2018년08월19일년 화훼장식기사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 화훼재료 및 형태학	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	③	②	①	③	②	④	②	③	④	③
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	④	③	④	②	②	①	①	④	②	④

【2과목 : 20문제】 화훼품질유지 및 관리론	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	③	③	④	②	②	①	②	④	①	①
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	②	②	③	①	③	①	④	③	③	④

【3과목 : 20문제】 화훼장식학	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	②	④	④	④	①	①	③	②	③	③
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	②	③	④	①	③	①	③	④	③	④

【4과목 : 20문제】 화훼장식 디자인 및 제작론	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
	④	①	④	②	③	④	④	④	④	②
	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
	①	①	③	③	④	①	①	③	③	②

【5과목 : 20문제】 화훼유통 및 경영론	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
	①	①	③	④	④	②	③	①	①	③
	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
	③	④	①	④	①	②	②	③	②	④

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 화훼재료 및 형태학 (20문제)

1. 질적 단일식물에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 일장에 관계없이 개화하는 식물이다.

② 연속적인 암기가 일정시간 이하일 때 개화가 유도되는 식물이다.

❸ 어느 한계일장 이하에서만 개화하는 식물이다.

④ 장일조건에서도 개화는 하지만 단일조건에서 개화가 촉진되는 식물이다.,

2. 선인장에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 선인장은 숙근류의 일종이다.

❷ 원예종으로 가장 많이 이용되고 있는 선인장은 부채선인장아과이다.

③ 선인장의 공통적인 특징은 줄기에 가시 또는 털이 있는 것이다.

④ 선인장은 주로 북위 55도 이남의 북미 대륙에 많이 분포하고 있다.

3. 다음 중 식충식물에 해당하지 않는 것은?

❶ 피닉스

② 네펜데스

③ 사라네시아

④ 끈끈이주걱

4. 바위나 큰 나무에 붙어서 사는 착생란이 아닌 것은?

① 덴드로비움

② 에피덴드럼

❸ 심비디움

④ 카틀레아

5. 기후형에 따른 분류에서 북지기후형에 해당하는 것은?

① 칸나

❷ 에델바이스

③ 봉선화

④ 맨드라미

6. 다음 중 수선화과에 속하지 않은 것은?

① Crinum asiaticum L.

② Clivia minata Regel.

③ Hippastrum hybridum Hort.

❹ Gladiolus gandavensis Van Houtte.

7. 화목류의 분류에서 낙엽성에 해당하는 것은?

① 가시나무

❷ 산수유

③ 식나무

④ 태산목

8. 꽃잎은 소형화되고 꽃받침이 꽃잎화하여 눈에 띄는 식물은?

① 백합

② 수선화

❸ 크레마티스

④ 극락조화

9. 다음 중 괴근에 해당하지 않은 것은?

① 다알리아

② 라넌큘러스

③ 클로리오사

❹ 시클라멘

10. 원추화서를 바르게 설명한 것은?

① 화서축이 단축되어 두상으로 된 화서축에 소화경이 없는 소화가 밀집되어 있는 것

② 퉁퉁한 육질의 가운데 축에 작은 꽃들이 밀생하여 붙는 것

❸ 하나의 화서축에 총상화서가 분지한 형태로 화서 전체가 원추형인 것

④ 화서축의 선단부에 우산살 모양의 소화경이 발생하며 화서의 선단부가 둥근 것

11. 다음 중 습생식물에 해당하는 것은?

① 채송화

② 바위솔

③ 향나무

❹ 알로카시아

12. 일년생 초화류에 대한 일반적인 설명으로 틀린 것은?

① 관상의 대상이 주로 꽃이다.
② 종자로 번식한다.
❸ 내한성인 종류는 단일식물이 많다.
④ 양지식물이 많다.

13. 다음 중 금잔화의 학명은?

① pharbitis nil Choisy
② Vola tricolor L.
③ Helianthus annus L.
❹ Calendula officinalis L.

14. 화색을 적색과 분홍색으로 발현시키는 주된 역할을 하는 색소는?

