2015년08월16일년 실내건축산업기사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 실내디자인론	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	③	④	④	④	①	①	②	④	②	①
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	③	③	④	②	①	②	③	③	②	④

【2과목 : 20문제】 색채 및 인간공학	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	③	①	④	②	②	③	②	③	①	④
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	①	④	④	④	③	③	③	②	①	①

【3과목 : 20문제】 건축재료	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	②	①	④	④	③	①	③	②	②	③
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	④	①	④	②	②	④	③	④	③	①

【4과목 : 20문제】 건축일반	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
	④	①	②	③	③	④	④	②	④	③
	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
	③	①	②	②	③	②	①	①	①	④

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 실내디자인론 (20문제)

1. 일반적인 부엌의 작업순서에 따른 작업대 배치 순서로 가장 알맞은 것은?

㉠ 개수대	㉡ 조리대	㉢ 준비대
㉣ 배선대	㉤ 가열대	

① ㉠ → ㉡ → ㉢ → ㉣ → ㉤
② ㉡ → ㉣ → ㉢ → ㉤ → ㉠
③ ㉢ → ㉠ → ㉡ → ㉤ → ㉣
④ ㉣ → ㉤ → ㉡ → ㉠ → ㉢

2. 단차에 의한 공간의 효과에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 단수가 적은 오르는 계단은 기대감을 줄 수 있다.
② 약간 내려가는 계단은 아늑한 곳으로 인도하는 느낌을 준다.
③ 계단 위를 볼 수 없을 정도가 되면 불안감을 줄 가능성이 있다.
④ 작은 방에서 큰 방으로의 연결은 내려오는 계단으로 되어야만 안정된 느낌을 준다.

3. 상점 진열창(show window)의 눈부심을 방지하기 위한 방법으로 옳지 않은 것은?

① 유리면을 경사지게 한다.
② 외부에 차양을 설치한다.
③ 특수한 곡면유리를 사용한다.
④ 진열창의 내부조도를 외부보다 낮게 한다.

4. 다음과 같은 단면을 갖는 천장의 유형은?

① 나비형
② 단저형
③ 경사형
④ 꺽임형

5. 다음 중 모듈(module)과 가장 관계가 깊은 디자인 원리는?

① 비례
② 균형
③ 리듬
④ 통일

6. 다음 중 다의도형 착시의 사례로 가장 알맞은 것은?

① 루빈의 항아리
② 펜로즈의 삼각형
③ 쾨니히의 목걸이
④ 포겐도르프의 도형

7. 상품의 유효진열범위에서 고객의 시선이 자연스럽게 머물고, 손으로 잡기에도 편한 높이인 골든 스페이스(Golden Space)의 범위는?

① 500~850mm
② 850~1250mm
③ 1250~1400mm
④ 1450~1600mm

8. 다음 중 유니버셜 공간의 개념적 설명으로 가장 알맞은 것은?

① 상업공간을 말한다.
② 모듈이 적용된 공간을 말한다.
③ 독립성이 극대화된 공간을 말한다.
④ 공간의 융통성이 극대화된 공간을 말한다.

9. 다음 설명과 가장 관련이 깊은 그림은?

2차원적 형상의 절단을 통해 새로운 2차원적 형상을 예감할 수 있다.

①
②
③
④

10. 다음 중 실내디자인의 개념과 가장 거리가 먼 것은?

① 순수예술
② 공간예술
③ 디자인 행위
④ 계획, 실행과정, 결과

11. 주택 계획에서 LDK(Living Dining Kitchen)형에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 주부의 동선이 단축된다.

② 이상적인 식사공간 분위기 조성이 어렵다.

③ 소요면적이 많아 소규모 주택에서는 도입이 어렵다.

④ 거실, 식당, 부엌을 개방된 하나의 공간에 배치한 것이다.

12. 균형의 원리에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 어두운 색이 밝은 색보다 무겁게 느껴진다.

② 차가운 색이 따뜻한 색보다 무겁게 느껴진다.

③ 기하학적인 형태가 불규칙적인 형태보다 무겁게 느껴진다.

④ 복잡하고 거친 질감이 단순하고 부드러운 것보다 무겁게 느껴진다.

13. 미스 반 데어 로에에 의하여 디자인된 의자로, X자로 된 강철 파이프 다리 및 가죽으로 된 등받이와 좌석으로 구성되어 있는 것은?

