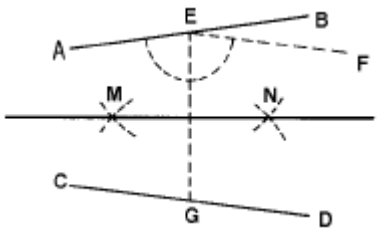
1과목 : 임의 구분

1. 셀룰로이드나 아크릴판에 크기가 다른 원, 타원같은 기본도형을 뚫어놓은 판을 무엇이라 하는가?
❶ 템플릿 ② 운형자
③ 만능자 ④ 자유자

2. 가구제도 재료의 종류별 기호 중 맞지 않는 것은?
① W-목재 ② AL-알루미늄
③ Ss-스테인레스강 ❹ FL-플라스틱

3. 도면의 크기인 A_0의 넓이는 약 몇m^2인가?
① $0.1m^2$ ② $0.5m^2$
❸ $1.0m^2$ ④ $1.5m^2$

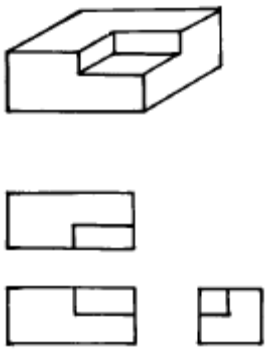
4. 두직선 $\overline{AB}$와 $\overline{CD}$가 만드는 각을 2등분 하는 방법 중 옳지 않은 것은?



① EF//CD ② 潮AEG = 潮FEG
③ EG會MN ❹ EN會GN

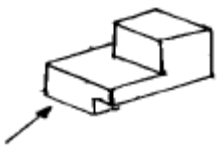
5. 물체의 상세 또는 불규칙한 모양을 그리는데 쓰이는 등각도를 그리는 방법은?
① 오프셋법(offset method)
② 박스법(box method)
❸ 단면법(section method)
④ 용기화법(instrument drawing)

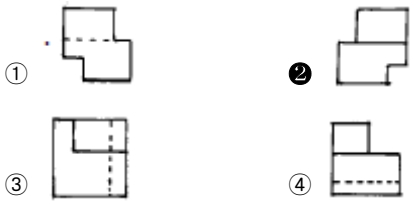
6. 다음 그림은 제 몇 각법을 나타낸 것인가?



① 1 각법 ② 2 각법
❸ 3 각법 ④ 4 각법

7. 아래 도형을 화살표 방향에서 본 것으로 옳은 것은?





8. 2축측 투상도법 중 비대칭형의 단축비가 아닌 것은?
① 3/4 ② 1/2
③ 1/3 ❹ 1/6

9. 기념 건축물과 같은 정적인 건물의 표현에 효과적인 투시도는 다음 중 어느 것인가?
❶ 1소점 투시도 ② 2소점 투시도
③ 3소점 투시도 ④ 4소점 투시도

10. 정육면체 등각투상도에서 3개의 축선의 길이는 같아지고 축선 상호간의 각도는 몇도인가?
❶ 120° ② 90°
③ 60° ④ 45°

11. 양복장 설계시 고려하여야 할 사항 중 옳지 않은 것은?
❶ 내측 높이는 가장 짧은 외투의 길이
② 깊이는 양복어깨의 넓이
③ 폭은 양복의 수량
④ 양복장을 놓는 장소의 구조

12. 조형의 요소인 선과 형, 색채 등이 하나의 질서를 가지고 반복될 때 느껴지는 감각을 무엇이라 하는가?
① 균제 ② 균형
❸ 율동 ④ 대조

13. 현대 산업 생산의 특징인 대량생산, 규격화, 표준화에 용이한 비례는 어느 것인가?
① 황금비 ② 루트 장방형비
③ 등차급수비 ❹ 정수비

14. 책상의 일반적인 치수로 가장 적당한 것은? (단위:mm)
① 300(폭) × 500(깊이) × 500(높이)
② 500(폭) × 900(깊이) × 450(높이)
❸ 1000(폭) × 700(깊이) × 750(높이)
④ 1800(폭) × 950(깊이) × 550(높이)

15. 선의 종류에서 절단선의 표현은?
① 실선 ② 파선
❸ 일점쇄선 ④ 이점쇄선

16. 활엽수에만 있고 섬유세포보다 크고 길며,줄기 방향으로 배치되어 주로 양분과 수분의 통로가 되는 것은?
① 섬유(침엽수에서는 헛물관) ❷ 물관
③ 수선 ④ 수지관

17. 팽창수축률은 함수율이 어느 정도일 때 목재의 길이를 기준으로 하는가?
① 5% ② 10%

❸ 15% ④ 30%

18. 건조가 잘된 목재에 대한 기술 중 옳지 않은 것은?

