2010년05월09일년 실내건축산업기사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 실내디자인론	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	③	①	③	④	③	①	③	①	①	②
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	②	③	③	①	③	①	④	②	②	④

【2과목 : 20문제】 색채 및 인간공학	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	④	②	④	④	③	②	②	②	①	①
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	①	④	③	②	①	④	②	③	③	①

【3과목 : 20문제】 건축재료	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	③	④	③	③	④	③	①	②	①	④
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	③	③	④	④	④	②	①	①	②	③

【4과목 : 20문제】 건축일반	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
	④	②	③	①	②	①	③	④	②	③
	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
	①	③	③	①	①	①	③	②	①	②

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 실내디자인론 (20문제)

1. 스케일(Scale)에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

① 휴먼 스케일은 인간의 신체를 기준으로 파악되고 측정되는 척도 기준이다.

② 휴먼 스케일이 잘 적용된 실내공간은 심리적, 시각적으로 안정되고 편안한 느낌을 준다.

③ 휴먼 스케일의 적용은 추상적, 상징적 척도를 추구하는 것이다.

④ 기념비적인 스케일은 엄숙함, 경건함 등의 분위기를 창출하는데 사용된다.

2. 실내디자인의 요소 중 기본이 되는 벽체에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 실내공간을 형성하는 주요 기본구성요소 중 인간의 시각적, 촉각적 요소와 가장 관계가 밀접하다.

② 수직적 요소로서 수평방향을 차단하여 공간을 형성한다.

③ 외부로부터의 방어와 프라이버시의 확보 역할을 한다.

④ 인간의 시선이나 동선을 차단하고 공기의 움직임, 소리의 전파, 열의 이동을 제어한다.

3. 조명기구의 설치방법에 따른 분류에서 천장에 매달려 조명하는 방식으로 조명기구 자체가 빛을 발하는 악세사리 역할을 하는 것은?

① 코오브

② 브라켓

③ 펜던트

④ 스텐드

4. 합리적인 가구배치에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 사용목적 이외의 것은 놓지 않는다.

② 크고 작은 가구를 적절히 조화롭게 배치한다.

③ 의자나 소파 옆에 조명기구를 배치한다.

④ 작은 가구는 벽에 붙이고 큰 가구는 벽으로부터 여유공간을 두어 공간의 변화를 주도록 배치한다.

5. 치수계획에 있어 적정치수를 설정하는 방법은 최소치＋α, 최대치－α, 목표치±α이다. 이때 α는 적정치수를 끌어내기 위한 어떤 치수인가?

① 표준치수

② 절대치수

③ 여유치수

④ 기본치수

6. 디자인 요소로서 선이 갖고 있지 않은 특성은?

① 질감(Texture)

② 방향성(Direction)

③ 형(Shape)

④ 길이(Length)

7. 다음 설명에 알맞은 형태의 지각심리는?

비슷한 형태, 규모, 색채, 질감, 명암, 패턴의 그룹을 하나의 그룹으로 지각하려는 경향

① 근접성

② 연속성

③ 유사성

④ 폐쇄성

8. 실내디자인의 계획조건 중 외부적 조건에 해당하지않는 것은?

① 경제적조건

② 입지적조건

③ 건축적조건

④ 설비적조건

9. 사무소 건축의 실단위계획 중 개방식 배치에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 독립성과 쾌적감의 이점이 있으나 방길이에는 변화를 줄 수 없다.

② 청각적 프라이버시의 확보가 어렵다.

③ 개실시스템보다 공사비가 저렴하다.

④ 전면적을 유용하게 이용할 수 있다.

10. 전시실의 순회유형 중 연속순회형식에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 뉴욕의 근대미술관, 뉴욕의 구겐하임 미술관이 대표적이다.

② 동선이 단순하고 공간을 절약할 수 있는 장점이 있다.

③ 중심부에 하나의 큰 홀을 두고 그 주위에 각 전시실을 배치한 형식으로 장래의 확장에 유리하다.

