

## 2014년03월02일년 실내건축산업기사 필기시험 기출문제 답안

|                           |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 【1과목 : 20문제】<br>실내디자인론    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
|                           | ①  | ③  | ④  | ④  | ②  | ④  | ①  | ③  | ①  | ④  |
|                           | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|                           | ①  | ③  | ②  | ④  | ③  | ③  | ③  | ④  | ④  | ①  |
| 【2과목 : 20문제】<br>색채 및 인간공학 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|                           | ①  | ①  | ④  | ④  | ④  | ③  | ③  | ②  | ③  | ③  |
|                           | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
|                           | ①  | ①  | ②  | ②  | ②  | ①  | ③  | ③  | ②  | ③  |
| 【3과목 : 20문제】<br>건축재료      | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
|                           | ③  | ④  | ②  | ①  | ①  | ②  | ①  | ①  | ③  | ④  |
|                           | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
|                           | ④  | ③  | ②  | ④  | ②  | ④  | ③  | ②  | ③  | ④  |
| 【4과목 : 20문제】<br>건축일반      | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 |
|                           | ①  | ②  | ④  | ①  | ③  | ①  | ②  | ②  | ①  | ③  |
|                           | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 |
|                           | ④  | ③  | ②  | ④  | ②  | ④  | ④  | ③  | ③  | ③  |

전자문제집 CBT 홈페이지 : <https://www.cbtestpro.kr>

최신 수정 자료와 해설(오타 · 오답 · 규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.



전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!



**【1과목】 실내디자인론 (20문제)****1. 균형의 원리에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

- ① 수직선이 수평선보다 시각적 중량감이 크다.
- ② 크기가 큰 것이 작은 것보다 시각적 중량감이 크다.
- ③ 불규칙적인 형태가 기하학적 형태보다 시각적 중량감이 크다.
- ④ 복잡하고 거친 질감이 단순하고 부드러운 것보다 시각적 중량감이 크다.

**2. 디자인 원리 중 조화에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

- ① 단순조화는 대체적으로 온화하며 부드럽고 안정감이있다.
- ② 복합조화는 다양한 주제와 이미지들이 요구될 때 주로 사용된다.
- ③ 대비조화에서 대비를 많이 사용할수록 뚜렷하고 선명한 이미지를 준다.
- ④ 유사조화는 형식적, 외형적으로 시각적인 동일 요소의 조합을 통하여 성립한다.

**3. 다음 설명에 알맞은 건축화 조명의 종류는?**

- 사용자의 얼굴에 적당한 조도를 분배하기 위해 벽면이나 천장면의 일부를 돌출시켜 조명을 설치하고 아래로 비춘다.
- 주로 카운터 상부, 욕실의 세면대 상부, 드레싱룸에 설치된다.

- ① 광창 조명
- ② 코브 조명
- ③ 광천장 조명
- ④ 캐노피 조명

**4. 질감에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

- ① 질감의 선택시 고려해야 할 사항은 스케일, 빛의 반사와 흡수 등의 요소이다.
- ② 질감은 실내디자인을 통일시키거나 파괴할 수도 있는 중요한 디자인 요소이다.
- ③ 좁은 실내 공간을 넓게 느껴지도록 하기 위해서는 표면이 곱고 매끄러운 재료를 사용하는 것이 좋다.
- ④ 시각으로 지각할 수 있는 어떤 물체 표면상의 특징을 양감이라고 하며, 촉각으로 지각할 수 있는 것을 질감이라고 한다.

**5. 기하학적으로 취급한 점, 선, 면, 입체 등이 속하는 형태의 종류는?**

- ① 현실적 형태
- ② 이념적 형태
- ③ 추상적 형태
- ④ 3차원적 형태

**6. 이미지 스케치에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

- ① 전체적인 이미지를 알 수 있도록 스케치하는 것이 중요하다.
- ② 준비된 여러 가지 자료를 참고하여 디자인할 부위를 표현한다.
- ③ 투시도 작도 이전에 그리는 3차원적 표현방법이라고 할 수 있다.
- ④ 공간별 이미지를 스케치하되 다른 디자인을 재해석한 모방은 곤란하다.

