2003년08월10일년 실내건축산업기사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 실내디자인론	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	③	①	②	②	②	④	④	①	④	④
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	④	①	④	②	③	③	①	③	④	④

【2과목 : 20문제】 색채 및 인간공학	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	③	④	③	④	②	①	④	④	①	④
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	④	④	②	②	②	③	①	③	④	①

【3과목 : 20문제】 건축재료	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	②	①	④	②	①	③	①	④	①	④
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	①	①	④	④	④	③	③	④	②	②

【4과목 : 20문제】 건축일반	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
	④	①	①	②	②	②	①	③	①	④
	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
	①	①	④	④	④	②	②	②	①	③

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】실내디자인론 (20문제)

1. 상점의 공간구성에서 판매부분에 속하는 것은?
   ① 종업원의 후생복지를 목적으로 하는 부분
   ② 상품을 하역하거나 발송하며 보관하는데 필요한 부분
   ③ 진열장, 판매대 등 상품이 전시되는 부분
   ④ 사무실 등 영업에 관련된 업무를 일반적으로 취급하는 부분

2. 개방형(open plan) 사무공간에 있어서 평면계획의 기준이 되는 것은?
   ① 책상배치
   ② 설비시스템
   ③ 조명의 분포
   ④ 출입구의 위치

3. 시스템가구에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?
   ① 건물, 가구, 인간과의 상호관계를 고려하여 치수를 산출한다.
   ② 건물의 구조부재, 공간구성 요소들과 함께 표준화되어 가변성이 적다.
   ③ 한 가구는 여러 유니트로 구성되어 모든 치수가 규격화, 모듈화 된다.
   ④ 부엌가구, 사무용가구, 수납가구들에 적용된다.

4. 인간의 신체를 기준으로 하여 측정되는 척도는?
   ① 휴먼팩터(Human factor)
   ② 휴먼스케일(Human scale)
   ③ 어거노믹스(Ergonomics)
   ④ 휴먼바디(Human body)

5. 이질의 각 구성요소들이 전체로서 동일한 이미지를 갖게 하는 것으로, 변화와 함께 모든 조형에 대한 미의 근원이 되는 원리는?
   ① 대비(contrast)
   ② 통일(unity)
   ③ 강조(emphasis)
   ④ 균형(balance)

6. 디자인요소인 선에 관한 설명으로 알맞지 않은 것은?
   ① 사선은 기울기가 있는 선으로 약동감을 느끼게 한다.
   ② 곡선은 유연, 우아, 풍요, 여성스런 느낌을 주며 기하곡선과 자유곡선이 있다.
   ③ 수직선은 구조적인 높이와 존엄성을 느끼게 한다.
   ④ 수평선은 방향성과 생동감을 느끼게 한다.

7. 실내를 구성하는 기본요소 중 바닥의 기능에 관한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?
   ① 공간의 영역을 조정할 수 있다.
   ② 사람과 물건을 지지한다.
   ③ 외부로부터 추위와 습기를 차단한다.
   ④ 수평방향을 차단하여 공간을 형성한다.

8. 실내디자인의 과정을 조사분석단계와 디자인단계로 나눌때 디자인단계에 속하지 않는 것은?
   ① 디자인의 목적과 범위설정
   ② 디자인의 개념 및 방향설정
   ③ 아이디어의 시각화 및 대안의 설정
   ④ 대안의 평가 및 최종안의 결정

9. 상점의 파사드(facade) 구성요소와 관계가 없는 것은?
   ① 간판
   ② 네온
   ③ 쇼윈도우
   ④ 카운터

10. 실내디자인 프로세스의 작업단계별 순서로 가장 알맞은 것은?
   ① 구상 - 설계 - 기획 - 구현 - 완공
   ② 기획 - 설계 - 구상 - 구현 - 완공
   ③ 구상 - 기획 - 구현 - 설계 - 완공
   ④ 기획 - 구상 - 설계 - 구현 - 완공

11. 액세서리에 대한 설명과 가장 거리가 먼 것은?
   ① 강조하고 싶은 요소들을 보완해 주는 물건이다.
   ② 액세서리에는 장식물, 회화, 공예품 등이 있다.
   ③ 공간의 분위기를 생기있게 하는 실내디자인의 최종작업이다.
   ④ 액세서리는 생활에 있어서의 실질적인 기능과는 무관하다.