① 카로틴
❷ 안토시아닌
③ 클로로필
④ 크산토필

15. 다음 중 음지식물은?

① 채송화
❷ 베고니아
③ 코스모스
④ 루드베키아

16. 서양란류에 해당하는 것은?

❶ 팔레놉시스
② 한란
③ 춘란
④ 보세란

17. 수상화서의 형태를 가진 초화류는?

❶ 글라디올러스
② 안수리움
③ 상사화
④ 국화

18. 단일처리에 의한 개화촉진이 일어나는 식물이 아닌 것은?

① 포인세티아
② 칼랑코에
③ 게발선인장
❹ 금어초

19. 수생식물 중 수면에 떠서 자라는 부수식물이 아닌 것은?

① 개구리밥
❷ 수련
③ 마름
④ 부레옥잠

20. 다음 중 춘식구근에 해당하는 것은?

① 크로커스
② 히아신스
③ 튤립
❹ 다알리아

【2과목】 화훼품질유지 및 관리론 (20문제)

21. 다음 중 온대지방의 숙근초나 추식 구근류의 개화촉진을 위한 휴면타파 온도가 가장 옳은 것은?

① -10~-5°C
② -5~-0°C
❸ 0~8°C
④ 15~20°C

22. 절화를 물 속에 2~3시간 담가 둠으로써 팽압을 회복하고 줄기를 건실하게 하는 방법은?

① 탄화처리
② 열탕처리
❸ 재수화
④ 순화

23. 절화의 저온수송의 장점이 아닌 것은?

① 꽃봉오리의 개화와 꽃의 노화지연
② 호흡열을 감소시켜 꽃의 고온화를 방지
③ 에틸렌에 대한 꽃의 민감성 감소
❹ 꽃에 의한 에틸렌 생성의 증가

24. 다음 중 실내 음지에서도 가장 잘 견디는 식물로만 나열된 것은?

① 시클라멘, 국화, 시네라이라, 카세올라리아

❷ 테이블야자, 아글라오네마, 디펜바키아, 스파티필럼

③ 아젤리아, 금어초, 장미, 개나리

④ 목련, 진달래, 글라디올러스, 나리

25. 식물의 영양흡수에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 질소성분의 흡수는 광도가 높고, 토양온도가 높을 때 잘 된다.

❷ 인산은 철, 알루미늄과 동시에 시비할 경우 효과가 높다.

③ 칼라는 줄기를 견고하게 하고 내한성과 내병충성을 강하게 한다.

④ 유기질 비료는 시비의 효과가 오랫동안 지속되며 토양의 물리성을 개선한다.

26. 다음 중 차광재배를 통하여 개화가 앞당겨지는 꽃으로만 나열된 것은?

❶ 국화, 칼랑코에

② 베고니아, 팬지

③ 페튜니아, 프리뮬라

④ 포인세티아, 카네이션

27. 종자나 식물체에 일정 기간의 저온을 거치게 하여, 화아를 분화시키거나 생장을 촉진시키는 것은?

① 최아처리

❷ 춘화처리

③ 종피처리

④ 야파처리

28. 다음 중 미량원소로만 나열된 것은?

① Zn, S

② Mg, Mo

③ Ca, Cu

❹ Fe, Mn

29. 식물의 영양생장 기간 중 가장 많이 필요한 무기원소는?

❶ N

② P

③ B

④ Cl

30. 다음 중 비료 요구도가 가장 높은 식물은?

❶ 라넌큘러스

② 아디안텀

③ 치자나무

④ 프리뮬라

31. 화훼류의 생육적온에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 열대, 아열대 원산의 식물은 20~25도의 고온 조건에서도 잘 자란다.

❷ 식물의 생육온도는 모든 생육기간 중 일정하게 요구된다.

③ 밤의 온도가 필요 이상 높아지면 호흡속도가 빨라져 탄수화물의 소모가 많다.

④ 일반적으로 밤낮의 온도 차이는 5도 정도가 좋다.

