

1과목 : 복식의장 및 한국복식문화사

1. 도덕 예의상의 의복 착용목적에 맞지 않는 것은?

- ① 잔치 집에 소복 차림
- ② 파티에 사교복 차림
- ③ 호상에 갈 때 검은 예복차림
- ④ 경기장에 원피스 드레스 차림

2. 배자는 저고리 위에 덧 입는 옷으로 안에 털을 대어 방한용으로 입었는데 깃의 형태로 맞는 것은?

- ① 목판깃
- ② 둥근깃
- ③ 칼깃
- ④ 당코깃

3. 색 입체에서 중심에 있는 세로축은 무엇을 나타내는가?

- ① 색상 종류
- ② 명도 단계
- ③ 순색의 양
- ④ 채도 단계

4. 옷감의 무늬에서 나타나는 색채의 혼합은?

- ① 최고 채도 혼합
- ② 가법 혼합
- ③ 중간 혼합
- ④ 감법 혼합

5. 원시인들이 처음 의복을 착용하게 된 동기는 어떤 욕구에서 비롯되었다고 볼 수 있는가?

- ① 생리적 욕구
- ② 안전의 욕구
- ③ 소속감의 욕구
- ④ 자기 실현의 욕구

6. 한복에 사용되었던 색채와 거리가 먼 것은?

- ① 결혼하기 전에는 다홍치마에 노랑저고리를 입었다.
- ② 결혼 후에는 남치마에 노랑저고리를 입었다.
- ③ 중년 후에는 남치마에 옥색저고리를 입었다.
- ④ 한복의 기본색은 치마,저고리를 같은 색으로 입었다.

7. 초기의 의복형태를 결정한 요인으로 볼 수 없는 것은?

- ① 자연환경
- ② 자원
- ③ 기술
- ④ 가치관

8. 의복의 형태 중 인간이 맨 처음 입기 시작한 것으로 옷감을 마름질이나 바느질할 거의 하지 않은 채 그대로 몸에 두르거나 감아서 늘어뜨려 입는 형식은 무엇인가?

- ① 권의형
- ② 관두의형
- ③ 전개형
- ④ 체형형

9. 민속복식이 일상복으로 착용되는 지역의 특징으로 옳지 않은 것은?

- ① 전통적인 생활양식이 고수되는 지역
- ② 경제적으로 낙후된 지역
- ③ 고도로 산업화된 지역
- ④ 빈부격차가 심한 지역

10. 다음은 여자 치마 만들기에서 주름잡기에 관한 문제이다. 주름나비 1.5cm, 허리통은 90cm, 치마폭 크기는 230cm일 때 주름수와 속주름 나비를 맞게 연결한 것은?

- ① 주름수-50개 속주름 나비-2.3cm
- ② 주름수-60개 속주름 나비-2.3cm
- ③ 주름수-50개 속주름 나비-2.5cm

④ 주름수-60개 속주름 나비-2.5cm

11. 통일신라시대의 복식으로 반비에 대한 설명 중 옳은 것은?

- ① 소매가 짧은 오늘날 배자의 형태이다.
- ② 소매가 없는 옷으로 여자만 착용하였다.
- ③ 가반이라고도 하며 남여 모두 착용하였다.
- ④ 신분의 귀천없이 여인들만 입었다.

12. 다음 중 상고시대 저고리의 기본형이 아닌 것은?

- ① 저고리의 깃이 직령이다.
- ② 소매는 좁다.
- ③ 깃, 도련, 소매 끝에 선을 두르고 있다.
- ④ 넓은 우임이다.

13. 다음은 삼국시대 복식에 대한 설명이다. 틀린 것은?

- ① 삼국시대에는 고구려, 백제, 신라의 복식이 대체로 흡사했다.
- ② 관모가 신분을 나타내게 되었다.
- ③ 치마길이가 길고 밑단까지 내려와 잔주름이 잡혀 있었다.
- ④ 바지는 남자만 걸옷으로 착용하고 있었다.

14. 상류 계급에서 주로 착용하던 예복이나 나중에는 서민층에는 흔해져 착용이 허용 되었던 옷은?

- ① 원삼
- ② 당의
- ③ 활옷
- ④ 장삼

15. 조선시대 여인의 예복이 아닌 것은?

- ① 적의
- ② 원삼
- ③ 당의
- ④ 반비

16. 조선시대의 복식은 중국의 복식에 이등체강원칙을 벗어나지 못하고 있었다 그러나 예외로 중국과 동등한 복장은?