12. 가구배치시 유의할 사항으로 거리가 먼 것은?

① 가구는 실의 중심부에 배치하여 돋보이도록 한다.

② 사용목적과 행위에 맞는 가구배치를 해야 한다.

③ 전체공간의 스케일과 시각적, 심리적 균형을 이루도록 한다.

④ 문이나 창문이 있을 경우 높이를 고려한다.

13. 쇼윈도우 조명계획에 대한 설명 중 가장 부적당한 것은?

① 근접한 타 상점의 조도, 통과하는 보행자의 속도에 상응하여 주목성 있는 조도를 결정한다.

② 상점 내부의 전체 조명보다 2~4배 정도 높은 조도로 한다.

③ 진열상품의 입체감은 밝은 하이라이트 부분과 그림자부분이 명확히 구분되어 형상의 입체감이 강조되도록 한다.

④ 광원이 보는 사람의 눈에 직접 보이게 한다.

14. 황금비례에 대한 설명 중 맞는 것은?

① 황금비례는 종교건물에서만 사용하는 비례이다.

② 고대 그리스인들이 창안한 기하학적 분할 방식이다.

③ 선이나 면적을 나눌 때 큰 부분과 작은 부분의 비율이 작은 부분과 전체에 대한 비율과 같은 것이다.

④ 1 : 3.14의 비율을 갖는다.

15. 문과 창문에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 공기와 빛을 통과시켜 통풍과 채광을 가능하게 한다.

② 인접된 공간을 연결시킨다.

③ 동선에 영향을 주지 않는다.

④ 전망과 프라이버시의 확보가 가능하다.

16. 인간의 공간적 상관관계에 관한 이론 즉, 근거리학(Proxemics)에서 사회적 영역(Social zone)은?

① 45㎝ 이내

② 45㎝~1.2m

③ 1.2~3.6m

④ 3.6m 이상

17. 다음 중 실내디자인의 작업에 포함되는 세부영역이 아닌것은?

① 건축계획

② 실내기획

③ 디스플레이

④ 가구디자인

18. 실내디자인의 개념에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 실내디자인은 건축과 인간을 연결시켜주는 물리적 관계를 가진다.

② 실내디자인은 인간공학적인 측면에서 배려되어야 한다.

③ 실내공간은 기능적으로 조금 불편하더라도 심미적 디자인이 우선되어야 한다

④ 생활목적에 따라 공간계획을 하여야 한다.

19. 시각적인 무게나 시선을 끄는 정도는 같으나 그 형태나 구성이 다른 경우의 균형을 무엇이라고 하는가?

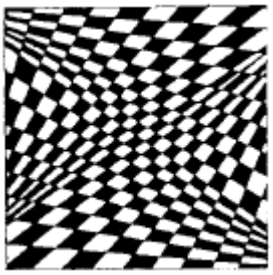
① 정형 균형

② 좌우 불균형

③ 대칭적 균형

④ 비대칭형 균형

20. 게슈탈트 이론중 다음 그림은 무엇에 관한 그림인가?



① 폐쇄성

② 근접성

③ 유사성

④ 반전도형

【2과목】 색채 및 인간공학 (20문제)

21. 인간-기계체계(Man-Machine system)에서 인간의 특성이 아닌 것은?

① 자극입력의 한계성

② 경험의 축적활용

③ 대량 정보의 신속한 처리능력

④ 해답의 일반화 시도

22. 육체활동에 따른 에너지 소비량이 작은 것부터 크기 순으로 잘 정리된 것은?