① 수축균열이나 변형이 생기지 않는다.
② 강도가 커진다.
③ 가공하기가 쉽다.
❹ 부패균의 번식이 쉽다.

19. 가구 공작용 목재의 선택 방법이 잘못된 것은?

① 목재는 적당히 건조된 것을 선택한다.
② 비틀림이 없는 것을 선택한다.
❸ 일반적으로 변재를 선택한다.
④ 나무결이 치밀한 것을 선택한다.

20. 침엽수와 활엽수에 대한 설명으로 잘못된 것은?

① 활엽수가 침엽수보다 강도가 크다.
② 활엽수는 가구재로 많이 쓰인다.
③ 침엽수는 구조재로 많이 쓰인다.
❹ 은행나무는 활엽수에 속하는 나무다.

2과목 : 임의 구분

21. 알루미늄의 성질로 옳지 않은 것은?

① 전성 및 연성이 좋다. ② 비중에 비하여 강도가 크다.
③ 내식성이다. ❹ 산·알칼리에 강하다.

22. 접착제 중 단백질을 원료로 하지 않는 것은?

① 아교 ② 카세인
❸ 실리콘 수지풀 ④ 알부민

23. 목재의 부패균 활동이 가장 왕성한 온도는?

① 5℃ - 10℃ ② 15℃ - 20℃
❸ 25℃ - 35℃ ④ 45℃ - 50℃

24. 목재의 강도설명으로 옳지 않은 것은?

❶ 인장강도는 목재를 양쪽에서 잡아끄는 외력을 말하며 목재의 섬유방향이 가장 적고 직각방향이 가장 크다.
② 압축강도는 목재를 양쪽에서 눌렀을 때 이에 대한 저항을 말한다.
③ 전단강도는 섬유간의 부착력, 섬유의 곧음, 수선의 유무 등에 의하여 지배된다.
④ 휨강도는 물체의 양 끝을 받치고 하중을 가하면 휘어지게 되는데 이때 휘어지지 않으려는 현상을 말한다.

25. 섬유판 중 비중이 0.8 이상이고 고열, 고압하여 성형한 것은?

❶ 경질 섬유판 ② 반경질 섬유판
③ 연질 섬유판 ④ 반연질 섬유판

26. 목재의 성질에 대한 설명 중 맞지 않은 것은?

① 동일수종이라도 산지, 기후, 성장상태, 수령 등에 따라 그 재질이 다르다.
❷ 목재의 광택은 널결면이 가장 우수하며, 곧은결이 다음이고, 마구리면이 가장 떨어진다.
③ 목재의 면을 깎았을 때 여러 가지 무늬가 나타나는데 이것을 나이테라 한다.
④ 나무결에는 널결, 곧은결, 무늬결, 엇결 등의 종류가 있다.

27. 합판에 대한 설명 중 맞지 않는 것은?

① 함수율 변화에 따른 팽창· 수축이 적다.
② 큰 면적의 평면 재료를 얻을 수 있다.
③ 균일한 강도의 재료를 얻을 수 있다.
❹ 단판의 매수는 홀수가 아니라도 된다.

28. 멜라민치장판의 용도로 적당한 것은?

① 내외수장재 ❷ 가구재
③ 통문판 ④ 구조재

29. 목재의 결에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 목재줄기를 횡단면으로 자른면
② 목재줄기의 수심을 벗어나서 켠 종단면
③ 목재줄기의 껍질 가까이를 켠 종단면
❹ 목재줄기의 수심을 통과해서 켠 종단면

30. 접착력과 내약품성, 내균성이 우수하나 접착층이 착색되는 결함이 있는 접착제는?

❶ 페놀수지 접착제 ② 요소수지 접찹제
③ 에폭시수지 접착제 ④ 레조르시놀수지 접착제

31. 대나무의 벌채시기는 언제가 적기인가?

① 3~5월 ② 6~8월
❸ 9~11월 ④ 12~2월

32. 방부제를 선택할 때 주의사항으로 옳지 않은 것은?

① 물리적, 화학적 변화가 없을 것
❷ 변색이나 강한 냄새가 나고 인화성일 것
③ 목재속으로 잘 침투되고 효과가 영구적일 것
④ 접속되는 금속류를 부식시키지 않을 것

33. 치수가 작은목재 조각들을 길이, 폭, 또는 두께 방향으로 접착함으로써 생산되는 대형부재를 의미하는 것은?

❶ 집성목재 ② 합판
③ 적층재 ④ 파티클보드

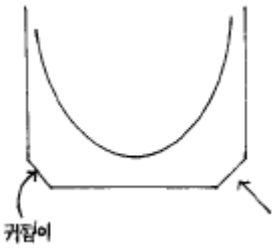
34. 가설재 등에 사용하는 방부제는?

