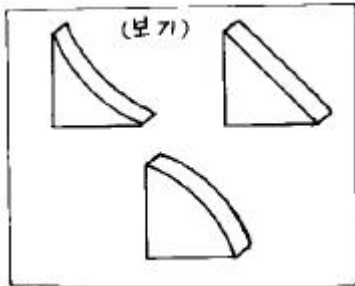


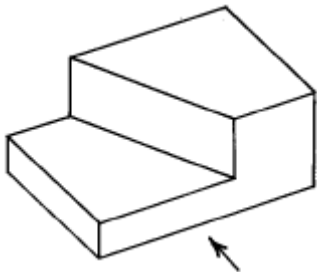
1과목 : 임의 구분

- 제도판에 있어서 중판의 규격은?
 ① 600mm x 450mm ② 900mm x 600mm
 ③ 1000mm x 750mm ④ 1200mm x 900mm
- 디바이더의 사용법 중 틀린 것은?
 ① 치수를 도면에 옮길 때
 ② 작은 원을 그릴 때
 ③ 선을 일정한 간격으로 분할할 때
 ④ 도면의 길이를 다른 도면에 옮길 때
- 해칭(Hatching)선에 대한 설명으로 옳은 것은?
 ① 기본 중심선 또는 기선에 대하여 30° 의 가는 실선을 긋는다.
 ② 같은 부품의 단면은 떨어져 있어도 해칭의 방향과 간격은 같게한다.
 ③ 서로 인접하는 단면의 해칭은 각도 및 간격을 같게해서는 안된다.
 ④ 해칭선은 45° 의 굵은 직선을 사용한다.
- 보기와 같은 도형에서 평면도로 옳은 것은?



-
-
-
-

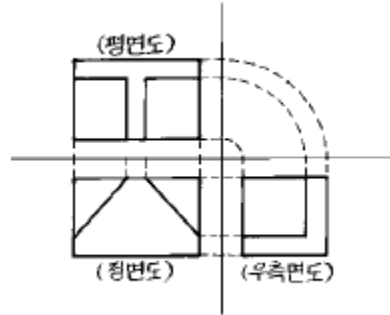
5. 다음 물체의 정면도는? (단, 화살표 방향이 정면)



-
-

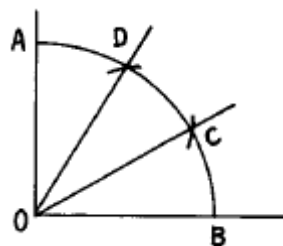
-
-

6. 다음 그림은 3각법에 의한 투상도이다. 실제 물체의 모양으로 옳은 것은?



-
-
-
-

- 평행 투시도법에서 소점의 수는?
 ① 1개 ② 2개
 ③ 3개 ④ 없음
- 등각투상도에서 3개의 축이 이루는 각도는 얼마인가?
 ① 60° ② 90°
 ③ 120° ④ 180°
- 상쾌한 느낌이나, 고요하고 조용한 느낌이 주로 나타나는 것은?
 ① 율동(rhythm) ② 조화(harmony)
 ③ 대비(contrast) ④ 균형(balance)
- 아래 그림은 직각을 3등분하는 방법인데 길이의 설명이 틀린 것은?



- $\widehat{AD} = \widehat{DC}$
- $\overline{OA} = \widehat{AD}$

③ $\widehat{AD} = \widehat{BC}$ ④ $\widehat{DC} = \widehat{BC}$

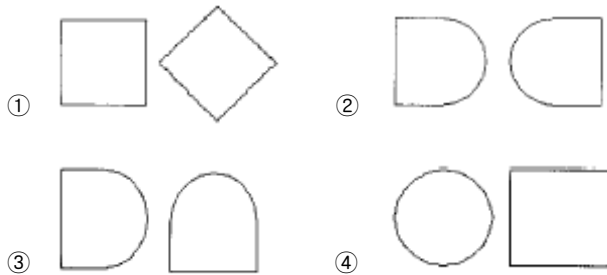
11. 붙박이 가구와 모듈러 가구에 대한 내용으로 틀린 것은?

