2020년08월22일년 화훼장식기사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 화훼재료 및 형태학	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	②	④	①	③	④	④	①	②	④	②
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	③	①	①	④	②	②	①	③	②	①

【2과목 : 20문제】 화훼품질유지 및 관리론	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	④	③	①	①	①	③	③	④	④	①
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	②	②	②	②	①	③	①	③	②	①

【3과목 : 20문제】 화훼장식학	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	③	①	③	④	④	①	②	②	③	④
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	①	③	④	①	④	②	③	②	②	①

【4과목 : 20문제】 화훼장식 디자인 및 제작론	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
	②	①	②	①	②	④	①	①	④	②
	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
	③	④	①	①	①	③	④	②	③	④

【5과목 : 20문제】 화훼유통 및 경영론	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
	②	③	④	①	③	③	③	③	④	④
	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
	④	②	②	③	④	①	②	①	④	①

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 화훼재료 및 형태학 (20문제)

1. 화훼식물의 학명이 바르게 표기된 것들로만 나열된 것은?

① 섬초롱꽃(Campanula punctata), 동백나무(Camellia japonica)

❷ 앵초(Primula sieboldii), 비비추(Hosta longipes)

③ 범부채(Iris chinensis), 민들레(Taraxacum platycarpum)

④ 석위(Fern lingua), 무릇(Scilla scilloides)

2. 다음 중 다육식물의 특징으로 가장 거리가 먼 것은?

① 비대한 잎이나 줄기에 많은 수분을 저장한다.

② 주로 영양번식을 한다.

③ 건조에 강하고, 고온에서 잘 자란다.

❹ 꽃이 피지 않는다.

3. 화색의 표현색소 중 카로티노이드계 색소에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

❶ 카로틴과 크산토필의 총칭으로 농황색, 갈색, 주황색의 화색을 표현한다.

② 수용성이면서 적색과 황색을 나타내는 색소이다.

③ 분홍색을 나타내는 피어니딘이나 시아니딘도 카로티노이드계 색소의 일종이다.

④ 식물의 세포내에서 세포액으로 존재한다.

4. 다음 중 뿌리가 비대하여 구근을 형성한 것으로만 나열된 것은?

① 나리, 히야신스

② 칸나, 글라디올러스

❸ 다알리아, 라넌큘러스

④ 시클라멘, 아마릴리스

5. 다음 식물 중 꽃차례가 산방화서에 속하는 것으로 가장 옳은 것은?

① 해바라기

② 맨드라미

③ 알리움

❹ 수국

6. 구근류에 포함되지 않는 것은?

① 백합

② 아네모네

③ 히아신스

❹ 페튜니아

7. 땅속의 줄기가 비대하여 알뿌리 모양이 된 구근의 형태(A)와 식물(B)이 맞게 짝지어진 것은?

❶ A:괴경-B:칼라디움

② A:구경-B:장미

③ A:괴근-B:코스모스

④ A:인경-B:무궁화

8. 다음 식물 중 기근을 가지고 있는 것은?

① 팬지

❷ 풍란

③ 고구마

④ 장미

9. 화훼장식의 고정재료로 주로 사용하는 것이 아닌 것은?

① 글루

② 핀홀더

③ 침봉

❹ 리본

10. 장단일식물 일장조건의 개화반응에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

① 단일조건에 일정기간 둔 후, 장기간 단일조건에 두면 개화하는 식물

❷ 장일조건에 일정기간 둥 후, 단일조건에 두면 개화하는 식물

③ 장단일 일장조건에 관계없이 개화하는 식물

④ 장일 또는 단일의 어느 일정한 범위에서만 개화하는 식물

11. 식물명명법에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

① 식물의 학명은 명명규약에 따라 허브라이를 사용한다.

② 명명은 1975년에 제정된 국제식물명명규약에 따라 지어진다.

❸ 학명은 속명과 종명을 기록하는 이명법을 사용한다.

④ 명명은 꽃색, 꽃모양 및 수피색 조건에 따라 지어진다.

12. 식물의 학명이 올바르게 된 것은?

❶ 스타티스:Limonium sinuatum Mill.

② 해바라기:Phlox drummondii Hook.

③ 수련:Astilbe japonica Miq.

