

2011년06월12일년 실내건축산업기사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 실내디자인론	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	③	④	④	④	④	④	③	③	①	④
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	①	③	③	③	③	③	③	②	①	③
【2과목 : 20문제】 색채 및 인간공학	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	③	②	③	①	④	②	②	①	④	①
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	②	④	④	②	②	①	③	①	①	②
【3과목 : 20문제】 건축재료	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	①	②	③	②	③	①	①	③	②	③
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	②	③	③	②	④	①	③	④	③	③
【4과목 : 20문제】 건축일반	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
	②	②	②	④	①	④	③	②	③	③
	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
	②	④	④	③	①	②	③	①	③	③

전자문제집 CBT 홈페이지 : <https://www.cbtestpro.kr>

최신 수정 자료와 해설(오타 • 오답 • 규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.



전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

CBT 기출문제



【1과목】 실내디자인론 (20문제)

1. 공간에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?(오류 신고가 접수된 문제입니다. 반드시 정답과 해설을 확인하시기 바랍니다.)

- ① 직사각형의 명면형을 갖는 공간 형태는 강한 방향성을 갖는다.
- ② 공간은 사용자가 보는 위치에 따라 시각적으로 수없이 변화한다.

③ 실내의 공간은 건축물의 구조적 요소인 벽, 바닥, 기초, 천장, 가구에 의해 한정된다.

- ④ 공간은 적극적인 공간(posit space)과 소극적인 공간(negat spece)으로 나눌 수 있다.

2. 실내공간의 기본적 요소에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 바닥은 인간의 감각 중 촉각적 요소와 관계가 밀접하다.
- ② 바닥은 마감재를 다르게 하여 공간의 영역을 구분할 수 있다.
- ③ 천장을 낮추면 친근하고 아늑한 공간이 되고 높이면 확대감을 줄 수 있다.

④ 상징적 경계를 나타내는 벽체는 시각적인 방해가 되지 않는 높이 1200mm 이하의 낮은 벽체이다.

3. 천창(天窓)에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 벽면을 다양하게 활용할 수 있다.
- ② 같은 면적의 측창보다 채광량이 많다.
- ③ 차열, 통풍에 불리하고 개방감도 적다.

④ 시공과 개폐 및 기타 보수관리가 용이하다.

4. 디자인 요소 중 2차원적 형태가 가지는 물리적 특성이 아닌 것은?

- ① 질감
- ② 명도
- ③ 패턴

④ 부피

5. 다음 중 비정형균형에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 좌우대칭, 방사대칭으로 주로 표현된다.
- ② 대칭의 구성형식이며, 가장 완전한 균형의 상태이다.
- ③ 단순하고 엄숙하며 완고하고 변화가 없는 정적인 것이다.

④ 물리적으로는 불균형이지만 시각적으로 힘의 정도에 의해 균형을 이룬 것이다.

6. 불완전한 형을 사람들에게 순간적으로 보여줄 때 이를 완전한 형으로 지각하다는 것과 관련된 형태의 지각 심리는?

- ① 근접성
- ② 유사성
- ③ 연속성

④ 폐쇄성

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) : [\[다운로드\]](#)

GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) : [\[다운로드\]](#)

7. 전시실의 순회형식 중 연속순로 형식에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 연속된 전시실의 한쪽 복도에 의해서 각 실을 배치한 형식이다.

- ② 각 실에 직접 들어갈 수 있으며 필요시에는 자유로이 독립적으로 폐쇄할 수 있다.

③ 1실을 폐쇄할 경우 전체 동선이 막히게 되므로 비교적 소규모의 전시실에 적합하다.

- ④ 중심부에 하나의 큰 홀을 두고 그 주위에 각 전시실을 배치하여 자유로이 출입하는 형식이다.

8. 점과 선에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 공간에 한 점을 두면 집중효과가 있다.

- ② 점은 기하학적으로 크기는 없고 위치만 존재한다.

③ 사선은 유연함, 우아함, 부드러움등의 여성적인 느낌을 준다.

