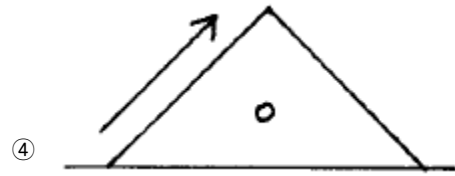
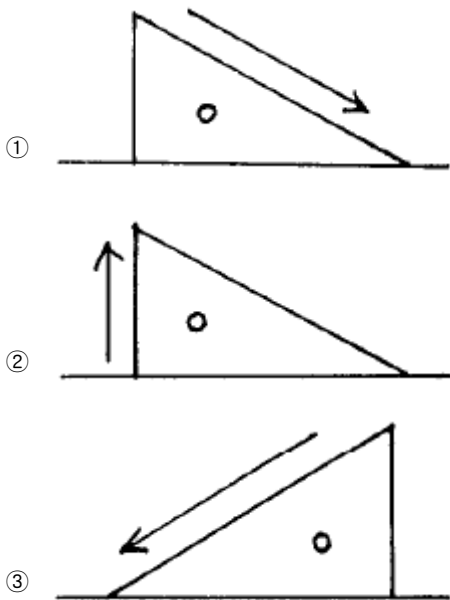



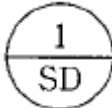


1과목 : 임의 구분

- 컴퍼스로 원을 그리는 방향은 어느 방향인가?  
 ① 시계방향  
 ② 반시계 방향  
 ③ 앞 오른쪽에서 시계반대 방향  
 ④ 방향에 무관
- 정 투상도의 정면도를 이용하여 직접 작도할 수 있는 투상도 방법은?  
 ① 사투상도                      ② 투시도  
 ③ 등각투상도                    ④ 부등각투상도
- 직선의 투상에 관한 설명 중 잘못된 것은?  
 ① 직선이 평화면에 수직인 때에는 평화면위의 투상도는 직선이 된다.  
 ② 직선이 입화면에 수직인 때에는 입화면위의 투상도는 점이 된다.  
 ③ 직선이 한 화면에 평행, 다른 화면에 기울어지면 다른 투상도는 기선에 평행하고 길이가 짧아보인다.  
 ④ 직선이 두 화면과 모두 평행이 아니면 투상도는 실제의 길이나 각을 나타내지 않는다.
- 의장의 원리가 아닌 것은?  
 ① 통일(Unity)                    ② 율동(Rhythm)  
 ③ 형태(Form)                    ④ 균형(Balance)
- 가구, 실내장식물, 집기 등과 같이 안정되고 차분한 것을 요구하는 것에는 어느 조화가 적용되는가?  
 ① 형상의 조화                    ② 대비적 조화  
 ③ 농담의 조화                    ④ 유사적 조화
- 선을 긋는 방법으로 옳지 않은 것은?

