2016년08월21일년 화훼장식기사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 화훼재료 및 형태학	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	④	④	④	①	①	②	①	②	①	②
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	④	④	④	④	①	③	①	②	①	③

【2과목 : 20문제】 화훼품질유지 및 관리론	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	①	③	①	②	③	③	④	④	④	④
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	③	④	①	③	④	④	④	④	②	①

【3과목 : 20문제】 화훼장식학	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	②	②	①	②	③	②	④	①	③	①
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	③	①	④	②	③	②	④	④	④	④

【4과목 : 20문제】 화훼장식 디자인 및 제작론	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
	④	④	②	④	③	①	③	②	③	①
	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
	④	③	④	③	④	③	②	②	①	①

【5과목 : 20문제】 화훼유통 및 경영론	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
	①	②	③	④	②	②	③	③	②	①
	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
	②	③	④	④	④	③	①	①	④	③

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 화훼재료 및 형태학 (20문제)

1. 꽃 향기에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 정유는 유성을 갖는 액체로서 쉽게 기화 하는 방향성 액체이다.

② 정유는 선모와 유선 등에 작은 방울로 존재한다.

③ 향의 3여신에 속하는 정유는 자스민, 장미오렌지이다.

④ 제자리움의 정유의 주요 채집부위는 꽃이다.

2. 봄철에 국화의 꽃눈을 형성시켜 개화를 촉진할 때 사용하는 것은?

① 고랭지재배

② 억제재배

③ 전조재배

④ 차광재배

3. 화색발현 색소에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 베타레인류는 선인장에만 있다.

② 펄라르고니딘은 홍정색을 나타낸다.

③ 황색은 주로 카로티노이드에 의해 발현된다.

④ 청색을 나타내는 꽃은 모두 리코펜(lycopene)에 의해 발현되는 것이다.

4. 국화과 식물의 두 상화서에서 가장 자리에 방사성으로 붙은 소화를 무엇이라 하는가?

① 설상화

② 통상화

③ 관상화

④ 두상화

5. 다음 보기의 설명은?

> 잎자루 밑동에 나는 한 쌍의 작은 잎으로, 양치식물이나 나자식물에서는 볼 수 없으나, 피자식물, 특히 쌍자엽식물에서 많이 볼 수 있다.

① 탁엽(stipule)

② 엽신(leaf blade)

③ 엽병(petiole)

④ 털(hair)

6. 다음 중 총상화서가 아닌 것은?

① 루피너스

② 글라디올러스

③ 나리

④ 심비디움

7. 난과 식물을 동양란과 서양란으로 구분할 때 동양란에 속하는 것은?

① 풍란

② 호접란

③ 카틀레아

④ 덴드로비움

8. 누름 꽃으로 이용하기 가장 용이한 형태의 꽃은?

① 꽃잎이 크고 주름이 많은 꽃

② 구조가 간단하고 꽃잎이 적은 꽃

③ 꽃잎이 나팔 모양인 꽃

④ 꽃잎이 두텁고 수분 함량이 많은 꽃

9. 잎의 모양에 대한 용어로만 나열된 것이 아닌 것은?

① 원형, 종형

② 주걱형, 심장형

③ 화살형, 선형

④ 난형, 심장형

10. 엽맥이 평행맥(parallel vein)인 것으로만 나열된 것은?

① 산세베리아, 수국

② 옥잠화, 드라세나

③ 필레아, 왕벚나무

④ 비비추, 피토니아

11. 생리적 또는 유전적 요인에 의해서 변형 되었지만 관상가치를 상실하였다고 볼 수 없는 것은?

① 카네이션의 언청이(calyx splitting)

② 국화의 관생화(proliferation)

③ 장미의 꽃목굽음(bent nect)

④ 부겐빌레아의 포엽(bract leaf)

12. 원예용 배지 중에서 광물성인 것은?

① 바크(bark)

② 코이어(coir)

③ 피트모스(peatmoss)

④ 펄라이트(perlite)

13. 다음 중 휘발성 물질인 포름알데히드의 제거 효과가 가장 높은 식물은?

① 드라세나

② 맥문동

③ 벤자민고무나무

④ 네프로레피스

14. 벼과 식물에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

① 화서의 기본구조는 작은 이삭(小穗)으로 구성되어 있다.

② 주로 수상화서(spike)로 되어 있다.

③ 꽃은 1개의 외영과 내영 1개의 암술과 3개의 수술로 되어 있다.