④ 안개초:Gentiana makinoi kusnetz.

13. 다음 중 학명과 구근 형태가 잘못 연결된 것은?

❶ Freesia hybrida - 근경

② Narcissus spp. - 인경

③ Anemone coronaria L. - 괴경

④ Gladiolus gandavensis Van Houtte – 구경

14. 다음 중 현삼과 식물로 가장 옳지 않은 것은?

① 금어초

② 디기탈리스

③ 칼세올라리아

❹ 루피너스

15. 다음 중 용어에 대한 설명으로 가장 적절하지 않은 것은?

① 1년초는 종자를 파종한 후 일년내 꽃을 피우고 열매를 맺고 고사하는 생활사를 갖은 식물을 말한다.

❷ 숙근초는 가을에 구근을 심어서 봄에 꽃을 피우는 식물을 말한다.

③ 화목류는 꽃, 잎, 열매 등을 관상의 대상으로 하는 목본식물을 말한다.

④ 2년초는 종자를 파종한 후 싹이 터서 한해 겨울을 넘김 이듬해에 꽃을 피우고 열매를 맺는 식물을 말한다.

16. 다음 중 관엽식물로만 나열된 것은?

① Caladium bicolorVent.,Fritillaria imperialisL.

❷ Rhapis exelsaWendl.,Schefflera actinophyllaHarms

③ Phalaenopsisspp,.Primula obconicaHance

④ Monstera deliciosaLiebm,Dendrobiumspp.

17. 국화의 경우 10월 이후 동지아가 생겨서 로제트를 형성하는데, 이 로제트를 타파하기 위한 방법으로 가장 옳은 것은?

❶ 저온 후 고온 장일

② 고온 후 저온 단일

③ 단일 후 저온

④ 단일 후 고온

18. 화훼장식용 건조재료에 대한 설명으로 가장 적절하지 않은 것은?

① 꽈리, 수세미는 열매나 꼬투리를 건조 재료로 이용한다.

② 건조된 잎은 비스러지기 때문에 유연성을 위해 약품 처리 후 건조시켜 이용한다.

❸ 꽃의 성분 때문에 자연건조 후에도 형태적 변화가 작은 꽃은 바스레기꽃, 아킬레아, 별꽃, 튤립 등이다.

④ 월계수 잎, 정향, 팔각향과 같은 독특한 모양과 향을 가지고 있는 향신료도 건조재료로 이용한다.

19. 2년초에 속하는 식물로만 나열된 것은?

① 과꽃, 안스리움

❷ 접시꽃, 석죽

③ 봉선화, 제라니움

④ 메리골드, 원추리

20. 다음 중 엽서에 대한 설명으로 가장 적절하지 않은 것은?

❶ 단엽, 복엽 등을 말하며, 복엽의 한 부분의 잎은 소엽이라고 한다.

② 줄기면에 부착하는 잎의 배열방식을 말한다.

③ 엽서는 대생, 호생, 윤생, 근생으로 구분한다.

④ 대생은 잎이 마주나는 것을 의미한다.

【2과목】 화훼품질유지 및 관리론 (20문제)

21. 인공토양이 아닌 것은?

① 제오라이트

② 버미큘라이트

③ 펄라이트

❹ 부식토

22. 식물체 내에 이용되는 필수 미량원소로만 나열된 것은?

① Mn, S, Ca

② Ca, S, Mg

❸ B, Fe, Cl

④ S, Cl, Mg

23. 절화보존제에 사용되는 단위에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

❶ ppm이란 산화·환원을 나타내는 단위

② %란 백분의 일을 나타내는 단위

③ M농도란 용액 1리터 속에 들어있는 용질의 몰수를 나타내는 단위

④ pH란 수소이온 농도를 측정하는 단위

24. 노지 화훼의 토양 선택에 대한 설명으로 옳은 것은?

❶ 일년생 초화류는 배수가 잘되고 보비력이 있는 토양이 무난하다.

② 숙근성 초화류나 구근류 등에 이용되는 토양은 통기성, 보수력은 좋으나 보비력은 크지 않아도 된다.

③ 튤립과 같은 구근류는 사질양토보다는 점질양토가 좋다.