**7. 쇼룸(show room)에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

- ① 일반적으로 PR보다는 판매를 위주로 한다.
- ② 일반 매장과는 다르게 공간적으로 여유가 있다.
- ③ 쇼룸의 연출은 되도록 개념, 대상물, 효과라는 3단계가 종합적으로 디자인되어야 한다.
- ④ 상업적 쇼룸에는 필요한 경우 사용이나 작동을 위한 테스트 룸(testing room)을 배치한다.

**8. 상점의 판매형식 중 측면판매에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

- ① 대면판매에 비해 넓은 진열면적의 확보가 가능하다.
- ② 판매원이 고정된 자리 및 위치를 설정하기가 어렵다.
- ③ 소형으로 고가품인 귀금속, 시계, 화장품 판매점 등에 적합하다.
- ④ 고객이 직접 진열된 상품을 접촉할 수 있는 관계로 상품의 선택이 용이하다.

**9. 다음의 아파트 평면형식 중 프라이버시가 가장 양호한 것은?**

- ① 홀형
- ② 집중형
- ③ 편복도형
- ④ 중복도형

10. 거리, 길이, 방향, 크기의 착시와 같은 기하학적 착시의 사례에 속하지 않는 것은?

- ① 분트 도형
- ② 뮐러-라이어 도형
- ③ 포겐도르프 도형
- ④ 펜로즈의 삼각형 2

11. 다음 중 주택 부엌의 작업순서에 따른 가구 배치방법으로 가장 알맞은 것은?

- ① 준비대 - 개수대 - 조리대 - 가열대 - 배선대
- ② 준비대 - 조리대 - 개수대 - 가열대 - 배선대
- ③ 준비대 - 개수대 - 가열대 - 조리대 - 배선대
- ④ 준비대 - 가열대 - 개수대 - 조리대 - 배선대

12. 다음 설명에 알맞은 전시공간의 평면형태는?

· 관람자는 다양한 전시공간의 선택을 자유롭게 할 수 있다.  
· 관람자에게 과중한 심리적 부담을 주지 않는 소규모 전시장에 사용한다.

- ① 원형
- ② 선형
- ③ 부채꼴형
- ④ 직사각형

13. 공간의 레이아웃(layout)과 가장 밀접한 관계를 가지고 있는 것은?

- ① 재료계획
- ② 동선계획
- ③ 설비계획
- ④ 색채계획

14. 날개의 각도를 조절하여 일광, 조망, 시각의 차단정도를 조정하는 것은?

- ① 드레리퍼리
- ② 롤 블라인드
- ③ 로만 블라인드
- ④ 베네시안 블라인드

15. 선의 종류별 조형효과로 옳지 않은 것은?

- ① 사선 - 생동감
- ② 곡선 - 우아, 풍요
- ③ 수직선 - 평화, 침착
- ④ 수평선 - 안정, 편안함

16. 각종 의자에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 폴업체어는 필요에 따라 이동시켜 사용할 수 있는 간이의자이다.
- ② 오토만은 스톱의 일종으로 편안한 휴식을 위해 발을 올려놓는데도 사용된다.
- ③ 세티는 고대 로마시대 음식을 먹거나 잠을 자기 위해 사용했던 긴 의자이다.
- ④ 라운지 체어는 비교적 큰 크기의 의자로 편하게 휴식을 취할 수 있는 안락의자이다.

17. 조명의 연출기법 중 강조하고자 하는 물체에 의도적인 광선을 조사시킴으로써 광선 그 자체가 시각적인 특성을 지니게 하는 기법은?

- ① 강조 기법
- ② 월위상 기법
- ③ 빔플레이 기법
- ④ 그림자 연출기법

18. 다음 설명에 알맞은 사무소 건축의 코어형식은?

· 중, 대규모 사무소 건축에 적합하다.  
· 2방향 피난에 이상적인 형식이다.

- ① 외코어형
- ② 중앙코어형
- ③ 편심코어형
- ④ 양단코어형

19. 실내디자인의 계획조건 중 외부적 조건에 속하지 않는 것은?

- ① 계획대상에 대한 교통수단
- ② 소화설비의 위치와 방화구획
- ③ 기둥, 보, 벽 등의 위치와 간격치수
- ④ 실의 규모에 대한 사용자의 요구사항

20. 장식물의 선정과 배치상의 주의사항으로 옳지 않은 것은?