④ 벼과 화훼류는 맥문동이 있다.

15. 절화용으로 이용되는 카네이션의 학명으로 옳은 것은?

① Dianthus caryophyllus L.

② Dianthus barbatus L.

③ Dianthus sinensis L.

④ Dianthus superbus L.

16. 공중걸이용으로 가장 어울리지 않는 식물은?

① 틸란드시아

② 네펜테스

③ 골든 크레스트

④ 스킨답서스

17. 투명한 용기 안에 흙을 넣고 식물을 심어 꾸미는 작은 정원을 의미하는 것은?

① 테라디움(Terrarium)

② 행잉바스켓(hanging basket)

③ 포푸리(potpourri)

④ 디쉬가든(dish garden)

18. 광장의 중심부나 동선의 교차점에 알맞은 화단은?

① 경재화단

② 기식화단

③ 리본화단

④ 침상화단

19. 미나 | 아재비과에 해당하는 식물이 아닌 것은?

① 개나리

② 매발톱꽃

③ 아네모네

④ 복수초

20. 다음의 화훼식물 중에서 줄기에 부착된 잎의 배열이 돌려나기, 즉 윤생엽인 것은?

① 둥굴레

② 회양목

③ 드라세나

④ 서양담쟁이

【2과목】 화훼품질유지 및 관리론 (20문제)

21. 수분요구도가 큰 식물로 관수량을 높여야 하는 식물로만 이루어진 것은?

① 수국, 포인세티아, 아디안텀

② 알로카시아, 칼란코에, 흑송

③ 금송, 오엽송, 아나나스

④ 매리골드, 채송화, 틸란드시아

22. 다음 중 에틸렌에 대한 민감도가 가장 낮은 관하식물은?

① 후크시아

② 하와이무궁화

③ 국화

④ 캄팔눌라

23. 절화보존제의 일반적인 구성성분이 아닌 것은?

① 아브시스산

② 에틸렌발생억제제

③ 산도조절제

④ 당

24. 절화의 물올림을 좋게 하기 위한 처리가 아닌 것은?

① 수중절단

② 당 공급

③ 열탕처리

④ 탄화처리

25. 에틸렌에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 무취, 무색의 기체로 노화 호르몬이다.

② 양란과 같이 에틸렌에 민감한 꽃은 적은 양에 노출되어도 노화된다.

③ 에틸렌에 대한 민감도는 고온에서 감소되기 때문에 운송 시 고온에 두는 것이 좋다.

④ 에틸렌에 의한 피해를 최소화하기 위해 꽃은 가급적 가스 누출, 연기 성숙한 과일과 멀리 한다.

26. 휴면기를 필요로 하는 분화식물이 아닌 것은?

① 수국

② 동백나무

③ 드세나

④ 아잘 레아

27. 다음 중 단일식물이 아닌 것은?

① 국화

② 포인세티아

③ 나팔꽃

④ 페튜니아

28. 암발아 종자가 아닌 것은?

① 맨드라미

② 백일홍

③ 색비름

④ 물망초

29. 분화류의 ㅂ수송에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 튤립, 히아신스 등의 구근류는 꽃봉오리색이 나타나기 시작하면 수송한다.

② 암상태로 장거리 수송 시 광부족에 의한 잎의 황변 발생률이 높다.

③ 수소⊠⊠⊠ 24시간 전 충분히 관수한 후 과도한 물은 배수해 주어야 한다.

④ 사과, 참외 등과 함께 수송하면 에틸렌 상쇄작용으로 유리하다.

30. 화훼재배 시 관수방법에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 다공 파이프 관수-내구성이 매우 강하고 동시에 대면적을 효과적으로 관수할 수 있어 대면적을 생력관리하는 데 가장 적합하다.

② 다공 튜브 관수-폴리에틸렌으로 된 호스에 구멍을 뚫어 직접 관수하는 방법이다.

③ 스프링클러 관수-시간당 관수량이 많아서 빠른 시간 내에 관수할 수 있으나 살수된 물이 잎과 줄기에 직접 닿게 되어 병발생이 조장된다.

④ 점적 관수-과습해지기 쉬운 공기습도를 조절할 수 있고 단시간 내에 관수할 수 있다.

31. 절화의 생리적 특성에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 아스리움, 헬리코니아 등 열대 원산 절화는 8~15℃에 저장해야 한다.