32. 절화에 미치는 당의 효과에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 호흡기질로 이용되어 노화를 지연시킨다.

❷ 기공을 열리게 하여 수분균형을 좋게 한다.

③ 봉오리 상태 절화의 화색발현에 기여한다.

④ 봉오리 상태 절화의 개화를 위해 필요하다.

33. 다음 중 다량원소는?

① Co

② I

❸ K

④ Na

34. 다음 중 일장에 대한 식물의 개화반응에 대한 설명으로 가장 거리가 먼 것은?

❶ 장일성식물의 구분은 12시간을 기준으로 하며, 12시간보다 짧은 일장에서 개화되는 식물이다.

② 코스모스는 단일성식물이다.

③ 양귀비는 장일성식물이다.

④ 단일성식물은 한계일장보다 짧은 일장에서 개화되는 식물이다.

35. 국화의 억제재배를 위해 주로 사용하는 방법은?

① 차광재배

② 사이클릭 라이팅

❸ 광중단

④ 로젯트 타파

36. 다음 중 식물별 에틸렌의 피해증상으로 가장 적절하지 않은 것은?

❶ 장미:꽃잎말림

② 카네이션:꽃잎말림

③ 튤립:꽃잎말림

④ 금어초:소화탈리

37. 다음 중 에틸렌 제거에 사용되는 것이 아닌 것은?

① 활성탄

② 과망간산칼륨

③ 오존

❹ 차아염산나트륨

38. 다음 중 절화의 수송에 있어서 수분 손실과 꽃잎에 얼룩이 생기는 등의 장해 발생을 막기위한 방법으로 가장 적절하지 않은 것은?

① 저온수송

② 예냉 후 냉온 수송

❸ 진공냉각

④ 차압통풍냉각

39. 다음 중 화훼작물별 수확적기를 나타낸 것으로 틀린 것은?

① 금어초:5~6송이의 소화가 피었을 때

② 숙근안개초:소화가 80~90% 피었을 때

❸ 나리:첫째 꽃이 핀 다음날

④ 장미:봉오리가 착색한 개화 직전

40. 난류의 식재에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 동양란을 식재할 때는 화분의 길이가 긴 것이 좋다.

② 분토는 난의 벌브의 하단부나 중간 부위정도 높이까지 채운다.

③ 식재 용토로는 경석, 수태 코코넛, 섬유, 바크 등을 이용한다.

❹ 일반적으로 식재 시기는 꽃이 피기 전이 좋다.

【3과목】 화훼장식학 (20문제)

41. 화훼장식의 수경재배에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 뿌리가 잘 썩지 않는 식물을 이용한다.

❷ 덩굴성 식물을 공중에 걸어서 감상할 수 있게 하는 방식이다.

③ 투명한 유리용기에 재배하는 방법이다.

④ 맥반석이나 숯을 이용한다.

42. 프레임을 이용한 공간장식에서 절화수명을 유지하기 위해 사용하는 것은?

① 플로럴테이프

② 방수테이프

③ 철망

❹ 워터튜브

43. 화훼장식에 있어 꽃을 고정하는데 사용되는 소재가 아닌 것은?

① 침봉

② 플로럴 폼

③ 철망

❹ 이끼

44. 화훼장식에서 기하학적인 구성형태와 화형이 바르게 연결된 것은?

① 직성구성-반구형

② 곡선구성-역T형

③ 직선구성-초승달형

❹ 곡선구성-S자형

45. 고대 이집트의 절화장식물이 아닌 것은?

❶ 코르누코피아

② 화관

③ 리스

④ 갈란드

46. 화훼장식의 도구 중 칼에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

❶ 나뭇가지를 주소재로 이용하는 한국식 꽃꽂이에 많이 사용한다.

② 줄기 절단면이 깨끗하게 잘려서 부패 속도를 늦출 수 있다.

③ 빠르고 편리하며 휴대가 가능하다.

④ 절화수명 연장에 효과적이다.

47. 화훼의 건조방법에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 거꾸로 매달아 말리는 방법은 가장 일반적인 방법이다.

