2002년08월11일년 실내건축산업기사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 실내디자인론	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	①	④	④	③	②	③	③	④	③	④
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	②	②	②	②	④	②	④	①	②	③

【2과목 : 20문제】 색채 및 인간공학	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	④	③	④	③	③	②	②	②	④	③
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	②	②	②	②	①	④	④	①	②	②

【3과목 : 20문제】 건축재료	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	④	④	②	④	④	①	③	①	③	②
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	③	②	②	②	④	④	①	④	②	③

【4과목 : 20문제】 건축일반	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
	③	②	④	①	①	②	②	①	③	②
	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
	①	③	④	③	④	④	②	④	④	②

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 실내디자인론 (20문제)

1. 실내디자인의 목표로서 가장 적당한 것은?

① 인간생활공간의 쾌적성 추구이다.

② 실내공간을 아름답게 하는 것이다.

③ 실내공간을 품위있게 꾸미는 것이다.

④ 인간생활공간을 격조있고 사치스럽게 디자인하는 것이다.

2. 다음의 실내공간 중 성격이 다른 공간은?

① 유틸리티(utility)

② 다이닝앨코브(dining alcove)

③ 배선실(pantry)

④ 리빙룸(living room)

3. 디자인의 원리 중 조화(harmony)와 밀접한 관계가 있는 것은?

① 균형과 리듬

② 반복과 교체

③ 반복과 대비

④ 통일성과 다양성

4. 호텔의 중심기능으로 모든 동선체계의 시작이 되는 기능 공간은?

① 엘레베이터

② 연회장

③ 로비

④ 객실

5. 친사회적(prosocial)공간 배열이 기대되지 않는 곳은?

① 회의실

② 공항대합실

③ 식당

④ 커피숍

6. 바닥재의 종류 중 유지관리가 쉽고 선택의 범위가 넓은 재료는?

① 석재

② 목재

③ 비닐류

④ 바닥깔개

7. 다음 설명 중 옳지 않은 것은?

① 창호지창은 온화한 채광으로 실내분위기를 돋구어준다.

② 일광 조절장치에는 커튼, 블라인드, 루버 등이 있다.

③ 유리블록을 실내에 사용할 경우 채광의 효과는 있으나 프라이버시가 결여된다.

④ 에칭유리, 스테인드글라스는 반투과성 재료로 장식적 효과가 좋다.

8. 화장실 계획시 고려해야 할 사항으로 거리가 먼 것은?

① 동선계획을 고려한다.

② 사용인원에 맞추도록 한다.

③ 설비와의 관계를 고려한다.

④ 계단, 엘리베이터와 멀리한다.

9. 상업공간에서 두사람의 교차통행을 위한 통로의 폭은 어느정도가 적당한가?

① 750mm

② 900mm

③ 1200mm

④ 1800mm

10. 레스토랑 평면계획에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

① 카운터는 출입구 부분에 위치시키는 것이 좋다.

② 고객의 동선과 주방의 동선이 교차하지 않도록 한다.

③ 요리의 출구와 식기의 회수동선은 분리하는 것이 바람직하다.

④ 공간의 다양성을 위해 서비스 동선이 이루어지는 곳은 바닥의 고저차가 있는 것이 좋다.

11. 실내디자인의 기본적인 프로세스 과정의 순서로 옳은 것은?

① 설계나 계획 - 설계감리 - 기획 - 평가

② 기획 - 설계나 계획 - 설계감리 - 평가

③ 평가 - 기획 - 설계나 계획 - 설계감리

④ 기획 - 평가 - 설계나 계획 - 설계감리

12. 실내디자인 프로세스중 실제 프로젝트에서 요구되어지는 조건사항들을 정하고 이들의 실행 가능성 여부를 파악하는 단계는?

① 개요설계단계

② 조건설정단계

③ 기본설계단계

④ 실시설계단계

13. 실내디자인 프로젝트의 범주에 대한 설명으로 잘못된것은?

① 기존공간의 개보수(renovation)나 신축공간을 대상으로 한다.

② 신축공간의 경우 항상 건축물이 준공된 후 실내용도가 결정된다.

③ 개보수의 경우 실측과 검사를 통해 실체를 명확히 파악해야 한다.

④ 개보수의 경우 기존도면이 있더라도 새롭게 실측과 검사를 해야한다.