① 바실리 의자

② 체스카 의자

③ 파이미오 의자

④ 바르셀로나 의자

14. 실내디자인의 원리 중 휴먼 스케일에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 인간의 신체를 기준으로 파악되고 측정되는 척도 기준이다.

② 공간의 규모가 웅대한 기념비적인 공간은 휴먼스케일을 적용하는데 용이하다.

③ 휴먼 스케일이 잘 적용된 실내공간은 심리적, 시각적으로 안정된 느낌을 준다.

④ 휴먼 스케일의 적용은 추상적, 상징적이 아닌 기능적인 척도를 추구하는 것이다.

15. 규모가 큰 주택에서 부엌과 식당 사이에 식품, 식기 등을 저장하기 위해 설치한 실을 무엇이라 하는가?

① 배선실(pantry)

② 가사실(utility room)

③ 서비스 야드(service yard)

④ 다용도실(multipurpose room)

16. 다음 중 오픈 오피스 플랜의 가장 큰 단점은?

① 고가의 공사비

② 청각적 프라이버시

③ 시각적 프라이버시

④ 부서간의 친밀감 감소

17. 판매공간의 상품강조조명에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 상품의 종류, 크기, 형태, 디스플레이 방법을 고려하여 설치한다.

② 판매대 안에 소형의 전구를 매입시키거나 스포트라이트를 설치한다.

③ 상품강조조명과 환경조명의 조도대비는 1.5배 정도로 할 때 가장 효과적이다.

④ 상품의 위치가 고정적이지 않을 경우에는 라이팅 트랙(lighting track)을 설치한다.

18. 주택의 거실에서 스크린(화면)을 중심으로 텔레비전을 시청하기에 적합한 최대 범위는?

① 45° 이내

② 50° 이내

③ 60° 이내

④ 70° 이내

19. 3차원 형상에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 면과 선의 교차에서 나타난다.

② 2차원적 형상에 깊이나 볼륨을 더하여 창조된다.

③ 어떤 형상을 규정하거나 한정하고, 면적을 분할한다.

④ 삼각형, 사각형, 다각형, 원, 기타 기하학적 형태로 존재한다.

20. 다음 중 상징적 경계에 관한 설명으로 가장 알맞은 것은?

① 슈퍼그래픽을 말한다.

② 경계를 만들지 않는 것이다.

③ 담을 쌓은 후 상징물을 설치하는 것이다.

④ 물리적 성격이 약화된 시각적 영역표시를 말한다.

【2과목】색채 및 인간공학 (20문제)

21. 다음 중 시야(視野)에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

① 인간이 얼마만큼 멀리 볼 수 있는가를 말한다.

② 인간이 얼마만큼 가까이 볼 수 있는가를 말한다.

③ 어느 한 점에 눈을 돌렸을 때 보이는 범위를 시각으로 나타낸 것이다.

④ 어느 한 점에 눈을 돌렸을 때 보이는 범위를 거리로 나타낸 것이다.

22. 다음 중 작업효율에 관한 설명으로 가장 적절한 것은?

① 어떤 조건 하에서 일정한 일을 함에 있어 신속, 확실, 효과적으로 해낼 수 있는 능력을 말한다.

② 신체적으로 보다 큰 에너지 소모가 있을 때 “작업효율이 있다.”라고 한다.

③ 신경적으로는 보다 큰 긴장, 심리적으로는 보다 큰 노력감이 있을 때 “작업효율이 좋다.”라고 한다.

④ 에너지소비량을 S, 실현하여 얻은 작업을 P라고 하면 작업효율(E)은 S/P로 정의할 수 있다.

23. 다음 중 인간공학에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 인간공학은 인간-기계 체계에 있어서 인간을 최우선적으로 고려한다.

② 장치의 설계에 있어서 인간공학은 효율성에 중점을 두고 있다.

③ 인간공학이 설계 기술자와 연관을 갖게 된 것을 2차 세계대전 이후부터이다.

④ 인간공학은 인간이 기계나 작업환경에 어떠한 방법으로 적응할 것인가에 대해 연구한다.

24. 다음 중 정보이론에 있어 정보량의 단위로 옳은 것은?

① code

② bit

③ byte

④ character

25. 다음 중 일반적으로 경계 및 경보 신호를 설계할 경우의 참고 되는 지침으로 틀린 것은?

① 귀는 중음역에 가장 민감하므로 500~3000Hz의 진동수를 사용한다.