④ 각 실에 직접 들어갈 수 가 있는 점이 유리하며, 필요시에는 자유로이 독립적으로 폐쇄할 수가 있다.

11. 주택의 현관에 관한 설명 중 옳은 것은?

① 출입문의 폭은 최소 600mm이상이 되도록 한다.

② 남쪽에 현관을 배치하는 것은 가급적 피하는 편이 좋다.

③ 현관문은 외기와의 환기를 위해 거실과 직접 연결되도록 하는 것이 좋다.

④ 전실을 두지 않으며 출입문은 스윙 도어(Swing door)를 사용하는 것이 좋다.

12. 서로 다른 성질을 가진 조형요소를 병립시킴으로써 일어나는 갈등구조를 미학적으로 여과시키는 행위를 의미하는 다자인의 원리는?

① 통일

② 비례

③ 대비

④ 리듬

13. 다음 중 좋은 디자인을 판단하는 기준과 가장 거리가 먼 것은?

① 시대상의 반영

② 재료의 선택

③ 디자인의 방법

④ 기능성의 부여

14. 원룸 시스템에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 소음조절이 어렵고 개인적 프라이버시가 결여되기 쉽다.

② 좁은 공간에서는 적용이 불가능하다.

③ 공간 활용이 자유로운 반면 가구배치가 고정적이다.

④ 통행이 필요한 공간을 따로 구획하여야 한다.

15. 정지된 인체치수와 동작을 중심으로 한 인간공학적 측면에 따른 가구의 분류에 속하지 않는 것은?

① 인체지지용 가구

② 작업용 가구

③ 간막이용 가구

④ 수납용 가구

16. 실내디자인을 진행하는 과정 중 실시설계의 내용에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 내부적, 외부적 요구사항의 계획 조건파악에 의거하여 기본개념과 제한요소를 설정한다.

② 가구는 디자인 되거나 기성품 중에서 선택, 결정되어 가구 배치도, 가구도 등이 작성된다.

③ 디자인의 경제성, 내구성, 효과 등을 높이기 위해 사용재료 및 설치물의 치수와 질 등을 지정한다.

④ 공사 및 조립 등의 구체적인 근거를 제시한다.

17. 일반적으로 규칙적인 요소들의 반복으로 디자인에 시각적인 질서를 부여하는 통제된 운동감각을 의미하는 것은?

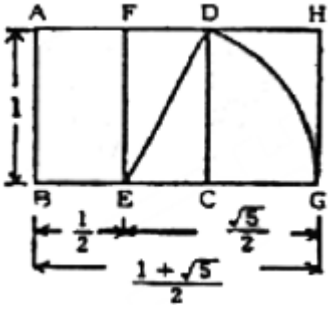
① 통일

② 비례

③ 대비

④ 리듬

18. 다음 그림은 무엇을 나타내는가?



① 루트 직사각형 비례

② 황금비례

③ 정수비례

④ 수열에 의한 비례

19. 부엌 작업대의 가장 효율적인 배치 순서는?

① 준비대 - 조리대 - 개수대 - 가열대 - 배선대

② 준비대 - 개수대 - 조리대 - 가열대 - 배선대

③ 준비대 - 개수대 - 가열대 - 조리대 - 배선대

④ 준비대 - 조리대 - 개수대 - 배선대 - 가열대

20. 다음 중 자연형태를 발견할 수 있는 대상이 아닌것은?

① 유기체

② 식물

③ 무생물

④ 가열대

【2과목】 색채 및 인간공학 (20문제)

21. 다음 중 인간의 제어기능의 향상을 위해 고려해야할 양립성(compatibility)의 종류에 해당하지 않는 것은?

① 공감적 양립성
② 운동 양립성
③ 개념적 양립성
④ 시각적 양립성

22. 표시 장치로 나타내는 정보의 유형에서 연속적으로 변하는 변수의 대략적인 값이나 변화의 추세, 변화율 등을 알고자 할 때 사용되는 정보는?

① 정량적 정보
② 정성적 정보
③ 묘사적 정보
④ 시차적 정보

23. 어떤 물체나 표면에 도달하는 광(光)의 밀도(密度)를 무엇이라 하는가?

