# 2012년08월26일년 화훼장식기사 필기시험 기출문제 답안

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 【1과목 : 20문제】<br>화훼재료 및 형태학 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| | ④ | ③ | ③ | ① | ① | ① | ③ | ③ | ④ | ③ |
| | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| | ④ | ④ | ② | ① | ① | ② | ③ | ② | ④ | ④ |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 【2과목 : 20문제】<br>화훼품질유지 및 관리론 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| | ③ | ② | ③ | ③ | ③ | ② | ① | ③ | ③ | ④ |
| | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| | ② | ② | ② | ④ | ② | ① | ③ | ② | ④ | ② |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 【3과목 : 20문제】<br>화훼장식학 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| | ① | ① | ④ | ③ | ③ | ③ | ④ | ① | ② | ④ |
| | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| | ① | ② | ① | ② | ③ | ④ | ① | ② | ④ | ③ |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 【4과목 : 20문제】<br>화훼장식 디자인 및 제작론 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 |
| | ④ | ② | ② | ③ | ① | ③ | ③ | ④ | ③ | ② |
| | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 |
| | ③ | ④ | ③ | ① | ③ | ① | ② | ① | ③ | ③ |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 【5과목 : 20문제】<br>화훼유통 및 경영론 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 |
| | ② | ② | ② | ① | ③ | ① | ② | ② | ③ | ② |
| | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
| | ④ | ③ | ① | ④ | ④ | ② | ③ | ④ | ① | ④ |

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

## 【1과목】 화훼재료 및 형태학 (20문제)

1. 다음 중 장식원예에서 식재재료로 이용되며 용토 표면에 깔아 수분 증발억제 또는 미적효과를 나타내는 재료로 알맞지 않는 것은?

① 수태
② 바크
③ 하이드로볼
④ 하이포넥스

2. 폴라보노이드계 색소 중 안토시아닌류는 자연계에서 일반적으로 6가지의 안토시아니딘이 존재하고 있다. 다음 중 안토시아니딘과 그 화색과의 연결이 옳지 않은 것은?

① 펠라르고니딘-선홍색 제라늄
② 델피니단-청색계 델피니움
③ 시아니딘-자주색 당아욱
④ 페오니딘-분홍색 작약

3. 식물 생태학상 향기의 역할로 거리가 먼 것은?

① 곤충을 유인하여 수분(pollination)을 조장한다.
② 꽃과 잎 등에 기생하는 미생물의 번식을 방지한다.
③ 증산작용이 잘 일어날 수 있도록 보조하는 역할을 한다.
④ 해충과 조수의 침해를 방지하는 역할을 한다.

4. 다음 중 화색에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 화색은 꽃잎의 두께, 구조, 꽃잎의 색소에 영향을 받는다.
② 화색이란 꽃잎에 함유되어 있는 색소에 의해 가시광선이 흡수된 광 스펙트럼이다.
③ 사람들이 화색을 인식할 때 볼 수 있는 색의 범위는 가시광선을 뺀 나머지 광선이다.
④ 색소는 꽃잎을 구성하는 세포 전체에 골고루 분포되어 있다.

5. 다음 중 관엽식물류가 아닌 것은?

① Limnium sinuatum Mill.
② Rhapis excelsa Wendl.
③ Ficus slastica Roxb.
④ Monstera deliciosa Liebm

6. 화훼류의 기후형에 따른 분류에서 튤립은 어느 그룹(群)에 속하는가?

① 지중해 기후형
② 대륙동안 기후형
③ 대륙서안 기후형
④ 열대 기후형

7. 그림의 형태와 같이 화서축이 단축되어 두상으로 된 화서축에 소화경이 없는 소화가 밀집되어 있기 때문에 단상화로 보이는



형태의 화서는?

① 수상화서
② 단두화서
③ 두상화서
④ 원추화서

8. 토분에 비하여 플라스틱 화분의 장점은?

