2013년08월18일년 화훼장식기사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 화훼재료 및 형태학	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	①	①	②	③	③	①	③	③	③	①
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	②	④	③	②	③	①	④	④	④	④

【2과목 : 20문제】 화훼품질유지 및 관리론	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	③	②	①	③	②	①	②	④	③	④
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	③	③	③	①	③	④	②	②	③	①

【3과목 : 20문제】 화훼장식학	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	③	①	④	②	①	②	④	④	④	②
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	④	②	③	②	②	④	①	④	②	②

【4과목 : 20문제】 화훼장식 디자인 및 제작론	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
	④	③	④	①	②	④	③	①	①	④
	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
	②	②	①	④	③	①	②	②	②	④

【5과목 : 20문제】 화훼유통 및 경영론	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
	③	④	④	②	④	③	②	③	②	④
	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
	①	④	③	③	①	②	②	③	①	③

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 화훼재료 및 형태학 (20문제)

1. 생육과정 중에 생장이나 절간 신장이 일시적으로 정지되는 현상은?

① 로제트
② 춘화작용
③ 악할
④ 충전

2. 테라리움의 관리방법으로 틀린 것은?

① 유리용기 내에 물방울이 맺힐 때 관수한다.
② 식물 배식 직후에는 음지에서 관리한다.
③ 재배온도는 20℃내외로 관리한다.
④ 액비를 낮은 농도로 희석해서 시비한다.

3. 라인 플라워 형태의 꽃이 아닌 것은?

① 금어초
② 극락조화
③ 델피니움
④ 리아트리스

4. 플라스틱 화분의 특성에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 성형가공이 용이하여 대량생산이 가능하다.
② 용기가 가벼워서 취급이 용이하다.
③ 이동성이 좋고 내구성이 좋아 영구적이다.
④ 용기의 통기성이 나빠서 배양토의 배합시 통기 및 배수가 용이한 매질을 혼합하는 것이 유리하다.

5. 화훼장식에서 인조식물의 장점으로 거리가 먼 것은?

① 제작과정이 쉽고 지속적이다.
② 관리가 편하다.
③ 식물과 같은 생동감을 잘 나타낼 수 있다.
④ 식물이 나타낼 수 없는 다양한 색을 표현할 수 있다.

6. 원예식물 식재를 위한 좋은 토양의 조건으로 거리가 먼 것은?

① 유기물 함량이 적어야 한다.
② 통기성이 좋아야 한다.
③ 배수가 잘 되어야 한다.
④ pH는 중성에 가까운 약산성이 좋다.

7. 공중걸이형으로 식물을 장식할 때 폭포와 같은 느낌을 표현할 수 있는 식물 소재는?

① Sansevieria trifasciata Prain
② Euphorbia milii var. splendens Bojer
③ Ceropegia woodii Schlecher
④ Aphelandra squarrosa Nees

8. 난과 식물에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 대표적인 착생란에는 심비디움속 식물이 있다.
② 서양란은 원산지가 영국 등 유럽이다.
③ 난과 식물의 꽃은 꽃받침이 꽃잎처럼 화판화(petaloid) 되어 있다.
④ 대표적인 난과 식물인 나비란은 나비처럼 생긴 모양에서 이름이 유래되었다.

9. 균근(mycorrhiza)에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 외생균근과 내생균근이 있다.
② 곰팡이류로서 식물과 공생하는 균이다.
③ 장미과 식물의 뿌리에 혹을 발생시키는 균이다.
④ 심비디움 등의 난종자는 균근의 도움을 받아 발아되기도 한다.

10. 단일식물에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 개화기간이 짧은 식물이다.
② 한계일장보다 짧은 일장에서 개화가 양호한 식물이다.
③ 단일감응은 생장점 밑의 성엽에서 이루어진다.
④ 국화, 코스모스, 포인세티아 등이 이에 속한다.

11. 식물의 잎에서 잎살(엽육)을 제거하고 엽맥 만을 원형대로 나출시켜서 장식 재료로 이 용하고자 할때 입살의 제거 방법으로 가장 적합한 것은?

① 알콜에 20~30분간 침적한다.
② 가성소다 30%용액에 넣어 90~100℃, 30~40분 처리 후 40℃ 온수에 담근다.
③ 90~100℃의 뜨거운 물에 20~30분 담근다.
④ 락스 10% 용액에 10~15분간 담근다.

