

1과목 : 임의 구분

- 1. 다음 중 견의 단백질에 해당되는 것은?
  - ① 케라틴                      ② 세리신
  - ③ 피브로인                  ④ 콜라겐
- 2. 삼베를 바느질할 때 주로 사용하는 재봉기 바늘은?
  - ① 7호                         ② 9호
  - ③ 11호                        ④ 14호
- 3. 아마 섬유의 특성이 아닌 것은?
  - ① 습윤하면 강도가 약간 증가한다.
  - ② 흡습과 건조속도는 면보다 느리다.
  - ③ 탄성이 나쁘다.
  - ④ 일광에 의해 쉽게 손상을 받는다.
- 4. 섬유의 흡습성이 큰 순서대로 나열된 것은?
  - ① 양모 > 견 > 면            ② 견 > 양모 > 면
  - ③ 면 > 양모 > 견            ④ 견 > 면 > 양모
- 5. 다음 중 재생섬유에 해당되지 않는 것은?
  - ① 비스코스 레이온        ② 구리아모늄레이온
  - ③ 카제인섬유              ④ 아크릴섬유
- 6. 다음 중 여름용 옷감은?
  - ① 삼베, 모시, 안동포    ② 공단, 양단, 모본단
  - ③ 광목, 당목, 포플린    ④ 자미사, 숙고사, 진주사
- 7. 안감의 설명으로 틀린 것은?
  - ① 두꺼운 걸감에는 가볍고 얇은 감을 사용한다.
  - ② 색은 걸감보다 연한 동색으로 하거나 보색으로 배색한다.
  - ③ 얇고 비치는 걸감에는 되도록 질감이나 조직이 같은 흰색의 안감으로 한다.
  - ④ 안감은 걸감보다 좀 뽀뽀한 감으로 해야 실루엣이 살아난다.
- 8. 다음 중 벌크 가공을 할 수 있는 섬유는?
  - ① 면                            ② 견
  - ③ 양모                        ④ 아크릴
- 9. 다음 중 식물성 셀룰로스 섬유가 아닌 것은?
  - ① 종모섬유                  ② 암면섬유
  - ③ 인피섬유                 ④ 과실섬유
- 10. 경사와 위사에 견사를 사용하여 평직으로 제작한 것으로 남,여 바지와 저고리 감으로 주로 사용하나 부드럽고 따뜻하여 여자들의 속옷감으로도 많이 쓰이는 것은?
  - ① 갑사                        ② 부사견
  - ③ 향라                        ④ 대화단
- 11. 전통적인 남자 어린이 한복의 색이 아닌 것은?
  - ① 흰색 바지, 분홍색 저고리, 남색조끼
  - ② 보라색 바지, 분홍색 저고리, 황색 조끼

- ③ 흰색 바지, 연두색 저고리, 자주색 조끼
- ④ 옥색바지, 분홍색 저고리, 연두색 조끼
- 12. 키가 작고 마른사람의 복식으로 적당한 것은?
  - ① 너무 꼭 끼게 하지 말고 적당히 하되 넉넉하게 하는 편이 좋다.
  - ② 저고리 깃을 조금 길게 단다.
  - ③ 뒷깃은 내려서 단다.
  - ④ 무늬는 될수록 가는 것이 좋다.
- 13. 디자인의 원리 중 색이나 선의 분할을 이용하여 회장을 다는 등 저고리의 면적을 조정하는 것에 해당하는 것은?
  - ① 비례                        ② 조화
  - ③ 균형                        ④ 착시
- 14. 회색을 흰색 바탕과 검정색 바탕에 놓았을 때 흰색 바탕의 회색이 어둡게 보이는 현상은?
  - ① 채도 대비                ② 색상대비
  - ③ 보색대비                ④ 명도 대비
- 15. 치마 주름이나 색동, 연속문양과 웃고름 등의 배열에서 찾아 볼 수 있는 디자인의 원리는?
  - ① 비율                        ② 균형
  - ③ 리듬                        ④ 강조
- 16. 다음 중 불안정과 초조감을 주기도 하며 이지적이고 경쾌함을 느낄 수 있는 선은?
  - ① 수직선                      ② 지그재그선
  - ③ 사선                        ④ 수평선
- 17. 조선시대의 복식의 특징이 아닌 것은?
  - ① 중국 명나라 제도의 영향을 많이 받았다.
  - ② 유교사상에 의한 생활감정에 따라 사대부의 복식은 활수형으로 변천하였다.
  - ③ 어느 시대보다 예의 관념이 엄격하였다.
  - ④ 귀족과 서민의 의복에 별다른 변화가 없었다.
- 18. 스칼럽(scallop)에 대한 설명으로 옳은 것은?
  - ① 뚱뚱한 사람에게 사용하면 좋은 디테일로 체형의 결점을 감출 수 있다.
  - ② 가슴이나 엉덩이 등 살이 많은 부위에 사용하면 결점이 감추어진다.
  - ③ 귀여운 소녀나 균형잡힌 젊은 층에게 옷의 가장자리나 도련 장식으로 사용하면 귀여움, 상냥한 느낌을 준다.
  - ④ 시원함, 단정함, 어두운 느낌을 나타내고 싶을 때 사용한다.
- 19. 다음 중 마직물에 해당되는 것은?
  - ① 모본단                      ② 안동포
  - ③ 삼팔주                      ④ 공단
- 20. 다음 중 명도가 가장 높은 것은?
  - ① 5R 4/14                    ② 5R 8/3
  - ③ 5R 6/7                      ④ 5R 5/10