② 액체건조법은 알콜과 글리세린을 사용한다.

❸ 매몰건조법은 식물체에 적당한 압력을 주어 건조시키는 방법이다.

④ 가온건조법은 변색이 쉽게 되지만 건조시간을 단축시킬 수 있다.

48. 수평형의 디자인에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 수평적인 선이 강조된다.

❷ 대칭형과 병렬형으로 구성된다.

③ 낮은 화기에 장식하는 것이 무난하다.

④ 긴 테이블 위에 장식할 수 있다.

49. 화훼장식에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 화훼장식은 장소에 따라 실내장식과 실외장식으로 구분할 수 있으며, 실내장식은 절화장식이라고도 하며, 실외장식은 분식물 장식이라고 한다.

② 분식물 장식의 종류 중에는 여러 가지 소재를 서로 엮어서 길게 만드는 것으로 기둥을 감아주거나 테이블 위를 길게 드링둬 장식하는 갈란드가 있다.

❸ 분식물 장식은 식물을 오랫동안 키울 수 있는 일반적인 형태로 용기의 형태, 재질, 배수구의 유무, 식물의 적절한 배합에 따라 각양각색의 장식 효과를 낼 수 있다.

④ 절화장식 중 가장 대표적이며, 많이 사용되고 있는 장식형태는 갈란드이다.

50. 테이블 장식을 제작할 때 유의할 사항으로 틀린 것은?

① 꽃가루가 떨어지지 않는 꽃을 사용한다.

② 전체 작품의 높이는 시선을 방해하지 않도록 한다.

❸ 테이블 넓이의 1/2 이상 풍성하게 꽂는다.

④ 모든 방향에서 감상할 수 있도록 한다.

51. 다음 중 삼국시대와 통일신라시대의 화훼장식과 관련이 없는 것은?

① 고구려 쌍룡총 현실 북쪽 벽의 부부도

❷ 이규보의 동국이상국전집

③ 강서대묘 현실 북벽의 비천상

④ 석굴암의 십일면관음보살상

52. 다음 중 연건조화, 누름건조화, 깃털, 구슬 등을 이용해 디자인을 가장 많이 한 시대는?

① 비잔틴 시대

② 르네상스 시대

❸ 빅토리아 시대

④ 바로크 시대

53. 라운트형의 부케가 아닌 것은?

① 터지머지 부케

② 글라메리아 부케

③ 콜로니얼 부케

❹ 머프 부케

54. 다음 중 망사잎 제작 시 가장 많이 사용되는 약품은?

❶ 수산화나트륨

② 염화나트륨

③ 지베렐린

④ 황산

55. 굽이 달린 용기로 형태와 재질이 다양하며 아래로 흘러내리는 곡선 형태이거나, 원추형 등의 작품이 어울리는 용기는?

① 수반

② 항아리

❸ 콤포트

④ 플라워박스

56. 다음 중 분식물을 이용한 실외장식이 아닌 것은?

❶ 디쉬가든

② 페티오가든

③ 테라스가든

④ 옥상가든

57. 화훼장식에 사용되는 도구의 설명으로 옳지 않은 것은?

① 부케스탠드:신부화를 고정하기 위한 도구

② 꽃칼:초본성 줄기를 말끔하게 자를 수 있는 도구

❸ 핑킹용 가위:목본류의 가지를 자르는 도구

④ 핀셋:작은 재료들의 위치 조절에 사용하는 도구

58. 우리나라 꽃꽂이의 기본화형이 아닌 것은?

① 직립형

② 경사형

③ 하수형

❹ 초생달형

59. 조선시대 한국 꽃꽂이의 특징으로 옳지 않은 것은?

① 소재선택에 신중을 가하였다.

② 초화보다는 화목에 비중을 많이 두었다.

❸ 재배화보다는 야생화가 중심이었다.

④ 한 종류를 단순하게 사용하는 경향이 있었다.

60. 동양 꽃꽂이에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 동양 꽃꽂이는 선 중심 꽃꽂이로 여백의 미를 살려주는 앞면 위주의 형태이다.