12. 한가지로부터 여러 개의 가지와 꽃을 발생시킬 목적으로 가지 끝의 생장점을 제거해 주는 것은?

① 적과
② 적화
③ 적뢰
④ 적심

13. 1주지가 수평선보다 훨씬 아래로 늘어지는 하수형의 소재로 가장 이용하기 어려운 것은?

① 조팝나무
② 청미래덩굴
③ 무궁화
④ 노박덩굴

14. 단풍나무의 열매는 어디에 속하는가?

① 핵과
② 시과
③ 이과
④ 장과

15. 관엽식물에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 꽃이 화려하고 아름다워 주로 꽃을 감상하는 식물이다.
② 대부분 온대 혹은 한 대지방이 원산인 식물로 추위에 강하다.
③ 온실 관엽식물과 노지 관엽식물로 구분할 수 있다.
④ 햇빛이 잘 드는 양지에서 잘 자라는 식물이다.

16. 화목류 주에서 상록성이 아닌 것은?

① 자귀나무
② 가시나무
③ 후박나무
④ 치자나무

17. 갈란드에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 꽃을 가득 모아서 끝으로 묶어 손에 들거나 공간을 장식하는 것이다.
② 십자가, 별, 태양 등과 같은 어떤 상징물을 꽃으로 꽂거나 부착시켜 만든 것이다.
③ 용기에 꽃을 주 소재로 하고 여러 가지 소재를 꽂아 꽃의 아름다움을 감상하는 것이다.
④ 꽃을 여러 가지 소재와 함께 엮어서 길게 만든 것으로 기둥에 감아 주거나 식탁주위에 길게 드리워 장식하는 것이다.

18. 구근의 형태에 따른 화훼식물의 분류에서 뿌리줄기(근경)류가 아닌 것은?

① 아이리스
② 꽃생강
③ 칸나
④ 다알리아

19. 잎차례(엽서)에 대한 용어가 아닌 것은?

① 호생
② 대생
③ 근생
④ 교생

20. 화훼장식시 백열등을 인공조명으로 사용하였을 때 일반적으로 나타나는 식물의 특성으로 거리가 먼 것은?

① 잎색이 옅어진다.
② 잎이 얇아지고 길어진다.
③ 줄기가 지나치게 자라고 길어진다.
④ 개화, 결실, 노화가 늦어진다.

【2과목】 화훼품질유지 및 관리론 (20문제)

21. 화훼식물에서 춘화처리(vemalization)의 목적은?

① 생장촉진
② 발아촉진
③ 개화촉진
④ 휴면타파

22. 종자단계에서 일정기간의 저온을 경과하여야 꽃눈이 분화되는 화훼는?

① 개나리, 행운목
② 스위트피, 스토크
③ 글라디올러스, 튤립
④ 무궁화, 다알리아

23. 당이 첨가된 절화보존제에 반드시 함께 넣어야 할 성분은?

① 살균제
② 식물생장조절제
③ 에틸렌 생성억제제
④ 에틸렌 작용억제제

24. 절화의 도관폐쇄의 원인이 아닌 것은?

① 도관내의 기포형성
② 미생물 번식
③ 도관내의 물기둥 형성
④ 절단면의 유액 분비

25. 광질에 의한 식물의 생육반응인 광형태형성(photomorphogenesis)에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 크립토크롬(cryptochrome)은 청색광과 UV-A를 흡수하는 광수용체이다.
② 피토크롬(phytochrome)은 적생광과 청색광을 흡수하는 광 수용체이다.
③ 피토크롬(phytochrome)은 광가역적 반응을 한다.
④ 광수용체는 UV-A에 반응하는 수용체가 있다.

26. 절화의 선도유지 포장 자재에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 선도유지 필름은 다공성 천연광물을 필름에 함입시켜 에틸렌을 흡착시킨다.
② 기능성 필름은 공기와 수분의 투과성을 조절하여 포장내 습도를 저습도로 유지시킨다.
③ 상자의 보냉, 단열효과를 감소시키거나 상자 내 공기조성을 선도 유지에 알맞게 유지시 키는 첨가제를 넣는다.
④ LCA조성제는 스티로폼 상자에 축냉을 위해 사용되는 물질이다.