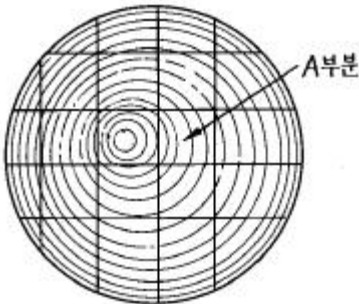


- 단면 상세도를 그릴 때 표시하지 않아도 되는 것은?  
 ① 각 실의 면적                    ② 1층 바닥 높이  
 ③ 지붕 물매                      ④ 창의 높이
- 컴퓨터를 이용하여 도면을 작도할 때의 특징으로 틀린 것은?  
 ① 도면의 수정이 용이하다.  
 ② 도면 작성에 시간이 절약된다.  
 ③ 도면이 정확하다.  
 ④ 도면의 표준화가 어렵다.
- 투시도에서 물체를 보는 사람이 서 있는 위치를 지칭하는 기호는?  
 ① S.P.                              ② V.P.  
 ③ P.P.                              ④ H.L.
- 물체의 보이지 않는 부분의 모양을 표시하는 선은?  
 ① 실선                              ② 파선  
 ③ 일정쇄선                      ④ 절단선
- 배치도에 표시할 사항이 아닌 것은?  
 ① 축척                              ② 방위  
 ③ 경계선                          ④ 기초
- 투시도법에 사용되는 용어 중 화면(picture plane)이란?  
 ① 사람이 서있는 면  
 ② 물체와 시점 사이에 기면과 수직인 평면  
 ③ 눈 높이에 수평한 면  
 ④ 사람이 서 있는 곳
- 창호기호 중 철재장을 표시한 것은?  
 ①                     ②   
 ③                     ④ 
- "축 늘어져 쉰다"는 뜻으로 오늘날에는 누울 수 있게 속을 넣은 평평한 소파 및 아주 편한 의자류를 지칭하는 용어는?  
 ① 다이벤(divan)                    ② 세티(settee)  
 ③ 라운지(lounge)                    ④ 윙 체어(wing chairs)
- 다음 중 가구 배치시 단란한 분위기에 적합한 형태로서 벽쪽에 배치하면 넓게 사용할 수 있는 형태는?  
 ① ㄱ자형                          ② ㄴ자형  
 ③ ㄷ자형                          ④ 직선형

16. 목재의 인공건조에 가장 많이 쓰이는 방법은?  
 ① 진공법                      ② 증기법  
 ③ 열기법                        ④ 훈연법
17. 통나무에서 어느방향이 수축율이 가장 큰가?  
 ① 길이의 방향                ② 둘레의 방향  
 ③ 부피의 방향                ④ 지름의 방향
18. 우리나라의 기건함수율은 지방에 따라 약간의 차이는 있  
 나 대략 얼마인가?  
 ① 15%                          ② 20%  
 ③ 25%                          ④ 30%
19. 목재의 강도는 나무결의 어느 방향으로 잡아 당기는 것이  
 가장 약한가?  
 ① 90°방향                      ② 60°방향  
 ③ 45°방향                      ④ 나무결과 평행
20. 목재가 화원에 접근되어 목질부에 불이 붙기 시작하는 온도  
 는?  
 ① 100℃                        ② 150℃  
 ③ 250℃                        ④ 300℃

**2과목 : 임의 구분**

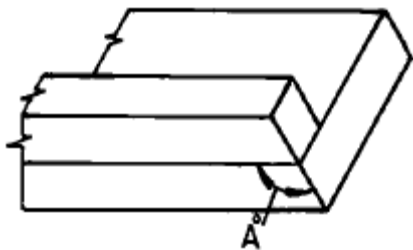
21. 그림에서 제재계획선에 따라 제재기로 켄낼 때 A부분은 어  
 떤 결이 되는가?



- ① 1면 무늬결 3면 곧은결  
 ② 2면 무늬결 2면 곧은결  
 ③ 4면 곧은결  
 ④ 4면 무늬결
22. 나무세포 중 주로 양분과 수분의 통로로 쓰이는 세포는?  
 ① 수지선                        ② 도관세포  
 ③ 수선세포                      ④ 나무섬유세포
23. 섬유관 중에서 비중이 제일 큰 것은?  
 ① 연질 섬유관                ② 코르크관  
 ③ 경질 섬유관                ④ 파아티클 보오드
24. 제재목 중에서 중심축을 포함한 종단면은?  
 ① 곧은결                        ② 무늬결  
 ③ 횡단면                        ④ 엇결면
25. 나이테가 확실히 나타나는 나무는?