② 동양 꽃꽂이의 기보 ㄴ화형 중 분리형, 복합형 등이 있다.

③ 동양 꽃꽂이는 주로 침봉을 사용하지만 프로럴 폼도 사용하고 있다.

❹ 도양ㅇ 꽃꽂이는 주로 선, 면 중심의 꽃으로 실용성에 중점을 둔다.

【4과목】 화훼장식 디자인 및 제작론 (20문제)

61. 절화장식 제작시 철사처리법에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 피어싱은 꽃잎이나 잎을 바느질 하듯 꿰매는 방법이다.

② 후킹은 속이 비어 있는 상태의 꽃을 자연줄기 그대로 살리고 싶을 때 사용하는 기법이다.

③ 인서션은 작은 갈고리 모양으로 굽혀서 꽃의 중심으로부터 줄기에 찔러서 내리는 방법이다.

❹ 시큐어링은 부러지기 쉬운 줄기, 상처받기 쉬운 줄기에 철사를 감아 보강하는 방법이다.

62. 선과 형을 강조하는 디자인으로 최소한의 소재를 이용하여 음성적 공간을 표현하는 디자인은?

❶ Formal-linear

② Veretative

③ Decorative

④ Parallel

63. 절화를 이용한 꽃장식에서 꽃의 형태는 크게 4가지로 나눈다. 형태별 식물의 종류가 틀린 것은?

① 라인 플라워(line flwer):글라디올러스, 스토크

② 폼 플라워(form flwer):카틀레야, 아이리스

③ 매스 플라워(mass flwer):국화, 백일홍

❹ 필러 플라워(filler flwer):알로카시아, 으아리

64. 절화 줄기의 고정방법으로 틀린 것은?

① 철망은 용기의 입구에 얹어 사용하기도 하고 말아서 용기 속에 넣어 식물체를 고정한다.

❷ 보통 굵기의 절지류는 직각으로 잘라 침봉에 꽂는다.

③ 접착테이프로 용기의 입구를 그물모양으로 붙여서 재료를 고정한다.

④ 간살 나무는 병 입구보다 약간 크게 잘라 물리도록 장치한다.

65. 절화 코사지 제작 시 주의 사항이 아닌 것은?

① 제작 전에 반드시 물올림을 한다.

② 착용하는 사람에 따라 크기를 다르게 한다.

❸ 건조에 약한 소재를 선택하는 것이 좋다.

④ 가볍게 제작한다.

66. 균형에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 균형이란 평형이라고 할 수 있다.

② 균형에는 물리적 균형과 시각적 균형이 있다.

③ 시각적인 균형을 결정하는 요인은 중량감과 방향감이다.

❹ 식물소재의 크기는 아래로 갈수록 작은 것, 어두운 색을 사용해야 균형을 이루게 된다.

67. 매스플라워로 사용하기 어려운 꽃은?

① 장미

② 카네이션

③ 디알리아

❹ 안스리움

68. 식물의 미적 표현 요소에서 질감(Texture)에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 식물의 표면이 원활하거나 거친 느낌을 주는 성질을 의미한다.
② 식물의 종류에 따라서 미적 표현 효과를 다르게 나타낸다.
③ 촉각 경험과 시각 경험이 결합되어 심리적 반응으로 나타난다.
❹ 밝고 어두움을 말하며 시각적 깊이에 작용하는 디자인 요소이다.

69. 절화 선택 시 고려사항이 아닌 것은?

① 줄기는 충분히 길어야 한다.
② 꽃과 줄기, 잎이 균형적이어야 한다.
③ 절화의 포장단위가 정확해야 한다.
❹ 조기 수확된 봉오리를 선택한다.

70. 행사별 공간연출에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 결혼식 아치는 화려하게 장시하는 것이 좋다.
❷ 장례식용 꽃다발은 검은색이나 흰색에 국한되어 사용한다.
③ 리스는 영원성의 의미로 장례식의 화훼장식에 널리 이용된다.
④ 결혼식 꽃길 장식에서 갈란드형의 소재의 사용량이 적어도 된다.