27. 재배기간 동안 절화의 수명에 관여하는 요인인 광에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 저광도 하에서 자란 카네이션과 국화의 절화 수명은 고광도에서 자란 것보다 길다.
② 저광도는 화경의 과도한 신장을 초래하므로 줄기의 경화가 지연된다.
③ 줄기의 경화가 불충분하면 장미에서는 줄기굽음(stembending) 현상이 일어난다.
④ 고광도 하에서 자란 장미의 봉오리 절화를 당 용액으로 처리하면 꽃잎의 색이 정상으로 돌아오지만 무처리 꽃은 꽃잎의 색이 엷어진다.

28. 종자의 휴면타파 방법으로 틀린 것은?

① 파상처리
② 황상처리
③ 저온처리
④ ABA처리

29. 분화류의 분갈이에 대한 설명으로 적합하지 않은 것은?

① 화분에 뿌리가 가득차서 생장이 더디면 분갈이를 하여야 한다.
② 분갈이하기 하루 전에 충분히 관수한다.
③ 화분에서 뽑아낸 식물은 뿌리를 건드리지 말고 새 화분에 그대로 잘 심어 확착이 잘 되도록 한다.
④ 분갈이가 끝난 식물은 관수를 충분히 하여 직사광선이 쪼이지 않는 곳에 수일간 둔다.

30. 냉해에 대한 절화의 민감성을 고민감성과 저민감성으로 분류할 때 다음 중 고민감성 식물인 것은?

① 과꽃
② 수선
③ 안개초
④ 안수리움

31. 절화의 수확방법에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 절단은 부드럽게 한다.
② 절단면이 뭉그러지지 않도록 한다.
③ 줄기는 가급적 짧게 자른다.
④ 줄기의 경화가 이루어지지 않은 부위에서 자른다.

32. 분화류의 환경조절에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 분토가 지나치게 마르면 염도가 증가하여 식물체에 해를 준다.

② 온도적응성에 따라 차이가 있으나 주요 관엽식물에서 16℃ 이하의 온도에 생장이 감소하고, 8℃이하에서는 저온에 약한 식물은 장해를 받는다.

③ 분식물은 대부분 80~90%의 습도에서 유지될 수 있다.

④ 분식물의 관수에 사용하는 물의 수온이 너무 낮으면 앞에 백색 반점과 같은 상해를 유발할 수 있다.

33. 구근류 중 저온에서 휴면이 타파 되는 것은?

① 프리지아

② 나팔나리

③ 글라디올러스

④ 아이리스

34. 세워서 수송해야 하는 대표적 절화는?

① 금어초

② 리아트리스

③ 안수리움

④ 팔레놉시스

35. 절화의 저온 수송의 장점이 아닌 것은?

① 꽃의 노화지연

② 급격한 수분손실 방지

③ 호흡과 방열의 증가

④ 에틸렌 생성 감소

36. 장미화 함께 같은 용기에 꽂아 놓으면 줄기에서 나오는 점액성 물질로 인하여 장미의 수분 흡수량을 감소시키고 꽃 목굽음을 발생시키는 절화는?

① 튤립

② 글라디올러스

③ 안개초

④ 수선화

37. 분화류의 관수방법에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 겨울에는 물이 차므로 이른 아침에 관수한다.

② 물이 화분 밑 배수구로 충분히 흘러내리도록 관수한다.

③ 컵으로 관수하여 물이 화분 밑으로 흘러내리지 않도록 관수한다.

④ 물을 매일 매일 조금씩 관수한다.

38. 절화 수송을 위한 상자 포장 방법에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 일반적으로 상자는 길고 납작한 모양을 한다.

② 상자 내 습도는 최대한 낮추어 준다.

③ 상자 내에서 움직이지 않게 최소한으로 꽉 채운다.

④ 절화를 포갤 경우 한 층마다 신문지를 사용하다.

39. 식물체내 물의 역할에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 광합성과 기타 화학 반응의 원료가 된다.

② 영양 원소들과 광합성 산물 등은 물에 용해된 상태로 체내 전류가 가능해진다.

③ 물이 흡수되어서 삼투압이 커지기 때문에 식물체 본래의 체형이 유지될 수 있다.

④ 각종 효소의 활성을 증대시켜 촉매작용을 촉진시킨다.

40. 절화의 수확 시기 및 시간에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 수확량이 많이 아침 수확이 어려울 때는 수확 수 바로 물에 닦그고 실온에 보관한다.

② 절화의 수확시기는 꽃의 종류, 재배시기, 수송 및 유통기간 등을 고려해야 한다.