- ① 단풍나무                      ② 버드나무  
 ③ 소나무                        ④ 마호가니
26. 목재의 풍화작용으로 나타나는 최초의 색은?  
 ① 검정색                        ② 회색  
 ③ 갈색                          ④ 은백색
27. 목재의 조직 중에서 결점으로 간주되지 않는 것은?  
 ① 나이테                        ② 갈래  
 ③ 옹이                            ④ 껌질박이
28. 다음 중 구리의 특성이 아닌 것은?  
 ① 구리는 연성과 전성이 커서 선재나 판재로 만들기 쉽다.  
 ② 열이나 전기의 전도율이 크다.  
 ③ 습기를 받으면 이산화탄소의 작용으로 부식하여 녹청색  
 을 띤다.  
 ④ 암모니아 등의 알칼리성 용액에 침식이 잘 안된다.
29. 강당이나 극장 등의 안벽에 음향조절 효과로 쓰이는 제품  
 은?  
 ① 플로어링 블록            ② 인슐레이션 보드  
 ③ 파티클 보드                ④ 코펜하겐 리브
30. 극연강의 탄소함유량으로 맞는 것은?  
 ① 0.06%~0.10%            ② 0.08%~0.12%  
 ③ 0.12%~0.20%            ④ 0.20%~0.30%
31. 집성목재의 설명으로 옳지 않은 것은?  
 ① 강도를 자유롭게 조절할 수 있다.  
 ② 응력에 따라 단면을 얻을 수 있다.  
 ③ 필요에 따라 굵은용재를 만들 수 있다.  
 ④ 길고 단면이 큰 부재를 만들기 곤란하다.
32. 목재 접착제의 조건으로 옳지 않은 것은?  
 ① 충분한 접착성과 유동성을 가질 것  
 ② 수축, 팽창에 수반하여 발생하는 내부응력이 클 것  
 ③ 내수, 내열, 내약품성 및 전기절연성, 투명성, 속건성이  
 있을 것  
 ④ 피접착물 분자와 접착제 분자간 긴밀한 결합성이 있을  
 것
33. 합판의 제법에서 원목을 얇게 톱으로 자른 단판으로 아름다  
 운 나무결을 얻을 수 있는 베니어는?  
 ① 로터리베니어                ② 소우드베니어  
 ③ 슬라이드베니어            ④ 반원슬라이드베니어
34. 알루미늄에 대한 설명과 관계가 없는 것은?  
 ① 알칼리나 해수에 강하다.  
 ② 염산 중에서는 빠르게 침식된다.  
 ③ 내식성과 전·연성이 크다.  
 ④ 연질이고 강도가 작다.
35. 합성수지계 접착제가 아닌 것은?  
 ① 비닐수지계 접착제            ② 요소수지계 접착제  
 ③ 실리콘수지 접착제            ④ 알부민 접착제

36. 대패날이 밑면에 돌출되는 정도를 표시하는 것으로 옳은 것은?  
 ① 막대패 0.6mm, 중대패 0.4mm, 다듬질대패 0.2mm  
 ② 막대패 0.7mm, 중대패 0.6mm, 다듬질대패 0.5mm  
 ③ 막대패 0.8mm, 중대패 0.5mm, 다듬질대패 0.4mm  
 ④ 막대패 0.5mm, 중대패 0.2mm, 다듬질대패 0.1mm
37. 목재표면을 끝손질 할 때 주의사항으로 옳은 것은?  
 ① 끝손질 대패의 날입은 가능한 넓게 한다.  
 ② 대패의 하단면은 기름걸레로 기름을 발라서 사용한다.  
 ③ 끝손질은 사포를 사용하여 작품성격에 맞게 깨끗하게 한다.  
 ④ 가공할 때 생긴 흠은 물을 축이지 말고 그대로 깨끗이 깎는다.
38. 끝의 일반적인 3부분이 아닌 것은?  
 ① 자루                      ② 머리쟁기  
 ③ 끝목                      ④ 끝몸
39. 쥐꼬리톱의 톱질방법에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?  
 ① 짧고 빠른 톱운동을 해야 한다.  
 ② 곡선이 완만할 때는 톱질각도를 크게 한다.  
 ③ 부재로 사용하지 않는 부분에 구멍을 뚫는다.  
 ④ 잘라낸 다음 칼로 깨끗이 깎아낸다.
40. 8각 상자를 제작하기 위해서 그림과 같은 마구리대를 만들었다. A부분의 각도를 얼마로 해야 되는가?



