2018년04월28일년 실내건축산업기사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 실내디자인론	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	②	③	③	②	③	④	①	②	③	③
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	①	④	②	③	②	①	④	①	④	②

【2과목 : 20문제】 색채 및 인간공학	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	③	④	②	④	①	③	④	①	②	②
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	②	④	③	④	②	③	③	④	④	①

【3과목 : 20문제】 건축재료	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	①	④	③	④	②	①	④	③	①	④
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	④	②	③	③	②	①	③	②	①	④

【4과목 : 20문제】 건축일반	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
	③	②	②	①	④	②	①	①	④	③
	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
	②	③	④	④	③	③	③	②	②	①

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 실내디자인론 (20문제)

1. 창과 문에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 문은 인접된 공간을 연결시킨다.

② 창과 문의 위치는 동선에 영향을 주지 않는다.

③ 창은 공기와 빛을 통과시켜 통풍과 채광을 가능하게 한다.

④ 창의 크기와 위치, 형태는 창에서 보이는 시야의 특성을 결정한다.

2. 벽부형 조명기구에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 선벽부형은 거울이나 수납장에 설치하여 보조 조명으로 사용된다.

② 조명기구를 벽체에 설치하는 것으로 브라켓(bracket)으로 통칭된다.

③ 휘도조절이 가능한 조명기구나 휘도가 높은 광원을 사용하는 것이 좋다.

④ 직사벽부형은 빛이 강하게 아래로 투사되어 물체가 강조되므로 디스플레이용으로 사용된다.

3. 질감에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 매끄러운 재료가 반사율이 높다.

② 효과적인 질감 표현을 위해서 는 색채와 조명을 동시에 고려해야 한다.

③ 좁은 실내 공간을 넓게 느껴지도록 하기 위해서는 표면이 거칠고 어두운 재료를 사용하는 것이 좋다.

④ 질감은 시각적 환경에서 여러 종류의 물체들을 구분하는데 도움을 줄 수 있는 중요한 특성 가운데 하나이다.

4. 다음 설명에 알맞은 조명의 연출기법은?

> 수직벽면을 빛으로 쓸어내리는 듯한 효과를 주기 위해 비대칭 배광방식의 조명기구를 사용하여 수직벽면에 균일한 조도의 빛을 비추는 기법

① 빔플레이

② 월워싱 기법

③ 실루엣 기법

④ 스파클 기법

5. 다음 중 도시의 랜드마크에 가장 중요시 되는 디자인 원리는?

① 점이

② 대립

③ 강조

④ 반복

6. 다음 설명에 알맞은 사무소 코어의 유형은?

> - 단일용도의 대규모 전용사무실에 적합하다.
> - 2방향 피난에 이상적이다.

① 편심코어형

② 중심코어형

③ 독립코어형

④ 양단코어형

7. 실내공간을 형성하는 기본 요소 중 바닥에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

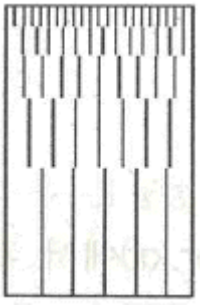
① 바닥은 모든 공간의 기초가 되므로 항상 수평면이어야 한다.

② 하강된 바닥면은 내향적이며 주변의 공간에 대해 아늑한 은신처로 인식된다.

③ 다른 요소들이 시대와 양식에 의한 변화가 현저한데 비해 바닥은 매우 고정적이다.

④ 상승된 바닥면은 공간의 흐름이나 동선을 차단하지만 주변의 공간과는 다른 중요한 공간으로 인식된다.

8. 디자인 요소 중 선에 관한 다음 그림이 의미하는 것은?



① 선을 끊음으로써 점을 느낀다.

② 조밀성의 변화로 깊이를 느낀다.

③ 선을 포개면 패턴을 얻을 수 있다.

④ 지그재그선의 반복으로 양감의 효과를 얻는다.

9. 사무소 건축의 실단위 계획 중 개실시스템에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 독립성이 우수하다는 장점이 있다.