- ① 포(袍)
- ② 대(帶)
- ③ 면류관
- ④ 상(裳)

17. 다음 복식에 대한 설명 중 옳은 것은?

- ① 궁고--- 통이 넓고 바지부리에 끈을 맨 것
- ② 복두---고려시대의 관모
- ③ 대수포--- 삼국시대 평민이 입던 긴 두루마기
- ④ 반비--- 삼국시대 계층에 관계없이 착용한 반소매 옷

18. 다음 중 우리나라의 심장생 문양만으로 구성된 것은?

- ① 거북, 사슴, 바위
- ② 소나무, 산, 평
- ③ 불로초, 학, 파도
- ④ 물, 구름, 석류

19. 수의(壽衣) 제작의 설명으로 틀린 것은?

- ① 명주 삼베로 만든다.
- ② 윤달 중 길일을 택해서 지어둔다.
- ③ 흥, 청으로 염색하여 직물이 상하지 않게 한다.
- ④ 바느질할 때 매듭을 짓지 않고 실을 길게 늘어뜨려둔다

20. 통일신라의 사회상과 복식과의 관계를 바르게 나타낸 것은?

- ① 통일신라는 국력이 강대하여 문화와 문명이 발달하고 불교예술이 번성하였다.

① 폭 110-120cm 일 때: 바지길이 x 2 +시접

35. 남자 어린이 복건의 제작법으로 가장 부적당한 것은?

- ① 머리 위 박기 : 솔기는 가름솔로 하고 시접은 입었을 때 왼쪽으로 가도록 꺾는다.
- ② 단박기 : 선단과 아래단을 꺾어 넘기고 선단부터 공그른다.
- ③ 끈달기 : 3cm 나비의 끈을 박아 뒤집은 후 주름 밑 4cm 되는 곳에 선단과 같은 방향으로 양쪽에 단다.
- ④ 금박 장식하기 : 완성된 복건에 금박으로 장식한다.

36. 속적삼의 치수가 틀리게 설명된 것은?

- ① 화장 : 저고리보다 1cm 작다.
- ② 겹깃길이 : 저고리보다 0.5cm 작다.
- ③ 품 : 저고리보다 0.5cm 작다.
- ④ 길이 : 저고리보다 1.5cm 작다.

37. 여자 속바지에 필요한 치수가 아닌 것은?

- ① 밑길이 ② 바지길이
- ③ 엉덩이둘레 ④ 발목둘레

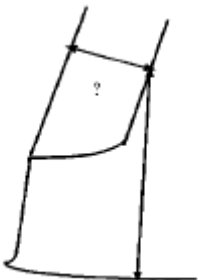
38. 여아용 색동저고리에서 주로 사용하는 길의 색상은?

- ① 연두색, 노란색 ② 노란색, 빨강색
- ③ 연두색, 자두색 ④ 검정색, 흰색

39. 모시 천으로 적삼을 만들 때 솔기는?

- ① 흘솔 ② 겹솔
- ③ 가름솔 ④ 굵솔

40. 다음 그림에서 주어진 폭(?)의 크기는?



- ① 깃나비의 2/3 ② 겹섶나비의 4/5
- ③ 깃나비의 4/5 ④ 섶나비 만큼

3과목 : 피복재료학

41. 여자 치마의 주름을 잡을 때 가장 필요한 치수는?

- ① 가슴둘레, 허리둘레, 주름갯수
- ② 가슴둘레, 치마나비, 주름나비
- ③ 가슴둘레, 치마나비, 주름갯수
- ④ 가슴둘레, 주름나비, 주름갯수

42. 당의 옆선(곡선)의 시접처리 방법은?

- ① 흠질하여 잡아 당긴다. ② 안감 방향으로 다린다.
- ③ 가위집을 넣어 꺾는다. ④ 호아 감친다.

43. 다음의 솔기처리 방법 중 실용적인 효과로 보기 어려운 것은?

- ① 외주름 솔 ② 통솔
- ③ 쌍줄 상침 ④ 쌍솔

44. 남자 저고리의 수구 치수 중 가장 적당한 것은?

- ① 진동의 3/4-4/5 ② 진동의 1/5
- ③ 진동의 2/5 ④ 진동의 4/5+2cm

45. 어린이 전복 제작과정에서 잘못된 것은?