① 수면 < 선자세 < 앉은자세 < 걷기

② 앉은자세 < 수면 < 선자세 < 걷기

③ 수면 < 앉은자세 < 걷기 < 선자세

④ 수면 < 앉은자세 < 선자세 < 걷기

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

23. 색채조화의 일반적인 원리에 대한 설명 중 잘못된 것은?

① 두색 이상의 선택이 명료한 배색이 조화가 된다.

② 질서있는 계획에 따라 선택된 색채들에서 조화가 생긴다.

③ 배색된 색채들이 서로 공통되는 상태와 속성을 가질 때는 그 색채군은 조화되지 않는다.

④ 가장 가까운 색채끼리의 배색이 친근감을 주는 조화를 느끼게 한다.

24. 태양의 분광 스펙트럼 상에 존재하지 않는 색은?

① 노랑

② 남색

③ 녹색

④ 회색

25. 다음 중 시끄러운 파티에서도 한 사람과 대화할 수 있는 이유는 다음 중 어떤 능력에 의한 것인가?

① 선택 주의(selective attention)

② 집중 주의(focused attention)

③ 분할 주의(divided attention)

④ 지속 주의(sustained attention)

26. 우리나라 KS표준 색표이며 색채 교육용으로 채택된 표색계는?

① 먼셀 표색계

② 오스트 발트 표색계

③ 문.스펜서 표색계

④ 쟈드 표색계

27. 색의 진출· 후퇴에 관한 일반적인 성질 중 가장 관계가 먼 것은?

① 난색계는 한색계보다 진출성이 있다.

② 배경색의 채도가 낮은 것에 대하여 높은색은 진출 한다.

③ 배경색과의 명도차가 큰 밝은 색은 진출한다.

④ 배경색이 무채색일 때 가장 진출성이 크다.

28. 다음 중 가장 화려한 느낌을 주기에 적절한 배색 사례는?

① 노랑-주황-흰색

② 녹색-노랑-파랑

③ 빨강-파랑-회색

④ 빨강-노랑-파랑

29. 벽에 설치하는 전화기를 디자인할 때 고려해야 될 사항중 적합하지 못한 것은?

① 동전투입구는 수직보다 수평으로 되어 있는 것이 이상적이다.

② 성인의 경우 눈높이와 허리선사이에 설치하는 것이 이상적이다.

③ 장애자용 전화는 전화박스의 정문과 평행하도록 설치해야 한다.

④ 휠체어에 탄 사람이 사용하기 용이한 전화기의 높이는 바닥에서 전화기의 꼭대기 부분이 120cm보다 높이 있으면 안된다.

30. 소음을 통제하는 방법으로 적절치 않은 것은?

① 소음을 격리시킨다.

② 귀마개를 착용한다.

③ 기계를 적절하게 배치한다.

④ 훈련에 의해서 적응력을 향상시킨다.

31. 다음 중 쾌적한 수면을 위한 조건으로 가장 부적합한 것은?

① 과식하지 말 것

② 소음을 방지할 것

③ 체온을 적당하게 유지할 것

④ 뜨거운 물에 목욕할 것

32. 다음 색채연상에 관한 내용 중 올바른 것은?

① 흰색 : 상쾌, 청결, 젊음, 시원

② 녹색 : 명랑, 온화, 화려, 환희

③ 연두 : 우울, 고상, 세련, 추함

④ 청자 : 불안, 침울, 고독, 냉정

33. 각각 같은 양의 물감을 혼합하였을 때 회색조가 생기는 경우가 아닌 것은?

① 노랑+보라

② 파랑+흰색

③ 빨강+녹색

④ 흰색+회색

34. 다음 기업색채 계획의 순서 중 괄호속에 알맞는 내용은?

색채환경분석 - ( ) - 색채전달계획 - 디자인에 적용

① 소비계층 선택

② 색채심리 분석

③ 생산심리 분석

④ 디자인 활동 개시

35. 시각이 우리들에게 알려주지 않는 것은?