14. 좁은공간을 시각적으로 넓게 보이게 하는 방법에 속하지 않는 것은?

① 한정되고 좁은공간에 소규모의 가구를 놓으면 시각적으로 넓어 보인다.

② 밝고 따뜻한 색은 공간을 확장되어 보이게 하고 어둡고 찬 색은 공간을 축소시켜 보인다.

③ 한쪽 벽면 전체에 거울을 부착시키면 공간이 확장되어 보인다.

④ 가구의 높이를 되도록 낮추면 공간이 넓어 보인다.

15. 실내 벽면에 부착되는 구성재가 아닌 것은?

① 걸레받이

② 브라켓

③ 코펜하겐리브

④ 펜던트

16. 실내디자인 요소의 하나인 점에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

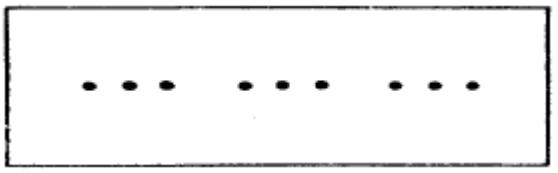
① 점이 많은 경우는 긴 선이나 면으로 발전한다.

② 두 점의 크기가 차이가 있으면 작은점에서 큰 점에 주의력이 흐른다.

③ 점은 구심점이므로 면 또는 공간에 하나의 점이 놓여지면 주의력이 집중된다.

④ 2개의 점 사이에는 눈에 보이지 않는 선(negative line)이 생기고 서로 당기는 힘 즉, 인장력이 생긴다.

17. 디자인의 요소 중 점에 대한 아래그림을 보고 옳게 설명한 것은?



① 집중효과가 있다.

② 선이나 형의 효과가 생긴다.

③ 면으로 지각된다.

④ 집합, 분리의 효과를 얻는다.

18. 실내디자인의 개념을 잘못 설명한 용어는?

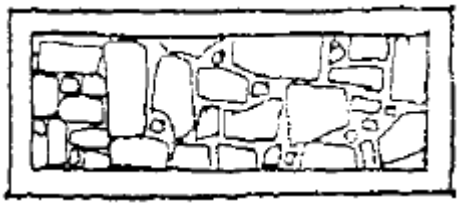
① 순수예술

② 디자인활동

③ 실행과정

④ 전문과정

19. 다음 그림은 디자인의 원리 중 무엇을 설명하는 그림인가?



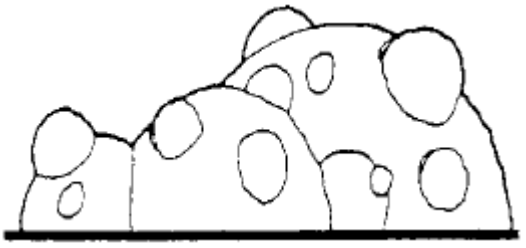
① 문양

② 질감

③ 양감

④ 변화

20. 다음 그림은 디자인의 원리 중 무엇을 설명하는 그림인가?



① 문양

② 질감

③ 양감

④ 변화

【2과목】 색채 및 인간공학 (20문제)

21. 앉아 있을 때 가장 큰 힘이 작용하는 제어장치의 손잡이 위치는?

① 어깨의 높이
② 가슴의 높이
③ 배꼽의 높이
④ 팔꿈치 높이

22. 감법혼색에 대한 설명 중 잘못된 것은?

① 감법혼색의 3원색은 황(yellow), 청(cyan), 적자(magenta)이다.
② 감법혼색이란 주로 색료의 혼합을 의미한다.
③ 3원색을 모두 동등량 혼합하면 백색(백색광)이 된다.
④ 3원색의 비율에 따라 수많은 색을 만들 수 있다.

23. 소음의 허용치를 구하는 경우 관련이 없는 내용은?

① 소음도
② 청력 손실
③ 음성 이해도에의 악영향
④ 진동의 신체에 대한 영향

24. 슈브뢸의 색채조화 원리가 아닌 것은?

① 인접색의 조화
② 근접보색의 조화
③ 등간격 2색의 조화
④ 반대색의 조화

25. 병원의 대합실 색채조절에 있어서 명도와 채도는 다음 중 어떻게 하는 것이 가장 바람직한가?

① 명도 4전후, 채도 10
② 명도 6전후, 채도 7
③ 명도 8전후, 채도 3
④ 명도 10전후, 채도 0

26. 다음 중 동일 조건하에서 명시도가 가장 높은 배색은?