② 고음은 장거리에 유용하므로 장거리용으로는 1000Hz 이상의 진동수를 사용한다.

③ 신호가 장애물을 돌아가거나 칸막이를 사용할 때에는 500Hz 이하의 진동수를 사용한다.

④ 배경 소음의 진동수와 다른 신호를 사용한다.

26. 다음 중 문자-숫자 표시에 있어서 암순응이 필요한 경우 가장 적절한 배색은?

① 흰 바탕에 검은 글씨

② 흰 바탕에 파랑 글씨

③ 검은 바탕에 흰 글씨

④ 검은 바탕에 빨강 글씨

27. 다음 중 폰(Phon)과 손(sone)에 관한 설명으로 틀린 것은?

① 40dB의 1000Hz 순음의 크기를 1sone이라 한다.

② 음량 수준이 10phon 증가하면 음량(sone)은 4배가 된다.

③ 한 음의 phon 값으로 표시한 음량 수준은 이 음과 같은 크기로 들리는 1000Hz 순음의 음압 수준(dB)이다.

④ 음량균형기법을 사용하여 정량적 평가를 하기 위한 음량 수준 척도를 작성하였고, 그 단위를 phon이라 한다.

28. 다음 중 인체 측정치의 1, 5, 10% tile과 같은 하위 백분위수를 기준으로 디자인하는 것은?

① 문의 넓이

② 사다리의 강도

③ 선반의 높이

④ 탈출구의 높이

29. 신체부위의 운동 중 '몸의 중심선으로의 이동'을 무엇이라 하는가?

① 내전(adduction)

② 외전(abduction)

③ 굴곡(flexion)

④ 신전(extension)

30. 다음 중 생체리듬에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 육체적 리듬(P)은 33일을 주기로 반복한다.

② 지성적 리듬(I)은 28일을 주기로 반복한다.

③ 감성적 리듬(S)은 23일을 주기로 반복한다.

④ 생체리듬은 (+)와 (-)를 반복하며, (+)와 (-)의 변화하는 점을 위험일이라 한다.

31. 문 · 스펜서의 조화론 중 유사조화에 해당되는 색상은? (단, 기본색이 R인 경우)

① YR
② P
③ B
④ G

32. 노랑색 무늬를 어떤 바탕색 위에 놓으면 가장 채도가 높아 보이는가?

① 황토색
② 흰색
③ 회색
④ 검정색

33. 먼셀의 색채조화 원리에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 평균명도가 N5가 되는 색들은 조화된다.
② 중간 정도 채도의 보색은 동일 면적으로 배색할 때 조화를 이룬다.
③ 명도는 같으나 채도가 다른 색들은 조화를 이룬다.
④ 색상이 다른 여러 색을 배색할 경우 동일한 명도와 채도를 적용하면 조화를 이루지 못한다.

34. 다음 중 보색관계가 아닌 것은?

① 빨강 –청록
② 노랑 - 남색
③ 파랑 –주황
④ 보라 - 초록

35. 디지털 색채시스템에서 RGB형식으로 검정을 표현하기에 적절한 수치는?

① R=255, G=255, B=255
② R=0, G=0, B=255
③ R=0, G=0, B=0
④ R=255, G=255, B=0

36. 컬러 TV의 화면이나 인상파 화가의 점묘법, 직물 등에서 발견되는 색의 혼색방법은?

① 동시감법혼색
② 계시가법혼색
③ 병치가법혼색
④ 감법혼색

37. 다음 중 한색과 난색에 대한 설명이 잘못된 것은?

① 노랑 계통은 난색이고 진출색, 팽창색이다.
② 파랑 계통은 한색이고 후퇴색, 수축색이다.
③ 보라 계통은 한색이고 후퇴색, 수축색이다.
④ 빨강 계통은 난색이고 진출색, 팽창색이다.

38. 색의 3속성에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 명도는 빨강, 노랑, 파랑 등과 같은 색감을 말한다.
② 채도는 색의 강도를 나타내는 것으로 순색의 정도를 의미한다.
③ 채도는 빨강, 노랑, 파랑 등과 같은 색상의 밝기를 말한다.
④ 명도는 빨강, 노랑, 파랑 등과 같은 색상의 선명함을 말한다.

39. 혼색계에 대한 설명 중 올바른 것은?