① 물체의 모양

② 에너지

③ 색

④ 밝기와 움직임

36. 다음 중 동일한 작업 시 에너지 소비량에 영향을 끼치는 인자가 아닌 것은?

① 작업방법

② 작업자세

③ 심박수

④ 작업속도

37. 난색계통의 색상에 더욱 흥분감을 주기 위한 명도와 채도의 조치는?

① 고명도, 고채도

② 고명도, 저채도

③ 저명도, 고채도

④ 저명도, 저채도

38. 다음 중 밝은 바탕에 진한 글씨를 쓸 경우에 가장 바람직한 획의 굵기 대 높이비는?

① 1 : 2

② 1 : 4

③ 1 : 8

④ 1 : 12

39. 색 또는 밝기의 항상성(恒常性;constancy)에 대한 설명 중 틀린 것은?

① 밝기의 항상성은 밝은 물건쪽이 강하다.

② 색의 항상성은 색광시야가 크면 강하다.

③ 관찰시간이 짧으면 항상성이 약하다.

④ 조명이 단색광이고 가까이 있으면 항상성이 강하다.

40. 나이가 많아짐에 따라 귀의 감도는 어떻게 되는가?

① 높은 소리에 대한 감도가 떨어진다.

② 높은 소리에 대한 감도는 좋다.

③ 낮은 소리에 대한 감도가 떨어진다.

④ 높고 낮은 소리에 대한 감도는 같다.

【3과목】 건축재료 (20문제)

41. 벽, 기둥 등의 모서리를 보호하기 위하여 미장바름질을 할 때 붙이는 보호용 철물은?

① 줄눈대

② 코너비드

③ 드라이브 핀

④ 조이너

42. 투사광선의 방향을 변화시키거나 집중 또는 확산시킬 목적으로 만든 이형 유리제품으로 주로 지하실 또는 지붕 등의 채광용으로 사용되는 것은?

① 프리즘 글라스

② 복층 유리

③ 망입 유리

④ 스테인드 글라스

43. 목재의 일반적 특성에 관한 기술 중 옳지 않은 것은?

① 동일 함수율일 때는 비중이 클수록 열전도율이 크다.

② 목질부의 수축팽창에 따른 변형정도는 널결면이 가장 크고, 곧은결면, 목재의 섬유방향 순이다.

③ 비중이 작은 것이 비중이 큰 것보다 산 및 알칼리에 대한 저항력이 크다.

④ 옹이가 발생된 목질부는 가공이 곤란하며, 외관을 손상시키지만, 인장 및 휨 강도는 증가된다.

44. 다음 중 수경성 미장재료가 아닌 것은?

① 보드용 석고 플라스터

② 돌로마이트 플라스터

③ 경석고 플라스터

④ 시멘트 모르터

45. 각종 합성수지의 성질에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 아크릴수지는 투명도가 높고, 열팽창성이 낮아 채광판으로 쓰이나 내충격강도는 낮다.

② 폴리스틸렌 수지는 기계적 강도, 내수성이 좋다.

③ 실리콘수지는 발수성이 높아 건축물, 전기 절연물 등의 방수에 쓰인다.

④ 불소수지는 -100°C의 저온에서도 성질의 변화가 거의 없다.

46. 건축물을 도장하는 목적과 가장 거리가 먼 것은?

① 방습

② 방청

③ 강도 증가

④ 내구성 증가

47. 건축용 세라믹 제품의 분류에 따른 특징 중 잘못된 것은

① 토기 - 흡수율은 10% 이하이고 제품으로는 적벽돌, 기와, 토관 등이 있다.

② 도기 - 소성온도는 1000 ~ 1250°C 정도이며 식염유약을 칠하여 소성하면 광택이 생기고 방수성이 생긴다.

③ 석기 - 소성온도는 1200 ~ 1350°C 정도이며 흡수율은 3 ~ 10% 정도로 적고, 제품으로는 클링커타일이 있다

④ 자기 - 자토를 주원료로 하며, 흡수율은 1% 이하이다

48. 플라스틱 재료의 장점이 아닌 것은?