② 카네이션 절화는 실온에서 에틸렌 가스에 접촉되면 수명이 급속히 짧아진다.

③ 절화는 뿌리 없이 줄기로 양분, 수분을 흡수 라므로 절취하지 않은 꽃보다 더디게 노화된다.

④ 글라디올러스, 금어초, 스토크, 델피니움과 같은 절화를 눕혀 놓으면 꽃이 달린 쪽이 위를 향하게 된다.

32. 분화식물의 관리에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 식물의 잎 표면에 묻은 먼지는 광합성에 이용될 광선을 차단한다.

② 식물광택제 대용으로 우유나 미네랄오일을 상용하기도 한다.

③ 장기간 광택제를 사용하면 잎 표면에 광택제가 쌓여 식물생장에 지장을 주기도 한다.

④ 증산억제제는 잎 표면에 피막을 형성하여 증산량을 줄이고 위조를 촉지하여 뿌리 활착에 도움을 준다.

33. 분화류의 외적 품질에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 꽃이나 줄기에 기계적인 상처나 병충해가 없는 것
② 출하 직전에 단근하여 화분에 올린 것
③ 출하 전에 수 주간 저온에서 관리한 것
④ 화분흙에 비료가 전혀 없도록 한 것

34. 절화의 종류별로 일반적인 에틸렌 피해증상을 바르게 나타낸 것은?

① 금어초:꽃잎 말림
② 글로리오사;소화 탈리
③ 스위트피:꽃잎 탈리
④ 튤립:봉오리의 기형

35. 분화의 양분 결핍증 발생 시 식물의 생육을 빠르게 증진시킬 목적으로 사용하는 시비방법은?

① 양액재배
② 완효성비료 사용
③ 관비재배
④ 엽면시비

36. 분화류 관수방법 중 저면관수법이 아닌 것은?

① 심지관수
② 매트관수
③ 담배수관수
④ 점적관수

37. 절화보존제의 성분과 그 역할이 올바르게 짝지어진 것은?

① 식물생장조절물질-미생물 발생 억제
② 살균제-화색발현 촉진
③ 에틸렌발생억제제-줄기 경도 증가
④ 당-호흡기질의 공급

38. 에틸렌의 작용과 관계가 먼 것은?

① 봉오리의 고사
② 꽃의 탈리
③ 꽃의 위조
④ 세포의 신장 촉진

39. 절화의 상품가치를 높이기 위한 수확시기가 적절하지 못한 것은?

① 거베라-4/5 정도 개화했을 때
② 스탠다드 국화-꽃봉오리가 1/3 정도 개화 했을 때
③ 금어초-전체 소화 중 1/3 정도 개화 했을 때
④ 백색칼라-꽃봉오리가 1/3 정도 개화 했을 때

40. 나리, 알스트로메리아와 같은 절화 잎의 황화를 방지하기 위하여 사용하는 생장조절물질은?

① Gibberellin(GA)
② Abscisis acid(ABA)
③ Amino oxyacetic acid(AOA)
④ B-9

【3과목】 화훼장식학 (20문제)

41. 절화작업 시 철사에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 꽃의 줄기 대용으로 사용되기도 한다.
② 철사의 굵기는 홀수 숫자로 표현되며 숫자가 높아질수록 굵어진다.
③ 장식물의 뼈대나 고정용으로 이용된다.
④ 번호가 부여되는 다양한 색상의 철사류가 있는데 이는 장식용이나 고정용등으로 이용된다.

42. 플로랄 폼에 철망을 씌워 사용하는 이유로 가장 적합한 것은?

① 물의 흡수를 좋게 하기 위하여
② 굵거나 긴 소재를 지탱하기 위하여
③ 플로랄 폼을 재사용하기 위하여
④ 플로랄 폼을 커버링할 때 용이하도록 하기 위하여

43. 선과 각도가 명확하게 표현되는 구성으로 비대칭적인 균형을 지니고 선들은 수직, 수평이나 곡선으로 이루게 표현되는 양식은?

① 포멀리니어
② 파라렐시스템
③ 뉴 컨벤션
④ 랜스케이프

44. 절화장식에 대한 설명으로 거리가 먼 것은?

① 꽃을 주 소재로 하여 화려한 색과 섬세한 아름다움을 보인다.

② 실외공간에서 다양한 용도로 이루어지며 장식기간이 지속적이다.