① 휘도(brightness)
② 촉광(candle-power)
③ 광도(luminous intensity)
④ 조도(illuminance)

24. 다음 중 인간공학적인 조건을 설계에 반영하고자 할 때 기본적인 고려사항과 가장 거리가 먼 것은?

① 사용자 집단 특성치의 고려
② 제품을 사용하는 특성치의 고려
③ 사용자 집단의 민족적 특성 및 관습의 고려
④ 설계 집단의 능력

25. 다음 중 암조응 현상에 관한 설명으로 틀린 것은?

① 동공이 확대된다.
② 색채의 구별이 제한된다.
③ 원추세포가 주로 작용한다.
④ 완전 암조응에 보통 30~40분이 걸린다.

26. 다음 중 피로의 측정분류와 측정대상항목이 올바르게 연결된 것은?

① 생화학적 측정 : 에너지대사
② 감각기능검사 : 안구운동
③ 순환기능검사 : 뇌파
④ 자율신경기능 : 반응시간

27. 다음 중 무릎 높이의 실측 방법으로 가장 적절한 것은?

① 선 자세에서 측정한다.
② 의자에 앉은 자세에서 측정한다.
③ 누운 자세에서 측정한다.
④ 무릎을 꿇은 자세에서 측정한다.

28. 다음 중 신체 내에 체성감각에 있어 가장 많은 신경의 수를 가진 것은?

① 압각
② 통각
③ 냉각
④ 온락

29. 다음 중 원형 눈금 표시장치에 비해 계수형 표시장치의 특징으로 적절하지 않은 것은?

① 판독시간이 길다.
② 판독오차가 적다.
③ 변화와 추세를 알기 어렵다.
④ 변수의 상태나 조건의 관련 범위를 파악하기 어렵다.

30. 인체의 면을 해부학적으로 분류하였을 때 신체 또는 장기를 좌우로 나누는 면을 무엇이라 하는가?

① 시상면(sagittal plane)
② 관상면(coronal plane)
③ 전두면(frontal plane)
④ 횡단면(transverse plane)

31. 빛을 프리즘에 통과하였을 때 나타난 스펙트럼상의 색 중 가장 긴 파장을 가지고 있는 것은?

① 빨강
② 노랑
③ 녹색
④ 보라

32. 잔상 현상에 관한 내용으로 틀린 것은?

① 잔상이란 자극 제거 후에도 감각 경험을 일으키는 것이다.
② 부(Negative)의 잔상과 정(Positive)의 잔상이 있다.
③ 잔상 현상을 이용하여 영화를 만들게 되었다.
④ 부의 잔상은 매우 짧은 시간동안 강한 자극이 작용할 때 많이 생긴다.

33. 문 스펜서의 색채조화론의 부조화의 종류가 아닌것은?

① 제1부조화
② 제2부조화
③ 제3부조화
④ 눈부심

34. 색광의 3원색이 아닌 것은?

① 빨강(red)
② 노랑(yellow)
③ 녹색(green)
④ 청색(blue)

35. 다음 중 주목성이 가장 높은 배색은?

① 자극적이고 대조적인 느낌의 배색
② 온화하고 부드러운 느낌의 배색
③ 초록이나 자주색 계통의 배색
④ 중성색이나 고명도의 배색

36. 다음 오스트발트 색기호 표기에서 “17”이 뜻하는 것은?



① 순색량
② 흰색량
③ 검정량
④ 색상

37. 인접된 주위의 색과 가깝게 보이는 현상은?

① 대비
② 동화
③ 잔상
④ 향상성

38. 다음 배색에 대한 설명 중 옳은 것은?

① 색상, 명도를 같게 하거나 유사로 하면 활기있는 배색이 된다.
② 색상을 녹색계로 하면 서늘하고, 청색계로 하면 따뜻하다.
③ 명도가 높은 배색은 경쾌하며, 명도가 낮은 배색은 어둡고 무거운 느낌이다.
④ 채도가 높은 색은 수수하고 평정된 느낌이다.