④ 숙근성 초화류는 식재층이 얕으므로 사질계 토양이 좋다.

25. 다음 중 토양 pH5.0 이하에서 자랄 수 있는 것은?

❶ 철쭉

② 거베라

③ 매리골드

④ 제라니움

26. 칼륨에 따른 식물 생리작용으로 옳은 것은?

① 끝마름병을 예방한다.

② 엽록소의 구성성분이다.

❸ 증산에 따른 수분상실을 조절한다.

④ 미량원소로 작용한다.

27. 휴면타파방법 중 고온처리를 하지 않는 것으로만 나열된 것은?

① 튤립, 수선

② 프리지아, 구근아이리스

❸ 다알리아, 글라디올러스

④ 나팔나리, 크로커스

28. 절화 장미의 선도 유지를 위한 수송기술 중 가장 효율적인 방법은?

① 건식수송

② 습식고온수송

③ 건식저온수송

❹ 습식저온수송

29. 다음 중 C_3식물과 C_4식물에 대한 설명으로 옳은 것은?

① C4식물은 일반적으로 유관속이 발달되어 있지 않다.

② C3식물은 C4에 비하여 광포화점이 높다.

③ C4식물은 약광에서 C3에 비하여 광합성 속도가 느리다.

❹ C4식물은 CO2보상점이 C3에 비하여 낮다.

30. 화훼의 시비에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

❶ 속효성 비료는 기비로 주는 것이 좋다.

② 추비는 소량으로 자주하는 것이 좋다.

③ 분갈이 직후에는 비료를 주지 않는다.

④ 장기간 염화비료를 주면 토양이 산성화된다.

31. 펄싱(pulsimg)에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 서늘한 장소에서 32~40°C의 따뜻한 물에 24시간에서 수시간 침지한다.

❷ 용액의 구성 물질은 절화의 종류나 품종에 따라 다르지만 공통 성분은 설탕이며, 보존용액에 사용되는 것보다 높은 농도에서 수송이나 저장 전에 4~16시간 동안 처리한다.

③ 절화줄기의 기부 10cm 정도를 50~60°C의 물에 수초간 담갔다가 꺼내어 찬물에서 물올림한다.

④ 줄기 절단면의 1~2cm 정도를 불에 태운 다음 찬물에 넣는다.

32. 식물생육에 영향을 미치는 빛에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 광도에 따라 엽색, 수형이 달라진다.

❷ 백열등 아래에서는 초장이 짧아진다.

③ 일장은 식물의 개화에 영향을 미친다.

④ 빛은 광도, 광질, 일장의 세 가지 요인으로 관여한다.

33. 휴면에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 식물이 불량조건에 대응하기 위해 생장활동을 거의 정지하고 있는 상태이다.

❷ 모든 종자는 제베렐린에 의해 휴면하고 있고, ABA에 의해 타파된다.

③ 휴면이 끝났어도 환경조건이 맞지 않아 발아하지 못하는 경우 강제적 휴면이라고 한다.

④ 구근류에는 자발적 휴면과 강제적 휴면이 있다.

34. 절화보존제의 주요 성분이 아닌 것은?

① 탄수화물
❷ 살충제
③ 살균제
④ 에틸렌억제제

35. 식물세포 원형질의 주 구성물질인 단백질의 합성에 기초가 되는 것은?

❶ 질소
② 염소
③ 규소
④ 철

36. 다음 중 노화를 가장 촉진하는 호르몬은?

① 지베렐린
② 옥신
❸ 에틸렌
④ 시토키닌

37. 다음 중 주요 관상부위가 잎이 아닌 것은? (문제 오류로 실제 시험에서는 모두 정답처리 되었습니다. 여기서는 1번을 누르면 정답 처리 됩니다.)

❶ 렉스베고니아
② 포인세티아
③ 스킨답서스
④ 디펜바키아

38. 다음 중 광 요구도가 가장 높은 식물은?

① 백량금
② 필로덴드론
❸ 세네시오
④ 아이비

39. 한 대산 식물의 일반적인 생태적 특징은?

① 꽃의 모양이 화려하고 크다.
❷ 휴면기간이 길고 광주성 반응을 한다.
③ 광선 요구량이 적다.
④ 영양번식을 주로 한다.