③ 생명활동이 왕성한 고온 및 고광도 하의 수확은 피하는 것이 좋다.

④ 수확시간은 채화 수 수분이 급격히 손실되는 꽃의 경우에 아침에 수확하는 것이 좋다.

【3과목】 화훼장식학 (20문제)

41. 화훼장식의 기술적 측면이 나타나지 않은 것은?

① 입원십육지

② 산림경제

③ 의방유치

④ 오주연문장전산고

42. 상업용 공간장식의 계획과 실행에서 유의 할 사항으로 거리가 먼 것은?

① 디자인을 우선적으로 고려한다.

② 장식공간의 기능 및 장소와 환경을 고려한다.

③ 강한 장식효과를 위해 때론 대형 꽃꽂이도 필요하다.

④ 위생문제에 신경을 쓴다.

43. 플로랄폼과 이용에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 일반적으로 절화 장식에 사용하는 재료이며 기능적인 역할 뿐만 아니라 장식적인 역할도 가지고 있다.

② 재반복해서 사용할 수 없다.

③ 폼에 물을 흡수시키는 방법은 침수법을 사용해야 한다.

④ 폼을 용기에 고정할 때 물로 포화시킨 촘에 접착제를 묻혀 용기 바닥에 대고 완전히 붙도록 한다.

44. 다음 설명하는 디자인 양식에 대한 설명으로 옳은 것은?

> 같은 꽃이나 같은 색의 꽃 또는 열매 등을 빈공간 없이 촘촘하게 배열하되 위쪽에서 보아 동심원이나 나선형의 무늬를 이루는 특징을 가진다.

① 베이싱 기법중의 하나인 파베디자인을 말한다.

② 프랑스의 Empire양식, 영국의 regency양식과 비슷한 디자인으로 비더마이어 디자인을 말한다.

③ 천송이의 꽃이라는 의미를 가진 디자인을 말한다.

④ 17세기 네덜란드 화가들의 그림에서 유래한 디자인이다.

45. 다음 설명하는 디자인 양시은?

> 대략 1890년부터 1910년까지 서유럽을 중심으로 유행했으며 장식적이고 대칭적인 특징에서 탈피하여 비대칭적이고 동적인 생동감 있는 형태를 탐닉하였다. 이시에 영향을 받은 플로랄 부케는 풍성하게 흘러내리는 가지와 곡선적인 꽃줄기가 비대칭적으로 배열되었다.

① Art Nouveau

② Art Deco

③ Contemporary

④ Victorian

46. 원형 부케의 종류에 해당하지 않는 것은?

① 노즈게이 부케

② 머프 부케

③ 콜로니얼부케

④ 포지 클러스터 부케

47. 상업적인 디스클레이용 화훼장식에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 주된 목적은 고객으로 하여금 상품을 구입하도록 동기를 만들어 주는 것이다.

② 단순한 공간 장식 보다는 상업공간의 이미지 전달과 상품 홍보를 목적으로 한다.

③ 상업공간의 이미지 전달과 상품 홍보를 위하여 매우 독창적이며 시선을 집중시킬 수 있는 연출이 중요하다.

④ 예술가로서 또는 화훼장식 전문가로서의 홍보와 아이디어를 선보이게 되므로 실용적인 장식보다는 독창적이며 예술성이 강한 디자인이 연출된다.

48. 다음은 무엇에 대한 설명인가?

> 불교와 함께 전해진 불전 꽃꽂이에서 기원을 찾아볼 수 있으며 한 승려의 이름을 따 처음으로 만든 꽃꽂이 학교의 설립 이래 조금씩 표현과 의미가 달라지면서 다양한 형식으로 발전하게 되었으며 오늘날 꽃에 생명을 준다는 의미로 일반화 되었다.

① 화도

② 수생화도

③ 화분도

④ 이께바나

49. 형상디자인이란 여러 가지 공장물 또는 동물의 형상을 모방하거나 그 형상대로 꽃을 꽂거나 식물을 담거나 유인하여 모양을 만드는 것이다. 이에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 어떠한 형상으로도 디지안이 가능하나 비교적 단순한 모양이 제작에 편리하다.

② 형상을 제작하는 방법에는 플로랄 폼을 사용하는 방법과 철망을 이용하여 형태를 만들어 제작하는 방법 등이 있다.

③ 어떤 행사나 공간에 사용되어지는 형상 디자인은 대표적인 상징물로 사용될 수 있다.

