

2003년05월25일년 실내건축산업기사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 실내디자인론	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	④	②	①	②	①	③	②	①	④	①
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	④	③	④	③	④	③	②	③	④	②
【2과목 : 20문제】 색채 및 인간공학	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	④	③	①	①	②	①	①	③	④	②
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	②	②	④	④	①	④	③	①	④	②
【3과목 : 20문제】 건축재료	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	②	①	②	①	③	①	①	④	③	④
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	②	①	②	④	④	③	②	①	④	③
【4과목 : 20문제】 건축일반	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
	①	②	③	②	③	②	③	③	④	①
	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
	②	④	①	①	④	④	①	④	①	③

전자문제집 CBT 홈페이지 : <https://www.cbtestpro.kr>

최신 수정 자료와 해설(오타 • 오답 • 규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.



전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!



【1과목】 실내디자인론 (20문제)

1. 건물을 세로로 절단한 후 수평방향에서 본 도면으로 실내 공간의 바닥, 천정등의 내부구조를 나타내주는 도면은?

① 입면도
② 측면도
③ 전개도
④ 단면도

2. 실내디자인과 고객(client)과의 관계를 잘못 설명한 것은?

① 고객의 요구사항을 정확하게 파악해야 한다.
② 고객에게 결과 이외의 업무진행 상황을 알려 줄 필요는 없다.
③ 고객에게 신뢰성을 줄 수 있도록 노력해야 한다.
④ 고객과 접촉시 질문사항을 미리 정리한다.

3. 소비자 구매심리 5단계의 순서로 옳은 것은?

① 주의(A)-흥미(I)-욕망(D)-확신(C)-구매(A)
② 흥미(I)-주의(A)-욕망(D)-확신(C)-구매(A)
③ 확신(C)-욕망(D)-흥미(I)-주의(A)-구매(A)
④ 욕망(D)-흥미(I)-주의(A)-확신(C)-구매(A)

4. 다음중 실내디자인의 목적에 대한 설명으로 알맞은 것은?

① 실내디자인은 기능보다 미가 우선되어야 한다.
② 실내디자인은 우리가 살고, 일하고, 즐기는 공간을 더욱 매력있고 유용하게 해준다.
③ 실내디자인은 디자이너의 입장에서 고려되어야 한다.
④ 실내디자인은 주변환경의 영향을 받지 않는 독립성을 갖는다.

5. 미의 구성원리중 구성체의 각 요소들간에 이질감이 느껴지지 않고 전체로서 하나와 같은 이미지를 주는 것은?

① 통일성
② 대칭성
③ 리듬
④ 균형

6. 벽의 기능에 대한 설명으로 적합하지 않은 것은?

① 공기의 움직임, 소리의 전파, 열의 이동을 제어한다.
② 인간의 시선이나 동선을 차단한다.
③ 수평적 요소로서 생활을 지탱하는 기본적 요소이다.
④ 공간과 공간을 구분한다.

7. 실내계획에 있어 모듈(Module)시스템에 대한 설명 중 적합하지 못한 것은?

① 재료절감과 경제적 시공
② 시공기간의 연장
③ 대량생산의 가능
④ 설계작업의 단순화

8. 물리적으로는 불균형이지만 시각적으로 힘의 정도에 의해 균형을 이루는 것으로 흥미로움을 주며 울동감, 약진감이 있는 것은?

① 비정형균형
② 정형균형
③ 방사대칭균형
④ 대칭균형

9. 좋은 디자인을 판단하는 척도 중 우선순위가 가장 낮은 것은?

① 기능성
② 심미성
③ 경제성
④ 유행성

10. 실내공간을 형성하는 주요 기본 구성요소로 인간의 감각 중 촉각적 요소와 관계가 가장 밀접한 것은?

① 바닥
② 벽
③ 천장
④ 보

11. 선에 대한 설명으로 적당하지 않은 것은?

① 수직선은 구조적인 높이와 존엄성을 느끼게 한다.
② 수평선은 편안하고 안락한 느낌을 준다.
③ 선은 점이 이동한 궤적이며 면의 한계, 교차에서 나타난다.
④ 선은 폭과 길이는 있으나 방향성은 없다.