- ① 생활의 적응성을 높일 수 있다.
- ② 공간의 유용성을 높일 수 있다.
- ③ 심리적인 안정감과 영구성을 줄 수 있다.
- ④ 붙박이 가구는 유동성과 융통성이 크다.

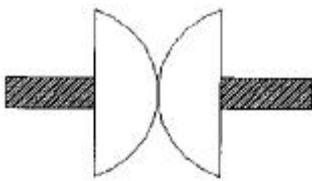
12. 도면에서 표제란이 위치하는 곳은 어디인가?

- ① 도면 오른쪽 위 ② 도면 오른쪽 아래
- ③ 도면 왼쪽 아래 ④ 도면 왼쪽 위

13. 대비의 종류가 다른 것은?



14. 다음 그림의 창호표시 기호가 나타내는 것은?



- ① 회전문 ② 쌍여닫이문
- ③ 자재문 ④ 빈지문

15. 나비형태로 몸체가 하나로 되어 있어 문짝과 측판에 고정하여 쓰이는 경첩은?

- ① 피봇 경첩 ② 숨은 경첩
- ③ 나비 경첩 ④ 플랩 경첩

16. 수액제거법에 대한 설명 중 부적당한 것은?

- ① 1년 이상 방치하여 두면 우로에 의하여 수액이 빠지고 건조가 빠르다.
- ② 목재는 수액을 제거해야 건조가 빠르다.
- ③ 강물에 띄워 약 반년쯤 물에 담가두면 수액은 제거되지만 흡수된 물 때문에 건조는 늦어진다.
- ④ 목재를 열탕으로 삶으면 수액이 빨리 제거되어 건조가 빨라진다.

17. 전건재를 옳게 설명한 것은?

- ① 기건재가 더욱 건조되어 함수율이 0% 가 된 것을 뜻한다.
- ② 전건재는 대기중에 방치하여 함수율이 3% 가 된 것을 뜻한다.
- ③ 기건재가 점점 증발함으로써 함수율이 10% 가 된 것을 뜻한다.
- ④ 기건재를 대기중에 방치하여 함수율이 5% 가 된 것을

뜻한다.

18. 목질부 보다는 약간굳고 단단한 부분이 되어 가공이 좀 불편하고 미관상 좋지 않으나 목재로 사용하는 데에는 별장장이 없는 용이는?

- ① 산용이 ② 죽은용이
- ③ 썩은용이 ④ 용이구멍

19. 부패균에 의한 목재의 부패를 방지하는 방법으로 틀린 것은?

- ① 온도를 4℃ 이하나 55℃ 이상으로 한다.
- ② 습도를 20% 이하나 80% 이상으로 한다.
- ③ 물에 담가 공기를 차단한다.
- ④ 도료로 표면 피복을 한다.

20. 침엽수와 활엽수를 가장 쉽게 구분할 수 있는 방법은?

- ① 앞의 생김 모양을 보고 구분한다.
- ② 지질의 경도 상태를 보고 구분한다.
- ③ 나이테 분산모양을 보고 구분한다.
- ④ 나무의 크기와 성장모양을 보고 구분한다.

2과목 : 임의 구분

21. 다음 중 나이테가 없는 나무는?

- ① 감나무 ② 나왕
- ③ 대나무 ④ 참죽나무

22. 추재에 대한 설명이 아닌 것은?

- ① 원형질이 적게 들어있다. ② 세포막이 두껍다.
- ③ 암색을 띤다. ④ 목질이 연하다.

23. 목재의 함수율 변화에 따라 일어나는 현상 중 옳지 않은 것은?

- ① 형태의 변화가 생긴다.
- ② 강도의 변화가 생긴다.
- ③ 비중의 변화가 생긴다.
- ④ 압축강도의 변화가 특히 크게 나타난다.

24. 가구제작에 많이 이용되는 합판의 특성에 관한 기술로 옳지 않은 것은?

- ① 뒤틀림이 없다.
- ② 곡면판을 쉽게 만들 수 있다.
- ③ 방향에 따른 강도차가 적다.
- ④ 팽창수축이 크다.