- ① 4~5세 기준 전복에서 무의 너비는 9.5cm 정도이다.
- ② 등솔은 트기 치수까지만 박고 시접은 왼쪽으로 꺾으며 어깨는 박아 시접을 앞으로 꺾는다.
- ③ 폭이 110-120cm 일 때 필요량은 90-110cm이다.
- ④ 무의 어스솔을 길에 대고 박아 시접은 길쪽으로 꺾어 넘긴다.

46. 샌포라이징(sanforizing) 가공이란?

- ① 수지가공 ② 방축가공
- ③ 방수가공 ④ 염출가공

47. 모든 섬유원료는 방적할 수 있는 성질을 구비하여야 하며 이 성질을 가방성이라 한다. 다음 중 가방성과 거리가 먼 것은?

- ① 섬유강신도 ② 섬유장
- ③ 섬도 ④ 권축성

48. 3대 합성섬유 끼리 묶여진 것은?

- ① 나일론 섬유, 아크릴 섬유, 폴리에스테르계 섬유
- ② 아크릴계 섬유, 폴리우레탄계 섬유, 폴리에스테르계 섬유
- ③ 폴리비닐알코올계 섬유, 아크릴계 섬유, 아미드계 섬유
- ④ 나일론 섬유, 폴리프로필렌계 섬유, 아크릴계 섬유

49. 천연섬유 중 신도(%)가 가장 큰 섬유는?

- ① 마섬유 ② 견섬유
- ③ 면섬유 ④ 양모섬유

50. 방적성에 대한 설명 중 옳은 것은?

- ① 섬유가 가늘고 길면 방적성이 좋다.
- ② 양모, 토끼털은 모두 방적성이 좋다.
- ③ 방적의 가능성이 있으려면 적어도 강도가 1 g/d, 길이가 3mm 이상이어야 한다.
- ④ 방적성은 섬유의 강도, 섬유장, 굵기, 표면마찰계수, 권축 등에 의하여 복합적으로 나타난다.

51. 천연 단백질 섬유에 속하는 것은?

- ① 무명 ② 명주
- ③ 석면 ④ 아마

52. 명주 섬유의 단면 형태는?

- ① 원형 ② 타원형
- ③ 삼각형 ④ 말발굽형

53. 20% 염산에 쉽게 용해되는 것은?

- ① 아크릴 ② 나일론

- ③ 폴리에스테르 ④ 폴리프로필렌

54. 스테이플 섬유에 해당되는 것은?

- ① 견 ② 양모
- ③ 재생섬유 ④ 합성섬유

55. 다음 중 마찰에 견디는 성질이 가장 우수한 것은?

- ① 폴리아미드 ② 폴리에스테르
- ③ 아크릴 ④ 비닐론

56. 작업자의 안전 교육계획에 있어서 교육대상에 포함시키지 않아도 되는 사람은?

- ① 신규 채용자 ② 위험작업 종사자
- ③ 안전유지 담당자 ④ 안전 관리자

57. 다음 사항에서 피로의 대책으로 적합하지 않은 것은?

- ① 작업 환경을 개선한다.
- ② 작업시 무리한 힘을 일시에 가한다.
- ③ 적당한 휴식을 취한다.
- ④ 근육의 긴장을 풀어준다.

58. 사람의 태도 형성에 대한 설명 중 옳지 못한 것은?

- ① 가정이나 사회 환경에 따라 영향을 받는다.
- ② 교육에 의하여 태도가 형성된다.
- ③ 동료 또는 성인의 단순한 모방에 의하여 태도가 형성된다.
- ④ 개인의 살아온 체험, 경험 등은 태도 형성과는 관계가 별로 없다.

59. 다음의 유해 인자 중 물리적 환경 인자에 속하는 것은?

- ① 분진 ② 소음
- ③ 바이러스 ④ 산화염

60. 화재종류의 표기가 바르게 된 것은?

- ① 전기 화재는 가장 위험하므로 A급 화재라 한다.
- ② 유류 화재를 일반적으로 B급 화재라 한다.
- ③ 목재 섬유 등의 화재는 덜 위험하므로 C급 화재라 한다.
- ④ 금속 화재 등은 거의 발생되지 않으므로 X급 화재라 한다.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
①	④	②	③	①	④	④	①	③	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	④	④	③	④	②	②	①	③	①
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
③	②	①	②	④	②	③	④	③	①
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
③	①	②	④	①	②	④	①	④	②
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
②	③	①	①	②	②	①	①	④	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	③	②	②	①	④	②	④	②	②