② 일반적으로 복도를 통해 각 실로 진입한다.

③ 실의 길이와 깊이에 변화를 주기 용이하다.

④ 프라이버시의 확보와 응접이 요구되는 최고 경영자나 전문직 개실에 사용된다.

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

10. 부엌 가구의 배치 유형 중 L자형에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 부엌과 식당을 겸할 경우 많이 활용된다.

② 두 벽면을 이용하여 작업대를 배치한 형식이다.

③ 작업면이 가장 넓은 형식으로 작업 효율도 가장 좋다.

④ 한 쪽 면에 싱크대를, 다른 면에 가열대를 설치하면 능률적이다.

11. 실내공간의 용도를 달리하여 보수(Renovation)할 경우 실내디자이너가 직접 분석해야 하는 사항과 가장 거리가 먼 것은?

① 기존건물의 기초상태

② 천장고와 내부의 상태

③ 기존건물의 법적 용도

④ 구조형식과 재료마감상태

12. 디자인 요소 중 2차원적 형태가 가지는 물리적 특성이 아닌 것은?

① 질감

② 명도

③ 패턴

④ 부피

13. 상점의 동선계획에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 종업원 동선은 가능한 짧고 간단하게 하는 것이 좋다.

② 고객 동선은 가능한 짧게 하여 고객이 상점 내에 오래 머무르지 않도록 한다.

③ 고객 동선과 종업원 동선이 만나는 위치에 카운터나 쇼케이스를 배치하는 것이 좋다.

④ 상품 동선은 상품의 운반·통행 등의 이동에 불편하지 않도록 충분한 공간 확보가 필요하다.

14. 상점 디스플레이에서 주력 상품의 진열과 관련된 골든 스페이스의 범위로 알맞은 것은?

① 300~600mm

② 650~900mm

③ 850~1250mm

④ 1200~1500mm

15. 공간의 레이아웃(lay-out)과 가장 밀접한 관계를 가지고 있는 것은?

① 단면계획

② 동선계획

③ 입면계획

④ 색채계획

16. 상점 구성의 기본이 되는 상품 계획을 시각적으로 구체화시켜 상점 이미지를 경영 전략적 차원에서 고객에게 인식시키는 표현 전략은?

① VMD

② 슈퍼그래픽

③ 토큰 디스플레이

④ 스테이지 디스플레이

17. 유닛 가구(unit furniture)에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 고정적이면서 이동적인 성격을 갖는다.

② 필요에 따라 가구의 형태를 변화시킬 수 있다.

③ 규격화된 단일가구를 원하는 형태로 조합하여 사용할 수 있다.

④ 특정한 사용목적이나 많은 물품을 수납하기 위해 건축화된 가구이다.

18. 다음의 아파트 평면형식 중 프라이버시가 가장 양호한 것은?

① 홀형

② 집중형

③ 편복도형

④ 중복도형

19. 주택의 현관에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 거실의 일부를 현관으로 만들지 않는 것이 좋다.

② 현관에서 정면으로 화장실 문이 보이지 않도록 하는 것이 좋다.

③ 현관 홀의 내부에는 외기, 바람 등의 차단을 위해 방풍문을 설치할 필요가 있다.

④ 연면적 50m2이하의 소규모 주택에서는 연면적의 10% 정도를 현관 면적으로 계획하는 것이 일반적이다.

20. 등받이와 팔걸이 부분은 없지만 기댈 수 있을 정도로 큰 소파의 명칭은?

① 세티
② 다이밴
③ 체스터필드
④ 턱시도 소파

【2과목】 색채 및 인간공학 (20문제)

21. 인체 계측 데이터의 적용 시 최소치 설계 기준이 필요한 항목은?

① 의자의 폭
② 비상구의 높이
③ 선반의 높이
④ 그네의 지지하중

22. 인간공학이 추구하는 목적을 가장 잘 설명한 것은?