① 크레오소트유(Creosote Oil) ❷ 코올타르(Coal tar)
③ 아스팔트(Asphalt) ④ 페인트(Paint)

35. 섬유판의 주원료로 부적당한 것은?

① 볏짚 ② 파지
③ 목펄프 ❹ 천연고무

36. 대팻날의 귀접이를 하는 이유는?



① 날이 넓으면 깎는량이 많아져 힘이들기 때문에
❷ 대팻밥이 끼는 것을 방지하기 위해서
③ 날갈기를 쉽게하기 위해서
④ 대팻날의 형태와 모양상

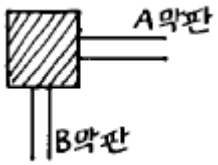
37. 공구를 사용할때 주의할 점으로 옳지 않은 것은?

① 공구의 배열은 사용 순서대로 한다.
❷ 날을 너무 잘들게 연마하면 사고나기 쉬우므로 적당히 갈아써야 한다.
③ 많은 공구를 다룰 때에는 서로 부딪치지 않도록 한다.
④ 공구는 그 용도에 합당한 목적에만 사용한다.

38. 목재 가공시 가장 큰 구멍을 수동적으로 뚫을 수 있는 공구는?

① 쥐이빨 송곳 ② 접시 송곳
③ 드릴 ❹ 익스펜시브 송곳

39. 그림과 같이 탁자 다리에 직각으로 막판을 맞추려 할 때 사용할 수 없는 맞춤법은? (단, A,B 두 부재는 동일 수평면상에 있는 같은 단면임)



① 턱장부 맞춤 ❷ 내다지장부 맞춤
③ 짧은장부 맞춤 ④ 지옥장부 맞춤

40. 쪽매방법 중 가장 튼튼하고 견고한 방법은?

❶ 제혀쪽매 ② 빗쪽매
③ 반턱쪽매 ④ 오늬쪽매

3과목 : 임의 구분

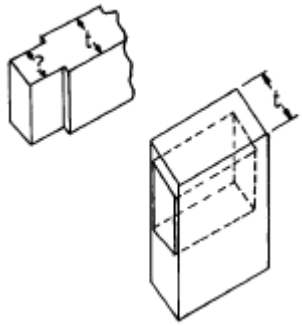
41. 판재다리 맞춤에서 사용하지 않는 방법은?

① 연귀 맞춤에 삼각형 나무 보강
② 연귀 맞춤에 꽂음촉 보강
③ 주먹장 맞춤
❹ 반턱맞춤

42. 나사못 박기에서 예비구멍의 지름은 나사못 지름의 몇배 정도가 좋은가?

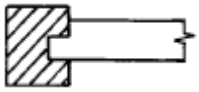
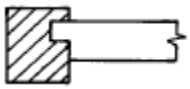
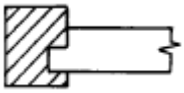
① 1/4배 ❷ 1/2배
③ 1배 ④ 1 + 1/2배

43. 그림과 같이 장부의 홈이나 촉을 만드는 데 가장 적당한 두께는?

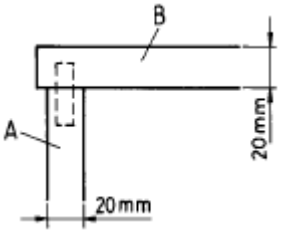


① (1/5)t ② (1/4)t
❸ (1/3)t ④ (1/2)t

44. 탁자의 밑면과 가로재와의 맞춤상태를 나타낸 그림 중 가장 튼튼한 방법은?

① 
② 
❸
④ 

45. A,B 두 부재를 꽂임촉으로 맞출 때 꽂임촉의 지름과 길이로 옳은 것은?

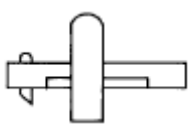
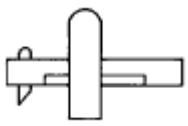
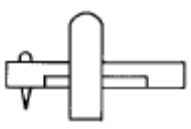
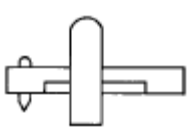


① 지름 6㎜,길이 20㎜ ② 지름 6㎜,길이 27㎜
③ 지름 8㎜,길이 30㎜ ❹ 지름 10㎜,길이 30㎜

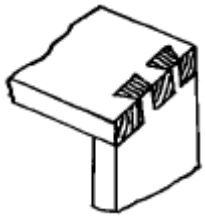
46. 아교 사용에 관한 기술 중 옳지 않은 것은?