25. 합판단판의 제조방법이 아닌 것은?

- ① 로우터리 베니어(Rotary veneer)
- ② 슬라이스드 베니어(Sliced veneer)
- ③ 소오드 베니어(Sawed veneer)
- ④ 오우버레이 베니어(Overlay veneer)

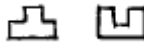
26. 알루미늄의 특성으로 잘못된 것은?

- ① 열이나 전기전도율이 높고 전성과 연성이 풍부하다.
- ② 공기중에서 표면에 산화막이 생겨, 내부를 보호하는 역할을 한다.

- ③ 산, 알칼리에 강하므로 보통 콘크리트에 사용한다.
 - ④ 알루미늄은 실내장식재, 가구와 창호, 커튼레일에 많이 사용된다.
27. 목재의 방부법으로 가장 많이 쓰이는 방법은?
- ① 일광직사 ② 침지
 - ③ 표면탄화 ④ 표면피복
28. 다음 중 계절적으로 가장 좋은 죽재의 벌목시기는?
- ① 1월 하순부터 2월 사이 ② 4월 하순부터 5월 사이
 - ③ 7월 하순부터 8월 사이 ④ 10월 하순부터 11월 사이
29. 집성목재에 관한 기술 중 틀린 것은?
- ① 집성재란 두께 15~50mm의 단판을 제재하여 섬유방향을 거의 평행이 되게 여러장 겹쳐서 접착한 것이다.
 - ② 집성목재는 응력에 따라 필요한 단면을 만들 수 있으나 목재의 강도를 인공적으로 조절할 수는 없다.
 - ③ 집성목재는 필요에 따라 아치와 같은 굽은 용재를 만들 수 있다.
 - ④ 집성목재는 길고 단면이 큰 부재를 간단히 만들 수 있다.
30. 열경화성 수지의 특성이 아닌 것은?
- ① 내열성이다.
 - ② 밀도가 크며 딱딱하다.
 - ③ 탄력성이 없고 부스러지기 쉽다.
 - ④ 가열하면 유동성이고 냉각시키면 다시 굳는다.
31. 목재의 접착조건 중 틀린 것은?
- ① 활엽수가 침엽수보다 접착력이 강하다.
 - ② 비중이 클수록 접착력이 강한 경우가 많다.
 - ③ 목재의 함수율은 8~12%가 적당하다.
 - ④ 마구리면이 종단면보다 접착력이 좋다.
32. 목재의 역학적 성질에 대한 설명 중 틀린 것은?
- ① 인장 및 압축강도는 목재를 인장시키고 압축시킬 때 생기는 외력에 대한 내부저항을 뜻한다.
 - ② 섬유유 평행방향의 인장강도는 목재의 제강도 중에서 가장 크다.
 - ③ 목재섬유에 직각방향의 인장강도는 평행방향에 비해 상당히 크다.
 - ④ 섬유유 평행방향에 대한 강도가 가장 크고 섬유유 직각방향에 대한 것이 가장 작다.
33. 흡수평창이 있으나 부러지지 않으며 가소성이 있고, 실용적이나 옥외에서의 사용은 불가한 것은?
- ① 반경질비닐타일 ② 경질비닐타일
 - ③ 리노륨타일 ④ 고무타일
34. 마이타조인트의 특징으로 잘못된 것은?
- ① 볼트의 장착과 분리가 자유롭다.
 - ② 강력한 구심력 작용으로 접합력이 우수하다.
 - ③ 접합의 각도가 90° ~ 180° 까지 가능하다.
 - ④ 기능에 비해 가구형태에 대한 디자인이 다양하지 못하다.