- ① 좋고 귀한 것은 돋보일 수 있도록 많이 진열한다.
- ② 여러 장식품들이 서로 조화를 이루도록 배치한다.
- ③ 계절에 따른 변화를 시도할 수 있는 여지를 남긴다.
- ④ 형태, 스타일, 색상 등이 실내공간과 어울리도록 한다.

**【2과목】 색채 및 인간공학 (20문제)**

21. 다음 중 인체측정자료의 응용에 있어 최대치를 이용하여 디자인하는 경우로 가장 적절한 것은?

- ① 문의 높이
- ② 의자의 높이
- ③ 선반의 높이
- ④ 조작 버튼까지의 거리

22. 다음 중 기계가 인간을 능가하는 기능에 해당하는 것은?

- ① 반복적인 작업을 신뢰성 있게 수행한다.
- ② 상황적 요구에 따라 순간적인 결정을 한다.
- ③ 관찰을 통하여 일반화하여 귀납적으로 추리한다.
- ④ 주위의 이상이나 예기치 못한 사건들을 감지한다.

23. 다음 중 조명의 4가지 요소에 해당하지 않는 것은?

- ① 시간
- ② 광도
- ③ 대비
- ④ 대상물

24. 다음 중 인간공학적 연구대상과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 시각 표시장치
- ② 청각 표시장치
- ③ 제어 장치
- ④ 엔진 장치

25. 다음 중 일반적으로 피로할 때의 자세 변화와 가장 거리가 먼 것은?

- ① 한 숨을 쉰다.
- ② 발을 끌면서 걷는다.
- ③ 일어서기가 어려워진다.
- ④ 상체가 곧게 세워진다.

26. 인간 오류(human error)의 근원적 대책에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 사전에 마련된 점검표(checklist)를 사용하여 위험요인을 점검하고 제거시킨다.
- ② 인간이 오류를 범하여도 안전하게 작업하는 fool-proof 개념을 도입하여 작업장을 설계한다.
- ③ 오류를 범하는 작업자는 다시 유사한 오류를 범할 가능성이 높으므로 반드시 작업에서 제외한다.
- ④ 고장이 발생하여도 시스템이 안전하게 작동하도록 설계하는 fail-safe 개념을 도입하여 작업장을 설계한다.

27. 다음 중 역치(threshold value)에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 표시장치의 설계와 역치는 아무런 관계가 없다.
- ② 에너지의 양이 증가할수록 차이역치는 감소한다.
- ③ 역치는 감각에 필요한 최소량의 에너지를 말한다.
- ④ 표시장치를 설계할 때는 신호의 강도를 역치 이하로 설계하여야 한다.

28. 다음 중 적록색맹에 관한 설명으로 틀린 것은?

- ① 녹색맹은 녹색과 적색을 구별하지 못한다.
- ② 녹색맹은 정상인보다 보이는 파장의 범위가 좁다.
- ③ 적색맹은 스펙트럼상의 적색쪽 끝이 황색으로 보인다.
- ④ 적색맹은 적색이나 청록색을 회색과 구별하지 못한다.

29. 다음 중 문자 - 숫자 표시 설계시 고려해야 할 요인으로 옳은 것은?

- ① 계기판의 숫자나 문자에는 장식(裝飾)을 해야 한다.
- ② 계기판의 문자에는 반드시 대문자를 사용해야 한다.
- ③ 문자판은 왼편에서 오른편으로 읽을 수 있도록 수평으로 부착해야 한다.
- ④ 일반적으로 숫자나 문자는 클수록 눈금의 바탕이나 조명을 염려해야 한다.

30. 다음 중 한국인 인체치수조사 사업에 있어 표준인체 측정법에 따라 허리 높이를 측정하는 방법으로 옳은 것은?

- ① 의자에 앉은 자세에서 바닥부터 허리옆점까지의 수직거리를 측정한다.
- ② 누운 자세에서 취하고, 발바닥부터 허리앞점까지의 거리를 측정한다.
- ③ 인체공학적 선 자세를 취하고, 피측정자의 허리앞점과 바닥 사이의 수직거리를 측정한다.
- ④ 선 자세에서 상체를 최대한 아래로 굽힌 후 최대수직높이를 측정한다.

31. 빛이 프리즘을 통과할 때 나타나는 분광현상 중 굴절현상이 제일 큰 색은?