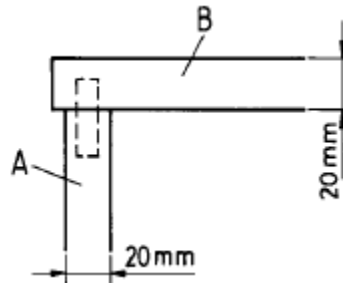
- ① 112.5°                      ② 121.5°  
 ③ 135.5°                      ④ 153.5°

**3과목 : 임의 구분**

41. 부재의 폭을 일정한 간격으로 나누고자 할 때 어떻게 하는 방법이 가장 옳은가?  
 ① 자를 부재에 직각되게 하여 나눈다.  
 ② 디바이더로 나눈다.  
 ③ 자를 부재에 경사지게 놓고 자의 눈을 같은 간격으로 하여 나눈다.  
 ④ 그무개로 하나씩 나눈다.
42. 서랍짜기 방법으로 옳지 않은 것은?  
 ① 연귀로 짜기는 소가구의 서랍이나 공예품의 작은 서랍에 쓴다.  
 ② 주먹장으로 짜기는 보통가구에 사용하고 고급장에는 쓰이지 않는다.  
 ③ 흠 맞춤으로 짜기는 서랍의 구조상 앞널의 나비가 넓은

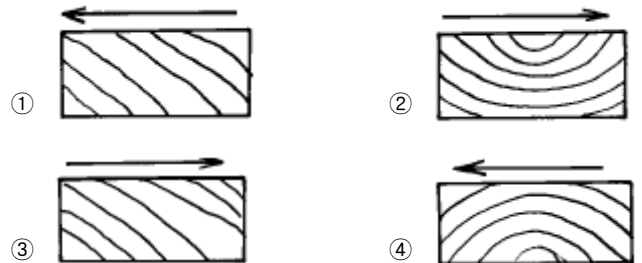
경우에 쓰인다.

- ④ 꽃음측으로 짜기는 비교적 강도와 내구성이 좋다.
43. 가구의 문 맞추는 순서로 옳은 것은?  
 ① 경첩 달리는 쪽 - 윗부분 - 문의 밑부분 - 손잡이 달리는 부분  
 ② 문의 밑부분 - 경첩 달리는 쪽 - 윗부분 - 손잡이 달리는 쪽  
 ③ 윗부분 - 문의 밑부분 - 손잡이 달리는 부분 - 경첩 달리는 쪽  
 ④ 손잡이 달리는 부분 - 경첩 달리는 쪽 - 윗부분 - 문의 밑부분
44. 인장력이 가장 약한 맞춤은?  
 ① 지옥장부                      ② 내다지장부  
 ③ 쌍장부                      ④ 짧은장부
45. 오동나무 장농 등 특별한 제품을 제작할때 접합하는 가장 좋은 방법은?  
 ① 접착제만 사용하여 제작한다.  
 ② 못과 접착제를 같이 사용한다.  
 ③ 나사못만 사용하여 제작한다.  
 ④ 나무못, 대못, 접착제를 같이 사용하여 제작한다.
46. A,B 두 부재를 꽃임측으로 맞출 때 꽃임측의 지름과 길이로 옳은 것은?

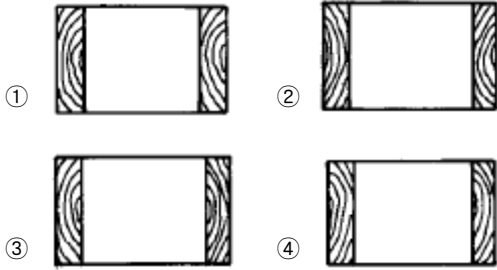


- ① 지름 6mm, 길이 20mm  
 ② 지름 6mm, 길이 27mm  
 ③ 지름 8mm, 길이 30mm  
 ④ 지름 10mm, 길이 30mm

47. 서랍맞춤으로 제일 견고한 맞춤 방법은?  
 ① 주먹장 맞춤                      ② 통맞춤  
 ③ 사개맞춤                      ④ 반턱맞춤
48. 다음 그림의 화살표는 목재를 대패질하는 방향을 나타낸 것이다. 가장 옳은 방향은?