39. 가시 광선의 파장 범위는?

① 350nm~750nm
② 350nm~700nm
③ 380nm~780nm
④ 200nm~480nm

40. 다음 중 색채 측정 및 색채 관리에 가장 널리 활용되고 있는 것은 어느 것인가?

① Lab형식
② RGB형식
③ HSB형식
④ CMY형식

【3과목】 건축재료 (20문제)

41. 고온소성의 무수석고를 특별히 화학처리한 것으로 킨스시멘트라고 불리우는 것은?

① 혼합석고 플라스터
② 보드용석고 플라스터
③ 경석고 플라스터
④ 돌로마이트 플라스터

42. 다음 중 굳지 않은 콘크리트의 재료분리 원인이 아닌 것은?

① 굵은골재의 최대치수가 지나치게 큰 경우
② 배합이 적절하지 않은 경우
③ 단위수량이 너무 많은 경우
④ AE제나 플라이애쉬를 첨가한 경우

43. 구리(銅)에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

① 상온에서 연성, 전성이 풍부하다.
② 열 및 전기전도율이 크다.
③ 암모니아와 같은 약알칼리에 강하다.
④ 황동은 구리와 아연을 주체로 한 합금이다.

44. 강재의 인장시험에서 탄성에서 소성으로 변하는 경계는?

① 비례한계점
② 변형경화점
③ 항복점
④ 인장강도점

45. 전건(全乾)목재의 비중이 0.4일때, 이 전건(全乾) 목재의 공극율은?

① 26%
② 36%
③ 64%
④ 74%

46. 플라스틱재료의 일반적인 성질에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

① 흡수성이 적고 거의 투수성이 없다.
② 전성, 연성이 크고 피막이 강하다.
③ 강성이 크며 온도변화에 대하여 변형이 적다.
④ 착색이 비교적 자유롭다.

47. 목재에 관한 기술 중 옳지 않은 것은?

① 목재는 건조할수록 강도는 작아진다.
② 목재는 섬유방향의 강도가 직각방향보다 크다.
③ 섬유포화점의 함수율은 30%정도이다.
④ 목재가 공극을 포함하지 않은 실제 부분의 비중을 진비중이라 한다.

48. 콘크리트용 혼화재로서 초미립자이며 구형으로, 워커빌리티를 향상시키고 강도를 증대시키는 것은?

① 에트린가이트계
② 실리카흄
③ 고로슬래그
④ 가용성 규산분말

49. 다음 중 알루미늄 창호에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 강성이 작고, 열에 의한 변형이 크다.
② 비중이 철의 약 3배이다.
③ 산, 알칼리 및 해수에 침식되지 않는다.
④ 강제 창호에 비하여 내화성이 크다.

50. 다음 재료 중 천연석에 해당되지 않는 것은?

① 트래버틴
② 대리석
③ 화강석
④ 테라죠

51. 테라코타의 용도로써 가장 옳은 것은?

① 방수를 위한 목적으로 사용
② 보온을 위하여 사용
③ 장식을 위한 목적으로 사용
④ 방부를 위한 목적으로 사용

52. 다음 각 유리제품의 용도를 잘못 연결한 것은?

① 복층유리 : 방음, 단영, 결로방지용
② 색유리 : 스테인드글라스, 벽, 천장 등의 판넬용
③ 프리즘 유리 : 자외선 및 적외선 차단용
④ 망입유리 : 도난 및 화재방지용

53. 회반죽 바름의 주원료가 아닌 것은?

① 소석회
② 해초풀
③ 모래
④ 점토

54. 감람석이 변질된 것으로 색조는 암녹색 바탕에 흑백색의 아름다운 무늬가 있고 경질이나 풍화성이 있어 외벽보다는 실내장식용으로 사용되는 것은?