③ 절화는 그 상태에 따라 생화나 건조화로 나눌 수 있으며 조화까지 포함할 수 있다.

④ 절화장식에는 꽃꽂이, 꽃다발, 리스(wreath), 갈런드(galand), 형상물(figure)등이 있다.

45. 전통적인 의미로는 일본의 고전적인 꽃꽂이 기술을 의미하였으나 그 의미의 폭이 확대되어 일본의 다양한 화훼장식을 통틀어 일컫는 말은?

① 쿠바리

② 나게레이

③ 이케바나

④ 도코노마

46. 다음 중 동양식 꽃꽂이의 설명이 아닌 것은?

① 대개 천(天), 지(地), 인(人)의 3가지 주지를 사용한다.

② 실내장식의 일부로서 인공적인 기교로 시대 환경에 맞게 생활 속에 활용한다.

③ 선을 다양화 시키고 강조하며 내면의 아름다움을 표현한다.

④ 바로 세우는 형은 1주지의 선이 직선적인 것으로 0°~15° 범위 내에 수직으로 꽂는다.

47. 화훼장식이 우리에게 주는 교육적 효과로 거리가 먼 것은?

① 창조적 작업은 디자이너들에게 창작 의도와 표현 욕구를 시각적 이미지로 제시한다.

② 사물에 대한 관찰력, 집중력을 높일 수 있다.

③ 화훼장식은 생물적 가치에 의존함으로 인해 양육하는 행동을 배울 수 있다.

④ 공간장식을 통하여 수학적 능력을 길러준다.

48. 다음에서 설명하는 것은?

> - 현대적인 양식으로 표현하는 디자인이다.
> - 병행선 줄기배열로 이루어지는 식생적 구성의 변형된 양식이다.
> - 수직적인 그룹을 이루어 배열한 꽃, 잎 그리고 줄기와 정면, 측면, 후면으로 직각을 이루는 낮은 선을 만들어 이루어진 형태이다.

① 뉴 컨벤션 디자인(new convention design)

② 풍경식 디자인(landscape design)

③ 미더마이어 디자인(biedermeier design)

④ 더치 플레미쉬 디자인(dutch flemish design)

49. 갈런드(garland)에 대한 일반적인 설명으로 틀린 것은?

① 고대 이집트나 로마시대부터 축하용으로 사용되었다는 유래를 가진다.

② 둥근 기둥의 둘레장식, 테이블 가장자리의 장식, 계단의 난간을 따라 장식하고자 할 경우 갈런드가 이용된다.

③ 외부 장식을 위하여 갈런드에 사용되는 소재들은 손상을 방지하기 위해 단단한 소재를 주로 이용한다.

④ 녹색의 침엽이나 상록수의 잎, 솔방울이나 과일, 견과류를 함께 묶어 사용한 갈런드로 성탄절이나 새해에 장식하기도 한다.

50. 절화장식에 사용하는 용기 중 일반적으로 굽이 달린(혹은 굽이 높은)용기를 말하며 굽을 달아놓은 듯한 형태뿐만이 아니라 재미있고 다양한 형태로 나오기도 하는 것은?

① 콤포트(compote)

② 항아리(jar)

③ 수반(basin)

④ 바구니(basket)

51. 신년 꽃꽂이의 소재로 적당하지 않는 것으로만 나열된 것은?

① 소나무, 대나무

② 고목, 국화

③ 조팝나무, 리아트리스

④ 향나무, 백합

52. 동양꽂꽂이 화형에서 분리형에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 한 화기에 주지를 두 그룹에서 나누어 꽂는 형을 말하며 크기와 양의 변화를 주어야 한다.

② 여러 개의 가지나 줄기가 같은 방향으로 평행을 이루도록 꽂는 형을 말한다.

③ 한 점의 중심이 되어 사방으로 균일하게 꽂는 기본형이다.

④ 완성된 두개 이상의 화형을 합하여 만든 하나의 큰 작품을 말한다.

53. 수경재배에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 흙을 사용하지 않고 물에 뿌리를 넣어 식물의 생장에 필요한 무기 양분을 인위적으로 공급하여 식물을 재배하는 방법을 말한다.

② 수경재배는 물속에 뿌리를 지지할 수 있는 배지를 넣어 화훼식물과 채소의 생산에 많이 이용되는 방법이지만, 실내공간 장식용으로도 이용된다.

③ 수경재배한 미나리, 고구마 등의 채소류도 실내공간 장식용으로 이용된다.