40. 춘화처리의 감응부위는?

❶ 생장점
② 어린 잎
③ 성숙한 줄기
④ 성숙한 뿌리

【3과목】 화훼장식학 (20문제)

41. 화훼장식에 철사를 사용하는 목적으로 틀린 것은?

① 약한 줄기를 지지한다.
② 꽃을 똑바로 세우고 구부러진 줄기를 곧게 편다.
❸ 코사지의 줄기부피를 늘린다.
④ 리본 등 각종 액서서리를 장식한다.

42. 생화 염색에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

❶ 안개꽃, 장미는 스프레이 염색을 통해 채색효과를 높인다.
② 자연에서 구할 수 없는 다양한 색상의 꽃을 만들고 싶을 경우에 사용한다.
③ 흡수 염료의 질에 따라 그 효과는 달라진다.
④ 흡수 염색법은 물속에 염료를 녹여 절단부의 도관을 통해 흡수시키는 방법이다.

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

43. 꽃들을 촘촘하게 구성한 덩어리를 강조하는 형식적인 돔형의 어렌지먼트를 압축한 양식이다. 1815~1848년에 독일과 오스트리아에서 사용되었던 이 디자인양식은 무엇인가?

① 밀드플레
② 플레미시
❸ 비더마이어
④ 랜드 스케이프

44. 르네상스시대 절화장식에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 순결을 의미하는 한 송이의 백합이 담긴 종교적인 상징의 꽃꽂이이다.
② 줄기가 보이지 않을 정도로 꽃을 가득 채운 원추형의 꽃꽂이이다.
③ 그리스, 로마시대처럼 갈란드, 화관이 다시 유행했다.
❹ 꽃과 과일로 연출한 이펀화기장식이 있다.

45. 건조화를 이요한 화훼장식에 대한 유지, 관리에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 자연건조 – 적절하게 건조되지 않은 채 포장을 하면 곰팡이의 피해를 입을 수 있다.

② 동결건조 – 공기 중 습기를 막기 위해 코팅제를 뿌려주거나 유리용기 속에 밀폐시킨다.

③ 압화 – 구연산이나 주석산을 묽게 타서 건조 전에 꽃에 흡수시키거나, 건조 후 꽃잎에 발라주어 변색을 방지한다.

④ 매몰건조 – 변형과 변색을 막기 위해 습도를 높게 유지시켜

46. 꽃과 잎줄기에 철사를 사용하는 방법에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 시큐어링법 – 흩어진 모양의 재료를 모아 줄 때 가장 많이 사용하는 방법

② 피어스법 – 꽃받침이나 줄기에 직각으로 철사를 꽂은 뒤 줄기와 같은 방향으로 구부리는 방법

③ 후크법 – 철사를 낚시 바늘 모양으로 구부린 후 다른 쪽 끝을 꽃 중심의 가운데 꽂아 줄기 끝으로 밀어 넣는 방법

④ 후핑법 – 철사의 끝을 동그랗게 구부려서 아래로 찔러 넣어 마무리 하는 방법

47. 갈란드에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 꽃, 잎, 건조재료, 과일, 열매 등을 사용하여 제작한다.

② 로코코 시대에 유행한 장식이다.

③ 연회장, 축제 장식에 이용되며 실내외에 사용이 가능하다.

④ 유연성이 있으므로 둥근 기둥, 계단의 난간 장식이 가능하다.

48. 화환에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 윤회사상도 포함되어 장례에도 사용된다.

② 문앞, 벽면을 장식하는 것으로 공간효율성이 낮다.

③ 가족과 친구들에 대한 따뜻한 마음, 위로의 마음을 나타낸다.

④ 신의 무한성, 불멸성, 영원의 의미를 나타낸다.

49. 다음 중 포푸리의 명칭으로 옳지 않은 것은?

① 포만다

② 세세

③ 야로우

④ 스위트자

50. 코사지에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 어원은 여인의 허리를 중심으로 상반신이나 의상에 직접 혹은 간접적으로 장식하는 작은 꽃다발이다.

② 발목장식용은 앵클릿코사지이다.

③ 퍼스널 플라워에 속한다.

④ 소형 화훼장식품으로 인체를 장식하는 형태는 다양하고 제한성이 있다.