① 현무암
② 점판암
③ 응회암
④ 사문암

55. 도료의 희석제에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

① 휘발성 용제라고도 한다.
② 칠의 바탕에 침투하여 고착이 잘되게 한다.
③ 도료의 점도를 적게하고 솔질이 잘되게 한다.
④ 아마인유, 대마유, 대두유와 같은 천연유를 쓰기도 한다.

56. 콘크리트의 골재 분리현상에 대한 대책으로 옳지 않은 것은?

① 잔골재율을 증가시킨다.

② 물-시멘트비를 증가시킨다.

③ AE제나 양질의 포졸란을 사용한다.

④ 골재의 분리가 안정되면 균일하게 될 때까지 재비빔을 하여 타설하는 것이 좋다.

57. 접착제의 분류가 옳지 않은 것은?

① 식물성 접착제 - 아교, 알부민, 카세인

② 고무계 접착제 - 네오프랜, 치오콜

③ 광물질 접착제 - 규산소다, 아스팔트

④ 합성수지계 접착제 - 요소수지 접착제, 아크릴수지 접착제

58. 목재의 강도 중 큰 순서대로 열거한 것 중 옳은 것은? (단, 섬유에 평행한 가력방향 임)

① 인장강도 ② 압축강도 ③ 전단강도 ④ 휨강도

① ① > ④ > ② > ③

② ④ > ① > ② > ③

③ ② > ① > ④ > ③

④ ① > ③ > ② > ④

59. 투명도가 높아 유기유리라고 불릴우며 착색이 자유롭고 내충격강도가 크며 채광판, 도어판, 칸막이벽 제조에 적합한 합성수지는?

① 불소수지

② 아크릴수지

③ 페놀수지

④ 실리콘수지

60. 다음 미장재료 중 균열 발생이 가장 적은 것은?

① 회반죽

② 시멘트 모르타르

③ 경석고 플라스터

④ 돌로마이트 플라스터

【4과목】 건축일반 (20문제)

61. 다음 소방시설 중 소화설비에 속하지 않는 것은?

① 소화기구

② 옥외소화전설비

③ 물분무소화설비

④ 제연설비

62. 철골조 기둥(작은지름 25cm이상)이 내화구조 기준에 부합하기 위해서 두께 최고 7cm 이상을 보강해야 하는 재료에 해당되지 않는 것은?

① 콘크리트블록

② 철망모르타르

③ 벽동

④ 석재

63. 건물의 피난층 외의 층에서는 거실의 각 부분으로부터 피난층 또는 지상으로 통하는 직통계단까지 보행거리를 얼마 이하로 해야하는가?

① 10m

② 20m

③ 30m

④ 40m

64. 다음 중 철근콘크리트 기둥에 사용하는 피철근에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 기둥의 양단부보다 중앙부에 많이 배근한다.

② 콘크리트가 수평으로 터져나가는 것을 구속한다.

③ 주근의 좌굴을 방지한다.

④ 수평력에 의해 발생하는 전단력에 저항한다.

65. 로마시대의 주택에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 판사(Pansa)의 주택같은 부유층의 도시형 주거는 주로 보도에 면하여 있었다.

② 인술라(insula)에는 일반적으로 난방시설과 개인목욕탕이 설치되었다.

③ 인술라(insula)의 1층은 상점으로 사용되었으며, 위층은 아파트로 각각의 계단을 통해 올라가게 되어있었다.

④ 타블리눔(tablinum)은 가족의 중요문서 등이 보관 되어 있는 곳이었다.

66. 벽돌구조에서 벽동의 형태가 고르지 않을 때 거친 질감효과를 내기에 가장 적당한 줄눈의 형태는 어느것인가?

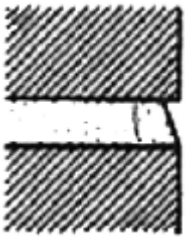
① 평줄눈
② 블록줄눈
③ 오목줄눈
④ 민줄눈

67. 다음 중 건축구조기술사에 의한 구조안전 확인대상 건축물이 아닌 것은?