④ 모든 형상물의 베이스 작업은 삼각형 또는 원형에서 시작된다.

50. 한국의 전통적인 꽃꽂이가 발전해온 방향으로 거리가 먼 것은?

① 불전, 신전, 기타 의식에서의 헌공화

② 환경조절 효과

③ 생활공간의 장식

④ 꽃을 통한 조형예술의 창조서의 화예

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]

GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

51. 용도별 화훼 장식에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 꽃바구니는 근대 이후 종교적 목적으로 사용되었다.

② 졸업과 입학시 축하의 웨딩부케가 이용된다.

③ 창가의 화훼장식의 경우 고온다습한 관엽식물이 적당하다.

④ 호텔의 화훼장식의 경우 꽃은 계절 보다 다소 앞서 장식하는 것이 효과적이다.

52. 화훼장식을 할 때 투명한 재질의 그릇을 사용하기에 가장 적합한 계절은?

① 봄

② 여름

③ 가을

④ 겨울

53. 콜라쥬에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 천, 금속, 돌, 나무 조각 등의 재료를 화면에 혼합, 붙여서 구성하는 방법이다.

② 20세기에 등장한 독특한 시각 예술의 한 형태이다.

③ 절화를 이용하여 고리모양으로 만들어낸 장식물이다.

④ 자연적이거나 추상적인 어떠한 구성도 가능하다.

54. 화훼장식품 감상시 기대할 수 있는 효과는?

① 신체운동 기능향상

② 긴장과 스트레스 경감

③ 자립능력 배양

④ 정교한 손운동 촉진을 통한 손의 기능향상

55. 꽃을 건조시키는 방법으로 틀린 것은?

① 초단파 기구장치를 사용한다.

② 파라핀 흡수 후 건조시키는 방법이 있다.

③ 물에 세워 건조시키는 방법이 있다.

④ 실리카겔처럼 붕사를 건조에 사용할 수 있다.

56. 꽃다발에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 최근의 꽃다발은 구입 후 풀지 않고 그대로 용기에 담아 장식 할 수 있는 형태로 제작 되고 있다.

② 구조물(틀)을 활용하는 꽃다발은 구조물과 꽃다발의 디자인이 조화롭고 통일감이 있어야 한다.

③ 장식적 꽃다발은 소재의 크기와 운동성이 서로 다른 것이 이용하여 풍성하게 제작한다.

④ 선형의 꽃다발은 대칭의 형태로만 제작하며 강한 긴장감을 준다.

57. 관상을 대상으로 하는 초본 식물과 목본식물을 총괄하는 의미로 가장 적합한 것은?

① 화훼

② 절화

③ 분식물

④ 정원식물

58. 분식물을 위한 작업 시설에 대한 설명으로 가장 거리가 먼 것은?

① 구입된 식물을 보관할 수 있는 적절한 환경을 가진 공간이 필요하다.

② 옮겨 심은 식물의 생육이 안정될때까지 보관할 수 있는 적절한 환경을 가진 온실이나 보관실이 필요하다.

③ 식물을 오래 보관하게 될 경우 광도와 온도, 습도를 유지해 줄 수 있는 시스템이 중요하다.

④ 작업실의 환경에서 광도, 온도, 습도 중 습도환경이 가장 중요하다.

59. 절화장식의 구성 그룹으로 틀린 것은?

① 직선구성: 수직형, L자형

② Mass구성: 부채형, 역T자형

③ 곡선구성: 초생달형, S자형

④ 사방입체구성: 반구형, 원추형

60. 압화의 재료로 사용하기 어려운 것은?

① 구조가 간단하고 크기가 작은 꽃

② 주름이 많은 꽃

③ 두께가 적당하고 꽃잎의 수분함량이 적은 꽃

④ 황색, 오렌지색, 남색, 자색, 홍색 등의 꽃

【4과목】 화훼장식 디자인 및 제작론 (20문제)

61. 상업공간의 화훼장식에서 고려할 사항으로 중용도가 가장 낮은 것은?

① 계절
② 기업이미지
③ 상품이미지
④ 포트폴리오

62. 절화장식 디자인 과정에서 주제를 결정할 때 가장 먼저 해야 할 것은?

① 소재의 구입과 분비
② 양식과 예산 및 공간의 특성조사 분석
③ 장식물이나 장식공간의 용도 및 목적파악
④ 구체적 구상과 스케치

63. 조용하며 수동적이고 평화적인 느낌을 주는 디자인 방향은?