① 심리, 물리적인 빛의 혼색 실험에 기초를 둠
② 오스트발트 표색계
③ 먼셀표색계
④ 물체색을 표시하는 표색계

40. 색채 측정 및 색채 관리에 가장 널리 활용되고 있는 것은 어느 것인가?

① Lab 형식
② RGB 형식
③ HSB 형식
④ CMY 형식

【3과목】 건축재료 (20문제)

41. 비철금속에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 이온화 경향이 높을수록 부식되기 어렵다.
② 동의 전기전도율, 열전도율은 은 다음으로 높다.
③ 알루미늄은 산에는 침식되지만 내해수성은 우수하다.
④ 아연은 내산, 내알칼리성이 우수하여 도금제로 사용된다.

42. 황동의 주성분으로 옳은 것은?

① 구리와 아연
② 구리와 니켈
③ 구리와 알루미늄
④ 구리와 철

43. 건축용 유리 중 데크유리라고도 하며, 지하실 또는 지붕의 채광용으로 이용되는 것은?

① 강화유리
② 열반사유리
③ 기포유리
④ 프리즘유리

44. 목재의 건조 목적과 거리가 먼 것은?

① 목재의 강도 증진
② 도료, 주입제 및 접착제의 효과 증대
③ 균류 발생의 방지
④ 수지낭(resin pocket)과 연륜의 제거

45. 시멘트의 조성 화합물 중에서 수화작용을 빠르게 하여 1주 이내의 강도 발생에 결정적인 역할을 하는 것은?

① 규산 3석회
② 규산 2석회
③ 알루민산 3석회
④ 알루민산철 4석회

46. 골재의 함수상태에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

① 절대건조상태란 대기 중에서 완전히 건조한 상태이다.
② 기건상태란 골재 내부에 약간의 수분이 있으나 포화되지 않은 상태이다.
③ 표면건조상태란 골재 내부와 표면의 패인 곳이 물로 채워져 표면에 여분의 물을 갖고 있지 않을 때의 상태를 말한다.
④ 습윤상태란 골재의 내부가 포수상태이고 외부는 표면수에 의해 젖어있는 상태이다.

47. ALC(Autoclaved lightweight concrete)의 특성에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

① 열전도율이 우수한 단열성을 갖고 있지만 단열성으로 인해 발생되는 결로에 유의해야 한다.
② 무기질의 불연성 재료로서 내화구조로 사용할 정도의 내화성을 갖고 있다.
③ 흡음률 및 차음성이 우수하여 높은 흡음성이 요구되는 곳에 특별한 마감 없이 사용할 수 있다.
④ 비중에 비하여 높은 압축강도를 갖고 있지만 구조재로서는 부적합하여 주로 비내력벽으로 사용된다.

48. 단열재의 선정조건 중 옳지 않은 것은?

① 비중이 작을 것
② 투기성이 클 것
③ 흡수율이 낮을 것
④ 열전도율이 낮을 것

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

49. 구조용 목재의 종류와 각각의 특성에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 낙엽송 - 활엽수로서 강도가 크고 곧은 목재를 얻기 쉽다.
② 느티나무 - 활엽수로서 강도가 크고 내부식성이 크므로 기둥, 벽판, 계단판 등의 구조체에 국부적으로 쓰인다.
③ 흑송 - 재질이 무르고 가공이 용이하며 수축이 적어 주택의 내장재로 주로 사용된다.
④ 떡갈나무 - 곧은 대재(大材)이며, 미려하여 수장겸용구조재로 쓰인다.

50. 방청도료에 해당되지 않는 것은?

① 광명단
② 에칭 프라이머
③ 래커
④ 크롬산 아연도료

51. 목재의 역학적 성질에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

① 섬유포화점 이상에서는 함수율 변화에 따른 강도가 일정하나 섬유포화점 이하에서는 함수율이 감소할수록 강도는 증대한다.
② 비중이 증가할수록 외력에 대한 저항이 증가한다.
③ 목재의 강도나 탄성은 가력방향과 섬유방향과의 관계에 따라 현저한 차이가 있다.
④ 압축강도는 옹이가 있으면 감소하나 인장강도는 영향을 받지 않는다.

52. 점토제품의 흡수성과 관계된 현상으로 가장 거리가 먼 것은?

① 녹물 오염
② 백화(白華)
③ 균열
④ 동해(凍害)

53. 개구부재료에 요구되는 성능과 가장 거리가 먼 것은?