- ① 보라
- ② 초록
- ③ 빨강
- ④ 노랑

32. 화장한 여성의 얼굴이 형광등 아래에서 보면 칙칙하고 안색이 나쁘게 보이는 이유는?

- ① 형광등은 단파장계열의 빛을 방출하기 때문
- ② 형광등에서는 장파장이 강하게 나오기 때문
- ③ 형광등에서는 붉은빛이 강하게 나오기 때문
- ④ 형광등 아래서는 얼굴에 붉은 색조가 강조되어 보이기 때문이다

33. 먼셀의 20색상환에서 노랑과 거리가 가장 먼 위치의 색상명은?

- ① 보라
- ② 남색
- ③ 파랑
- ④ 청록

34. 색채계에서 “규칙적으로 선택된 색은 조화된다.”라는 원리는?

- ① 동류성의 원리
- ② 질서의 원리
- ③ 친근성의 원리
- ④ 명료성의 원리

35. 색채의 시인성에 가장 영향력을 미치는 것은?

- ① 배경색과 대상색의 색상차가 중요하다.
- ② 배경색과 대상색의 명도차가 중요하다.
- ③ 노란색에 흰색을 배합하면 명도차가 커서 시인성이 높아진다.
- ④ 배경색과 대상색의 색상차이는 크게 하고, 명도차는 두지 않아도 된다.

36. 색채심리에 관한 설명 중 틀린 것은?

- ① 색채의 중량감은 주로 채도에 의해 좌우된다.
- ② 난색은 흥분색, 한색은 진정색이다.
- ③ 대체로 난색계는 친근감을, 한색계는 소원(疎遠)감을 준다.
- ④ 두 가지 색이 인접하여 있을 때, 서로 영향을 주어 그 차이가 강조되어 보이는 것이 색채대비 효과이다.

37. 인접한 색이나 혹은 배경색의 영향으로 먼저 본 색이 원래의 색과 다르게 보이는 현상은?

- ① 연상작용
- ② 동화현상
- ③ 대비현상
- ④ 색순응

38. 분리배색효과에 대한 설명이 틀린 것은?

- ① 색상과 톤이 유사한 배색일 경우 세퍼레이션 컬러를 선택하여 명쾌한 느낌을 줄 수 있다.
- ② 스테인드글라스는 세퍼레이션 색채로 무채색을 이용한 금속색을 적용한 대표적인 예이다.
- ③ 색상과 톤의 차이가 큰 콘트라스트 배색인 빨강과 청록사에 검은색을 넣어 온화한 이미지를 연출한다.
- ④ 슈브럴의 조화이론을 기본으로 한 배색방법이다.

39. 다음에 제시된 A, B 두 배색의 공통점은?

A : 분홍, 선명한 빨강, 연한 분홍, 어두운 빨강, 탁한 빨강  
 B : 명도 5 회색, 파랑, 어두운 파랑, 연한 하늘색, 회색 띠 파랑

- ① 다색배색으로 색상차이가 동일한 유사색 배색이다.
- ② 동일한 색상에 톤의 변화를 준 톤온톤 배색이다.
- ③ 빨간색의 동일 채도 배색이다.
- ④ 파란색과 무채색을 이용한 강조 배색이다.

40. 가법혼색의 3원색은?

- ① RED, YELLOW, CYAN
- ② MAGENTA, YELLOW, BLUE
- ③ RED, GREEN, BLUE
- ④ RED, YELLOW, GREEN

**【3과목】 건축재료 (20문제)**

41. 드라이비트 용 도료에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 수용성 아크릴 수지와 천연 골재가 주원료이다.
- ② 단열성이 우수하고, 부착성이 좋다.
- ③ 일반적으로 도로 경화 후 무광택 래커나 폴리우레탄래커 등으로 마감코팅한다.
- ④ 내수성, 내약품성, 내구성이 우수하다.

42. 다음 건축재료 중 열전도율이 가장 작은 것은?

- ① 시멘트 모르타르
- ② 알루미늄
- ③ ALC
- ④ 유리섬유

43. 시멘트콘크리트 제품 중 대리석의 색상을 종색으로 하여 대리석과 같이 미려한 광택을 갖도록 마감한 것은?