① 빨강 배경색에 파랑 글씨색
② 검정 배경색에 노랑 글씨색
③ 흰 배경색에 노랑 글씨색
④ 보라 배경색에 파랑 글씨색

27. 동작경제의 원칙(principles of motion economy)과 관련된 내용 중 틀린 것은?

① 중력의 이용
② 가속도의 사용
③ 최단 동선의 확보
④ 작업자의 습관 제거

28. 안근과 수정체의 협동에 의해 이루어지는 것으로 두눈이 같은 지점을 주시할 수 있게 하는 것은?

① 누가작용
② 복주작용
③ 착각
④ 관찰

29. 다음 색의 기능에 관한 설명 중 옳은 것은?

① 유목성은 글자나 기호 또는 그림글자(픽토그램)등을 알아보는 성질을 말한다.
② 시인성은 무의식적으로 있을 때 사람의 시선을 끄는 성질을 말한다.
③ 가독성은 어떤 거리에서 색을 알아보기 쉬운 성질을 말한다.
④ 유목성, 시인성, 가독성을 높이는데 공통적으로 중요한 것은 전경색(도형색)과 배경색의 명도차를 크게 하는 것이다.

30. 청각에 해당되지 않는 것은?

① 음의 밀도
② 음의 시간적 간격
③ 음의 균일성
④ 음의 높이

31. 먼셀의 색체계에서 3속성과 관계가 없는 것은?

① 색상
② 대비
③ 명도
④ 채도

32. 색의 중량감에 관한 설명 중 잘못된 것은?

① 명도가 낮은 것은 무거움을 느낀다.

② 명도 보다는 색상의 차이가 크게 좌우된다.

③ 채도 보다는 명도의 차이가 크게 좌우된다.

④ 명도가 높은 것은 가벼움을 느낀다.

33. 다음 색채가 수반하는 일반적 연상 중 잘못된 것은?

① 적색- 정열, 사랑, 혁명

② 청색- 희열, 즐거움, 신선

③ 녹색- 청춘, 평화, 이상

④ 노랑- 명쾌, 발랄, 희망

34. 인체의 피부면에 가장 넓게 분포되어 있는 감각은?

① 열각

② 통각

③ 압각

④ 냉각

35. 빛의 특성에 관한 설명 중 올바른 것은?

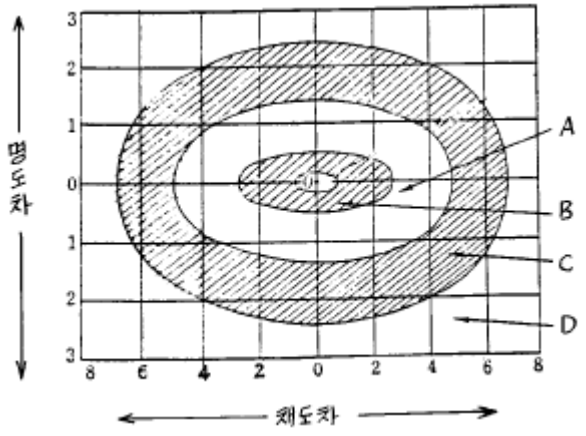
① 색으로도 느낄 수 있다.

② 파동성이 없다.

③ 프리즘에 의해 둥근띠를 형성한다.

④ 물체에 닿으면 모두 반사된다.

36. 다음 도표는 무운.스펜서의 먼셀 동색상면에 있어서의 조화와 부조화의 영역을 나타낸 것이다. 대비조화의 영역은?



① A

② B

③ C

④ D

37. 휘광을 없애기 위한 조치가 잘못된 것은?

① 광원을 시선에서 멀리 위치시킨다.

② 광원의 휘도를 줄이고 광원의 수를 늘린다.

③ 산란광, 간접광 차양등을 사용한다.

④ 휘광원주위를 어둡게하고 휘도비를 높인다.

38. 제반시스템을 인간의 측면에서 보아 피로가 적고 쓰기 쉬운, 그리고 오조작이 없는 효율이 높은 기계 기구를 설계하자는 것은?

① 인간공학 연구의 목적

② 생산관리 연구의 목적

③ 동작분석 연구의 목적

④ 환경공학 연구의 목적

39. 기계와 환경의 시스템이 맞지 않을 때 인간에게 어떠한 현상이 주로 일어나는가?