12. 쇼윈도우 전면의 눈부심에 의해 상품 전시효과가 적어지는 것을 방지하기 위한 방법으로 옳지 않은 것은?

① 외부에 차양을 설치한다.
② 쇼윈도우의 내부조도를 높게한다.
③ 쇼윈도우의 유리가 수직이 되도록 한다.
④ 곡면유리를 사용한다.

13. 사무소 건축의 거대화는 상대적으로 공적공간의 확대를 도모하게 되고 이로 인해 특별한 공간적 표현이 가능하게 되었다. 이러한 거대한 공간적 인상에 자연을 도입하여 여러 환경적 이점을 갖게 하는 공간구성은?

- ① 포티코(Portico)
- ② 콜로네이드(Colonnade)
- ③ 아케이드(Arcade)
- ④ 아트리움(Atrium)

14. 전시공간에서 천장의 처리에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 조명기구, 공조설비, 화재경보기 등 제반 설비물을 설치한다.
- ② 천장 마감재는 흡음 성능이 높은 것이 요구된다.
- ③ 시선을 집중시키기 위해 강한 색채를 사용한다.
- ④ 이동스크린이나 전시물을 매달 수 있는 시설을 설치한다.

15. 디자인 원리 중 시각적인 힘의 강약에 단계를 주어 디자인의 일 부분에 주어지는 초점이나 흥미를 중심으로 변화를 의도적으로 조성하는 것으로 규칙성이 갖는 단조로움을 극복하기 위해 사용하는 것은?

- ① 통일
- ② 질서
- ③ 조화
- ④ 강조

16. 실내디자인 계획에 있어 고려해야할 사항과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 난방 및 조명설비
- ② 대상건물의 구조적 안전성
- ③ 건물기초 및 지내력
- ④ 소방시설 기준

17. 실내디자인 프로세스가 기획, 설계, 시공, 사용 후 평가의 4단계의 과정을 거쳐서 진행한다고 했을 때, 디자인 의도와 고객이 추구하는 방향에 맞추어 대상 공간에 대한 디자인을 도면으로 제시하는 단계는?

- ① 기획단계
- ② 설계단계
- ③ 시공단계
- ④ 사용 후 평가단계

18. 호텔 객실중 보통 하나 혹은 그 이상의 침실에 거실을 연결시켜 놓은 것을 일컫는 것으로 일반 객실보다 규모가 크고 보다 안락하게 구성되어 있는 특별 객실의 이름은?

- ① 트윈룸(twin room)
- ② 스튜디오(studio)
- ③ 스위트룸(suite room)
- ④ 더블룸(double room)

19. 다음 내용은 어떤 가구에 관한 설명인가?

필요에 따라 이동시켜 사용할 수 있는 긴의자로 크지 않으며, 가벼운 느낌을 주는 형태를 사용하며, 이동하기 쉽도록 잡기 편하고 들기에 가볍다.

- ① 카우치(couch)
- ② 오토만(otto man)
- ③ 라운지체어(lounge chair)
- ④ 풀업체어(pull-up chair)

20. 실내계획에 있어서 가장 중심이 되는 치수 개념은?

- ① 가구치수
- ② 인체치수
- ③ 구조치수
- ④ 마감재치수

【2과목】 색채 및 인간공학 (20문제)

21. 다음 중 게스탈트(Gestalt)의 법칙이 아닌 것은?

- ① 근접한 자극들이 합쳐져 지각을 체계화한다.
- ② 근접한 자극 중 유사한 것끼리 지각된다.
- ③ 특정한 형식의 자극은 그 형식이 계속 유지되는 것으로 인지된다.
- ④ 불완전한 형태는 불완전한 상태 그대로 체계화된다.

22. 딱딱하고, 찬 느낌의 색은?

- ① 중성색 계열의 중명도색
- ② 난색계열의 저채도색
- ③ 한색계열의 저채도색
- ④ 중성색계열의 고명도색

23. 다음 색채 중 무채색이 아닌 것은?

- ① 연두색
- ② 흰색
- ③ 회색
- ④ 검정색

24. 짐을 나르는 방법 중 산소 소비량이 가장 많은 것은?

- ① 손에 들고 나른다.
- ② 카트(Cart)를 이용하여 밀고 나른다.
- ③ 어깨에 메고 나른다.
- ④ 머리에 이고 간다.