71. 분화장식에 대한 설명으로 옳은 것은?

❶ 토피어리는 식물이 자라면서 특정한 모용을 내면서 자랄 수 있도록 관리한다.
② 테라리움은 동물과 식물이 어우러져 공생할 수 있는 생육조건을 만든다.
③ 디쉬가든은 생장속도가 빠른 식물을 선택한다.
④ 공중걸이는 양지식물, 수분요구도가 높은 식물을 선택한다.

72. 안정감이 있는 작품 구성을 위하여 꽃을 아래쪽에 모르면 가장 효과적인 것은?

❶ 무거워 보이는 색
② 가벼워 보이는 색
③ 명도가 높은 색
④ 선명한 색

73. 배색 조화 중에서 가장 화려한 이미지를 가지고 있으며, 색상황에서 반대에 위치한 두 색을 사용한 배색을 의미하는 것은?

① 유사색 조화
② 단일색 조화
❸ 보색 조화
④ 인접색 조화

74. 같은 재료를 아래위로 배치하면서 사이에 공간을 두어 계단과 같은 모양이 되도록 하는 베이싱 기법은?

① 번들링
② 클러스터링
❸ 테라싱
④ 시퀀싱

75. 식물소재의 매몰 건조 시 사용되는 건조제가 아닌 것은?

① 실라카겔
② 붕사
③ 펄라이트
❹ 하이포넥스

76. 동양꽃꽂이에 대한 설명으로 옳은 것은?

❶ 천, 지, 인 세 개의 주지로 출생의 모습을 표현한 격조 있는 격화 양식이다.
② 입화의 특징은 각 주지를 사선으로 세우고, 전, 후, 좌 우로 가지를 내는 것이다.
③ 분리형은 한 작품에서 화기를 2개 이상 사용하고, 복형은 한 화기에 침봉을 2개 사용한다.
④ 하수용은 주지가 70도 이하로 드리워진 형으로 높은 화기에 꽂아야 한다.

77. 오방색에 대한 내용으로 틀린 것은?

❶ 적색 북쪽과 생명의 근원을 상징한다.
② 청색은 동쪽과 물, 식물 등 생명을 상징한다.
③ 황색은 중앙과 땅을 상징한다.
④ 백색은 서쪽과 가을을 상징한다.

78. 식물 생장적 디자인의 설명으로 옳은 것은?

① 식물의 세계를 표현할 때 대칭구성이 적당하다.
② 기하학적인 형태에서 영감을 얻어 디자인한다.
❸ 그룹배치와 단짓기를 한다.
④ 생장점은 용기 안에만 두고 디자인한다.

전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

79. 뉴 컨벤션 디자인에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 수직과 수평을 재구성한 선과 형을 나타내는 디자인이다.
② 선형을 이루며 음성적 공간이 뚜렷이 존재해야 한다.
❸ 반사되는 선은 보통 수직선들보다 길다.
④ 뉴 컨벤션은 새로운 관습이라는 뜻이다.

80. 먼셀색표계의 기호에서 5GY 4/8는 어떤 색상을 말하는 것인가?

① 녹색
❷ 연두
③ 청록
④ 파랑

【5과목】 화훼유통 및 경영론 (20문제)

81. 화훼공판장을 통한 수급조절 기능으로 틀린 것은?

❶ 소량거래로 유통비 절감의 기능
② 물량 조절 및 수급 안정 기능
③ 다양한 종과 품종의 생산물 수집 기능
④ 중도매인과 매참인을 통한 분산 기능

82. 화훼지배의 경영적 특징을 설명한 것으로 틀린 것은?

❶ 작물의 생산형태를 선택한 후 시장 수급상황을 고려한다.
② 적지 적작이 이루어져야 한다.
③ 주년생산 체계를 잘 세워야 한다.
④ 시설 투자는 경영 성과를 고려하여 투자하여야 한다.

83. 화훼류의 고품질 상품의 출하를 위하여 생산단계에서 고려할 사항으로 거리가 먼 것은?