- ① 석면
- ② 테라조
- ③ 질석
- ④ 고압벽돌

44. 방사선 차단성이 가장 큰 금속은?

- ① 납
- ② 알루미늄
- ③ 동
- ④ 주철

45. 고성능 AE 감수제 사용목적과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 응결 촉진제 용도로 사용
- ② 유동화 콘크리트 제조에 사용
- ③ 고강도 콘크리트의 슬럼프 로스 방지
- ④ 단위수량 대폭 감소 및 고내구성 콘크리트 제조

46. 경질섬유판의 성질에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 가로 · 세로의 신축이 거의 같으므로 비틀림이 적다.
- ② 표면이 평활하고 비중이 0.7 이하이며 경도가 작다.
- ③ 구멍뚫기, 본뜨기, 구부림 등의 2차 가공도 용이하다.
- ④ 펄프를 접착제로 제판하여 양면을 열압건조시킨 것이다.

47. 콘크리트의 응결경화 촉진제로 쓰이는 것은?

- ① 염화칼슘
- ② 리그닌설폰산염
- ③ 인산염
- ④ 산화아연



전자문제집 CBT(App Store) : [\[다운로드\]](#)



전자문제집 CBT(Google Play) : [\[다운로드\]](#)

48. 기존 건축마감재의 재료성능 한계를 극복하기 위하여 바이오기술, 환경기술 및 나노기술을 융합한 친환경건축마감자재 개발이 활발하게 진행되고 있다. 이 중 기능성 마감소재인 광촉매의 기능과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 원적외선 방출 기능
- ② 향균 · 살균 기능
- ③ 자정(self-cleaning) 기능
- ④ 유기오염물질 분해 기능

49. 목재의 함수율에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 함수율이 30% 이상에서는 함수율의 증감에 따라 강도의 변화가 거의 없다.
- ② 기건목재의 함수율은 15% 정도이다.
- ③ 목재의 진비중은 일반적으로 2.54 정도이다.
- ④ 목재의 함수율 30% 정도를 섬유포화점이라 한다.

50. 시멘트와 그 용도와의 관계를 나타낸 것으로 옳지 않은 것은?

- ① 조강포틀랜드시멘트 - 한중공사
- ② 중용열포틀랜드시멘트 - 댐공사
- ③ 백색포틀랜드시멘트 - 타일 줄눈공사
- ④ 고로시멘트 - 마감용 착색공사

51. 건축공사의 일반창유리로 사용되는 것은?

- ① 석영유리
- ② 봉규산유리
- ③ 칼라석회유리
- ④ 소다석회유리

52. 아스팔트 에멀션(asphalt emulsion)이란 어떤 방법으로 만들어진 아스팔트 제품인가?

- ① 아스팔트를 휘발성 용제에 녹인 것
- ② 아스팔트를 적당한 온도로 가열하여 용융시킨 것
- ③ 아스팔트를 유화제에 의해 물에 미립자로 분산시킨 것
- ④ 아스팔트에 소량의 모래를 섞고 가열한 것

53. 물시멘트비가 60%, 단위시멘트량이 300kg/m<sup>3</sup>일 경우 필요한 단위수량은?

- ① 150kg/m<sup>3</sup>
- ② 180kg/m<sup>3</sup>
- ③ 210kg/m<sup>3</sup>
- ④ 340kg/m<sup>3</sup>

54. 다음 목재 중 실내 치장용으로 사용하기에 적합하지 않은 것은?

- ① 느티나무
- ② 단풍나무
- ③ 오동나무
- ④ 소나무

55. 콘크리트의 건조수축에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 단위수량이 증가하면 건조수축량이 감소한다.
- ② 부재치수가 클수록 건조수축량이 적다.
- ③ 골재 중에 포함된 미립분이나 점토는 건조수축량을 감소시킨다.
- ④ 습윤양생기간은 길수록 건조수축량을 증가시킨다.

56. 중밀도 섬유판(MDF)의 특징이 아닌 것은?

- ① 흡음, 단열능력이 우수하다.
- ② 천연원목에 비하여 가격이 저렴하다.
- ③ 갈라짐 등의 외관상 결점이 없다.
- ④ 내수성이 뛰어나다.

57. 흑색 또는 회색 등이 있으며 얇은 판으로 뜸 수도 있어 천연슬레이트라 하며 치밀한 방수성이 있어 지붕, 벽, 재료로 쓰이는 것은?