25. 혀의 양측면에서 느끼는 맛은?

- ① 단맛, 신맛
- ② 신맛, 짠맛
- ③ 짠맛, 쓴맛
- ④ 쓴맛, 단맛

26. 다음 중 인근색 조화에 해당하는 것은?

- ① 5Y와 10YR
- ② 5P와 5BG
- ③ 5P와 5GY
- ④ 5BG와 10P

27. 다음 제품의 색에 관한 설명 중 틀린 것은?

- ① 제품의 색이 난색계이면 실제보다 작게 보일 우려가 있다.
- ② 제품의 색은 브랜드 이미지를 형성하는데 중요한 역할을 한다.
- ③ 제품에 대한 구매자의 선호도에는 색의 후광 효과가 작용한다.
- ④ 포장색이 저명도이면 열을 흡수해서 내부 제품의 부패와 손상을 촉진시킬 수도 있다.

28. 기온이 너무 낮을 경우 일어나는 반응 중 잘못된 것은?

- ① 떠난다.
- ② 관절과 근육이 딱딱해진다.
- ③ 인체의 열을 주위의 공기에 방산하지 못한다.
- ④ 저속도의 기류에도 바람의 느낌을 호소한다.

29. HV/C의 먼셀 기호가 올바르게 설명된 것은?

- ① 색상.채도/명도
- ② 명도.채도/색상
- ③ 채도.명도/색상
- ④ 색상.명도/채도

30. 흰색 도화지는 밝은 곳에서나 어두운 곳에서나 모두 흰색으로 인지하게 되는 현상은?

- ① 주관성
- ② 항상성
- ③ 시인성
- ④ 잔상

31. 다음 중 작업내용에 따른 작업대의 높이가 높은 순에서 낮은 순서로 배치된 것이 맞는 것은?

- ① 타이핑 - 쓰고 읽기 - 정밀작업
- ② 정밀작업 - 쓰고 읽기 - 타이핑
- ③ 쓰고 읽기 - 정밀작업 - 타이핑
- ④ 정밀작업 - 타이핑 - 쓰고 읽기

32. 색은 연상과 경험에서 유발되는 감정에 의하여 더운 색과 찬 색으로 구분되는데, 다음 중 중성색은?

- ① 굴색
- ② 연두
- ③ 청록
- ④ 감청

33. 인간의 운동기능에서 진전(振顫:떨림)이 증가되는 경우는?

- ① 움직이는 것과 마찰이 있을 때
- ② 몸의 움직이는 부분이 지지대에 의해 받쳐져 있을 때
- ③ 몸의 움직이는 부분이 일하고 있을때, 몸이 단단히 받쳐져 있을 경우
- ④ 떨지 않도록 노력할 때

34. 인체의 각 부분에서 통각이 가장 예민한 곳은?

- ① 가슴
- ② 복부
- ③ 발바닥
- ④ 손가락

35. 음원과 관측자가 상대속도를 가질 때 음원의 소리보다 더 높거나 낮은 소리를 듣게 되는 현상은?

- ① 도플러효과
- ② 가현운동
- ③ 은폐작용
- ④ 여파작용

36. 선천성 전색맹은 눈 속의 무엇이 이상이 생겨서 되는 것인가?

- ① 수정체
- ② 현상체
- ③ 간상체
- ④ 추상체

37. 음원으로부터의 직접음과 벽체 등에서 반사된 소리가 그 시간차 때문에 한 소리가 둘이상으로 들리는 현상은?

- ① 회절
- ② 공명
- ③ 반향
- ④ 잔향

38. 다음 중 명시도가 가장 높은 경우는?

- ① 백색 배경의 청색(2.5B 4/10)
- ② 흑색 배경의 자주색(2.5RP 3.5/11)
- ③ 백색 배경의 주황색(5YR 8/12)
- ④ 흑색배경의 녹색(2.5G 3/5)

39. 시(視)식별에 영향을 미치는 요소와 거리가 먼 것은?

- ① 조도
- ② 대비
- ③ 움직임
- ④ 반응시간

40. 무지개색의 순서대로 색을 배치하였을 때, 다음 어떤 사항과 관련이 가장 큰가?

- ① 채도조화
- ② 색상조화
- ③ 보색대비
- ④ 명도대비

41. 목재의 건조에 관한 다음 기술중 옳지 않은 것은?