51. 낭만주의 시대를 대표하는 전통적인 구성 양식의 디자인은?

① 밀드플레

② 플레미시

③ 비더마이어

④ 워터폴

52. 공중걸이분에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 공중에 매달기 때문에 공간 활용도가 높다.

② 사방에서 관상할 수 있어 거리장식으로 활용한다.

③ 인공용토보다 자연용토를 사용하여 유기물의 함량을 높인다.

④ 아래로 흘러내리는 덩굴성 식물을 주로 식재한다.

53. 용기에 작은 크기의 플로랄폼을 고정하기 위해서 플라스틱 핀 홀더를 접착시키는데 이용하는 것은?

① 플로랄테이프

② 케이블타이

③ 릴 철사

④ 접착용 점토

54. 우리나라 꽃꽂이의 근원이라고 볼 수 있는 것으로 가장 옳은 것은?

① 자연숭배 사상

② 불교의식의 불전공화

③ 정신수양을 위한 수련과정

④ 장식목적의 생활예술

55. 다음 중 화훼장식에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 화훼장식은 화훼원예 생산물을 이용하여 생활공간을 아름답게 장식 할 뿐 아니라 삶을 윤택하고 풍요롭게 해준다.

② 화훼장식방법은 절화를 주소재로 하는 장식과 분 식물을 이용하여 장식하는 방법이 있다.

③ 절화장식품을 분류하면 꽃꽂이, 꽃다발, 포푸리, 갈란드 등이 있다.

❹ 화훼장식을 분류할 때는 기법에 의한 분류보다는 지역에 따른 분류가 더 중요하다.

56. 다음 화훼장식 역사에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 비잔틴 시대에는 원추형 나무 모양의 틀에 잎을 가득 붙여 만든 토피아리가 유행하여 오늘까지 이용되고 있다.

❷ 바로크 시대에는 곡선보다는 직선이 이용되었으며, 대칭적인 형태가 이용되었다.

③ 한국꽃꽂이는 소재의 종류 뿐 아니라 그 구성 형태에 의미가 부여되는 경우가 많다.

④ 통일신라시대의 수막새에는 항아리에 활짝 핀 세 송이 꽃이 꽂혀 있는 그림이 있다.

57. 부케의 사용 목적에 따른 분류로 틀린 것은?

① 브라이들 부케 – 신부가 결혹식 때 드는 부케

② 고잉 어웨이 부케 – 신혼여행 떠날 때 들고 가는 부케

❸ 브라이즈 메이드 부케 – 꽃을 뿌리는 소녀용 부케

④ 쇼 부케 – 부케 쇼나 피로연 부케

58. 서양의 시대별 화훼양식이 바르게 짝지어진 것은?

① 빅토리아시대 – 더치 플레미쉬 양식

❷ 그리스시대 – 코르누코피아 장식

③ 바로크시대 – 이펀화기 장식

④ 르네상스시대 – 노즈게이 장식

59. 포푸리 숙성 시 보류제를 넣는 주된 이유는 무엇인가?

① 향기를 진하게 하기 위해

❷ 향을 오래 지속시키기 위해

③ 향기 발산을 촉진시키기 위해

④ 빠른 숙성을 위해

60. 기하학적 형태를 기초로 한 직선적 화형의 종류가 아닌 것은?

❶ 초승달형

② 수직형

③ 역T형

④ 삼각형

【4과목】 화훼장식 디자인 및 제작론 (20문제)

61. 건조소재의 조건으로 가장 거리가 먼 것은?

① 건조나 가공 후 변형이 없어야 한다.

❷ 건조소재로 다육식물이 적합하다.

③ 원하는 색이 유지되어야 한다.

④ 지속성이 있어야 한다.

62. 구조물 제작기법의 장점이 아닌 것은?

❶ 시험관의 물은 자주 보충해 주어야 한다.

② 반영구적으로 사용할 수 있어 재활용이 가능하다.

③ 소품에서 큰 작품까지 공간을 자유롭게 조절한다.

④ 3차원적 작품을 만들고자 할 때 적합하다.

63. 뉴 컨벤션 디자인에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 수직과 수평을 재구성한 디자인이다.