① 조건 반사적 현상

② 신체적 피로 현상

③ 기계 계측의 변화현상

④ 기계 고장의 현상

40. 사무용 책상을 설계할 때, 다음 치수 선정의 우선순위 중 중요도가 비교적 가장 적은 것은?

① 작업면의 높이

② 서랍의 깊이와 길이

③ 무릎높이와 깊이

④ 작업면의 폭과 길이

【3과목】 건축재료 (20문제)

41. 폴리에스테르수지에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

① 알키드수지라 불리는 것은 포화 폴리에스테르를 말한다.

② 포화 폴리에스테르 수지는 거의 도료용으로 쓰인다.

③ 불포화 폴리에스테르 수지는 유리섬유로 보강하여 건축재로 이용된다.

④ 폴리에스테르 수지는 열가소성 수지이다.

42. 콘트리트에서 레이턴스(laitance)현상이란 무엇인가?

① 미경화콘크리트 중 시멘트풀과 골재가 분리되는 현상

② 미경화콘크리트가 정치(靜置)되었을때 윗면이 침하되는 성질

③ 콘크리트 내부의 잉여수가 공기 등과 함께 위로 떠오르는 현상

④ 콘크리트에서 수분과 함께 떠오른 미립물이 표면에 엷은 막으로 침적되는 현상

43. 목재의 방부제로 유용성 방부제는?

① 유성페인트

② PCP

③ 오일스테인

④ 수성페인트

44. 생석회에다 물을 가하여 만든 것으로 기경성 미장재료인 것은?

① 소석고

② 킨스시멘트

③ 돌로마이트석회

④ 소석회

45. 크롬산아연을 안료로 알키드수지를 전색제로 사용한 것으로 알루미늄이나 아연철판의 초벌용으로 가장 적합한 도료는?

① 광명단 도료

② 알루미늄 도료

③ 방청 산화철 도료

④ 징크로메이트 도료

46. 황동의 주성분은?

① 구리와 아연

② 구리와 니켈

③ 구리와 알루미늄

④ 구리와 철

47. 콘크리트에서 수화작용에 필요한 물의 양보다 더 많은 양의 물을 넣는 가장 큰 이유는?

① 흡수를 방지하고 수밀성을 증대하기 위해서

② 재료 분리를 방지하기 위해서

③ 시공을 쉽게 하기 위해

④ 콘크리트의 중성화를 막기 위해서

48. 일반건축물의 창유리로 사용되는 유리는?

① 소오다석회유리

② 칼리석회유리

③ 칼리연유리

④ 석영유리

49. 연강철선을 가로 세로로 대어 전기용접하여 정방형 또는 장방형으로 만들어 콘크리트 도로 바탕용 등에 처짐 및 균열에 대응하도록 만든 철물은?

① 익스펜디드 메탈

② 메탈라스

③ 와이어메시

④ 코너비드

50. 불완전 연소로 소성하여 만든 점토벽돌로 주로 치장용으로 사용되는 것은?

① 붉은벽돌

② 검정벽돌

③ 내화벽돌

④ 이형벽돌

51. 강관이나 주철관과 비교했을 때 플라스틱관의 특징이 아닌 것은?

① 중량이 가볍다.

② 유체저항이 적다.

③ 시공이 복잡하다.

④ 내열성이 부족하다.

52. 목재의 강도에 관한 설명이 잘못된 것은?

① 비중이 큰 목재가 강도도 크다

② 함수율이 클수록 강도가 크다

③ 옹이가 많은 목재는 강도가 낮다

④ 심재가 변재보다 강도가 크다.

53. 알루미늄 재료와 철재의 접촉면 사이에 수분이 있으면 알루미늄은 부식한다. 이것은 무슨 작용인가?

① 열분해 작용

② 전기분해 작용

③ 산화 작용

④ 기상 작용

54. 석재 성질에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

① 화강암은 압축강도가 크다.

② 수성암 계통은 일반적으로 내화성이 약하다.

③ 응회암은 장식재로 적당하다.

④ 대리석은 석회석이 변질된 것이다.

55. ALC 제품에 관한 설명 중 부적당한 것은?

① 오토클레이브에 증기양생하여 만든 기포콘크리트이다.

② 방음, 단열 특성이 우수하며 변형이나 균열이 적다.