- ④ 여러 개의 선을 이용하여 움직임, 속도감을 시각적으로 표현할 수 있다.

9. 실내디자인에 앞서 대상공간에 대해 디자이너가 파악해야 할 외적 작용요소가 아닌 것은?

① 공간 사용자의 수

- ② 전기, 냉난방 설비시설

- ③ 비상구 등 긴급 피난시설

- ④ 기존 건물의 용도 및 법적인 규정

10. 실내디자인 작업에서 고려해야 할 조건 중 경제적 조건에 해당 하는 것은?

- ① 심미적, 심리적 예술 욕구를 충족시킬 수 있는 아름다움 이 있어야 한다.
- ② 전체 공간구성이 합리적이고, 각 공간의 기능이 최대로 발휘되어야 한다.
- ③ 새로운 가치의 효과를 창출할 수 있도록 개성 있는 표현 이 이루어져야 한다.
- ④ 최소의 자원을 투입하여 공간의 사용자가 최대로 만족 할 수 있는 효과가 이루어지도록 하여야 한다.

11. 다음 설명에 알맞은 블라인드(blind)의 종류는?

- 웨이드(shade)라고도 한다.
- 단순하고 깔끔한 느낌을 주며 창 이외에 간막이 스크린으로도 효과적으로 사용할 수 있다.

- ① 롤 블라인드
- ② 로만 블라인드
- ③ 버티컬 블라인드
- ④ 베네시안 블라인드

12. 호텔의 중심 기능으로 모든 동선체계의 시작이 되는 공간은?

- ① 린넨실
- ② 연회장
- ③ 로비
- ④ 객실

13. 실내디자인에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 인간생활의 쾌적성을 추구하는 디자인 활동이다.
- ② 미적, 기능적 공간을 창출하는 디자인 행위이다.
- ③ 전체 매스의 구조와 디자인을 완성하는 전문과정이다.
- ④ 디자인 요소를 반영하여 인간환경을 구축하는 작업이다.

14. 다음 중 전시공간의 규모 설정에 영향을 주는 요인과 가장 거리 가 먼 것은?

- ① 전시방법
- ② 전시의 목적
- ③ 전시공간 평면형태
- ④ 전시자료의 크기와 수량

15. 주거공간을 주 행동에 의해 구분할 경우, 다음 중 사회공간에 속 하지 않는 것은?

- ① 거실
- ② 식당
- ③ 서재
- ④ 응접실

16. 다음 중 황금비율로 가장 알맞은 것은?

- ① 1:0.632
- ② 1:1.414
- ③ 1:1.618
- ④ 1:3.141

17. 바르셀로나 체어를 디자인한 건축가는?

- ① 마르셀 브로이어(Marcel Breuer)
- ② 루이스 설리반(Louis Sullivan)
- ③ 미스 반 데어 로에(Miss van dar Rohe)
- ④ 프랭크 로이드 라이트(Frank Lloyd Wright)

18. 다음 중 평면계획시 고려해야 할 사항과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 동선처리
- ② 조명분포
- ③ 가구배치
- ④ 출입구의 위치

19. 실내디자인의 전개과정으로 가장 알맞은 것은?

- ① 프로젝트기획 - 디자인계획 - 기본설계 - 실시설계
- ② 디자인계획 - 프로젝트기획 - 기본설계 - 실시설계
- ③ 기본설계 - 프로젝트기획 - 실시설계 - 디자인계획
- ④ 실시설계 - 기본설계 - 디자인계획 - 프로젝트기획

20. 디자인 프로세스에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 디자인 문제 해결 과정이라 할 수 있다.
- ② 디자인의 결과는 디자인 프로세스에 의해 영향을 받게 되 므로 반드시 필요하다
- ③ 디자인을 수행함에 있어 체계적으로 획일화한 프로세스 는 모든 디자인 문제를 해결할 수 있다.
- ④ 창조적인 사고, 기술적인 해결 능력, 경제 및 인간가치 등 의 종합적이고 학제적인 접근이 필요하다.