❷ 반사되는 선은 보통 수직선들보다 길게 한다.

③ L자 형태를 기본으로 한다.

④ 음화적 공간이 뚜렷이 존재해야 한다.

64. 베이싱 기법으로 사용되지 않는 것은?

❶ 프레이밍

② 테라싱

③ 레이어링

④ 클러스터링

65. 행사별 공간연출에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 꽃길 장식은 주로 예식장 입구에서 단상 앞까지 양옆으로 장식하다.

❷ 리스는 장례식 연출에는 사용되지 않는다.

③ 아치 장식은 결혼식의 시작이라는 장소의 의미가 있다.

④ 한국의 장례식장에는 칼라, 국화, 거베라 등 흰색의 꽃으로 만드는 경우가 많다.

66. 화훼장식 디자인에서 색의 대비에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 두가지 이상의 색을 동시에 보았을 때 나타나는 현상을 동시대비라 한다.

② 서로 보색관계인 두 색을 동시에 놓았을 때 서로의 채도가 높아 보이는 현상을 보색대비라 한다.

③ 명도가 서로 다른 색들이 서로의 영향으로 서로의 명도가 다르게 보이는 현상을 명도 대비라 한다.

❹ 어느 색을 본 후 시차를 두고 다른 색들을 볼 때 일어나는 현상을 채도대비라 한다.

67. 꽃꽂이의 특징에 대한 설명으로 틀린 것은?

❶ 형태감이 두드러진 꽃을 외곽에 배치하여 형태를 강조한다.

② 기본 형태는 삼각형, 원형, 사각형 등의 기하학적 구성으로 이루어져 있다.

③ 절지, 절화, 절엽 재료와 인공재료로 구성하는 디자인을 말한다.

④ 작품의 규모와 화기의 크기, 비례, 균형이 필요하다.

68. 밴딩 기법에 대한 설명으로 틀린 것은?

❶ 밴딩은 장식적인 목적보다 기능적인 목적으로 사용된다.

② 컬러 와이어, 리본, 라피아를 반복적으로 묶어준다.

③ 강조하고 싶은 줄기나 가지를 더욱 돋보이게 하기 위해 사용한다.

④ 일부 지역에나 요소에 집중시키기 위해 사용된다.

69. 절화 줄기의 고정에 대한 설명으로 가장 거리가 먼 것은?

① 절화 장식물 구성의 안정성과 질은 줄기의 고정에 달려있다.

② 절화 줄기는 물을 흡수할 수 있도록 원하는 형태를 만들어 준다.

③ 절화 줄기는 고정할 때에는 플로랄 폼, 용기, 침봉, 철망 등을 이용한다.

❹ 줄기를 고정시키기 위한 부분이 보이지 않게 깊은 용기만을 사용한다.

70. 방향에 의한 선의 종류와 특징에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 곡선은 안정감, 고용함, 평온감을 부각시키는 느낌으로 연출한다.

❷ 수직선의 연출은 높이와 안정감과 중량감을 강조하여 연출한다.

③ 수평선은 주의력을 집중시키는 효과가 강한 느낌을 주는 수법으로 연출한다.

④ 사선은 섬세한 느낌과 부드러운 느낌으로 연출한다.

71. 도면의 사용목적과 내용에 대한 분류가 옳은 것은?

① 답면도는 물체를 옆에서 본 모양을 평면으로 그린 도면이다.

② 입면도는 물체를 위에서 내려다 본 모습을 그린 도면이다.

❸ 정면도는 물체를 똑바로 앞에서 본 모양을 그린 도면이다.

④ 상세도는 물체의 동서남북 사면을 나타낸 도면이다.

72. 화훼장식의 색채 중 물체와 색에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 물체에서 반사되는 빛은 그 물체의 반사율에 의해 결정된다.

② 물체가 빛의 파장을 모두 흡수할 경우 검은색으로 보인다.

③ 물체가 빛의 파장을 모두 반사할 경우 흰색으로 보인다.

❹ 대부분의 빛은 물체에 의해서 흡수되는 것이다.

73. 화훼장식 디자인 과정의 순서로 옳은 것은?