① 기밀성

② 내풍압성

③ 개폐성

④ 내동결융해성

54. 각종 석재에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

① 화강암은 내구성 및 강도는 크지만, 내화성이 약하다.

② 대리석은 석회석이 변화되어 결정화한 것으로 내화성이 크고 연질이다.

③ 석회석은 석질은 치밀하고 강도가 크나 화학적으로 산에 약하다.

④ 안산암은 강도, 경도, 비중이 크고 내화성도 우수하다.

55. 물시멘트비가 50%일 때 시멘트 10포를 쓴 콘크리트에 필요한 물의 양을 계산하면? (단, 시멘트 1포 중량은 40kg으로 한다.)

① 150L

② 200L

③ 250L

④ 300L

56. 유리섬유로 보강하여 FRP(Fiber Reinforced Plastics)를 만드는데 이용되는 수지는?

① 폴리염화비닐수지

② 폴리카보네이트

③ 폴리에틸렌수지

④ 불포화 폴리에스테르수지

57. 열가소성 수지에 해당되지 않는 것은?

① 염화비닐수지

② 아크릴수지

③ 실리콘수지

④ 폴리에틸렌수지

58. 콘크리트의 강도를 결정하는 변수에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 물시멘트비가 일정한 콘크리트에서 공기량 증가에 따른 콘크리트 강도는 감소한다.

② 물시멘트비가 일정할 때 빈배합콘크리트가 부배합의 경우보다 높은 강도를 낼 수 있다.

③ 콘크리트 비빔방법 중 손비빔으로 하는 것 보다 기계비빔으로 하는 것이 강도가 커진다.

④ 물시멘트비가 일정할 때 굵은 골재의 최대 치수가 클수록 콘크리트의 강도는 커진다.

59. 콘크리트의 시공연도 시험방법과 거리가 먼 것은?

① 슬럼프시험

② 플로우시험

③ 체가름시험

④ 리몰딩시험

60. 벽지에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

① 비닐벽지 - 플라스틱으로 코팅한 벽지와 순수한 비닐로만 이루어진 벽지로 구분되며 불에 강하지만 오염이 되었을 시 제거가 어렵다.

② 종이벽지 - 가격이 상대적으로 저렴하며 색상, 무늬 등이 다양하고 질감도 부드럽다.

③ 직물벽지 - 질감이 부드럽고 자연미가 있어 온화하고 고급스러운 분위기를 자아내므로 벽지 중 가장 고급품에 속한다.

④ 무기질벽지 - 질석벽지, 금속박 벽지 등이 있다.

【4과목】 건축일반 (20문제)

61. 방염대상물품의 방염성능기준에서 버너의 불꽃을 제거한 때부터 불꽃을 올리지 아니하고 연소하는 상태가 그칠 때까지의 시간은 몇 초 이내 인가?

① 5초 이내

② 10초 이내

③ 20초 이내

④ 30초 이내

62. 건축관계법령상 복도의 최소 유효너비 기준이 가장 작은 것은? (단, 양옆에 거실이 있는 복도)

① 오피스텔
② 초등학교
③ 유치원
④ 고등학교

63. 상하플랜지에 ㄱ형강을 쓰고 웨브재로 대철을 45°, 60° 또는 90°등의 일정한 각도로 접합한 강구조의 조립보는?

① 격자보
② 래티스보
③ 형강보
④ 판보

64. 철골 접합 방법 중 용접 접합에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 강재의 양을 절약할 수 있다.
② 단면처리 및 이음이 쉽다.
③ 품질검사가 쉽다.
④ 응력전달이 확실하다.

65. 옥내소화전 설비를 설치하여야 하는 소방대상물의 연면적 기준은?

① 1000m2이상
② 2000m2이상
③ 3000m2이상
④ 5000m2이상

66. 건축허가 등을 할 때 미리 소방본부장 또는 소방서장의 동의를 받아야 하는 대상 건축물이 아닌 것은?

① 연면적 400m2이상인 건축물
② 항공기 격납고
③ 위험물 저장 및 처리시설
④ 차고 · 주차장으로 사용되는 층 중 바닥면적이 150m2인 층이 있는 시설

67. 건축물의 내부에 설치하는 피난계단의 구조에 대한 기준으로 옳지 않은 것은?