21. 인간-기계 시스템을 인간에 의한 제어의 정도에 따라 수동시스템, 기계화 시스템, 자동화 시스템으로 분류할 때, 다음 중 자동화 시스템에 관한 설명으로 틀린 것은?

- ① 기계는 동력원을 제공한다
- ② 인간은 감시, 정비유지 등을 담당한다.
- ③ 표시장치로부터 정보를 얻어 인간이 조종장치를 통해 기계를 통제한다.
- ④ 기계는 감지, 정보처리, 의사결정 등을 프로그램에 의해 수행한다.

22. 다음 중 중작업, 경작업, 정밀한 작업 등을 서서 하는 작업대의 높이를 설계하는데 있어 그 기준이 되는 신체의 부위로 가장 적절한 것은?

- ① 손목
- ② 팔꿈치
- ③ 배꼽
- ④ 어깨

23. 인간과 기계의 능력을 비교하였을 때 다음 중 기계가 인간보다 우수한 기능은?

- ① 과업 수행에 대한 융통성
- ② 새로운 방법의 창조 능력
- ③ 장시간 지속된 연속가동성
- ④ 예기치 못한 사건에 대한 감지 능력

24. 다음 설명에 해당하는 조명 방법은?

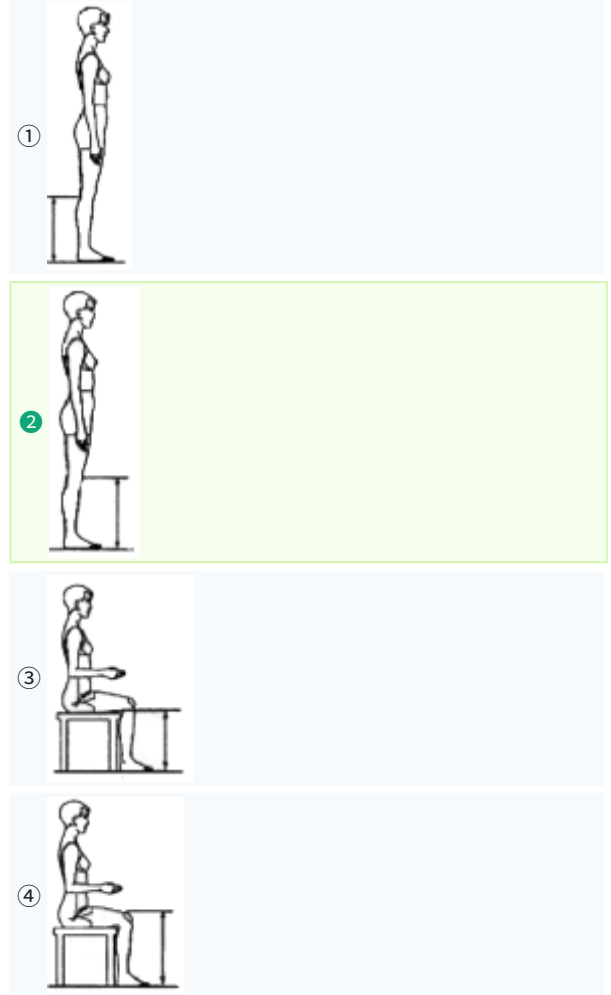
- 조명기구가 간단하기 때문에 효율이 좋다.
- 벽 천장의 색조에 영향을 받지 않는다.
- 균일한 조도는 힘들고, 물체는 강한 음영을 만든다.

- ① 직접조명
- ② 간접조명
- ③ 보상조명
- ④ 전반조명

25. 다음 중 음향과 능력에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 소음은 장시간 노출되어도 순응되지 않는다.
- ② 낮은 진동수의 소음이 높은 진동수의 소음보다 더 시끄럽다.
- ③ 최소한의 소음이라도 근육의 긴장이 증진되어 에너지를 허비하게 된다.
- ④ 시각의 원근조정, 원근감, 압순응, 거리 판정 등에서 소음의 영향은 크게 미치지 않는다.