❶ 주제의 결정 → 공간의 특성 조사 분석 → 구상과 스케치 → 도면 및 서류 작성 → 제작 및 시공

② 도면 및 서류 작성 → 공간의 특성 조사분석 → 주제의 결정 → 구상과 스케치 → 제작 및 시공

③ 주제의 결정 → 공간의 특성 조사 분석 → 도면 및 서류 작성 → 구상과 스케치 → 제작 및 시공

④ 공간의 특성 조사 분석 → 주제의 결정 → 도면 및 서류 작성 → 구상과 스케치 → 제작 및 시공

74. 색채를 보게 되는 지각과정을 순서대로 나열한 것은?

❶ 빛 → 물체 → 시각

② 물체 → 빛 → 시각

③ 시각 → 물체 → 빛

④ 물체 → 시각 → 빛

75. 금속과 같이 차가운 이미지를 갖는 식물로만 나열된 것은?

❶ 알로에, 안수리움
② 거베라, 금잔화
③ 극락조화, 장미
④ 칼라, 튤립

76. 색의 혼합에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 적색광과 녹생광이 혼합되면 황색이 된다.
② 적색광, 청자색광, 녹색광을 혼합하면 백색이 된다.
❸ 녹색광과 자색광이 혼합되면 시안색이 된다.
④ 적색광과 청자색광이 혼합되면 마젠타색이 된다.

77. 꽃의 가치에 의한 분류 중 소박하고 소극적인 분위기를 느낄 수 있는 소재로만 나열된 것은?

① 극락조화, 안스리움
② 칼라, 국화
③ 글라디올러스, 수국
❹ 팬지, 물망초

78. 콜라쥬 기법에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 나뭇조각, 모래, 나뭇잎 등의 다양한 재료를 화면에 붙여서 구성한다.
❷ 평면적 구성만 가능하다.
③ 피카소와 브라크에 의해 시도되었다.
④ 보존성과 상품성이 뛰어난 작품제작이 가능하다.

79. 화훼장식 디자인 요소 중 깊이를 표현하기 위한 적절한 방법이 아닌 것은?

① 꽃의 크기가 큰 꽃은 아래 중앙에, 작은 꽃은 위쪽과 가장자리에 배치한다.
② 중심에는 짙은 색의 꽃을, 가장자리에는 밝은 색의 꽃을 배치한다.
❸ 꽃의 명도가 밝은 꽃은 중심이나 아래에 배치한다.
④ 채도가 낮은 꽃은 아래 또는 중앙에 배치한다.

80. 반복되는 형태나 구조, 선의 연속과 단절에 의한 간격의 변화로 일어나는 디자인의 원리는?

① 비례
② 조화
③ 강조
❹ 리듬

【5과목】 화훼유통 및 경영론 (20문제)

81. 절화류 유통 중에 발생하는 현상이 아닌 것은?

① 절화 장미의 수곡현상
❷ 칼란코에 블라인드 현상
③ 절화 금어초 줄기의 휨 현상
④ 절화 칼라 줄기의 말림 현상

82. 근로계약서에 명시해야 하는 항목이 아닌 것은?

① 임금
② 근로시간
❸ 매출 증대 계획
④ 퇴직금

83. 화훼산업의 경영 사이클이 아닌 것은?

① 계획
② 실행
③ 확인
❹ 노하우

84. 절화의 상품성 평가기준 중 가벼운 결점 정도를 파악하기 위한 기준이 아닌 것은?

❶ 병충해
② 약해
③ 일소
④ 형상불량

85. 화훼산업의 특성에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 화훼의 생산적 특성은 시설재배가 확대됨에 따라 주년생산이 가능해지고 주산지 개념이 약화되고 있다는 것이다.
② 화훼의 유통적 특징은 타 농산물에 비하여 고도의 시설, 장치, 운송기구가 필요하다는 것이다.
❸ 화훼의 소비적 특성은 농작물 중 소득 및 가격탄력성이 낮은 생활기호품이라는 것이다.
④ 화훼의 유통적 특성은 생산된 상품이 생체로 유통되며, 품목의 다양성으로 유통경로가 다양하다는 것이다.

86. 표준 규격 출하 시 유리한 점이 아닌 것은?

① 생산자는 상품성 향상으로 좋은 가격을 받을 수 있다.