2과목 : 임의 구분

21. 다음 중 키가작고 뚱뚱한 체형에 알맞은 디자인은?  
 ① 깃과 셔를 약간 넓게하고 저고리 길이와 품을 여유있게 디자인한다.  
 ② 회장저고리나 진동선을 어깨허리 모양으로 만든 저고리를 이용하여 디자인한다.  
 ③ 저고리 길이와 깃을 약간 길게 하고 소매에 끝단을 달아 배래가 넓게 보이지 않도록 디자인 한다.  
 ④ 치마폭 사이에 바이어스를 대거나 수직선으로 장식하는 것으로 디자인 한다.
22. 튼튼하게 꿰매야 하는 솔기에 이용되며 바지 배래 솔기에 많이 사용되는 바느질은?  
 ① 가름솔 ② 흘솔  
 ③ 통솔 ④ 곱솔
23. 바지의 바느질 방법으로 옳은 것은?  
 ① 시접은 작은 사쪽 쪽으로 꺾어 다린다.  
 ② 마루쪽은 허리 쪽에서 부터 꺾어 다린다.  
 ③ 배래의 시접은 안감 쪽으로 꺾어 다린다.  
 ④ 허리의 시접은 허리 쪽으로 꺾는다.
24. 재봉기로 바느질할 때 주름에 대한 설명 중 틀린 것은?  
 ① 풀치마의 주름 너비는 보통 0.5-1cm가 알맞다.  
 ② 풀치마의 주름은 안자락 쪽에서 시작하여 겉자락 쪽을 향하여 잡아 가는 것이 편하다.  
 ③ 통치마의 경우 아귀를 튼 솔기의 시접은 주름의 방향과 같은 쪽을 향하도록 꺾는다.  
 ④ 풀치마의 주름 분을 계산할 때에는 앞뜨기 치마러리의 여미를 위한 겹침분을 염두에 두고 계산한다.
25. 한복감에 풀먹이는 방법으로 틀린 것은?  
 ① 풀을 곱게 풀어 고운체에 받쳐 놓는다.  
 ② 풀 먹일 옷감은 바짝 마르게 하는 것이 좋다.  
 ③ 받쳐 놓은 풀에 옷감을 넣고 풀이 속까지 베어 들도록 골고루 문질러 꼭 짠다.  
 ④ 다듬이질 할 옷감은 풀을 세게 먹이고 다림질 할 옷감은 약하게 먹이는 것이 좋다.
26. 다음 중 옷실 거는 순서의 배열로 옳은 것은?  
 ① 실패꽃이-윗실조절기-윗실안내-실채기-바늘  
 ② 실패꽃이-윗실안내-윗실조절기-실채기-바늘  
 ③ 실패꽃이-윗실안내-실채기-윗실조절기-바늘  
 ④ 실패꽃이-실채기-윗실안내-윗실조절기-바늘
27. 재봉기의 부품 중 다음 그림에 해당되는 것은?(문제 오류로 그림이 없습니다. 정확한 그림 내용을 아시는분께서는 자유게시판 또는 관리자 메일로 부탁 드립니다. 정답은 2번 입니다.)  
 ① 바늘판 ② 침판  
 ③ 각판 ④ 미끄럼판
28. 얇은 합성섬유 직물을 재봉할 때 1cm당 바느질 명수는?  
 ① 8~9 ② 6~7  
 ③ 4~5 ④ 2~3