④ 수경재배에 이용되는 수원은 전기전도도 0.3mS/cm 이하, 칼슘 80ppm이하 마그네슘은 100ppm 이상, 신도는 pH8.5정도가 적합하다.

54. 다음 설명 중 틀린 것은?

① 수경재배는 흙을 사용하지 않고 뿌리를 물에 넣어 식물의 생장에 필요한 무기 양분을 인위적으로 공급하여 식물을 재배하는 방법이다.

② 착색식물은 습도가 낮고 따뜻하며 약간 어두운 장소에서 잘 자란다.

③ 비바리움(vivarium)은 유리 용기 속에 도마뱀, 이구아나, 개구리 등의 동물과 여러 식물이 어우렁져 공생하고 있는 자연의 모습을 연출한 것이다.

④ 테라리움(terrarium)에 사용되는 식물은 습기에 잘 견디고 생장 속도가 느린 작은 식물이 적당하다.

55. 매몰건조에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 가는 입자로 된 재료를 이용하여 식물소재를 매몰시켜 건조시키는 방법이다.

② 건조과정에서 꽃의 변형을 최소화시키고 빠른 탈수를 유도함으로써 소재의 아름다운 색깔과 모양을 비교적 잘 유지할 수 있는 장점이 있다.

③ 매몰건조방법은 주로 압화소재를 건조시키는 데 이용된다.

④ 건조재료로 이용되는 것은 실리카겔, 강모래, 소금, 봉사, 밀가루 등이 있으며, 실리카겔이 가장 널리 이용된다.

56. 고려시대의 절화양식을 엿볼 수 있는 작품에 해당하지 않는 것은?

① 수덕사 대웅전의 수화도와 야화도

② 강서대묘 비천상의 산화도

③ 수월관음도

④ 해인사 대적광전의 벽화

57. 분석물 장식에 사용되는 도구와 기능을 바르게 연결한 것은?

① 가위-오브제를 제작

② 괭이-흙 운반

③ 호스- 습도유지 및 엽면시비

④ 드릴-볼트박기 혹은 빼기

58. 절화장식물을 이용한 연회장 연출을 기획할 때 옳은 순서는?

① 주제결정→구상→도면 및 서류작성→연습→소재구입과 준비→제작과 포장→평가

② 주제결정→구상→연습→소재구입→도면 및 서류작성→제작과 포장→평가

③ 주제결정→공간의 특성 분석→구상→연습→도면 및 서류작성→제작과 포장→평가

④ 주제결정→공간의 특성 분석→구상→도면 및 서류작성→연습→소재구입→제작과 포장→평가

59. 글리세린 흡수 후 건조가공 기술에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 건조 전 글리세린용액을 흡수시킨 후 건조한 잎은 건조 후에도 유연성을 가진다.

② 잎에 글리세린 처리를 위한 용액은 물과 1:2 또는 1:3으로 혼합된다.

③ 글리세린 처리 시 물의 표면장력을 줄이기 위해 이용하는 습윤제는 Tween-0 등이 이용된다.

④ 물의 표면장력을 줄여 용액의 흡수가 용이하도록 Tween 20을 10~20% 농도로 글리세린 용액에 혼합하여 사용한다.

60. 건조화의 주요 표백방법에 해당하지 않는 것은?

① 하이포아염소산염을 이용한 표백

② 아염소산나트륨을 이용한 표백

③ 과산화수소를 이용한 표백

④ 수산화나트륨을 이용한 표백

【4과목】 화훼장식 디자인 및 제작론 (20문제)

61. 같은 색이라도 넓게 사용되면 더 선명하고 밝아져 강한 인상을 주며, 좁게 사용되면 더 어두워 보이는 대비는?

① 계시대비
② 연변대비
③ 동화효과
④ 면적대비

62. 다음 중 디자인 요소가 아닌 것은?

① 질감
② 형태
③ 색채
④ 구성

63. 화훼장식기법 중 콜라주(collage)기법에 관한 설명으로 틀린 것은?

① 풀로 붙인다는 뜻을 가진 근대미술의 특수한 기법 중 하나이다.
② 화훼재료 이외에 다양한 재료를 혼합하여 사용할 수 없다.
③ 2차원적인 회화적 요소에 3차원적인 식물 재료를 혼합 구성하는 방법이다.
④ 생화와 건조화도 모두 사용할 수 있다.