① 차별화된 품종 선택
② 판매처 고려
❸ 전처리제의 사용
④ 재배방식의 차별화

84. 절화의 품질을 유지시기기 위해 주로 CO_2와 O_2의 함량 농도를 조절하는 저장방법으로 옳은 것은?

① 건조저장
② 감압저장
③ 습윤저장
❹ CA저장

85. 가장 일반적인 경영방식으로 경영주 자신이 꽃가게를 독자적으로 경영하는 방식은?

① 프렌차이즈 체인점
② 협력점
③ 총판점
❹ 직영점

86. 임금 중 성과급의 지급 방법으로 틀린 것은?

① 차별 성과급
❷ 부가 성과급
③ 단순 성과급
④ 할증 성과급

87. 소매화원의 판매방법 중 주로 통신판매, 카탈로그, 광고, 전화로 주문을 받아 판매하는 형태는?

① 농장형
② 점포형
❸ 사무실형
④ 노점형

88. 경매 제도의 장점이 아닌 것은?

❶ 생산농가의 규모에 따라 판매의 기회가 다르게 적용된다.
② 경매제도는 공개적인 판매제도이다.
③ 생산자가 시장 가격의 추세를 관찰할 수 있다.
④ 경제적인 판매 수단이 된다.

89. 화훼류의 품질구성 중 내적 요소가 아닌 것은?

❶ 환경성
② 유지성
③ 저장성
④ 수송성

90. 다음 절화 중 가장 낮은 수준의 품질은?

① 균일한 화색
② 적당한 개화 상태
❸ 연한 줄기와 잎
④ 선명한 화색

91. 점포의 내부관리에 필요한 요소 중 거리가 먼 것은?

① 색의 조화
② 벽의 재질
❸ 간판의 형태
④ 조명 기술

92. 화훼의 상품적 특성에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 많은 종과 품종을 대상으로 한다.
② 높은 재배 기술이 필요하다ㅏ.
③ 대표적인 집약작물이다.
❹ 환경미화의 재료로 국제성이 낮다.

93. 기업의 경영활동을 원활히 수행하기 위한 경영조직의 요소로 틀린 것은?

❶ 업무의 통합화
② 직무의 할당
③ 권한의 할당
④ 책임의 확정

94. 플라워샵의 임금관리 요소로 적당하지 않은 것은?

① 복리후생
② 봉급
③ 상여금
❹ 자금

95. 코노버(Conover)가 제안한 절화 품질 평가의 주요 항목으로 틀린 것은?

❶ 향기
② 상태
③ 형태
④ 색깔

96. 매장 내 통로의 중앙부에 섬처럼 독립된 형태로 진열되며 주로 가격이 저렴하고 회전이 빠른 상품을 판매하기 위한 진열 형태는?

① 바닥 진열
❷ 아일랜드식 진열
③ 샘플 진열
④ 마그네틱 진열

97. 화훼의 품질 특성 중 계측이 가능한 요소는?

① 향기
❷ 개화 정도
③ 아름다움
④ 균형

98. 열대원산 절화의 유통과정 중의 최적 온도는?

① -5~0℃
② 1~5℃
❸ 8~15℃
④ 17~23℃

99. 화훼상품의 마케팅 중 광고의 주된 역할에 대한 설명으로 적절하지 못한 것은?

① 상품의 인지도를 높여 준다.
❷ 판매자를 교육시키는 기능을 수행한다.
③ 잠재고객에게 상품을 회상시키는 기능을 수행한다.
④ 소비자의 구매의도를 창출한다.

100. 카네이션 절화의 취급 시 유의사항으로 옳은 것은?

① 다른 절화에 비해 잎이 가늘고 왁스층으로 덮여 있어 신선도가 쉽게 저하된다.
② 고온기에는 예냉시킨 후 일반차량으로 수송하는 것이 좋다.
③ 스탠다드형 카네이션은 에틸렌에 대한 민감도가 낮다.
❹ 저온기에는 일반 골판지 상자에 건식수송해도 문제가 없다.