① 계단실은 창문 · 출입구 기타 개구부를 제외한 당해 건축물의 다른 부분과 내화구조의 벽으로 구획할 것
② 계단실에는 예비전원에 의한 조명설비를 할 것
③ 계단실의 바깥쪽과 접하는 창문 등은 당해 건축물의 다른 부분에 설치하는 창문 등으로부터 2m 이상의 거리를 두고 설치할 것
④ 계단실의 실내에 접하는 부분의 마감은 난연재료로 할 것

68. 기본벽돌(190×90×57)을 사용하여 1.5B로 벽을 쌓을 때 벽두께는? (단, 공간쌓기 아님)

① 260mm
② 290mm
③ 310mm
④ 320mm

69. 다음 중 일체식 구조에 해당하는 것은?

① 목구조
② 블록구조
③ 철골구조
④ 철근콘크리트구조

70. 한국의 전통사찰 본당에서 내부공간 구성의 1차 인지요소로서 공간의 심리적이고 극적인 효과를 유도시키는 구성요소라고 할 수 있는 것은?

① 마루
② 개구부
③ 공포대
④ 기단

71. 단독주택에서 거실의 바닥면적이 200m^2인 거실에 창문을 설치하여 채광을 하고자 할 때 그 채광 창문의 최소 면적은?

① 40m2
② 30m2
③ 20m2
④ 10m2

72. 목재 강도에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 목재의 뒤틀림은 목재의 형태는 변형될지라도 강도는 바뀌지 않는다.

② 섬유에 평행한 방향측에서 일반적으로 강도는 인장＞압축＞전단 순이다.

③ 섬유포화점의 함수율은 30% 정도이며, 이 이하에서는 함수율이 저하됨에 따라 강도는 커진다.

④ 심재는 변재보다 단단하여 강도가 크고 신축 등의 변형이 적다.

73. 다음 중 경보설비에 포함되지 않는 것은?

① 자동화재속보설비

② 비상조명등

③ 비상방송설비

④ 누전경보기

74. 소방시설의 구분에 속하지 않는 것은?

① 소화설비

② 급수설비

③ 소화활동설비

④ 소화용수설비

75. 건축물의 피난 · 방화구조 등의 기준에 관한 규칙에서 규정한 방화구조에 해당하지 않는 것은?

① 철망모르타르로서 그 바름두께가 2.5cm인 것

② 석고판 위에 시멘트모르타르를 바른 것으로서 그 두께의 합계가 3cm인 것

③ 시멘트모르타르 위에 타일을 붙인 것으로서 그 두께의 합계가 2cm인 것

④ 심벽에 흙으로 맞벽치기 한 것

76. 한국의 목조건축 입면에서 벽면구성을 위한 의장의 성격을 결정지어 주는 기본적인 요소는?

① 기둥-주두-창방

② 기둥-창방-평방

③ 기단-기둥-주두

④ 기단-기둥-창방

77. 예술 및 수공예운동(Arts & Crafts Movement)의 디자이너가 아닌 사람은?

① 에밀 자크 룰만(Emile Jacques Ruhlmann)

② 어니스트 김슨(Ernest Gimson)

③ 필립 웨브(Philip Webb)

④ 찰스 로버트 애쉬비(Charles Robert Ashbee)

78. 조적조에서 내력벽을 막힌줄눈으로 하는 주된 이유는?

① 상부하중을 벽면 전체에 골고루 분산시키기 위해서

② 부착강도를 높이기 위해서

③ 인장력에 대한 강도를 증가시키기 위해서

④ 벽돌 벽면의 의장 효과를 내기 위해서

79. 연면적 1,000m^2 이상인 목조 건축물에서 외벽의 구조 및 지붕의 재료로 옳은 것은?

① 방화구조의 외벽, 불연재료의 지붕

② 내화구조의 외벽, 불연재료의 지붕

③ 방화구조의 외벽, 난연재료의 지붕

④ 내화구조의 외벽, 난연재료의 지붕

80. 건축물에 설치하는 방화벽의 구조에 대한 기준으로 옳지 않은 것은?

① 내화구조로써 홀로 설 수 있는 구조라야 한다.

② 방화벽에 설치하는 출입문의 너비 및 높이는 각각 2.5m 이하로 한다.

③ 방화벽의 양쪽 끝과 위쪽 끝을 건축물의 외벽면 및 지붕면으로부터 0.5m 이상 튀어 나오게 한다.

④ 방화벽에 설치하는 출입문에는 을종방화문을 설치하여야 한다.