① 수직방향
② 경사방향
③ 불규칙 방향
④ 수평방향

64. 같은 종류의 납작한 소재를 화기의 아래에서부터 한겹 한겹 빽빽하게 겹쳐 쌓는 기법은?

① 레이어링
② 스테킹
③ 그루핑
④ 테라싱

65. 절화장식물의 제작 후 유지관리에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 제작된 장식물은 튼튼하고 안정감이 있어야 하므로 끝처리를 잘해야 한다.
② 절화장식물의 신선도를 유지하기 위해 바람이 많이 부는 장소에 보관하는 것이 좋다.
③ 시든 식물은 바로 제거하여 에틸렌 발생을 낮추고 양분 손실도 막는다.
④ 수분관리를 위해 1~2일 마다 줄기 끝을 다시 잘라주고 물도 갈아주는 것이 좋다.

66. 균형에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 둘 이상의 힘이 서로 평균이 되는 것이다.
② 시각적 균형은 대칭 균형과 비대칭 균형으로 나눈다.
③ 균형의 표현은 안정의 개념으로 설명되는 디자인 원리이다.
④ 같은 요소들에 의한 시각적 움직임이 연속적으로 되풀이 되는 것이다.

67. 장례용으로 사용되는 화훼 장식에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 십자가 장식은 종교적인 의미가 강하므로 기독교, 천주교식 장례생사에서 볼 수 있다.
② 리스 장식은 원형의 형태로 시작과 끝이 없다는 의미로 영원성, 불멸, 영원한 인생 등의 의미를 가지고 있어서 장례식의 화훼장식에 널리 이용되어 왔다.
③ 우리나라에서는 사후의 아름다운 세계로 망자를 인도한다는 의미에서 전통적으로 화려한 관장식을 이용해 왔다.
④ 우리나라 장례식의 경우 조로 국화, 거베라 등 흰색의 꽃으로 꽃다발을 제작하는 반면 서양의 경우 다양한 색상의 화려한 형태의 꽃들도 많이 사용한다.

68. 공간이 거의 없도록 꽃이나 식물을 꽂은 형태를 무엇이라고 하는가?

① 닫히 형태
② 응용 형태
③ 열린 형태
④ 전통적 형태

69. 분화 장식물의 제작 후 관리방법에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 뿌리가 잘 확착하기 전에는 분화 장식물의 원활한 증산작용을 위해 지상부의 가지치기를 해서는 안된다.
② 주식물과 첨경물을 배치한 수 바닥면에 지피식물을 식재하거나 이끼, 자갈, 바크 등으로 표면을 덮어 지온과 습도를 조절하고 미적 효과도 높인다.
③ 식물 심기 작업이 완성된 후 곧바로 장식할 장소로 옮기지 말고 음지나 반음지로 옮겨 충분히 관수하고 용기와 식물에 묻어있는 먼지를 깨끗이 닦아준다.
④ 반음지에서 일정기간 그대로 두어 뿌리 활착을 시키며 관수와 배수 상황을 보고 적절한 관리법을 파악한다.

70. 화훼장식 디자인 과정으로 주제 결정을 위한 공간 특성조사 분석시 조사와 분석의 대상이 아닌 것은?

① 공간의 특성
② 이용자의 특성
③ 시각 구조상의 특성
④ 조사 분석자의 특성

71. 핸드타이트 부케 제작 시 주의 사항으로 틀린 것은?

① 줄기는 반드시 직선 또는 나선형으로 돌려가며 조립해야 한다.
② 묶음점은 되도록 두껍게 묶는다.
③ 묶음점은 단단하게 묶는다.
④ 줄기 끝은 예리한 칼로 비스듬히 자른다.

72. 색의 대비 중 어느 색을 본 후 시차를 두고 다른 색들을 볼 때 일어나는 현상으로 시차 간격이 다름에 따라 발생하는 대비는?

① 동시대비
② 계시대비
③ 채도대비
④ 보색대비

73. 리스에 대한 설명이 아닌 것은?

① 절화와 절엽 등을 길게 엮은 장식물이다.
② 고대 그리스에는 충성과 헌신의 상징으로 이용되었다.
③ 나무 덩굴이나 짚, 로프, 철사 등을 사용하기도 한다.
④ 반평면적인 장식물도 있다.