① 유리와 같은 파쇄성이 없다.

② 성형성, 가공성이 좋다.

③ 전성, 연성이 좋다.

④ 내열성, 내구성이 좋다.

49. 석고보드에 관한 설명 중 틀린 것은?

① 내화성이 부족하다.

② 신축성이 작다.

③ 경량이다.

④ 가공이 용이하다.

50. 도료 보관창고에 관한 설명 중 부적당한 것은?

① 내화구조로 해야한다.

② 일광직사를 피해야 한다.

③ 창고내부는 외기와 접하여 환기가 되도록 한다.

④ 사용한 기름걸레는 안보이는 곳에 잘 쌓아둔다.

51. 점토제품의 설명으로 틀린 것은?

① 과소벽돌은 형태와 색채가 고르지 못하고, 균열이 많아 견고하지 못하다.

② 타일의 착색재료에는 주로 금속산화물을 이용한다.

③ 테라코타는 건축물의 패러핏, 주두 등의 장식에 사용되는 공동의 대형 점토제품을 말한다.

④ 내화벽돌의 내화도는 S.K.번호로 나타내며 No.26부터 내화벽돌로 본다.

52. 콘크리트의 재료적 특성에 해당되지 않는 항목은?

① 압축 및 인장강도가 높다.

② 내화, 내구적이다.

③ 철근 및 철골 등의 철재에 대한 방청력이 뛰어나다.

④ 수축 및 균열 발생의 우려가 크다.

53. 진주암, 흑요석 등을 분쇄하여 고온에서 급속히 팽창시킨 것으로 경량 골재로 사용되는 인조석은?

① 암면

② 테라조

③ 질석

④ 펄라이트

54. 목재 제품의 용도로 틀리게 기술된 것은?

① 집성목재: 계단 손스침

② 코르크보드(Cork Board): 보온재

③ 파티클보드(Particle Board): 칸막이벽

④ 코펜하겐 리브(Copenhagen rib): 바닥장식재

55. A.E 콘크리트의 일반적인 특성으로 옳지 않은 항목은?

① AE제의 혼입량이 증가하면 공기량은 커지게 된다.

② 동결 융해에 대한 저항이 크게 된다.

③ 워커빌리티가 좋아지고 블리딩(bleeding), 재료의 분리가 감소된다.

④ 물시멘트비가 일정한 경우에는 AE제의 첨가에 의해 압축강도가 저하되지 않는다.

56. 알루미늄에 관한 기술 중 부적당한 것은?

① 알칼리에 약하여 콘크리트에 접하는 면에는 방식도장을 요한다.

② 압연, 인발 등의 가공성이 좋다.

③ 해수중에서 쉽게 부식되지 않는다.

④ 은백색의 광택을 가지며, 광선 및 열의 반사율이 높다.

57. 시멘트의 저장시 주의사항으로서 부적합한 것은?

① 시멘트를 저장하는 창고의 바닥은 지반에서 30cm 이상의 높이로 한다.

② 단시일 사용분을 제외하고는 13포대 이상을 쌓아서는 안된다.

③ 개구부를 가급적 늘여서 통풍이 원활하게 이루어지도록 한다.

④ 입하(入荷)순서대로 사용한다.

58. 목재의 건조목적이 아닌 것은?

① 목재의 강도 증진

② 도료, 주입제 및 접착제의 효과 증대

③ 균류 발생의 방지

④ 수지낭(resin pocket)과 연륜의 제거

59. 구리와 주석의 합금으로 내식성이 크며 주조하기 쉽고 표면에 특유의 아름다운 청록색을 가지고 있어 건축장식철물 또는 미술공예 재료에 사용되며, 또한 강도, 경도가 커서 기계 또는 건축용 철물로도 이용되는 것은?

① 황동

② 청동

③ 양은

④ 적동

60. 회반죽에 대한 설명 중 틀린 것은?