64. 다음은 꽃의 형태에 따른 분류에 대한 설명이다. 빈칸에 알맞은 용어는?

화기의 가장자리에 꽂아서 전통적인 초점을 연출하는 (a)와 작품의 골격과 모양, 크기를 정하는데 사용되는 (b)가 있다. 또한 줄기 끝에 둥그런 꽃머리가 하나씩 달린 단일화로 작품에 손쉽게 부피와 중량감을 나타내는 (c)와 공간을 메우고 디자인에 깊이를 만들어주는 (d)가 있다.

① a:라인플라워, b:폼플라워, c:필러플라워, d:매스플라워
② a:폼플라워, b:매스플라워, c:라인플라워, d:필러플라워
③ a:필러플라워, b:라인플라워, c:폼플라워, d:매스플라워
④ a:폼플라워, b:라인플라워, c:매스플라워, d:필러플라워

65. 디자인 요소 중 점의 특성에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 점의 특성 중 심리적으로 분산 또는 집중시키는 효과가 있다.
② 점은 이동적인 방향감과 원근감을 나타낸다.
③ 점은 길이, 폭, 깊이가 있는 추상적인 개념이다.
④ 점은 크기에 따라 무게, 형태, 선 등을 느끼게 한다.

66. 미국의 화가이며 색채연구가에 의한 창안되었고, 수정되어 오늘날 우리나라에서도 한국산업표준(KS A0062)에서 채택하고 있으며 현재 ISO 국제 표준의 색체계는?

① 먼셀 색체계
② 오스트발트 색체계
③ NCS 색체계
④ 헤링 색체계

67. 결혼식 행사용 화훼장식이 아닌 것은?

① 단장장식(platform decoration)
② 버진로드(virgin road)
③ 십자가장식(cross decoration)
④ 아치장식(arch decoration)

68. 고명도의 보라색 리시안서스와 저명도의 보라색 델피니움을 배색한 것을 어느 배색에 해당하는가?

① 토널(tonal)배색
② 톤인톤(tone on tone)배색
③ 톤인톤(tone in tone)배색
④ 세파레이션(separation)배색

69. 테이블 장식에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 테이블 장식 용도에 상관없이 풍성하게 장식하도록 한다.
② 평면적이며 획일성 있게 장식한다.
③ 화훼 재료의 상징성을 이용하여 테이블의 의미가 성격을 전달한다.
④ 쉽게 형태가 변형되거나 꽃 가루가 날리는 꽃을 상용한다.

70. 다음에서 설명하고 있는 것은?

시각상의 초점으로, 정면에서 볼 때 눈높이의 꽃과 일직선상에 있는 작품의 중심이 되는 점

① 포컬포인트
② 외곽선
③ 생장점
④ 오브제

71. 식물의 올바른 물주기에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 열대우림의 늪지대가 원산이인 식물은 사막지역이 원산지인 식물보다 물을 자주 주어야 한다.

② 밝고 따뜻한 곳에 있는 식물은 어둡고 서늘한 곳에 있는 식물보다 물을 자주 주어야 한다.

③ 토분에 심은 식물은 플라스틱이나 유리, 철제로 된 화분에 심은 식물보다 물을 자주 주어야 한다.

④ 비교적 키가 작거나 잎이 많지 않고 다육질의 잎이나 줄기를 가진 식물은 키가 크고 잎이 많은 식물보다 물을 자주 주어야 한다.

72. 1:8로 축소된 도면상의 작품의 길이가 300mm일 경우 실제 작품의 길이는?

① 240m

② 24m

③ 2.4m

④ 0.24m

73. 상업적 공간연출(display)에서 고객 유치 5단계의 순서로 옳은 것은?

㉠ 고객주의	㉡ 욕구유발
㉢ 흥미유발	㉣ 상품구입
㉤ 기억	

① ㉠-㉡-㉤-㉢-㉣

② ㉡-㉢-㉠-㉤-㉣

③ ㉢-㉡-㉠-㉣-㉤

④ ㉠-㉢-㉡-㉤-㉣

74. 분식물을 분갈이한 후 관리하는 방법으로 틀린 것은?

① 관엽식물은 분갈이한 후에 바로 수분을 보충해 주어야 뿌리의 활착이 잘 이루어지게 된다.

② 분갈이는 1년 중 가장 생장속도가 좋은 봄에 하는 것이 이상적이다.