- ① 감람석
- ② 응회석
- ③ 점판암
- ④ 안산암

58. 목재가 건축재료로서 갖는 장점에 해당되지 않는 것은?

- ① 비강도가 커 기둥 · 보 등에 적합하다.
- ② 건조에 의한 신축변형이 작아 시간경과에 따른 부작용이 없다.
- ③ 종류가 많고 각각 다른 미려한 외관을 갖고 있어 선택의 폭이 넓다.
- ④ 열전도율이 적으므로 보온 · 방한 · 방서성이 뛰어나다.

59. 목재의 부패에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 부패균(腐敗菌)은 섬유질을 분해 · 감소시킨다.
- ② 부패균이 번식하기 위한 적당한 온도는 20 ~ 35°C 정도이다.
- ③ 부패균은 산소가 없어도 번식할 수 있다.
- ④ 부패균은 습기가 없으면 번식할 수 없다.

60. 미장작업 시 코너비드(corner bead)는 주로 어디에 사용되는가?

- ① 천장
- ② 거푸집
- ③ 계단 디딤판
- ④ 기둥의 모서리

#### 【4과목】 건축일반 (20문제)

61. 다음 중 서양의 건축양식이 시대순으로 옳게 나열된 것은?

- ① 초기기독교 - 비잔틴 - 로마네스크 - 고딕
- ② 초기기독교 - 로마네스크 - 비잔틴 - 고딕
- ③ 초기기독교 - 고딕 - 비잔틴 - 로마네스크
- ④ 초기기독교 - 비잔틴 - 고딕 - 로마네스크

62. 소방법령에 의한 피난층의 정의로 옳은 것은?

- ① 피난기구가 설치된 층을 말한다.
- ② 곧바로 지상으로 갈 수 있는 출입구가 있는 층을 말한다.
- ③ 비상구가 연결된 층을 말한다.
- ④ 무창층 외의 층을 말한다.

63. 건축물에 대한 구조안전을 확인하는 경우 건축구조기술사의 협력을 받아야 하는 건축물은?

- ① 층수가 2층인 건축물
- ② 기둥과 기둥 사이가 9m인 건축물
- ③ 한쪽 끝은 고정되고 다른 끝은 지지되지 아니한 구조로 된 차양 등이 외벽의 중심선으로부터 2m 돌출된 건축물
- ④ 다중이용 건축물

64. 건축물의 구조기준 등에 관한 규칙에 따른 조적식구조 칸막이 벽의 두께는 최소 얼마 이상으로 해야 하는 가?

- ① 9cm
- ② 12cm
- ③ 15cm
- ④ 20cm

65. 스프링클러설비를 설치하여야 하는 특정소방대상물에 대한 기준으로 옳은 것은?

- ① 영화상영관의 경우 면적에 관계없이 전 층
- ② 판매시설의 경우 연면적 1,000m<sup>2</sup>이상인 것은 전 층
- ③ 숙박이 가능한 수련시설로서 해당 용도로 사용되는 바닥면적의 합계가 600m<sup>2</sup>이상인 경우 전 층
- ④ 종교시설의 경우 수용인원이 50명 이상인 경우 전 층

66. 다음 소방시설 중 소화설비가 아닌 것은?

- ① 자동화재탐지설비
- ② 스프링클러설비
- ③ 옥외소화전설비
- ④ 소화기구

67. 배연설비에서의 배연창의 최소 유효면적과 그 유효면적의 합계 기준으로 옳게 짝지어진 것은?

- ① 1m<sup>2</sup>이상, 당해 건축물 바닥면적의 1/50 이상
- ② 1m<sup>2</sup>이상, 당해 건축물 바닥면적의 1/100 이상
- ③ 2m<sup>2</sup>이상, 당해 건축물 바닥면적의 1/50 이상
- ④ 2m<sup>2</sup>이상, 당해 건축물 바닥면적의 1/100 이상

68. 로마시대의 주택에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 판사(pansa)의 주택 같은 부유층의 도시형 주거는 주로 보도에 면하여 있었다.
- ② 인슐라(insula)에는 일반적으로 난방시설과 개인목욕탕이 설치되었다.
- ③ 빌라(villa)는 상류신분의 고급 교외별장이다.
- ④ 타블리눔(tablinum)은 가족의 중요문서 등이 보관되어 있는 곳이었다.