③ 경량이나 낮은 압축강도로 구조재로는 사용하기 어렵다.

④ 팽창.수축율이 큰 것이 특징이다.

56. 회반죽(소석회) 바름시 사용하는 해초풀은 채취후 1~2년 경과된 것이 좋은 이유는?

① 점도(풀기)가 높기 때문이다.

② 알칼리도가 높기 때문이다.

③ 색상이 우수하기 때문이다.

④ 염분제거가 쉽기 때문이다.

57. 석고보드의 일반적인 특징에 대한 설명으로 적합치 못한 것은?

① 수축률이 크고 탄성이 적다.

② 방화성능 및 보온성이 우수하다.

③ 저렴하고 방습성이 우수하다.

④ 설치후 도료로 도포할 수 있다.

58. 과소품(過燒品)벽돌의 특징에 해당되지 않는 항목은?

① 색채가 고르지 못하다.

② 형태가 고르지 못하다

③ 균열이 많이 생긴다.

④ 강도가 약하다.

59. 목재를 소편(小片. chip)으로 만들어 유기질 접착제를 첨가시켜 열압 제판한 판(板)제품은?

① 파이버 보오드(fiber board)

② 파티클 보오드(particle board)

③ 플로링 보오드(flooring board)

④ 파키트리 보오드(parquetry board)

60. 접착제 중 급경성으로 내화학성이나 접착력이 커서, 금속, 석재, 도자기, 유리, 콘크리트 등의 접착에 사용하는 것은?

① 아크릴수지

② 페놀수지

③ 에폭시수지

④ 멜라민수지

【4과목】 건축일반 (20문제)

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

61. 목조반자틀 구조에 쓰이지 않는 것은?

① 달대

② 달대받이

③ 졸대

④ 반자틀

62. 철망 모르타르로서 바름두께가 얼마 이상일 경우 건축법에서 방화구조에 해당하는가?

① 1.0cm

② 2.0cm

③ 2.7cm

④ 3.0cm

63. 20세기 중반의 실내장식가 모리스 라피더스(Morris Lapidus)에 관한 설명 중 옳은 것은?

① 지중해 연안에 위치한 일련의 휴양지 호텔장식을 하였다.

② 미국의 중류가정의 실내장식을 함으로서 실내장식의 개념을 대중화시키는데 기여하였다.

③ 현대적인 개념의 구성주의를 주된 모티브로 채택하였다.

④ 모든 유행양식을 매우 독창적이면서 동시에 어떤 양식으로도 분류되지 않는 양식으로 혼합하였다.

64. 바우하우스에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

① 과거양식을 종합적으로 연구하였다.

② 그로피우스에 의해 설립되었다.

③ 예술과 공업생산을 결합하여 모든 예술의 통합화를 추구하였다.

④ 공작교육과 형태교육을 병용하였다.

65. 그리스 장식문양에 관한 설명 가운데 틀린 것은?

① 건물과 조각을 별개로 구성하였다.

② 아칸더스식물, 로젯트 등 여러가지 문양을 사용하였다

③ 초기에는 이집트, 서아시아 등에서 영향을 받았다.

④ 정교한 비례와 아름다운 선을 사용하였다.

66. 소방시설에서 소방에 필요한 설비가 아닌 것은 어느 것인가?

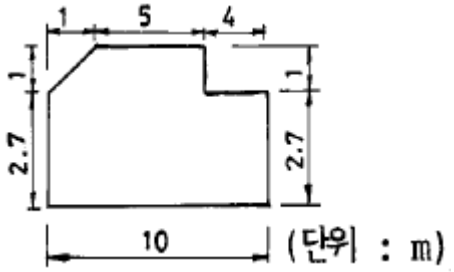
① 소화설비

② 급수설비

③ 경보설비

④ 피난설비

67. 그림과 같은 거실 단면의 반자 높이는 얼마로 보는가?



① 2.7m

② 3.25m

③ 3.54m

④ 3.7m

68. 표준형 벽돌 2.0B 벽두께 치수로 옳은 것은?

① 390mm

② 420mm

③ 430mm

④ 450mm

69. 환기 및 채광을 위하여 거실에 설치하는 창문 등의 면적은 그 거실의 바닥면적의 얼마 이상이어야 하는가?