③ 분갈이를 할 때 화분 선택은 뿌리의 성장 속도보다는 식물의 줄기 생장을 고려하여 선택을 해야 한다.

④ 물이 골고루 스며들게 하기 위해서 화분의 약 80% 정도만 토양을 채운다.

75. 색체 조화에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 그리스어로 하르모니아(harmonia)에서 유래 되었다.

② 서로 다른 것들이 대립하면서 통일성을 주는 미적 원리이다.

③ 두 개의 대립 색상에 의해서 두 색이 가지는 대비적 조화를 얻는 것이 대비조화이다.

④ 일반 사람들이 익숙하지 않은 배색일 때 색채조화를 이룰 수 있다.

76. 화훼장식물을 이용한 상업용 공간장식에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 공간연출은 많은 상품을 판매할 수 있는 방법으로 이용될 수 있다.

② 상품의 전시효과를 극대화시키는 것이 목적이다.

③ 상업용 공간장식에는 인조화를 사용할 수 없다.

④ 새로운 문화공간으로 조성해 줄 수 있다.

77. 도면의 종류에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 입면도:물체의 외형을 각 면에 대하여 직각으로 투사한 도면으로 보통 동, 서, 남, 북 4면을 나타낸다.

② 평면도:물체를 옆에서 본 모양을 편면으로 그린 도면이다.

③ 단면도:물체를 수직으로 절단하여 수평방향에서 본 그림으로 절단 방향에 따라 종단면도와 횡단면도가 있다.

④ 정면도:물체를 똑바로 앞에서 본 모양을 그린 도면이다.

78. 분화식물의 관리에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 시든 꽃이나 하엽이 진 잎은 가능한 한 빨리 제거해준다.

② 키가 작은 식물들은 일반적으로 3개월마다 분갈이를 해준다.

③ 분갈이는 원래 화분의 크기보다 큰 화분에 분갈이를 하는 것이 바람직하다.

④ 잎에 먼지가 많이 앉아 있으면 빛의 흡수량이 적어 광합성에 불량할 수 있으므로 주기적으로 잎 표면의 먼지를 제거해 주어야 한다.

79. 분식물의 관리를 위한 소매 화원의 환경조건으로 틀린 것은?

① 온도:0~5℃

② 습도:50~60%

③ 광도:2000~3000lux

④ 일장:12~14시간

80. 화훼장식 중 식물생장적 디자인(Vegetative Design)에 대한 설명인 것은?

① 꽃이나 식물을 자연의 성격에 최대한 가깝게 표현되는 디자인이다.

② 자연법칙과 일치하지 않는 구성으로서 인위적인 느낌이 들도록 구성하는 디자인이다.

③ 일반적인 형태가 아니라 특이한 형태와 움직임을 가지고 있는 식물을 사용하여 형태와 선을 중요하게 인식하는 디자인이다.

④ 각각의 고유한 생장점을 가지며 식물소재와 부 소재의 절반이상이 평행으로 배치되는 디자인이다

【5과목】 화훼유통 및 경영론 (20문제)

81. 다음 중 점포의 외부관리 요소와 거리가 먼 것은?

① 조명

② 주차장

③ 점포 진열의 창

④ 간판의 형태

82. 화훼 소재의 가산비율을 3:1로 할 때, 도매원가가 13000원인 소재의 소매 단가는?

① 16900원

② 39000원

③ 46000원

④ 55900원

83. 백분율분할 가격책정방법으로 현재 판매가가 50000원인 제품의 판매가격을 10%인상하였다고 하면, 순이익은 판매가격의 약 몇 %가 되는가? (단, 현재 가격의 가격책정요소별 백분율은 상품원가 50%, 총이익 50%, 경영비 35%이고, 상품원가나 경영비는 변화가 없다고 한다.)

① 10%

② 15%

③ 22.7%

④ 34.8%

84. 플라워 샵의 진열효과와 거리가 가장 먼 것은?

① 계절을 나타내는 상품전시

② 시선이 많이 닿는 곳에 특매품 진열

③ 기념일 같은 행사 관련 상품전시

④ 포스티 같은 부착물과 함께 전시

85. 다음 중 (A)에 알맞은 수는?

> 근로기준법상에서 사용자는 근로자를 해고(경영상 이유에 의한 해고를 포함한다)하려면 적어도 (A) 일 전에 예고하여야 한다.

① 20

② 30

③ 45

④ 60

86. 화훼유통과정 중 수집시장의 중간상인에 해당하지 않는 것은?