① 인간요소를 연구하여 환경요소에 통합하려는 것이다.
② 작업, 직무, 기계설 비, 방법, 기구, 환경 등을 개선하여 인간을 환경에 적응시키기 위한 것이다.
③ 인간이 좀 더 편리하고 쉽게 살아갈 수 있도록 환경 요소에 대한 특정을 찾아내고자 하는 것이다.
④ 인간과 그 대상이 되는 환경요소에 관련된 학문을 연구하여 인간과의 적합성을 연구해 나가는 것이다.

23. 인간의 가청 주파수 범위로 가장 적절한 것은?

① 10~10000Hz
② 20~20000Hz
③ 30~30000Hz
④ 40~40000Hz

24. 제어장치(control)의 인간공학적 설계 고려사항 중 틀린 것은?

① 사용할 때 심리적, 역학적 능률을 고려할 것
② 제어장치 움직임과 위치, 제어대상이 서로 맞을 것
③ 제어장치의 운동과 표시장치의 표시가 같은 방향일 것
④ 가장 자주 사용하는 제어장치는 어깨전방의 상단에 설치할 것

25. 시간적 변화를 필요로 하는 경우와 연속과정의 제어에 적합한 시각표시 장치의 설계 형태는?

① 지침이동형
② 계수형
③ 지침고정형
④ 계산기형

26. 수작업을 위한 인공조명 중 가장 효율이 높은 방법은?

① 간접조명
② 확산조명
③ 직접조명
④ 투과조명

27. 호흡계에 관한 설명으로 틀린 것은?

① 인두(pharynx)는 호흡기계와 소화기계에 공통으로 관여하는 근육성 관이다.
② 호흡계의 기관(trachea)은 기능에 따라 전도영역과 호흡영역으로 구분된다.
③ 비강(nasal cavity)은 코 속의 원통공간으로 공기를 여과하고 따뜻하게 하는 기능을 가진다.
④ 호흡기는 상기도와 하기도로 구성되어 있으며 이 중 상기도는 코, 비강, 후두로 하기도는 인두, 기관, 기관지, 폐로 구성되어 있다.

28. 신체 진동의 영향을 가장 많이 받는 것은?

① 시력(視力)
② 미각(味覺)
③ 청력(聽力)
④ 근력(筋力)

29. 시지각과정에서의 게스탈트 법칙을 설명한 것으로 틀린 것은?

① 최대 질서의 법칙으로서 분절된 게스탈트마다 어떤 질서를 가지는 것을 의미한다.
② 다양한 내용에서 각자 다른 원리를 표현하고자 하는 것의 이론화 작업이다.
③ 지각에 있어서의 분리를 규정하는 요인으로 공통분모가 되는 것을 끄집어내는 일의 법칙이다.
④ 구조를 가지고 있기 때문에 에너지가 있고, 운동과 적절한 긴장이 내포되어 역동적, 역학적이다.

30. 한 감각을 대상으로 두 가지 이상의 신호가 동시에 제시되었을 때 같고 다름을 비교·판단하는 것과 관련이 깊은 용어는?

① 시배분
② 상대식별
③ 경로용량
④ 절대식별

31. 다음 중 ( )에 들어갈 말로 옳은 것은?

> 빨강 물감에 흰색 물감을 섞으면 두 개 물감의 비율에 따라 진분홍, 분홍, 연분홍 등으로 변화한다. 이런 경우에 혼합으로 만든 색채들의 ( )는 혼합할수록 낮아진다.

① 명도
② 채도
③ 밀도
④ 명시도

32. 먼셀 색체계의 설명으로 옳은 것은?

① 먼셀 색상환의 중심색은 빨강(R), 노랑(Y), 녹색(G), 파랑(B), 자주(P)이다.
② 먼셀의 명도는 1~10까지 모두 10단계로 되어 있다.
③ 먼셀의 채도는 처음의 회색을 1로 하고 점차 높아지도록 하였다.
④ 각각의 색상은 채도 단계가 다르게 만들어지는데 빨강은 14개, 녹색과 청록은 8개이다.