① 환기 : 1/10, 채광 : 1/10

② 환기 : 1/10, 채광 : 1/20

③ 환기 : 1/20, 채광 : 1/10

④ 환기 : 1/20, 채광 : 1/20

70. 배연설비에 관한 기준 중 부적합한 것은?

① 6층 이상의 건축물로서 문화 및 집회시설, 판매 및 영업시설, 의료시설에 쓰이는 거실에는 모두 배연설비를 설치하여야 한다.

② 방화구획이 설치된 경우에는 그 구획마다 1개소 이상의 배연구를 바닥에서 0.5m 이상의 높이에 설치하여야 한다.

③ 배연구의 유효면적은 1m2이상으로서 그 면적의 합계가 당해 건축물 바닥면적의 1/100 이상이여야 한다.

④ 배연구는 연기감지기 또는 열감지기에 의하여 자동으로 열 수 있는 구조로 하되, 손으로도 열고 닫을 수 있도록 하여야 한다.

71. 철근콘크리트조의 철근 피복에 대한 기술에서 틀린 것은?

① 철근콘크리트 보의 피복두께는 주근의 표면과 이를 피복하는 콘크리트 표면까지의 최단거리이다.

② 피복두께는 내화 · 내구성 및 부착력을 고려하여 정하는 것이다.

③ 동일한 부재의 단면에서 피복두께가 클수록 구조적으로 불리하다.

④ 콘크리트의 중성화에 따른 철근의 부식을 방지한다.

72. 바닥면적이 1,000m^2인 관람석에 설치하는 출구의 유효너비의 합계로서 건축법상 최소치는?

① 3.0 m

② 3.6 m

③ 6.0 m

④ 7.2 m

73. 20세기 초기건축으로 프랑크 로이드 라이트가 설계한 작품은?

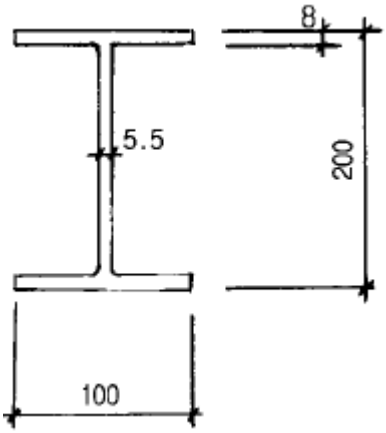
① 사보아 저택

② 튜겐트 저택

③ 벽돌조 전원주택

④ 카푸만 저택

74. 철골조에서 그림과 같은 H형강의 올바른 표기법은?



① H - 100 × 200 × 5.5 × 8
② H - 100 × 200 × 8 × 5.5
③ H - 200 × 100 × 5.5 × 8
④ H - 200 × 100 × 8 × 5.5

75. 고대 그리스와 로마시대에 있어 상류계층들을 위한 극장에서 사용되었던 옥좌(의자)의 재료로서 옳은 것은?

① 흑단나무
② 참나무
③ 테라코타
④ 대리석

76. 스프링클러설비를 설치하여야 할 소방 대상물 중 아파트의 경우에는 몇층 이상에 설치해야 하는가?

① 11층
② 13층
③ 15층
④ 16층

77. 두께 2㎝ 널을 못으로 박을 때 못의 적당한 길이는?

① 3㎝
② 5㎝
③ 7.5㎝
④ 9㎝

78. 시멘트블록구조에 관한 기술 중 틀린 것은?

① 내력벽의 중심선으로 둘러싸인 부분의 면적은 80m2이하로 한다.
② 보강 콘크리트블록조는 3층 건물도 시공이 가능하다.
③ 보강 콘크리트블록조의 내력벽 벽량은 15㎝/m2이상으로 한다.
④ 보강 콘크리트블록조의 내력벽 두께는 20㎝ 이상으로 한다.

79. 철근콘크리트 단순보가 하중으로 인하여 단부 부근의 하부에 균열이 발생하는 경우가 있다. 이 균열을 방지하는 가장 유효한 방법은?

① 인장측의 철근량을 증가시킨다.
② 인장측의 철근을 이형철근으로 배근한다.
③ 압축측의 철근량을 증가시킨다.
④ 스터럽(늑근)을 증가시킨다.

80. 벽돌벽에 장식적으로 여러 모양으로 구멍을 내어 쌓는 것을 무엇이라 하는가?

① 무늬쌓기
② 영롱쌓기
③ 불식쌓기
④ 공간쌓기