29. 밀실이 끊어지는 원인 중 해당되지 않는 결함은?  
 ① 바늘판 ② 톱니  
 ③ 노루발 ④ 흑
30. 견 섬유는 안전 다림질 온도로 옳은 것은?  
 ① 120 ② 150  
 ③ 200 ④ 230
31. 견식 세탁의 특징에 해당되는 것은?  
 ① 의복의 모양이 변하지 않고 바탕이 상하지 않는다.  
 ② 친수성 오염에 효과적이다.  
 ③ 세탁방법이 간단하고 건조가 느리다.  
 ④ 세제의 값이 싸고 구하기 쉽다.
32. 다음 기호의 표시 설명으로 틀린 것은?  

0
95도c

 ① 물의 온도 95도c를 표준으로 세탁할 수 있다.  
 ② 세제의 종류에 제한을 받지 않는다.  
 ③ 세탁기로 세탁할 수 있다.  
 ④ 손세탁을 할 수 없다.
33. 옷에 첫물이 묻었을 때 얼룩빼기 처리 방법으로 가장 옳은 것은?  
 ① 비눗물이나 암모니아수로 처리한다.  
 ② 휘발유, 벤젠으로 녹여낸 후 중성세제 비눗물로 처리한다.  
 ③ 과산화수소로 처리한다.  
 ④ 수산액에 처리한다.
34. 의복의 내구적 성능 중 열에 의해 연화되는 성질을 가지는 섬유는?  
 ① 견 ② 레이온  
 ③ 양모 ④ 아세테이트
35. 일반적인 한복 보관법의 설명으로 틀린 것은?  
 ① 견직물이나 모직물은 직물 특성상 건조한곳에 그냥 보관한다.  
 ② 그대로 보관해야 할 옷과 뜯어서 보관할 옷을 구분한다.  
 ③ 만일 해충이 생겼을 때는 열에 강한 직물인 경우 뜨거운 다림질을 해 준 뒤 신문지에 싸서 보관한다.  
 ④ 거품한 옷은 솔로 털어 주고 잘 개켜서 보관한다.
36. 전통 금박에 관한 설명으로 틀린 것은?  
 ① 공정이 까다롭고 시간이 많이 걸린다.  
 ② 예전에는 상류층에만 허용되었다.  
 ③ 한복의 독특한 분위기를 연출하여 매우 화려하다.  
 ④ 물빨래를 할 수 있다.
37. 다음 중 여자 단속곳을 제작할 때 필요하지 않은 원형 제도는?



56. 개화기 남자 복식 중 상의와 관계없는 것은?

- ① 마고자                      ② 조끼  
③ 속적삼                      ④ 행전

57. 의복의 종류와 형태가 옳게 짝지어진 것은?

- ① 키튼, 로브 - 관두형  
② 두루마기 기모노 - 체형형  
③ 키튼, 사리 - 권의형  
④ 로브, 기모노 - 전개형

58. 통일 신라시대의 복식 중 소매를 짧게 한 반소매형의 복식은?

- ① 복두                          ② 단의  
③ 반비                          ④ 표

59. 다음 설명에 해당되는 관모는?

- 각을 지칭한다.  
- 조선시대 입제에서 마지막으로 정립되었다.  
- 양반 계급의 전유물이었다.  
- 재료에 따른 귀천에 구별이 있었다.

- ① 흑립                          ② 초립  
③ 패랭이                      ④ 정자관

60. 조선 말기 궁중에서 사용하던 예복용 치마로 대란치마 위에 덧입었던 치마는?

- ① 무지기 치마                ② 대숨치마  
③ 스란치마                    ④ 전행웃치마

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	④	②	①	④	①	④	④	②	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
②	①	④	④	③	②	④	③	②	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
②	③	④	②	②	②	②	②	③	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
①	④	④	④	①	④	④	①	③	①
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
②	②	①	④	①	③	②	③	②	①
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
①	④	④	④	③	④	③	③	①	④