33. 나뭇잎이 녹색으로 보이는 이유를 색채 지각적 원리로 옳게 설명한 것은?

① 녹색의 빛은 투과하고 그 밖의 빛은 흡수하기 때문이다.
② 녹색의 빛은 산란하고 그 밖의 빛은 반사하기 때문이다.
③ 녹색의 빛은 반사하고 그 밖의 빛은 흡수하기 때문이다.
④ 녹색의 빛은 흡수하고 그 밖의 빛은 반사하기 때문이다.

34. 먼셀 색체계의 기본 5색상이 아닌 것은?

① 빨강
② 보라
③ 녹색
④ 자주

35. 다음 중 색채의 감정적 효과로서 가장 흥분을 유발시키는 색은?

① 한색계의 높은 채도
② 난색계의 높은 채도
③ 난색계의 낮은 명도
④ 한색계의 높은 명도

36. 조명이나 색을 보는 객관적 조건이 달라져도 주관적으로는 물체색이 달라져 보이지 않는 특성을 가리키는 것은?

① 동화 현상
② 푸르킨예 현상
③ 색채 항상성
④ 연색성

37. 다음 중 유사색상 배색의 특징은?

① 동적이다.
② 자극적인 효과를 준다.
③ 부드럽고 온화하다.
④ 대비가 강하다.

38. 문·스펜서(P.Moon and D.E. Spencer)의 색채조화론 중 거리가 먼 것은?

① 동일의 조화(identity)
② 유사의 조화(similarity)
③ 대비의 조화(contrast)
④ 통일의 조화(unity)

39. 다음 중 부엌을 칠 할 때 요리대 앞면의 벽색으로 가장 적합한 것은?

① 명도 2 정도, 채도 9
② 명도 4 정도, 채도 7
③ 명도 6 정도, 채도 5
④ 명도 8 정도, 채도 2 이하

40. 디지털색채시스템에서 CMYK 형식에 대한 설명으로 옳은 것은?

① CMYK 4가지 컬러를 혼합하면 검정이 된다.
② 가법혼합방식에 기초한 원리를 사용한다.
③ RGB 형식에서 CMYK 형식으로 변환되었을 경우 컬러가 더욱 선명해 보인다.
④ 표현할 수 있는 컬러의 범위가 RGB 형식보다 넓다.

【3과목】 건축재료 (20문제)

41. 페어 글라스라고도 불리우며 단열성, 차음성이 좋고 결로방지에 효과적인 유리는?

① 복층유리

② 강화유리

③ 자외선차단유리

④ 망입유리

42. 목재의 구성요소 중 세포 내의 세포내강이나 세포간극과 같은 빈 공간에 목재조직과 결합되지 않은 상태로 존재하는 수분을 무엇이라 하는가?

① 세포수

② 혼합수

③ 결합수

④ 자유수

43. 목재의 방부제가 갖추어`야 할 성질로 옳지 않은 것은?

① 균류에 대한 저항성이 클 것

② 화학적으로 안정할 것

③ 휘발성이 있을 것

④ 침투성이 클 것

44. 아스팔트 방수재료로서 천연 아스팔트가 아닌 것은?

① 아스팔타이트(asphaltite)

② 로크 아스팔트(rock asphalt)

③ 레이크 아스팔트(lake asphalt)

④ 블론 아스팔트(blown asphalt)

45. 타일에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 일반적으로 모자이크타일 및 내장타일은 건식법, 외장타일은 습식법에 의해 제조된다.

② 바닥타일, 외부타일로는 주로 도기질 타일이 사용된다.

③ 내부벽용 타일은 흡수성과 마모저항성이 조금 떨어지더라도 미려하고 위생적인 것을 선택한다.

④ 타일은 일반적으로 내화적이며, 형상과 색조의 표현이 자유로운 특성이 있다.

46. 멜라민수지에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 열가소성 수지이다.

② 내수성, 내약품성, 내용제성이 좋다.

③ 무색투명하며 착색이 자유롭다.