① 여물을 넣는 것은 균열을 방지하기 위한 것이다.

② 해초풀을 넣는 것은 경화속도를 높이기 위한 것이다.

③ 정벌바름은 소석회, 여물, 해초풀로 반죽한다.

④ 공기중의 탄산가스와 표면부터 서서히 반응하여 경화한다.

【4과목】건축일반 (20문제)

61. 철근 콘크리트 바닥판(slab)에 대한 설명으로 알맞지 않은 것은?

① 바닥판 두께 8cm 이상

② 단변방향 배근 간격 20cm 이하

③ 바닥판의 인장철근 ø9, D10 이상

④ 장변 방향 배근 간격 40cm 이하

62. 제1종 근린생활시설 중 휴게음식점의 조리장 안벽의 마감을 내수재료로 해야 하는 최소높이는 바닥면으로부터 얼마인가?

① 1.0m

② 1.2m

③ 1.5m

④ 2.0m

63. 색채에 대한 설명 중 틀린 것은?

① 색 중에서 가장 깨끗하면서 명도가 높은 색을 청색(clear color)이라고 한다.

② 색의 3속성을 3차원의 공간 속에 계통적으로 배열한 것을 색입체(color solid)라고 한다.

③ 색의 순수하고 탁하거나 흐린 정도를 채도(chroma)라고 한다.

④ 색상, 명도, 채도를 색의 3요소라고 한다.

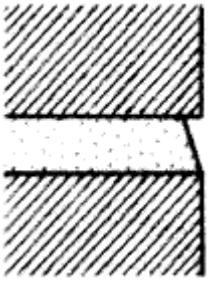
64. 높이 41m를 넘는 층의 최대 바닥면적이 6,000m^2인 건축물에 설치해야하는 비상용승강기의 최소 설치대수는? (단, 8인승 승강기)

① 2대

② 3대

③ 4대

④ 5대

65. 

그림과 같은 벽돌벽 치장 줄눈의 명칭은?

① 민줄눈

② 빗줄눈

③ 평줄눈

④ 오목줄눈

66. 방화구획의 기준에 관한 규정 중 잘못된 것은?

① 3층 이상의 층은 각 층마다 구획한다.

② 지하층은 바닥면적 200m2이내마다 구획한다.

③ 10층 이하의 층은 바닥면적 1000m2이내마다 구획한다

④ 11층 이상의 층은 바닥면적 200m2이내마다 구획한다.

67. 바로크 건축에 대한 양식적 설명 중 거리가 먼 것은 어느 것인가?

① 엄격한 형식미를 추구한 양식이다.

② 곡면과 파동곡면을 사용하여 화려하고 동적이며 대조적인 효과를 도입한 양식이다.

③ 건축의 구조, 표현, 장식 등 모든 것이 전체의 효과를 위해 사용되었다.

④ 투시도법을 이용한 극적 효과를 추구하였다.

68. 철근콘크리트 구조에 대한 설명 중 틀린 것은?

① 철근으로 보강한 콘크리트구조이다.

② 철근의 인장력, 콘크리트의 압축력을 서로 보완해서 만든 구조이다.

③ 수평력에 약하며 형태를 자유롭게 구성할 수 없다.

④ 시공시 기후의 영향이 크고 재료의 재사용이 곤란하다.

69. 목구조의 가새에 관한 기술에서 틀린 것은?

① 가새의 경사는 수평에 가까울수록 유리하다.

② 샛기둥과의 접합부는 샛기둥을 따내야 한다.

③ 가새는 좌우 대칭으로 배치하는 것이 좋다.

④ 목조벽체를 안정한 구조로 하기 위한 것이며, 버팀대보다 수평력에 대한 저항이 강력하다.

70. 종합병원에서 사용되는 물품 중 방염성능이 없어도 되는 소방법상의 물품은?