35. 목재의 활엽수에 관한 설명으로 맞지 않는 것은?
- ① 피자식물의 쌍떡잎 식물이다.
 - ② 주로 연목(軟木)이다.
 - ③ 성질이 일정하지 않다.
 - ④ 가구재나 장식재로 쓰인다.
36. 수공구와 목공기계가 잘못 짝지어진 것은?
- ① 띠톱기계 - 쥐꼬리톱 ② 각끌기계 - 평끌
 - ③ 루우터기계 - 흉대패 ④ 손밀이대패 - 배대패
37. 반턱맞춤을 마름질 하는데 가장 중요한 일은 무엇인가?
- ① 권척으로 나누는 일
 - ② 직각자로 부재의 직각도를 보는 일
 - ③ 기준면을 기준하여 그무개질 하는 일
 - ④ 대패질 하는 일
38. 쪽매방법 중 가장 강도가 큰 것은?
- ① 빗쪽매 ② 반턱쪽매
 - ③ 제혀쪽매 ④ 띠혀쪽매
39. 오동나무 판재 2개를 직각으로 고정시키는 방법으로 가장 이상적인 것은?
- ① 접착제를 바르고 대나무 못을 친다.
 - ② 짧은 장부맞춤을 한다.
 - ③ 나사못으로 조인다.
 - ④ 무두못(無頭釘)을 박는다.
40. 장부 구멍파기 할 때의 유의사항 중 옳지 않은 것은?
- ① 끝의 폭은 구멍의 폭에 맞는 것을 사용하며 치수가 맞는 끝이 없을 때에는 좁은끝으로 지그재그형으로 판다.
 - ② 끝의 뒷날이 자기 앞쪽으로 향하게 하고, 똑바로 수직으로 끌질한다.
 - ③ 한부재에 팔구멍이 큰것과 작은것이 있을 때에는 큰것을 먼저 판다.
 - ④ 한 부재에 팔구멍이 깊은것과 얕은것이 있을 때에는 얕은것을 먼저 판다.

3과목 : 임의 구분

41. 맞춤공작의 기본사항에 해당되지 않는 것은?
- ① 평탄하게 깎을 것
 - ② 반듯하게 쉼 것
 - ③ 바른 각도로 자를 것
 - ④  이 생기지 않도록 사포질 할 것
42. 대팻날 갈기에 있어서 날끝각도는 얼마로 유지되도록 갈아야 하는가?
- ① 15° - 20° ② 25° - 30°
 - ③ 35° - 40° ④ 45° - 50°
43. 마구리면에 판재를 대고 못을 박을때 못의 길이는 판재 두께의 몇배 정도가 적당한가?
- ① 6.0 - 7.0 ② 4.0 - 5.0

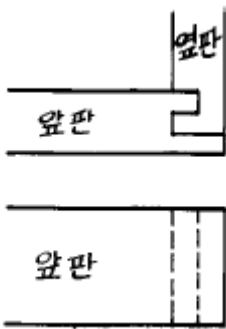
- ③ 2.5 - 3.0 ④ 1.5 - 2.0

44. 무늬목을 사용하는 목적이 아닌 것은?
- ① 좋은 목재로 널리 이용할 수 있기 때문에
 - ② 뒤틀림을 방지하고 아름다움을 더해주기 때문에
 - ③ 무늬결이 없는 목재에 붙여서 무늬를 만들 수 있기 때문에
 - ④ 구조물을 튼튼하게 해주기 때문에

45. 다음 중 연귀맞춤 방법을 이용하지 않는 것은?

- ① 상자 만들기 ② 사진틀 만들기
- ③ 의자의 안장짜기 ④ 책상다리 만들기

46. 서랍을 다음 그림과 같이 만들때 맞춤의 명칭으로 옳은 것은?



- ① 사개통 맞춤 ② 외 주먹장 맞춤
- ③ 안측 연귀 맞춤 ④ 사개턱 솔통 맞춤

47. 산업 안전표시판 색깔을 정할때 색깔이 가지는 광선 반사율과 주변과의 대비색을 고려하여 결정한 사항과 관계가 없는 것은?

- ① 노란색 바탕 : 검은색 ② 검은색 바탕 : 노란색
- ③ 흰색 바탕 : 빨간색 ④ 녹색 바탕 : 검은색

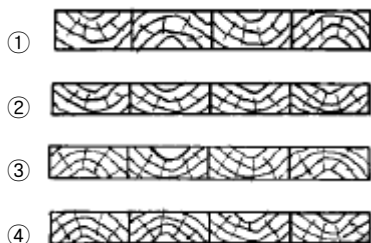
48. 90cm x 180cm의 판재로서 20cm x 35cm의 작은 판을 최대한으로 몇 개까지 만들 수 있는가? (단, 톱날의 두께는 고려치 않는다.)