- ① 일반적으로 목재는 사용전에 될 수 있는 한 건조시킬 필요가 있다.
- ② 건조되지 않은 목재는 건조한 목재에 비해 부패하기 쉬우나 강도나 탄성계수는 높다.
- ③ 건조는 목재에 도장이나 약재 처리를 용이하게 한다.
- ④ 수액을 제거한 목재는 건조가 빠르다.

42. 프탈산과 글리세린수지를 변성시킨 포화폴리에스테르수지로 내후성, 접착성이 우수하며 페인트, 바니쉬, 래커 등의 도료로 사용되는 합성수지는?

- ① 알키드수지
- ② A.B.S수지
- ③ 스티롤수지
- ④ 에폭시수지

43. 모르타르(mortar)에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 시멘트, 모래와 함께 수축균열방지, 접착력 증가, 작업성의 향상 등을 위해 혼화재를 첨가하여 배합한다.
- ② 배합재료는 백화현상을 방지하기 위해 가용성 염류가 함유된 것을 사용한다.
- ③ 목조주택을 방화구조로 하는데 사용되기도 한다.
- ④ 다른 마감재의 접착제로도 사용된다.

44. 실내의 라디에이터 커버, 환기구멍 등에 사용되는 금속가공 제품은?

- ① 펀칭 메탈(punching metal)
- ② 벤틸레이터(ventilator)
- ③ 리브 라아드(rib lath)
- ④ 솔라 스크린(solar screen)

45. 합성수지 제품의 장점으로 옳지 않은 것은?

- ① 경량이다.
- ② 마모가 적고 탄력성이 크다.
- ③ 탄성계수가 철보다 크다.
- ④ 내수성이 우수하다.

46. 클로로프렌고무 접착제에 관한 기술 중 옳지 않은 것은?

- ① 도자기질 내장 타일의 접착제로 주로 사용된다.
- ② 합성고무계 접착제로서 내수성, 내화학성이 우수하다.
- ③ 제품명 네오프렌(Neoprene)으로 널리 알려져 있다.
- ④ 석유계 용제에 녹지 않는다.

47. 골재의 구비조건으로 부적당한 것은?

- ① 골재의 입형은 납작하고 가늘고 긴 것이어야 한다.
- ② 골재의 크기는 크고 작은 알이 고루 섞여 있는 것이 좋다.
- ③ 골재에는 불순물이 포함되어 있지 않아야 한다.
- ④ 골재의 강도는 시멘트 페이스트의 강도보다 커야 한다.

48. 콘크리트의 크리프(creep)현상의 설명과 관계가 먼 것은?

- ① 재하개시의 재령이 짧은 만큼 크리프는 커진다.
- ② 부재치수가 작을수록 크다.
- ③ 보양이 불량할수록 크다.
- ④ W/C가 작을수록 크다.

49. 백시멘트와 종석, 안료를 혼합하여 만든 것으로 천연석과 유사한 외관을 가진 인조석은?

- ① 라프코트(rough coat)
- ② 트래버틴
- ③ 의석
- ④ 석면

50. 점토의 종류와 제품과의 관계를 나타내고 있다. 부적절한 것은?

- ① 토기질점토 - 벽돌
- ② 도기질점토 - 테라코타
- ③ 석기질타일 - 외장타일
- ④ 자기질타일 - 기와

51. 다음중 목재의 길이에 따른 규격의 분류상 정척물에 속하지 않는 것은?

- ① 1.8m
- ② 4.5m
- ③ 3.6m
- ④ 2.7m

52. 다음 점토소성제품에 관한 설명 중 올바른 것은?

- ① 테라코타는 속이 빈 대형점토 소성제품으로 난간벽, 주두 등에 사용된다.
- ② 내부벽용 타일은 외부벽용에 비하여 내마모성이 강하고 흡수율이 적은 것을 사용해야 한다.
- ③ 점토소성제품의 흡수성은 토기, 자기, 석기, 도기 순으로 크다.
- ④ 내화벽돌로 벽체를 시공하는 경우 벽돌의 부착강도를 크게 하기 위하여 물침입을 실시한다.

53. 도료의 사용목적과 가장 관계가 먼 것은?