49. 상자를 조립하려 할 때 가장 좋은 조립상태는?



50. 두께가 6cm, 나비가 9cm, 길이가 3.6m인 목재 10개는 몇 m<sup>3</sup> 인가?

- ① 0.1944 m<sup>3</sup>                      ② 1.944 m<sup>3</sup>
- ③ 0.324 m<sup>3</sup>                        ④ 3.24 m<sup>3</sup>

51. 사진틀 제작의 모서리 맞춤은 어느 것이 좋은가?

- ① 꽃임측 연귀 맞춤      ② 장부 맞춤
- ③ 끼움측 연귀 맞춤      ④ 반턱 맞춤

52. 그무개의 용도에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 평행선 긋기                      ② 얇은 널 절단
- ③ 끌구멍 표시                      ④ 주먹장 선긋기

53. 목공기계 작업시 가장 필요한 보호구는?

- ① 안전화                              ② 방진마스크
- ③ 안전모                              ④ 보안경

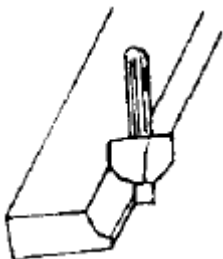
54. 작은부재를 이용하여 넓은부재를 얻는 방법은?

- ① 쪽매맞춤                          ② 반턱맞춤
- ③ 통맞춤                              ④ 꽃음측맞춤

55. 장부맞춤의 순서로 옳은 것은?

- ① 마름질하기- 장부구멍파기- 장부켜기- 어깨자르기 - 조립하기
- ② 마름질하기- 어깨자르기- 장부켜기- 장부구멍파기 - 조립하기
- ③ 마름질하기- 장부켜기- 어깨자르기 - 장부구멍파기 - 조립하기
- ④ 마름질하기- 장부구멍파기- 어깨자르기 -장부켜기 - 조립하기

56. 다음 루터의 커터날 명칭은?



- ① 계량날                              ② 훑날
- ③ 공형날                              ④ 주먹훑날

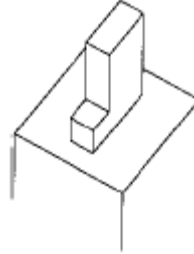
57. 옷철의 건조시 가장 알맞은 습도는?

- ① 30 - 45%                          ② 45 - 60%
- ③ 60 - 75%                          ④ 75 - 80%

58. 목공기계에서 장부가공 할 때 사용하는 기계가 아닌 것은?

- ① 둥근톱기계                          ② 각끌기계
- ③ 장부기                              ④ 띠톱기계

59. 다음 그림의 접합에 대한 명칭은 어느 것인가?



- ① 턱솔 장부맞춤                      ② 턱 장부
- ③ 반턱 맞춤                          ④ 주먹 장부

60. 목재에 흠을 파고 턱을 만들며 성형절삭을 할 수 있는 기계는?

- ① 휴대용 전동대패                      ② 휴대용 둥근톱
- ③ 휴대용 루터                          ④ 엷지포머

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| ①  | ①  | ①  | ③  | ④  | ③  | ①  | ④  | ①  | ②  |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| ④  | ②  | ③  | ③  | ①  | ②  | ②  | ①  | ①  | ③  |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| ②  | ②  | ③  | ①  | ③  | ③  | ①  | ④  | ④  | ②  |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| ④  | ①  | ②  | ①  | ④  | ④  | ③  | ②  | ②  | ①  |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| ③  | ②  | ②  | ④  | ④  | ④  | ①  | ①  | ②  | ①  |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| ③  | ④  | ②  | ①  | ①  | ③  | ③  | ④  | ②  | ③  |