① 전시용합판

② 전시용섬유판

③ 칸막이용합판

④ 종이벽지

71. 목구조에 사용하는 목재는 길이나 크기가 한정되어 있어 이를 연결하여 사용한다. 이에 대한 다음 설명 중 옳은 것은?

① 2개이상의 재를 이어서 1개의 부재로 만들 때 그 이음자리 또는 방법을 이음이라 한다.

② 2개의 부재를 연결하는데 있어 한 부재를 직각 또는 경사지게 잇는 방법 또는 그 자리를 접합이라 한다.

③ 목재로 가공된 널판을 옆으로 길게 이어대는 방법을 맞춤이라 한다.

④ 목재의 이음, 접합, 맞춤을 모두 합한 이름으로 쪽매라는 말이 사용된다.

72. 로마네스크 성당의 각부 명칭과 관계 없는 것은?

① 스타일로베이트(stylobate)

② 트랜셉트(trancept)

③ 트리뷴(tribune)

④ 네이브(nave)

73. 철근 콘크리트조의 보와 슬래브 철근배근에 대한 기술 중 틀린 것은?

① 단순보의 주근은 중앙부에서는 하부에 많이 넣는다.

② 단순보의 주근은 단부에서는 상부에 많이 넣는다.

③ 단순보의 늑근은 중앙부보다 단부에서 좁게 배치한다

④ 일방향 슬래브의 주근은 장변방향으로 배근한다.

74. 바우하우스 교육에 대한 설명 중 틀린 것은 어느 것인가?

① 교육의 주요 목적은 예술가를 공업적이고 민주적인 사회에 새로운 역할로 재교육시키는 것이다.

② 예비과정에서는 재료, 형태, 색 등에 대한 기본교육을 하였다.

③ 이론과 실천이라는 교육이념 아래 근대예술의 제반 경향을 조직화된 교육으로 응집하였다.

④ 통합적인 교육보다는 각 예술에 비중을 두어 보자르식 아카데미교육으로 전환하였다.

75. 다음은 에너지 절약 계획서에 관한 사항이다. 부적합한 것은?

① 해당 건축물의 건축주가 건축물의 건축허가를 신청하는 때에 제출한다.

② 기숙사를 제외한 50세대 이상의 공동주택은 에너지 절약 계획서를 제출하여야 한다.

③ 운동시설중 실내수영장, 위락시설중 특수목욕장으로서 당해 용도에 사용되는 바닥면적의 합계가 500m2이상인 건축물은 에너지 절약 계획서를 제출하여야 한다.

④ 숙박시설로서 당해용도에 사용되는 바닥면적의 합계가 3,000m2이상인 건축물은 에너지 절약 계획서를 제출하여야 한다.

76. 공동방화관리자가 필요한 소방대상물 중에서 고층 건축물은 지하층을 제외한 층수가 몇 층 이상인 경우인가?

① 6층

② 11층

③ 16층

④ 18층

77. 건축물의 열손실방지에 관한 규정의 적용대상 부분이 아닌 것은?

① 최상층에 있는 거실의 반자

② 공동주택의 경계벽

③ 거실의 외벽

④ 최상층에 있는 거실의 지붕

78. 파르테논(Parthenon) 신전 외부에 사용된 기둥 양식으로 세장비가 짧고 남성적 느낌을 주는 것은?

① 이오닉(Ionic) 양식

② 도릭(Doric) 양식

③ 코린티안(Corinthian)양식

④ 터스칸(Tuscan) 양식

79. 철골조 보에서 웨브에 철판을 쓰고 상,하부에 플렌지 철판을 용접하거나 ㄱ자형강을 리벳 접합한 보는?

① 판보

② 격자보

③ 형강보

④ 래티스보

80. 단순조적 블록쌓기에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 살두께가 두꺼운 쪽이 위로 향하게 한다.

② 인방보는 좌우 지지벽에 20cm 이상 물리게 한다.

③ 통줄눈을 원칙으로 한다.

④ 하루의 쌓기 높이는 1.5m 이내를 표준으로 한다.