- ① 내화학성
- ② 단면증가
- ③ 광택효과
- ④ 방수, 방습

54. 창호와 창호철물에 대한 연결이다. 관련없는 항목은?

- ① 돌쩌귀 : 여닫이문
- ② 플로어힌지 : 자재여닫이문
- ③ 지도리 : 회전창
- ④ 도어클로저 : 미서기창

55. 마루판으로 사용되지 않는 것은?

- ① 플로링 보드(flooring board)
- ② 파키티리 패널(parquetry panel)
- ③ 파키티리 블록(parquetry block)
- ④ 코펜하겐 리브(copenhagen rib)

56. 현장에서 가공할 수 있는 유리는?

- ① 강화유리
- ② 복층유리
- ③ 형판유리
- ④ 유리블록

57. 슬럼프 시험(slump test)은 콘크리트의 무엇을 측정하기 위한 것인가?

- ① 강도
- ② 시공연도
- ③ 공기량
- ④ 물, 시멘트의 중량비



전자문제집 CBT(App Store) : [\[다운로드\]](#)

전자문제집 CBT(Google Play) : [\[다운로드\]](#)

58. 석재중 변성암이 아닌 것은?

- ① 안산암
- ② 대리석
- ③ 사문암
- ④ 트레버틴

59. 미장재료에 관한 기술로서 옳지 않은 것은?

- ① 회반죽벽은 습기가 많은 장소에서 시공이 곤란하다.
- ② 시멘트 모르타르는 물과 화학반응하여 경화되는 수경성 재료이다.
- ③ 돌로마이트 플라스터는 마그네시아 석회에 모래, 여물을 섞어 반죽한 바름벽 재료를 말한다.
- ④ 석고 플라스터는 공기 중의 탄산 가스를 흡수하여 경화한다.

60. 강의 열처리 방법중 강을 연화하거나 내부응력을 제거할 목적으로 800°C ~ 1000°C로 가열하여 소정의 시간까지 유지한 후, 로(爐)속에서 서서히 냉각하는 열처리법은?

- ① 뜨임질
- ② 담금질
- ③ 풀림
- ④ 불림

【4과목】 건축일반 (20문제)

61. 돌구조의 표면 마무리 상태를 거친 정도에서 덜 거친 정도로 옳게 배열한 것은?

- ① 메다듬-정다듬-도드락다듬-잔다듬
- ② 메다듬-물갈기-잔다듬-정다듬
- ③ 도드락다듬-정다듬-잔다듬-물갈기
- ④ 메다듬-잔다듬-도드락다듬-정다듬

62. 예술공예(arts and crafts)운동의 특성이라 볼 수 없는 것은?

- ① 수공예의 중요성
- ② 양식의 역사주의를 표명
- ③ 혼란한 미학적 가치에 대한 도덕적 반응
- ④ 전통적인 지역적 재료의 사용

63. 목재 접합시 주의사항이 아닌 것은?

- ① 접합은 응력이 적은 곳에서 만들 것.
- ② 목재는 될 수 있는 한 적게 깎아내어 약하게 되지 않게 할 것.
- ③ 접합의 단면은 응력 방향과 평행으로 할 것.
- ④ 공작이 간단한 것을 쓰고 모양에 치중하지 말 것.

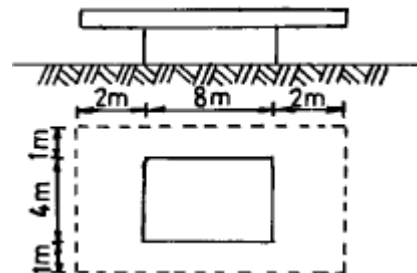
64. 각층별 바닥면적이 1,000m²이고 각층별 거실면적이 700m²인 15층 집회장에 설치하는 승용승강기는 몇 대인가? (단, 8인승)

- ① 3대
- ② 4대
- ③ 5대
- ④ 6대

65. 색채에서 색이름과 먼셀기호가 잘못 연결된 것은 어느 것인가?

- ① 빨강-R
- ② 주황-YR
- ③ 자주-PB
- ④ 연두-GY

66. 그림과 같은 건축물의 건축면적은?



- ① 32m²
- ② 40m²
- ③ 54m²
- ④ 72m²

67. 반자구조중 제물반자에 속하는 것은?