① 층수가 10층인 건축물
② 다중이용건축물
③ 한쪽 끝은 고정되고 다른 끝은 지지되지 아니한 구조로 된 차양 등이 외벽의 중심선으로부터 2m 돌출된 건축물
④ 스팬이 40m인 건축물

68. 다음 중 철근콘크리트구조에서 철근을 일정 두께의 콘크리트로 피복하는 이유로 가장 부적절한 것은?

① 철근의 방청
② 철근의 내화피복
③ 철근의 부착력유지
④ 철근의 좌굴방지

69. 
그림과 같은 벽돌벽 치장 줄눈의 명칭은

① 민줄눈
② 빗줄눈
③ 평줄눈
④ 오목줄눈

70. 문화 및 집회시설 중 공연장의 개별관람석(바닥면적이 300m^2 이상인 것에 한한다)의 각 출구의 유효너비기준은?

① 0.75m 이상
② 1.2m 이상
③ 1.5m 이상
④ 2.0m 이상

71. 다음 중 조적식 구조에서 칸막이벽의 두께는 최소 얼마이상으로 해야 하는가?

① 9cm
② 12cm
③ 15cm
④ 18cm

72. 당해 용도에 사용되는 바닥면적의 합계가 500m^{2}인 건축물일 경우 건축기계설비기술사 또는 공조냉동기계기술사의 협력을 받아야 하는 건축물의 용도에 해당하지 않는 것은?

① 냉동냉장시설
② 향온향습시설
③ 자동소화설비시설
④ 특수청정시설

73. 벽돌쌓기 방식 중 주로 장막벽으로서 의장적 효과를 위한 것은?

① 영식쌓기
② 미식쌓기
③ 프랑스식쌓기
④ 네덜란드식쌓기

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

74. 이태리에서 시작된 1600년에서 1750년 사이의 서양예술사조로서, 율동과 긴장감이 넘치는 선과 매스, 그리고 고전적 모티브의 자유로운 사용등으로 특정지어지는 양식은?

① 바로크시대
② 르네상스시대
③ 매너리즘시대
④ 로코코시대

75. 다음 중 모임지붕과 같은 지붕귀에는 중도리, 마룻대 등을 받치는 동자기둥이나 대공을 세울 수 있도록 도리에서 지붕보에 걸쳐대는 것은?

① 우미량
② 처마도리
③ 박공보
④ 추녀

76. 다음 중 오피스텔과 공동주택에 설치하는 개별난방설비에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 보일러는 거실 외의 곳에 설치하고 보일러를 설치하는 곳과 거실 사이의 경계벽은 출입구를 포함하여 불연재료로 마감한다.

② 보일러실의 윗부분에는 0.5m2이상의 환기창을 설치한다.

③ 오피스텔의 경우 난방구획마다 내화구조로 된 벽바닥과 갑종방화문으로 구획한다.

④ 기름보일러를 설치하는 경우에는 기름저장소를 보일러실외의 다른 곳에 설치한다.

77. 다음 중 철골조 각 부의 사용개소에 관계되는 주배로서 옳지 않은 것은?

① 인장재의 접합 : 턴버클(turn buckle)

② 바닥판 : 데크 플레이트(deck plate)

③ 웨브의 보강 : 클립 앵글(clip angle)

④ 주각부 : 사이드 앵글(side angle)

78. 오피스 랜드스케이프에 관계된 내용과 거리가 먼것은?

① 커큐니케이션의 융통성이 있다.

② 소음과 프라이버시에 유리하다.

③ 공간 이용에 효율을 높일 수 있다.

④ 공간에 가변성을 줄 수 있다.

79. 목구조의 맞춤에 사용하는 보강철물로서 왕대공과 평보와의 연결부에 사용하는 것은?

① 감잡이쇠

② 띠쇠

③ 듀벨

④ 양면 꺽쇠

80. 특이한 조형과 규칙이 없는 평면으로 대표되는 롱샹성당을 건축한 사람은?

① 존 포프(John R. Pope)

② 르 꼬르뷔제(Le Corbusier)

③ 미스 반 데어 로에(Mies van der Rohe)

④ 프랭크 로이드 라이트(F. L. Wright)