26. 다음 중 한국인 인체치수조사 사업에 있어 무릎높이의 측정방법으로 옳은 것은?



27. 근육운동의 시작시 서서히 증가한 산소소비량은 운동이 종료된 후에도 일정 기간 산소를 더 필요하게 되는데 이를 무엇이라 하는가?

- ① 기초대사
- ② 산소부채
- ③ 산소지속성량
- ④ 최대산소소비능력

28. 다음 중 외부의 자극이 사라진 뒤에도 감각 경험이 지속되어 얼마동안 상이 남아 있는 현상을 무엇이라 하는가?

- ① 잔상
- ② 환상
- ③ 상상
- ④ 추상

29. 다음 중 구성요소 배치의 원칙에 해당하지 않는 것은?

- ① 중요도의 원칙
- ② 기능성의 원칙
- ③ 사용빈도의 원칙
- ④ 작업강도의 원칙

30. 다음 중 신체와 환경 사이의 열교환이 이루어지는 과정과 관련이 가장 적은 것은?

- ① 기압
- ② 전도
- ③ 증발
- ④ 대류

31. 지역의 명칭에서 유래한 색 이름이 아닌 것은?

- ① 나일 블루
- ② 코발트 블루
- ③ 하바나
- ④ 프러시안 블루

32. 다음 색채의 온도감에 관한 설명 중 틀린 것은?

- ① 빨강, 노랑, 주황은 난색이다.
- ② 청록, 파랑, 남색은 한색이다
- ③ 연두, 보라는 중성색이다.
- ④ 무채색에서 저명도색은 차가운 느낌을 준다.

33. 색채조절(Color conditioning)에 관한 설명 중 가장 부적합한 것은?

- ① 미국의 기업체에서 먼저 개발했고 기능배색이라고도 한다.
- ② 환경색이나 안전색 등으로 나누어 활용한다.
- ③ 색채가 지닌 기능과 효과를 최대한 살리는 것이다.
- ④ 기업체 이외의 공공건물이나 장소에는 부적당하다.

34. 오스트발트(Ostwald)의 조화론 중 등흑계열 조화에 해당되는 것은?

- ① pa - pg - pn
- ② pa - ia - ca
- ③ ca - ga - ge
- ④ gc - lg - pl

35. 조화배색에 관한 설명 중 틀린 것은?

- ① 대비조화는ダイナ믹한 느낌을 준다.
- ② 동일 유사조화는 강렬한 느낌을 준다.
- ③ 차이가 애매한 색끼리의 배색에서는 그 사이에 가는 띠를 넣어서 애매함을 해소할 수 있다.
- ④ 보색배색은 대비조화를 가져온다.

36. 눈의 구조 중 카메라의 조리개와 같은 작용을 하는 것은?

- ① 홍채
- ② 수정체
- ③ 망막
- ④ 공막

37. 소방차에 빨간색을 사용하는 원리가 아닌 것은?

- ① 연상
- ② 주목성
- ③ 대비
- ④ 상징성

38. 보색 상호간의 혼합 결과는?

- ① 무채색
- ② 유채색
- ③ 인근색
- ④ 유사색

39. 일반적인 색채조절의 용도별 배색에 관한 내용으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 천장 : 빛의 발산을 이용하여 반사율이 가장 낮은 색을 이용한다
- ② 벽 : 빛의 발산을 이용하는 것이 좋으나 천장보다 명도가 낮은 것이 좋다.
- ③ 바닥 : 아주 밝게 하면 심리적 불안감이 생길 수 있다.
- ④ 걸레받이 : 방의 형태와 바닥면적의 스케일감을 명료하게 하는 것으로 어두운 색채가 선택된다.

40. 베졸드 효과와 관련이 있는 것은?

- ① 색의 대비
- ② 동화현상
- ③ 연상과 상징
- ④ 계시대비

【3과목】 건축재료 (20문제)

41. 목재의 강도에 관한 설명 중에서 옳지 않은 것은?

- ① 함수율이 높을수록 강도가 크다.
- ② 심재가 변재보다 강도가 크다.
- ③ 옹이가 많은 것은 강도가 작다.
- ④ 추재는 일반적으로 춘재보다 강도가 크다.