- ① 널반자
- ② 넓은판반자
- ③ 바름반자
- ④ 구성반자

68. 벽돌조 창문의 나비가 2.4m인 경우 어느 인방구조가 가장 합리적인가?

- ① 벽돌조 평아치를 쌓는다.
- ② 석재 인방보를 설치한다.
- ③ 철근콘크리트 인방보를 설치한다.
- ④ 외부는 벽돌을 세워 놓고 내부는 평아치를 쌓는다.

69. 콘크리트용 골재에 대한 일반적인 조건 중 알맞지 않은 것은?

- ① 불순물이 없어야 한다.
- ② 표면이 거칠고 구형에 가까운 것이어야 한다.
- ③ 강도가 커야 한다.
- ④ 알칼리-골재 반응성이 있는 것이어야 한다.

70. 방염대상물품을 방염성능이 있는 것으로 하여야 하는 특수장소에 해당하지 않는 것은?

- ① 아파트의 층수가 11층 이상인 것
- ② 안마시술소
- ③ 헬스클럽장
- ④ 일반숙박시설

71. 한국 전통주거의 가구에서 수납용으로 분류할 수 없는 것은 어느 것인가?

- ① 문갑
- ② 소반
- ③ 농
- ④ 반닫이

72. 완공된 후 건축물이 본래의 기능을 수행하고 있는지 사용해 보고 난 후에 반응을 평가하는 거주 후 평가를 무엇이라고 하는가?

- ① AIDAS
- ② VMD
- ③ PSALI
- ④ POE

73. 서양 고전건축에서 엔타블레이처(Entablature)의 구성요소가 아닌 것은?

- ① 페디먼트(Pediment)
- ② 아키투레이브(Architrave)
- ③ 프리즈(Frieze)
- ④ 코니스(Cornice)

74. 콘크리트 이어봇기에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 보 및 바닥판은 간사이의 단부에서 이어봇는다.
- ② 레이턴스를 제거한 후 이어봇는다.
- ③ 이음면은 거칠게 하고 청소후 시멘트 페이스트를 바른다.
- ④ 전단력이 가장 적은 곳에서 이어봇는다.

75. 비상조명등을 설치해야 할 소방대상 건축물의 규모 기준으로 맞는 것은?

- ① 층수 4층 이상으로서 연면적 3300m²이상
- ② 층수 4층 이상으로서 연면적 3000m²이상
- ③ 층수 5층 이상으로서 연면적 3300m²이상
- ④ 층수 5층 이상으로서 연면적 3000m²이상

76. 건축법규상 거실에 대하여 바르게 규정한 것은? (단, 숙박시설의 객실의 경우)

- ① 채광을 위한 창문면적은 그 거실 바닥면적의 1/20 이상
- ② 환기를 위한 창문등의 면적은 그 거실 바닥면적의 1/10 이상
- ③ 거실의 반자높이는 2.4m이상, 노대 아래부분 높이는 2.1m이상
- ④ 수시로 개방할 수 있는 미닫이로 구획된 2개의 거실은 채광 및 환기의 규정 적용시 1개의 거실로 본다.

77. 거실 각 부분으로부터 지상으로 통하는 직통계단까지의 보행 거리에 관한 기술 중 틀린 것은?

- ① 2층 목조공장: 35m 이하
- ② 주요구조부가 내화구조인 5층 사무소 : 50m 이하
- ③ 주요구조부가 내화구조인 10층 아파트 : 50m 이하
- ④ 주요구조부가 내화구조인 16층 아파트 : 40m 이하

78. 철근콘크리트 기둥에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 최소 단면치수는 20cm 이상으로 한다.
- ② 최소단면적은 600cm²이상으로 한다.
- ③ 주근의 좌굴방지를 위하여 띠철근을 사용한다.
- ④ 다각형 기둥에는 주근을 4개 이상 배근한다.

79. 집회실 바닥면적이 165m²인 교회의 최소 반자 높이는?

- ① 2.1m
- ② 2.7m
- ③ 3.0m
- ④ 4.0m

80. 고대 기둥의 양식중 그리이스의 3대 양식이 아닌 것은?

- ① 이오니아식
- ② 도리아식
- ③ 터스칸식
- ④ 코린트식