① 물을 잘 품게하기 위하여 아교를 튼튼한 헝겊에 싸서 망치로 부순다.
② 이중으로 된 아교솥에 넣고 50℃ 정도의 더운물로 녹인다.
③ 여름철에는 겨울철보다 약간 된 것이 좋다.
❹ 큰널을 붙일 때에는 약간 되게, 작은널은 약간 묽게 하여 사용한다.

47. 아래 그림에서 그무개 날의 각도 방향이 옳은 것은?

① 
❷ 
③ 
④ 

48. 그림과 같은 맞춤을 무엇이라고 하는가?



❶ 주먹장 맞춤 ② 반턱 맞춤
③ 끼움촉 맞춤 ④ 통 맞춤

49. 면취기 및 루우터 기계의 치구를 제작하고자 할 때 치구의 재료로 옳지 않은 것은?
❶ 목재 ② 합판
③ M.D.F ④ P.B

50. 울거미판의 제작순서로 옳은 것은?
① 심재재단 - 합판재단 - 심재조립 - 접착
❷ 합판재단 - 심재재단 - 심재조립 - 접착
③ 심재조립 - 심재재단 - 합판재단 - 접착
④ 합판재단 - 심재조립 - 심재재단 - 접착

51. 비교적 작업방법이 쉽고 기계를 사용하여 대량으로 가공이 용이하여 양산가구의 접합에 많이 사용되는 맞춤법은?
① 홈맞춤 ② 연귀맞춤
③ 주먹장맞춤 ❹ 꽂음촉맞춤

52. 목재의 마구리 부분을 감추기 위한 맞춤은?
❶ 연귀맞춤 ② 사개맞춤
③ 주먹장 맞춤 ④ 꽂음촉 맞춤

53. 래커(lacker)칠에 관한 기술 중 옳지 않은 것은?
❶ 칠두께가 얇고 부착력이 크다.
② 건조가 빠르다.
③ 내산, 내알칼리성이 크고 내구성이 좋은 재료이다.
④ 래커칠은 귀얄칠하기 및 뿜칠을 하는 것이 효과적이다.

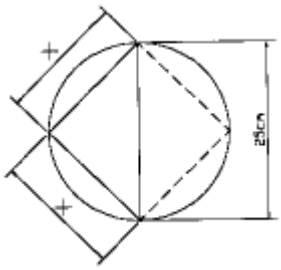
54. 루우터 기계에서 날의 깊이를 조정하는 장치는?
❶ 테이블 상하조절 핸들 ② 테이블 고정 손잡이
③ 보조 페달 ④ 좌우 이동 핸들

55. 루우터기계 사용시 주의해야 할 사항으로 옳지 않은 것은?
① 작업 중에는 절대로 장갑을 끼어서는 안된다.
❷ 부재를 올려놓고 날이 회전 중에 테이블의 높이 조정이나 안내자의 이동을 할 수 있다.
③ 고속 회전이기 때문에 스위치를 꺼도 관성에 의해 오래 회전하므로 함부로 손을 대지 않도록 한다.
④ 부재를 한번에 무리하게 많이 깎아서는 안된다.

56. 목조접합에 관한 기술 중 옳지 않은 것은?
① 못의 접합시 예비구멍의 지름은 못지름의 1/2-2/3 정도로 한다.
② 쪽매도 접합의 일종이다.
❸ 접합부분은 응력이 큰 곳에 두어 적당한 철물로 보강하는 것이 좋다.
④ 접합부분은 맞춤면을 정확히 가공하여 빈틈이 없게 한다.

57. 가구제작에 주로 쓰이는 맞춤은?
① 턱장부 맞춤 ❷ 사개 맞춤
③ 두쌍 장부맞춤 ④ 부채 장부맞춤

58. 다음 그림과 같은 통나무재를 제재할 때 최대 몇㎝각으로 제재할 수 있는가?



① 14.67㎝ ❷ 17.68㎝
③ 20.67㎝ ④ 23.67㎝

59. 자르는 톱니의 날끝 각으로 옳은 것은?
❶ 60° ② 70°
③ 75° ④ 80°

60. 플러시 패널 작업시 합판과 심재간의 압착, 각종 알판류의 부착 등 일반적인 접착용도로 사용하는 기계는?
① 핫 프레스(hot press)
② 스프레더(spreader)
❸ 콜드 프레스(cold press)
④ 테이블 프레스(table press)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
①	④	③	④	③	③	②	④	①	①
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	③	④	③	③	②	③	④	③	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	③	③	①	①	②	④	②	④	①
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
③	②	①	②	④	②	②	④	②	①
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	②	③	③	④	④	②	①	①	②
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
④	①	①	①	②	③	②	②	①	③