42. 강의 기계적 가공법 중 회전하는 톨러에 가열상태의 강을 끼워 성형해 가는 방법은?

- ① 압출
- ② 압연
- ③ 사출
- ④ 단조

43. 점토의 종류별 특성과 용도에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 자토는 백색으로 가소성이 부족하여 도자기 원료로 쓰인다.
- ② 석기점토는 유색의 견고치밀한 구조로 내화도가 높으며 유색도기의 원료로 쓰인다.
- ③ 석회질 점토는 용해되기가 어려우며 경질도기의 원료로 쓰인다.
- ④ 내화점토는 회백색 또는 담색이며 내화벽돌, 유약원료로 쓰인다.

44. 알칼리 화합물과 폴리할로겐 탄화수소의 반응에 의하여 얻어지는 고무상의 고분재로서 줄눈재, 또는 구멍을 메우는 용도로 사용되는 것은?

- ① 카세인
- ② 치오클
- ③ 아스팔트 프라이머
- ④ 탄성실런트

45. 방수공사에 사용되는 아스팔트의 양부(良否)판정과 가장 거리가 먼 항목은?

- ① 침입도
- ② 연화점
- ③ 마모도
- ④ 감온비

46. 풍화되기 쉬우므로 실외용으로 적합하지 않으나, 석질이 치밀하고 견고할 뿐만아니라 연마하면 아름다운 광택을 내므로 실내장식용으로 적합한 석재는?

- ① 대리석
- ② 사문암
- ③ 안산암
- ④ 점판암

47. 두꺼운 아스팔트 루핑을 4각형 또는 6각형 등으로 절단하여 경사지붕재로 사용하는 역청제품의 명칭은?

- ① 아스팔트 싱글
- ② 망상 루핑
- ③ 아스팔트 시트
- ④ 석면 아스팔트 펠트

48. 강(鋼)에 함유된 탄소성분이 강에 미치는 영향이 아닌 것은?

- ① 강도
- ② 신율
- ③ 내산성
- ④ 경도

49. 볼트 중 표면마감 상태가 제일 좋은 것은?

- ① 중볼트
- ② 상볼트
- ③ 주거볼트
- ④ 흑볼트

50. 유리에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 일반 창유리의 비중은 2.5 정도이다.
- ② 판유리의 용도상 가장 중요한 강도는 휨강도이다.
- ③ 일반적으로 사용되는 창유리는 봉규산유리이다.
- ④ 유리는 일반적으로 취성파괴 재료이다.

51. 다음 중 목재의 결점이 아닌 것은?

- ① 가연성이다.
- ② 진동 감속성이 작다.
- ③ 함수율에 따라 변형이 크다.
- ④ 내구성이 약하다.

52. 다음 표에서 설명하고 있는 내용은?

시멘트에 물을 첨가한 후 화학반응이 발생하여 굳어져가는 상태를 말하며 또한 강도가 증진되는 과정을 의미한다.

- ① 수화
- ② 연화
- ③ 경화
- ④ 풍화

53. 수성페인트의 특성에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 건조가 빠른 편이다.
- ② 내알칼리성이 우수하다.
- ③ 광택이 우수하다.
- ④ 독성 및 화재발생 위험이 없다.

54. 다음 중 석재의 장점에 해당되지 않는 것은?

- ① 내화성이며 압축강도가 크다.
- ② 비중이 작으며 가공성이 좋다.
- ③ 종류가 다양하고 색조와 광택이 있어 외관이 장중하고 미려하다.
- ④ 내구성 · 내수성 · 내화학성이 풍부하다.

55. 염화비닐과 적산비닐을 주원료로 하여 석면, 펄프 등을 충전제로 하고 안료를 혼합하여 롤러로 성형 가공한 것으로 폭 90cm, 두께 2.5mm이하의 두루마리형으로 되어 있는 것은?