④ 내열성과 전기적 성질이 요소수지보다 우수하다.

47. 인조석바름 재료에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 주재료는 시멘트, 종석, 돌가루, 안료 등이다.

② 돌가루는 부배합의 시멘트가 건조수축할 때 생기는 균열을 방지하기 위해 혼입한다.

③ 안료는 물에 녹지 않고 내알칼리성이 있는 것을 사용한다.

④ 종석의 알의 크기는 2.5mm 체에 100% 통과하는 것으로 한다.

48. 침엽수에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 수고가 높으며 통직형이 많다.

② 비교적 경량이며 가공이 용이하다.

③ 건조가 어려우며 결함발생 확률이 높다.

④ 병충해에 약한 편이다.

49. 용융하기 쉽고, 산에는 강하나 알칼리에 약한 특성이 있으며 건축 일반용 창호유리, 병유리에 자주 사용되는 유리는?

① 소다석회 유리

② 칼륨석회 유리

③ 보헤미아유리

④ 납유리

50. 강도, 경도, 비중이 크며 내화적이고 석질이 극히 치밀하여 구조용 석재 또는 장식재로 널리 쓰이는 것은?

① 화강암

② 응회암

③ 캐스트스톤

④ 안산암

51. 철골 부재간 접합방식 중 마찰접합 또는 인장접합 등을 이용한 것은?

① 메탈터치

② 컬럼쇼트닝

③ 필릿용접접합

④ 고력볼트접합

52. 재료의 일반적 성질 중 재료에 외력을 제거하여도 재료가 원상으로 돌아가지 않고 변형된 그대로의 상태로 남아 있는 성질을 무엇이라고 하는가?

① 탄성
② 소성
③ 점성
④ 인성

53. 시멘트의 조성 화합물 중 수화작용이 가장 빠르며 수화열이 가장 높고 경화과정에서 수축률도 높은 것은?

① 규산 3석회
② 규산 2석회
③ 알루민산 3석회
④ 알루민산 철 4석회

54. 도료의 전색제 중 천연수지로 볼 수 없는 것은?

① 로진(Rosin)
② 댐머(Dammer)
③ 멜라민(Melamine)
④ 셸락(Shellac)

55. 경질섬유판의 성질에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 가로·세로의 신축이 거의 같으므로 비틀림이 적다.
② 표면이 평활하고 비중이 0.5 이하이며 경도가 작다.
③ 구멍뚫기, 본뜨기, 구부림 등의 2차 가공이 가능하다.
④ 펄프를 접착제로 제판하여 양면을 열압건조 시킨 것이다.

56. 점토제품 중에서 흡수성이 가장 큰 것은?

① 토기
② 도기
③ 석기
④ 자기

57. 알루미늄의 성질에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 융점이 낮기 때문에 용해주조도는 좋으나 내화성이 부족하다.
② 열·전기 전도성이 크고 반사율이 높다.
③ 알칼리나 해수에는 부식이 쉽게 일어나지 않지만 대기 중에서는 쉽게 침식된다.
④ 비중이 철의 1/3 정도로 경량이다.

58. 시멘트를 저장할 때의 주의사항으로 옳지 않은 것은?

① 장기간 저장 시에는 7포 이상 쌓지 않는다.
② 통풍이 원활하도록 한다.
③ 저장소는 방습처리에 유의한다.
④ 3개월 이상 된 것은 재시험하여 사용한다.

59. 다음 중 시멘트의 안정성 측정 시험법은?

① 오토클레이브 팽창도 시험
② 브레인법
③ 표준체법
④ 슬럼프 시험

60. 목재 건조의 목적이 아닌 것은?

① 부재 중량의 경감
② 강도 및 내구성 증진
③ 부패방지 및 충해 예방
④ 가공성 증진

【4과목】 건축일반 (20문제)

61. 내력벽 벽돌쌓기에 있어서 영식쌓기가 활용되는 가장 큰 이유는?