① 산지 수집상

② 도매상

③ 협동조합

④ 산지 위탁상

87. 일반적인 문화식물 관리 요령 중 옳은 것은?

① 온도는 25℃ 이상을 유지한다.

② 광합성을 위해 직사광선이 비치는 곳에 보관한다.

③ 관수할 물의 온도는 실온과 같은 온도가 좋다.

④ 모든 식물은 1일 한번 정도 관수한다.

88. 고객의 시각에서 상품 구매동기를 부여할 때 더욱 잘 선택을 할 수 있도록 도와주는 전문 판매원이 갖추어야 할 인격적인 특성으로 가장 적합한 것은?

① 신비성

② 열의

③ 감정이입

④ 지각열

89. 꽃가게의 경영방식에 따른 유형에서 서로 소유주가 다른 독립기업이면서도 본점과 동일한 상표의 상품과 상호로 영업을 하고 본점으로부터 상품뿐만 아니라 경영지도까지 받는 대신 로열티를 지불하는 계약형태를 띄는 것은?

① 직영점

② 프랜차이즈 체인점

③ 협력점

④ 총판점

90. 절화의 유통경로 중 가장 적합한 과정은?

① 생산자→도매시장→소매장→소비자

② 생산자→소매상→도매시장→소비자

③ 도매시장→소매상→생산자→소비자

④ 소매상→생산자→도매시장→소비자

91. 인터넷 쇼핑몰의 운영원칙에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 디지털화된 상품의 화보 및 전시가 가능하여야 한다.

② 다양한 상품을 취급하고, 특화된 상품에 치중하는 것은 바람직하지 않다.

③ 고객편의 위주의 다양한 주문 및 지불방법을 확보하여야 한다.

④ 상품에 대해 상세하고 정확한 정보를 제공하여야 한다.

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

92. 프랑스의 경영학자 Henry Fayol은 기업의 여섯 가지 주요 기능 중 하나인 경영 기능에 대해 4가지 주요 경영의 원칙으로 구분하여 설명 하였는데, 이 4가지에 해당하지 않은 것은?

① 계획(Planning)

② 조직(Organizing)

③ 보안(Security)

④ 통제(Control)

93. 화훼의 소비적 특성이 아닌 것은?

① 기호품으로서의 소비특성을 갖는다.

② 대중매체에 크게 영향을 받는다.

③ 전통적으로 뚜렷한 용도를 가지고 있는 화훼가 있는가 하면, 유행의 변화패턴이 빠른 화훼도 있다.

④ 다른 농작물에 비해 1차 산업적 측면이 강하다.

94. 마케팅 활동 중 촉진활동에 속하지 않은 것은?

① 인적 판매

② 홍보

③ 판매촉진

④ 가격결정

95. 화훼 상품의 특성 중 소비적 특성이 아닌 것은?

① 소매점에서 가공률이 높은 상품이다.

② 소요의 계절성과 도시 집중성이 있다.

③ 용도에 따른 품목이 뚜렷하다.

④ 상품의 유지관리가 필요하다.

96. 다음 중 광고 목적으로 적당하지 않은 것은?

① 점포의 존재를 알리기 위해

② 고객의 내점율을 높이기 위해

③ 구입단가를 절약하기 위해

④ 주문에 필요한 정보를 제공하기 위해

97. 절화의 저온 저장효과와 거리가 먼 것은?

① 호흡량 증가

② 수분 손실 감소

③ 미생물 발생 억제

④ 잠열 제거

98. 분화의 품질과 상품성의 평가 요소 중 감각인자로만 나열된 것은?

① 색체, 배색

② 포장, 광고

③ 상표, 유행성

④ 라벨, 디자인

99. 화훼류의 품질구성 요소를 외관적 요소, 내적 요소, 사회적 요소로 구분할 때 다음 중 사회적 요소에 속하는 것은?

① 개화정도

② 수송성

③ 시장성

④ 경제성

100. 화훼의 채화와 선별 방법에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 품목별 출하시기를 감안하여 적기에 채화한다.

② 품위별로 분류한 후 개화 단계 및 초장의 기준에 의하여 선별한다.

③ 채화는 에틸렌 발생이 가장 적은 오후(2~4시)에 실시하는 것이 좋다.

④ 재화한 것은 신선한 곳에서 물올리기 및 선별작업을 실시한다.