- ① 18개 ② 20개
- ③ 23개 ④ 25개

49. 목공선반 작업요령을 설명한 내용으로 옳지 않은 것은?

- ① 직경이 큰 물체는 고속회전으로 깎는다.
- ② 직경이 작은 물체는 고속회전으로 깎는다.
- ③ 부재를 확실한 척크(chuck)에 고정시킨다.
- ④ 공구받침대 높이를 적절히 조정한다.

50. 아래 그림 중 쪽매 방법이 옳은 것은?



51. 판재에 숫주먹장 4개를 가공하려 하면 몇 등분을 해야 하는가?

- ① 4등분 ② 5등분
- ③ 8등분 ④ 9등분

52. 조합자의 용도에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 장수를 분리하여 보통자로 사용이 가능하다.
- ② 45° 및 직각검사를 할 수 있다.
- ③ 수평·수직검사를 할 수 있다.
- ④ 그무개로 사용할 수 없다.

53. 띠톱기계 작업상 주의사항 중 옳지 않은 것은?

- ① 띠톱을 조정할 때는 반드시 스위치를 끈다.
- ② 톱날의 긴장상태를 적절하게 조정하고 사용 후에는 톱날을 느슨하게 풀어 준다.
- ③ 소매가 길거나 헐렁한 옷의 착용을 금하고, 장갑을 착용한다.
- ④ 곡선가공시無理하게 힘을 가하지 말고 천천히 밀어 준다.

54. 일면포와 이면포로 구분하며, 무한계도장치에 의해 부재가 자동송재되어 면을 다듬는 기계는?

- ① 자동대패 ② 면취기
- ③ 몰딩샌더 ④ 멤브레임 프레스

55. 나사못 접합시 나사못 머리와 부재면과 평탄하도록 사용되는 송곳은?

- ① 반달송곳 ② 돌보송곳
- ③ 세모송곳 ④ 접시송곳

56. 대팻집 밑 바닥을 수정할 때 사용되는 자는?

- ① 하단자 ② 줄자
- ③ 접자 ④ 연귀자

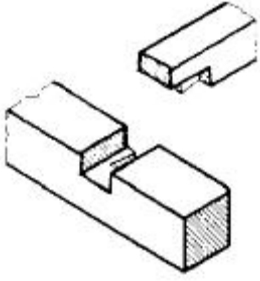
57. 피도장물의 붓칠 방법으로 옳지 않은 것은?

- ① 잊어버리기 쉬운 곳부터 한다.
- ② 복잡한 것은 바깥쪽에서 안쪽으로 칠한다.
- ③ 팔 전체를 움직여서 칠한다.
- ④ 긴 부분은 왼쪽에서 오른쪽으로 칠한다.

58. 목재의 접합시 유의사항으로 옳지 않은 것은?

- ① 응력이 큰 곳에서 만들 것
- ② 재(材)는 적게 깎아내어 약하게 되지 않게 할 것
- ③ 공작이 간단한 것을 쓰고 모양에 치중하지 말 것
- ④ 이음·맞춤의 단면은 응력의 방향에 직각으로 할 것

59. 다음 그림의 접합의 명칭으로 맞는 것은?



- ① 통널은 주먹장맞춤 ② 숨은 주먹장맞춤
- ③ 두겹 주먹장맞춤 ④ 내림 주먹장맞춤

60. 곡면(몰딩)을 가공할 때 적당한 목공기계는?

- ① 띠톱 ② 둥근톱
- ③ 보링기계 ④ 루우터기계

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
②	②	②	①	④	④	①	③	②	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
④	②	④	③	③	③	①	①	②	①
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
③	④	④	④	④	③	④	④	②	④
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
④	③	②	④	②	④	③	③	①	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	②	②	④	④	④	④	③	①	①
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
④	④	③	①	④	①	②	①	②	④