① 토막벽돌을 이용할 수 있어 경제적이기 때문에
② 시공의 용이함으로 공사진행이 빠르기 때문에
③ 통줄눈이 생기지 않아 구조적으로 유리하기 때문에
④ 일반적으로 외관이 뛰어나기 때문에

62. 다음은 건축법령에 따른 차면시설 설치에 관한 조항이다. ( )안에 들어갈 내용으로 옳은 것은?

> 인접 대지경계선으로부터 직선거리 ( ) 이내에 이웃 주택의 내부가 보이는 창문 등을 설치하는 경우에는 차면시설(遮面施設)을 설치하여야 한다.

① 1.5m
② 2m
③ 3m
④ 4m

63. 철골조에서 스티프너를 사용하는 이유로 가장 적당한 것은?

① 콘크리트와의 일체성 확보
② 웨브 플레이트의 좌굴방지
③ 하부 플랜지의 단면계수 보강
④ 상부 플랜지의 단면계수 보강

64. 다음 소방시설 중 소화설비에 해당되지 않는 것은?

① 연결살수설비
② 스프링클러설비
③ 옥외소화전설비
④ 소화기구

65. 비상경보설비를 설치하여 야 하는 특정소방 대상물의 기준으로 옳지 않은 것은?

① 연면적 400m2(지하가 중 터널 또는 사람이 거주하지 않거나 벽이 없는 축사 등 동·식물 관련시설은 제외한다) 이상인 것
② 지하가 중 터널로서 길이가 500m 이상인 것
③ 50명 이상의 근로자가 작업하는 옥내 작업장
④ 지하층 또는 무창층의 바닥면적이 400m2(공연장의 경우 200m2) 이상인 것

66. 특별피난계단 및 비상용승강기의 승강장에 설치하는 배연설비의 구조에 관한 기준으로 옳지 않은 것은?

① 배연구 및 배연풍도는 불연재료로 하고, 화재가 발생한 경우 원활하게 배연시킬 수 있는 규모로서 외기 또는 평상시에 사용하지 아니하는 굴뚝에 연결할 것
② 배연구에 설치하는 수동개방장치 또는 자동개방장치(열감지기 또는 연기감지기에 의한 것을 말한다)는 손으로도 열고 닫을 수 없도록 할 것
③ 배연구는 평상시에는 닫힌 상태를 유지하고, 연 경우에는 배연에 의한 기류로 인하여 닫히지 아니하도록 할 것
④ 배연구가 외기에 접하지 아니하는 경우에는 배연기를 설치할 것

67. 다음은 건축물의 피난·방화구조 등의 기준에 관한 규칙에 따른 계단의 설치기준이다. ( ) 안에 들어갈 내용으로 옳은 것은?

> 높이가 ( )를 넘는 계단 및 계단참의 양옆에는 난간(벽 또는 이에 대치되는 것을 포함한다)을 설치할 것

① 1m
② 1.2m
③ 1.5m
④ 2m

68. 오피스텔과 공동주택의 난방설비를 개별난방방식으로 하는 경우의 기준으로 옳지 않은 것은?

① 보일러는 거실 외의 곳에 설치하고 보일러를 설치하는 곳과 거실 사이의 경계벽은 출입구를 포함하여 불연재료로 마감한다.
② 보일러실의 윗부분에는 0.5m2이상의 환기창을 설치한다.
③ 오피스텔의 경우에는 난방구획을 방화구획으로 구획한다.
④ 기름보일러를 설치하는 경우에는 기름저장소를 보일러실 외의 다른 곳에 설치한다.

69. 서양 건축양식을 시대순에 따라 옳게 나열한 것은?

① 비잔틴 - 로코코 - 로마 - 르네상스
② 바로크 - 로마 - 이집트 - 비잔틴
③ 이집트 - 바로크 - 로마 - 르네상스
④ 이집트 - 로마 - 비잔틴 - 바로크

70. 다음 중 방염 대상물품에 해당되지 않는 것은?

