 밑에 있는 굴뚝의 부분은 금속 외의 불연재료로 덮을 것
④ 금속제 굴뚝은 목재 기타 가연재료로부터 15cm 이상 떨어져서 설치할 것

65. 문화 및 집회시설(동·식물원 제외)로서 지하층 무대부의 면적이 최소 몇 m^2 이상일 때 모든 층에 스프링클러설비를 설치해야 하는가?

① 100 m2
② 200 m2
❸ 300 m2
④ 500 m2

66. 건축물의 피난시설과 관련하여 건축물 바깥쪽으로 나가는 출구를 설치하는 경우 관람석의 바닥면적의 합계가 300 m^2 이상인 집회장 또는 공연장에 있어서는 주된 출구외에 보조출구 또는 비상구를 몇 개소 이상 설치하여야 하는가?

① 1개소이상
❷ 2개소이상
③ 3개소이상
④ 4개소이상

67. 간이 스프링클러설비를 설치하여야 하는 특정소방대상물이 다음과 같을 때 최소 연면적 기준으로 옳은 것은?

교육연구시설 내 합숙소

❶ 100m2이상
② 150m2이상
③ 200m2이상
④ 300m2이상

68. 다음 중 승용승강기의 설치기준과 직접적으로 관련된 것은?

① 대지안의 공지
❷ 건축물의 용도
③ 6층 이하의 거실면적의 합계
④ 승강기의 속도

69. 공동 소방안전관리자 선임대상 특정소방대상물이 되기 위한 연면적 기준은? (단, 복합건축물의 경우)

① 1000m2이상
② 1500m2이상
③ 3000m2이상
❹ 5000m2이상

70. 물체 표면간의 복사열전달량을 계산함에 있어 이와 가장 밀접한 재료의 성질은?

❶ 방사율
② 신장률
③ 투과율
④ 굴절율

71. 비상경보설비를 설치하여야 하는 특정소방대상물의 기준으로 옳지 않은 것은?

① 연면적 400m2이상인 것
② 지하층 바닥면적이 150m2이상인 것
③ 지하가 중 터널로서 길이가 500m 이상인 것
❹ 30명 이상의 근로자가 작업하는 옥내작업장

72. 철골구조에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

❶ 수평력에 약하며 공사비가 저렴한 편이다.
② 철근콘크리트 구조에 비해 내화성이 부족하다.
③ 고층 및 장스팬 건물에 적합하다.
④ 철근콘크리트구조물에 비하여 중량이 가볍다.

73. 표준형 벽돌로 구성한 벽체를 내력벽 2.5B로 할 때 벽두께로 옳은 것은?

① 290 mm
② 390 mm
❸ 490 mm
④ 580 mm

74. 방화구획 의 설치기준으로 옳지 않은 것은?

① 10층 이하의 층은 바닥면적 1000m2이내마다 구획할 것
② 10층 이하의 층은 스프링클러 기타 이와 유사한 자동식 소화설비를 설치한 경우에는 바닥면적 3000m2이내마다 구획할 것
❸ 지하층은 바닥면적 200m2이내마다 구획할 것
④ 11층 이상의 층은 바닥면적 200m2이내마다 구획할 것

75. 건축물의 내부에 설치하는 피난계단의 구조에 관한 기준으로 옳지 않은 것은?

① 계단실은 창문·출입구 기타 개구부를 제외한 당해 건축물의 다른 부분과 내화구조의 벽으로 구획할 것
② 계단실에는 예비전원에 의한 조명설비를 할 것
③ 계단실의 바깥쪽과 접하는 창문등은 당해 건축물의 다른 부분에 설치하는 창문등으로부터 2m 이상의 거리를 두고 설치할 것
❹ 계단실의 실내에 접하는 부분의 마감은 난연재료로 할 것

76. 건축물의 바닥면적 합계가 450m^2인 경우 주요구조부를 내화구조로 하여야 하는 건축물이 아닌 것은?

① 의료시설
② 노유자시설 중 노인복지시설
③ 업무시설 중 오피스텔
❹ 창고시설

77. 로마시대의 주택에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 판사(pansa)의 주택 같은 부유층의 도시형 주거는 주로 보도에 면하여 있었다.
❷ 인술라(insula)에 는 일반적으로 난방시설과 개인목욕탕이 설치되었다.
③ 빌라(villa)는 상류신분의 고급 교외별장이다.
④ 타블리눔(tablinum)은 가족의 중요문서 등이 보관되어 있는 곳이었다.

78. 경보설비의 종류가 아닌 것은?

① 누전경보기
② 자동화재탐지설비
③ 비상방송설비
❹ 무선통신보조설비

79. 건축허가등을 할 때 미리 소방본부장 또는 소방서장의 동의를 받아야 하는 대상건축물의 최소 연면적 기준은?

❶ 400m2이상
② 500m2이상
③ 600m2이상
④ 1000m2이상

80. 환기에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 실내환경의 쾌적성을 유지하기 위한 외기량을 필요환기량이라 한다.

❷ 1인당 차지하는 공간체적이 클수록 필요환기량은 증가한다.

③ 실내가 실외에 비해 온도가 높을 경우 실내의 공기밀도는 실외보다 낮다.

④ 중력환기는 실내외 온도차에 의한 공기의 밀도차에 의하여 발생한다.