- ① 염화비닐 타일
- ② 아스팔트 타일
- ③ 폴리스티렌 타일
- ④ 비닐 시트

56. 점토제품의 특성에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 도기는 유약을 사용하지 않는다.
- ② 석기의 흡수율은 10%이내 이다.
- ③ 자기는 타일, 위생도기 등에 사용된다.
- ④ 토기는 불투명하며, 흡수성이 크다.

57. 다음 중 공기중의 탄산가스와 화학반응을 일으켜 경화하는 미장재료는?

- ① 경석고 플라스터
- ② 시멘트 모르타르
- ③ 돌로마이트 플라스터
- ④ 혼합석고 플라스터

58. 다음 합성수지 중 열가소성수지가 아닌 것은?

- ① 염화비닐수지
- ② 아크릴 수지
- ③ 폴리에틸렌수지
- ④ 페놀수지

59. 목재의 함수율에서 섬유포화점은 얼마 정도의 함수율을 기준으로 하는가?

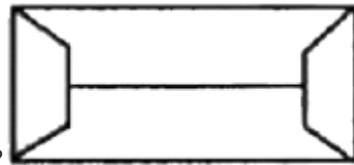
- ① 10%
- ② 15%
- ③ 30%
- ④ 100%

60. 유리가 화재시 파손되는 원인과 관계가 적은 것은?

- ① 열팽창 계수가 크기 때문이다.
- ② 급가열시 부분적 면내(面內)온도차가 커지기 때문이다.
- ③ 용융온도가 낮아 녹기 때문이다.
- ④ 열전도율이 작기 때문이다.

【4과목】 건축일반 (20문제)

61. 철골구조의 분류에서 나머지 셋과 다른 분류형식에 속하는 것은?



- ① 라멘구조
- ② 강관구조
- ③ 아치구조
- ④ 스페이스프레임구조

62. 한국의 전통사찰에서 본당의 내부공간 구성요소가 아닌 것은?

- ① 마루
- ② 기단
- ③ 천장
- ④ 개구부

63. 방염대상물품의 방염성능기준으로 옳지 않은 것은?

- ① 버너의 불꽃을 제거한 때부터 불꽃을 올리며 연소하는 상태가 그칠 때까지 시간은 20초 이내
- ② 버너의 불꽃을 제거한 때부터 불꽃을 올리지 아니하고 연소하는 상태가 그칠 때까지 시간은 20초 이내
- ③ 탄화한 면적은 50m²이내, 탄화한 길이는 20cm 이내
- ④ 불꽃에 의하여 완전히 녹을 때까지 불꽃의 접촉횟수는 3회 이상

64. 다음의 소방시설 중 소화설비에 해당되지 않는 것은?

- ① 옥내소화전설비
- ② 스크린클러설비
- ③ 옥외소화전설비
- ④ 연결송수관설비

65. 건축물에 설치하는 지하층의 구조 및 설비에서 직통계단외에 피난층 또는 지상으로 통하는 비상탈출구 및 환기통을 설치하여야 하는 경우의 거실 최소 바닥면적 기준은? (단, 직통계단이 2개소 이상 설치되어 있지 않은 경우)

- ① 50m²
- ② 80m²
- ③ 100m²
- ④ 120m²

66. 지하층에 설치하는 비상탈출구의 유효너비 및 유효높이는 각각 최소 얼마 이상으로 하여야 하는가?

- ① 0.5m, 0.5m
- ② 0.5m, 0.75m
- ③ 0.75m, 0.75m
- ④ 0.75m, 1.5m

67. 목구조에서 기둥과 보 접합부의 절점과 강성을 높이기 위하여 빔대는 부재는?

- ① 스자보
- ② 토대
- ③ 버팀대
- ④ 달대

68. 한식 기와잇기에서 추녀마로 처마 끝은 암키와장을 삼각형으로 다듬어 모서리에 대고 수키와는 그냥 덮는데 이 삼각형의 기와를 무엇이라 하는가?

- ① 머거불
- ② 보습장
- ③ 용마루
- ④ 착고

69. 다음 중 건축물의 피난·방화구조 등의 기준에 관한 규칙에서 규정한 방화구조에 해당하지 않는 것은?