69. 벽돌벽체 쌓기에서 입면으로 볼 경우 같은 커에 벽돌의 길이와 마구리가 번갈아 보이도록 하는 쌓기법은?

- ① 불식쌓기
- ② 영식쌓기
- ③ 화란식쌓기
- ④ 미식쌓기

70. 한국전통건축과 관련된 용어 설명 중 옳지 않은 것은?

- 평방 - 기둥 상부의 창방 위에 놓아 다포계 건물의 주간포
- ① 작을 설치하기 용이하도록 하기 위한 직사각형 단면의 부재이다.
- 연등천장 - 따로 반자를 설치하지 않고 서까래를 그대로 노출시킨 천장이며, 구조미를 나타낸다.
- ②
- 귀솟음 - 기둥머리를 건물 안쪽으로 약간씩 기울여주는 것을 말하며, 오금법이라고도 한다.
- ③
- 활주 - 추녀 밑을 받치고 있는 기둥을 말한다.
- ④

71. 방염성능기준 이상의 실내장식물을 설치하여야 하는 특정소방대상물에 해당되지 않는 곳은?

- ① 12층의 사무소
- ② 방송통신시설 중 방송국
- ③ 숙박시설
- ④ 15층의 아파트

72. 표준형 벽돌로 구성된 벽체에서 내력벽 2.5B의 두께는?

- ① 29cm
- ② 39cm
- ③ 49cm
- ④ 58cm

73. 건축물과 건축양식의 연결이 옳지 않은 것은?

- ① 아크로폴리스(Acropolis) - 그리스건축
- ② 오벨리스크(Obelisk) - 메소포타미아건축
- ③ 판테온(Pantheon)신전 - 로마건축
- ④ 아미앵(Amiens)성당 - 고딕건축

74. 마루널 등 목재널판 설치 시 널판 간의 쪽매 방법과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 제혀쪽매
- ② 반턱쪽매
- ③ 띠혀쪽매
- ④ 평쪽매

75. 철근콘크리트 구조로서 내화구조가 아닌 것은?

- ① 두께가 10cm인 벽
- ② 두께가 8cm인 바닥
- ③ 보
- ④ 지붕

76. 붉은벽돌의 칠오토막의 크기는?

- ① 온장의 1/4
- ② 온장의 1/2
- ③ 온장의 2/3
- ④ 온장의 3/4

77. 건축물의 바닥면적 합계가 450m<sup>2</sup>인 경우 주요구조부를 내화구조로 하여야 하는 건축물이 아닌 것은?

- ① 의료시설
- ② 노인복지시설
- ③ 오피스텔
- ④ 창고시설

78. 방염대상물품의 방염성능기준에서 버너의 불꽃을 제거한 때부터 불꽃을 올리며 연소하는 상태가 그칠 때까지 시간은 몇 초 이내인가?

- ① 5초 이내
- ② 10초 이내
- ③ 20초 이내
- ④ 30초 이내

79. 공동주택과 오피스텔의 난방설비를 개별난방방식으로 할 경우의 설치기준으로 옳지 않은 것은?

- ① 보일러실과 거실사이의 출입구는 그 출입구가 닫힌 경우에는 보일러가스가 거실에 들어갈 수 없는 구조로 한다.
- ② 보일러실의 윗부분에는 0.5m<sup>2</sup>이상의 환기창을 설치한다. (단, 전기보일러실의 경우는 예외)
- ③ 보일러는 거실이외의 곳에 설치하며 보일러를 설치하는 곳과 거실사이의 경계벽 및 출입구는 내화구조로 구획한다.
- ④ 기름보일러를 설치하는 경우에는 기름저장소를 보일러실외의 다른 곳에 설치한다.

80. 건축물의 피난층 외의 층에서 피난층 또는 지상으로 통하는 직통계단을 설치할 때 거실의 각 부분으로부터 직통계단에 이르는 최대보행거리 기준은? (단, 주요구조부가 내화구조 또는 불연재료로 구성, 16층 이상의 공동주택은 제외)

- ① 30m 이하
- ② 40m 이하
- ③ 50m 이하
- ④ 60m 이하