① 암막
② 무대용 합판
③ 종이벽지
④ 창문에 설치하는 커튼류

71. 제연설비를 설치해야 할 특정소방대상물이 아닌 것은?

① 특정소방대상물(갓복도형 아파트 등은 제외한다)에 부설된 특별피난계단 또는 비상용승강기의 승강장
② 지하가(터널은 제외한다)로서 연면적이 500m2인 것
③ 문화 및 집회시설로서 무대부의 바닥면적이 300m2인 것
④ 지하가 중 예상 교통량, 경사도 등 터널의 특성을 고려하여 행정안전부령으로 정하는 터널

72. 소방시설법령에서 정의한 무창층에 해당하는 기준으로 옳은 것은?

A : 무창층과 관련된 일정요건을 갖춘 개구부 면적의 합계
B : 해당 층 바닥면적

① A/B ≤ 1/10
② A/B ≤ 1/20
③ A/B ≤ 1/30
④ A/B ≤ 1/40

73. 굴뚝 또는 사일로 등 평면형상이 일정하고 구조물에 가장 적합한 거푸집은?

① 유로 폼
② 워플 폼
③ 터널 폼
④ 슬라이딩 폼

74. 벽이나 바닥, 지붕 등 건축물의 특정부위에 단열이 연속되지 않은 부분이 있어 이 부위를 통한 열의 이동이 많아지는 현상을 무엇이라 하는가?

① 결로현상
② 열획득현상
③ 대류현상
④ 열교현상

75. 다음 중 광속의 단위로 옳은 것은?

① cd
② lx
③ lm
④ cd/m2

76. 스프링클러설비를 설치하여야 하는 특정소방대상물에 대한 기준으로 옳은 것은?

① 창고시설(물류터미널은 제외한다)로서 바닥면적 합계가 3000m2이상인 경우에는 모든 층
② 판매시설, 운수시설 및 창고시설(물류터미널에 한정한다)로서 바닥면적의 합계가 3000m2이상이거나 수용인원이 300명 이상인 경우에는 모든 층
③ 숙박이 가능한 수련시설로서 해당용도로 사용되는 바닥면적의 합계가 600m2이상인 경우 모든 층
④ 종교시설(주요구조부가 목조인 것은 제외)의 경우 수용인원이 50명 이상인 경우 모든 층

77. 한국 전통건축 관련 용어에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 평방 - 기둥 상부의 창방 위에 놓아 다포계 건물의 주간포작을 설치하기 용이하도록 하기 위한 직사각형 단면의 부재이다.
② 연등천장 - 따로 반자를 설치하지 않고 서까래를 그대로 노출시킨 천장이며, 구조미를 나타낸다.
③ 귀솟음 - 기둥머리를 건물 안쪽으로 약간씩 기울여 주는 것을 말하며, 오금법이라고도 한다.
④ 활주 - 추녀 밑을 받치고 있는 기둥을 말한다.

78. 건축물에 설치하는 방화벽의 구조에 관한 기준으로 옳지 않은 것은?

① 방화벽에 설치하는 출입문의 너비 및 높이는 각각 2.5m 이하로 한다.
② 방화벽에 설치하는 출입문은 갑종방화문 또는 을종방화문으로 한다.
③ 내화구조로서 홀로 설 수 있는 구조로 한다.
④ 방화벽의 양쪽 끝과 윗쪽 끝을 건축물의 외벽면 및 지붕면으로부터 0.5m 이상 튀어나오게 한다.

79. 상업지역 및 주거지역에서 건축물에 설치하는 냉방시설 및 환기시설의 배기구는 도로면으로부터 최소 얼마 이상의 높이에 설치하여야 하는가?

① 1m
② 2m
③ 3m
④ 4m

80. 건축허가 등을 함에 있어서 미리 소방본부장 또는 소방서장의 동의를 받아야 하는 다음 대상 건축물의 최소 연면적 기준은?

대상건축물 : 노유자시설 및 수련시설

① 200m2이상
② 300m2이상
③ 400m2이상
④ 500m2이상