② 유통종사자는 수송 하역이 편리하다.

❸ 소비자는 값이 싼 가격으로 구매 가능하다.

④ 수출업자는 수출국의 규격에 맞는 물량확보가 용이하다.

87. 화훼류의 유사도매시장에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 농가와의 오랜 인간관계로 거래처를 확보한다.

② 소규모 영세한 시장이 분산되어 있다.

❸ 경매에 의한 공정하고 투명한 가격형성 기능이 있다.

④ 화훼 유통 정보의 수집과 전달 기능이 낮다.

88. 국내의 화훼공판장에서 전자경매가 활발히 이루어지고 있는 품목으로 짝지어진 것은?

① 구근 - 화목

② 종자 - 절화

❸ 분화 - 절화

④ 종자 – 구근

89. 화훼의 특징에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 많은 종과 품종이 있다.

② 높은 재배기술과 이론이 필요하다.

③ 집약재배 방식을 취하고 있다.

❹ 환경 미화의 재료로서 국제성이 낮다.

90. 우리나라 화훼류 유통구조 현황과 가장 거리가 먼 것은?

① 산지출하체계 미비

② 도매기능의 지역적 편중

③ 공영도매시장 부족

❹ 전문조합공판장의 부재

91. 절화 상품의 사이버 판매에 따른 기대효과로 볼 수 없는 것은?

① 고객정보 수집의 용이

② 수금 관리의 편리성

③ 시간과 공간제약이 적음

❹ 재배기술 발달

92. 마케팅의 기본 4P에 해당하지 않는 것은?

① Product

❷ Plan

③ Price

④ Promotion

93. 일반적인 상거래와 비교할 때 전자상거래의 장점이 아닌 것은?

① 1일 24시간 영업 가능

❷ 충분한 물리적 공간의 확보

③ 생산자와 소비자 간의 직거래 가능

④ 가격 비교가 용이

94. 절화의 외적 품질 평가의 기준으로 틀린 것은?

① 형태

② 화색

❸ 절화수명

④ 경엽

95. 화훼상품의 광고에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 소비자의 구매 행위를 지지하고 반복구매 욕구를 창출한다.

② 반복적인 노출을 통해 잠재 고객에게 상품을 회상시키는 기능이 있다.

③ 소비자들에게 제품의 존재를 알려준다.

❹ 직접적인 매출증대에 효과가 있을 경우에 실시한다.

96. 우리나라 화훼 수요의 특징이 아닌 것은?

❶ 가정용 화훼의 수요가 90%를 차지한다.

② 타인을 위해 구입하는 선물용, 증정용의 비중이 높다.

③ 사회적인 유행을 많이 탄다.

④ 특정 기념일날 수요가 몰리는 경향이 있다.

97. 화훼 공판장의 주요 기능이 아닌 것은?

① 중도매인을 통한 분산 기능

❷ 대량 거래를 통한 소비자 정보 공개 기능

③ 경매에 의한 가격형성 기능

④ 유통정보의 수집과 전달기능

98. 환경을 보호하고, 생태계는 보전하며, 야생식물의 멸종을 방지하는 등 여유 있고 건강한 생활을 할 수 있도록 함을 목적으로 하는 법은?

❶ 자연환경보전법

② 식물보호법

③ 환경보호법

④ 농약관리법

99. 화훼매장에서 진열에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 선반진열은 고객이 쉽게 서서 선반 위의 상품을 볼 수 있도록 진열하는 것이다.

② 샘플진열은 고객이 쉽게 보고 만질 수 있도록 진열하는 것이다.

③ 마그네틱 진열은 고객을 끌어들일 수 있는 상품을 진열하는 것이다.

❹ 아일랜드식 진열은 소품을 벽에 쌓아서 진열하는 것이다.

100. 절화의 등급규격에서 특등급에 해당되는 개화시기에 대한 설명으로 옳은 것은?

❶ 국화 소형종 – 꽃봉오리가 3~4개 정도 개화 된 것

② 금어초 – 전체의 소화 중 2/3개 정도가 개화된 것

③ 구근 아이리스 – 꽃봉오리가 1/2정도 올라온 것

④ 칼라 – 꽃봉오리가 2/3정도 개화 된 것