- ① 철망 모르타르로서 그 바름두께가 2.5cm 인것
- ② 석고판위에 시멘트모르타르를 바를 것으로서 그 두께의 합계가 3cm인 것
- ③ 시멘트모르타르위에 타일을 붙인 것으로서 그 두께의 합계가 2cm 인 것
- ④ 심벽에 흙으로 맞벽치기 한 것

70. 벽돌범 아치(arch)에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 반원아치는 자연스러우며, 우아한 느낌의 의장효과가 있다.
- ② 상부에서는 오는 직압력이 축선을 따라 좌우로 나뉘어 밑으로 직압력만으로 전달되게 한 것이다.
- ③ 조적조 개구부는 기준상의 폭이 되지 않으면 아치를 틀지 않는 것을 원칙으로 한다.
- ④ 부재의 하부에는 인장력이 생기지 않게 한 것이다.

71. 초등학교에 계단을 설치하는 경우 계단참의 너비는 최소 얼마 이상으로 하여야 하는가?

- ① 120cm
- ② 150cm
- ③ 160cm
- ④ 170cm

72. 한국의 전통건축에서 주두의 일반적인 기능과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 구조의 불안정을 교정
- ② 조형미의 교정
- ③ 시각적인 불안을 교정
- ④ 권위성을 강조

73. PS강재가 갖추어야 하는 조건 중 옳지 않은 것은?

- ① 콘크리트와의 부착력이 좋아야 한다.
- ② 릴렉сей션이 적어야 한다.
- ③ 표면경도가 높고 녹이나 부식이 없어야 한다.
- ④ 신축성이 높아야 한다.

74. 목조건물의 경우 그 구조를 방화구조로 하거나 불연재료로 하여야 하는 연면적 기준은?

- ① 연면적 200m²이상
- ② 연면적 500m²이상
- ③ 연면적 1000m²이상
- ④ 연면적 1500m²이상

75. 한국의 전통건축에서 단청의 기능과 목적 중 가장 거리가 먼 것은?

- ① 시각의 착시현상 교정
- ② 건물의 부식방지
- ③ 건물의 권위성 및 장엄성
- ④ 건물의 기능 및 성격표시

76. 그림과 같은 평면을 가진 지붕의 명칭은?(문제 복원 오류고 그림 파일이 없습니다. 정답은 2번 입니다.)

- ① 박공지붕
- ② 합각지붕
- ③ 모임지붕
- ④ 반박공지붕

77. 고대 그리스 건축양식의 특성에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 가구식 구조체계를 주로 사용하였다.
- ② 오더의 종류는 도리아식, 이오니아식, 코린트식 등이 있었다.
- ③ 이집트 건축양식에 큰 영향을 주어 대규모 신전건축이만 들어섰다.
- ④ 건축물의 내부공간보다는 외부공간에 중점을 두고 만들었다.

78. 서양 건축에서 석재로 마감된 벽면을 육중하고 대담한 효과를 주기 위해, 주로 1층이나 건물의 양단부에 거친 수법으로 처리하는 방식은?

- ① 러스티케이션(Rustication)
- ② 몰딩(Molding)
- ③ 모자이크(Mosaic)
- ④ 테라코타(Terra cotta)

79. 건축물을 건축하거나 대수선하는 경우 해당 건축물의 설계자는 국토해양부령으로 정하는 구조기준 등에 따라 그 구조의 안전을 확인하여야 하는데 그 대상 건축물에 해당하는 것은?

- ① 층수가 2층인 건축물
- ② 연면적이 800m²인 건축물
- ③ 처마높이가 9m인 건축물
- ④ 기둥과 기둥사이의 거리가 7m인 건축물

80. 인체의 치수에 바탕을 둔 모듈시스템을 창안하여 디자인에 응용한 사람은?

- ① 미스 반 데 로에
- ② 월터 그로피우스
- ③ 르 꼬르뷔지에
- ④ 루이스 설리반