74. 연회장 장식에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 연회장의 화훼장식은 테이블 주위의 공간과 테이블 장식으로 이루어진다.
② 수평적인 꽃꽂이로만 할 것이 아니라 시야를 방해하지 않는 높이의 수직적인 꽃꽂이도 좋다.
③ 결혼식 연회장 장식에서 신혼부부와 양가 가족석 테이블에는 중앙에 꽃꽂이를 배치한다.
④ 테이블 주의의 공간을 시야를 가릴 수 있으므로 대형 분식물을 이용하지 않는다.

75. 디자인의 원리 중 작품의 특정 부분의 흥미를 끌기 위해 그 부분을 강하게 표현하는 것은?

① 균형
② 통일
③ 강조
④ 리듬

76. 분식물에 사용하기 위한 토양에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 정원 토양은 배수성과 통기성이 좋으나 다른 토양과의 유기적인 결합이 약하므로 분식 물에 사용할 경우 정원 토양만을 사용하는 것이 좋다.
② 토양은 염분이 적어야 하지만, 비료분을 보유하고 공급할 수 있는 충분한 양이온 교환용량을 가져야 한다.
③ 병해충이 없어야하며, 생물학적, 화학적으로 안정되어 빨리 썩지 않아야 한다.
④ 스패거넘 피트모스, 바크, 톱밥과 같은 유기물과 모래, 펄라이트, 질석 등을 사용하면 통기성, 배수성, 보수성을 개선할 수 있다.

77. 실내 식물배식의 평면적 형태는 크게 단식, 열식, 군식으로 구분하는 데 이에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 단식은 수형이 아름답고 수고가 큰 수목 하나만 심는 것을 말한다.
② 단식은 통행유도의 역할로 사용되는 경우도 있다.
③ 군식은 녹색의 부피감을 조성하기 위한 배식기법으로 관목과 지피식물의 배치에 이용된다.
④ 열식은 선형으로 배치되므로 공간의 분할에 효과적이다.

78. 줄기의 속이 비었거나 연한 꽃의 자연줄기를 그대로 살리고 싶은 경우 철사를 줄기 밑에서 위로 찔러 넣은 방법은?

① 피어스법
② 인서션법
③ 후크법
④ 소잉법

79. 절화 장식물의 표현기법 중 밑받침 기법으로 사용하기 어려운 것은?

① 테라싱 기법
② 프레이밍 기법
③ 레이어링 기법
④ 클러스터링 기법

80. 디자인 요소 중 질감에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 촉각적 질감과 시각적 질감으로 구분된다.

② 어떤 물체가 갖고 있는 표면적 특징을 말한다.

③ 매끈한 유리, 거울, 밝은 색의 금속류는 차갑게 느껴진다.

④ 거친 질감의 식물은 시각적으로 멀어지는 것 같은 느낌이 들고 질감의 식물은 앞으로 나아가는 듯이 보인다.

【5과목】 화훼유통 및 경영론 (20문제)

81. 플라워샵의 경영주가 특허청에 상표/서비스표 등록 후 보호를 받을 수 있는 것이 아닌 것은?

① 상표

② 상호

③ 품질표시

④ 서비스표시

82. 절화의 유통에서 표준 규격화 및 등급화의 이점이 아닌 것은?

① 수송 하역의 편리

② 유통정보의 수집 및 제공용이

③ 포장 내 내용물의 보호

④ 유통 비용의 증가

83. 생산자가 영세하고 지리적으로 널리 흩어져 있는 경우 나타나는 유통 형태는?

① 생산자→소비자

② 생산자→소매상→소비자

③ 생산자→도매상→소매상→소비자

④ 생산자→도매상→중간도매상→소비자

84. 화원의 유형 중 판매 방식에 따른 분류에 속하는 것은?

① 프렌차이즈 체인점

② 농장 직매장형

③ 협력점

④ 전문점

85. 화훼 상품의 진열 방법으로 적합하지 않은 것은?

① 주력상품을 잘 보이는 곳에 진열한다.

② 이동공간을 넓혀 상품이 잘 보이도록 한다.

③ 너무 높거나 너무 낮은 곳에 상품을 진열하지 않는다.

④ 상품 종류의 다양성을 강조하기 위하여 관련 상품을 되도록 분리하여 진열한다.

86. 농산물 표준 규격에 따라 장미의 등급 규격에서 상 등급에 해당하지 않는 것은?

① 꽃은 품종고유의 모양으로 색택이 선명하고 양호한 것

② 줄기는 세력이 강하고 휘어진 정도가 약하며 굵기가 비교적 일정한 것

③ 꽃대길이는 2급 이상으로 다른 크기 구분이 섞이지 않은 것

④ 경결점이 5% 이하인 것

87. 사용자는 근로자를 해고하려면 적어도 30일 전에 예고를 하여야 한다. 다음 중 예고 해고의 적용 예외가 아닌 경우는?

① 수습 사용 중의 근로자

② 월급 근로자로서 10개월이 된 자

③ 2개월 이내의 기간을 정하여 사용된 자

④ 일용 근로자로서 3개월을 계속해서 근무하지 아니한 자

88. 통신배달의 의의에 해당하지 않는 것은?

① 꽃주문과 이용의 편리성 제공

② 홍보에 의한 수요 창출

③ 동일한 규격품의 판매가능

④ 영업 대상의 확대

89. 화훼유통 시장에 있어서 법정 도매시장의 역할이 아닌 것은?

① 생산 농가의 안정적 판로

② 위탁을 위주로 하는 도매활동

③ 지역 화훼시장의 거래 활성화

④ 공정거래 유도

90. 분화류의 품질을 결정하는 사항으로 거리가 먼 것은?

① 모양

② 신선도

③ 수명

④ 품종

91. 화훼류의 수요는 도시 집중적이고 수요단위가 영세하기 때문에 여러 단계의 유통과정을 거치게 된다. 이러한 과정에서 일반적으로 포함되지 않는 것은?

① 가공기구

② 수집기구

③ 중계기구

④ 분산기구

92. 구매단계의 순서로 옳은 것은?

a. 정보평가	b. 문제인식	c. 구매결정
d. 정보탐색	e. 구매 후 행동	

① a-b-c-d-e
② a-c-b-d-e
③ b-a-c-d-e
④ b-d-a-c-e

93. A화원의 1개월간 고객 수 100명, 객단가 35,000원, 상품의 마진율이 20%라고 할 때 월 매출액은?

① 700,000원
② 3,150,000원
③ 3,500,000원
④ 3,850,000원

94. 봉오리 단계에서의 수확에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 조기수확시 전처리제를 처리하는 것이 좋다.
② 재배적 측면에서는 포장에서 재배횟수를 증가시킨다.
③ 꽃봉오리 단계의 절화는 만개 상태에 비하여 에틸렌에 민감하다.
④ 수송과 저장에 공간을 적게 차지한다.

95. 국내에서 분화류 생산이 가장 많은 지역은?

① 경기권
② 강원권
③ 충청권
④ 호남권

96. 상품구성 중 장미 전문점 또는 양란 전문점에 해당하는 것은?

① 좁고 얕은 상품 구성
② 좁고 깊은 상품 구성
③ 넓고 깊은 상품 구성
④ 넓고 얕은 상품 구성

97. 화훼 농산물의 유통기능을 소유권 이전 기능, 물적 유통기능, 유통 조성 기능으로 나눌 때 다음 중 물적 유통 기능에 해당되지 않는 것은?

① 가공
② 교환
③ 수송
④ 저장

98. A씨는 5인 이상 근무하는 사업장에서 점원으로 4년간 일하던 중 회사의 감원으로 인하여 직장을 잃게 되었다. 그가 고용보험에 가입한 사람이라면 어떤 실업급여 혜택을 받을 수 있는가? (단, A씨의 나이는 35세이고, 최저 임금액 이상을 급여 받았으며 고용보험 가입기간은 2년이다.)

① 기초일액의 30%를 90일 동안 구직 급여일액으로 받을 수 있다.
② 기초일액의 30%를 120일 동안 구직 급여일액으로 받을 수 있다.
③ 기초일액의 50%를 150일 동안 구직 급여일액으로 받을 수 있다.
④ 기초일액의 50%를 210일 동안 구직 급여일액으로 받을 수 있다.

99. 화훼 소재의 구입시 유의 할 사항으로 거리가 먼 것은?

① 가격이 싼 것 위주로 구입을 한다.
② 가능한 충분한 시간을 두고 주문한다.
③ 구입할 종류와 양을 결정하고 목록을 작성한다.
④ 통신 주문품은 주문내용과 일치여부를 확인한다.

100. 화훼 품종보호를 위한 UPOV 협약 요건이 아닌 것은?

① 구별성
② 신규성
③ 정보성
④ 균일성