① 통기성이 양호하다.
② 식물생장에 비교적 유리하다.
③ 관리가 간편하다.
④ 화분 내 온도변화가 적다.

9. 다음 구근류 중에서 구경으로만 번식하는 것으로 짝지어진 것은?

① 백합, 아마릴리스
② 꽃창포, 프리지아
③ 다알리아, 히아신스
④ 클라디올러스, 프리지아

10. 다음 중 잎이 변형된 형태가 아닌 것은?

① 나리류의 인편
② 선인장의 가시
③ 크로커스의 구경
④ 스파티필럼의 포

11. 꽃의 형태별 분류에서 꽃꽂이 시에 큰 꽃들 사이를 메워주는 역할을 하고 작품을 끝마무리 할 때 복잡하지 않으면서 풍성한 감을 줄 수 있는 꽃의 형태는?

① 라인 플라워(line flower)

② 폼 플라워(form flower)

③ 매스 플라워(mass flower)

④ 필러 플라워(filler flower)

12. 투명한 유리나 플라스틱 용기 내에 관상식물과 관상용 물고기를 함께 기르는 것은?

① terrarium

② potpourri

③ topiary

④ aquarium

13. 다음 중 주로 봄에 씨를 뿌려 재배하는 화훼로 서로 맞게 짝지어진 것은?

① 코스모스-팬지-시네라리아

② 채송화-샐비어-메리골드

③ 칼랑코에-시클라멘-프리뮬라

④ 칸나-다알리아-데이지

14. 로터리나 공원의 중앙에 설치하여 사방으로부터 관상할 수 있게 만든 화단은?

① 기식화단

② 리본화단

③ 모양화단

④ 암석화단

15. 다음의 식물 중 학명이 잘못된 것은?

① 개나리-Forsythia japonica

② 동백-Camellia japonica

③ 무궁화-Hibiscus syriacus

④ 진달래-Rhododendron mucronulatum

16. 꽃의 형태별 용도가 잘못 연결된 것은?

① 라인 플라워-금어초, 리아트리스

② 폼 플라워-스토크, 델피니움

③ 매스 플라워-카네이션, 데이지

④ 필러 플라워-숙근안개초, 스타티스

17. 공중걸이(hanging basket) 장식에 가장 알맞은 식물로 나열된 것은?

① 파리지옥, 끈끈이주걱, 사라세니아

② 테이블야자, 크립탄서스, 피토니아

③ 아이비, 러브체인, 신답서스

④ 프라뮬라, 고사리류, 구즈마니아

18. 꽃잎이 서로 붙어있고 떨어져있음에 따라서 이판화(schizopetalous flower)와 합판화(gamopetalous flower)로 구분하는데, 다음 중 합판화에 속하는 것은?

① 팬지

② 프리지아

③ 코스모스

④ 거베라

19. 구근류의 종류 중 뿌리가 비대하여 양분의 저장기관을 이룬 것은?

① 인경(鱗莖)

② 구경(球莖)

③ 괴경(塊莖)

④ 괴근(塊根)

20. 피자식물의 열매의 분류와 그 예의 연결이 옳지 않은 것은?

① 골돌과-작약

② 삭과-철쭉

③ 장과-포도

④ 취과-뽕나무

## 【2과목】 화훼품질유지 및 관리론 (20문제)

21. 음지성 식물을 햇빛이 강한 양지쪽에서 기르면 형태학적으로 변화가 나타나는데, 그 변화에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 엽장이나 엽폭 등이 좁아져서 잎의 크기가 작아진다.

② 엽육이 두꺼워지며, 잎의 가장자리에 있는 톱니나 결각의 깊이가 낮아져서 윤곽이 또렷하지가 않게 된다.

③ 줄기의 마디가 길어져서 식물의 키가 전체적으로 커진다.

④ 엽록체의 수가 감소되거나 파괴되기 때문에 엽색은 황록색 또는 황갈색으로 변하기 쉽다.

22. 추국을 여름에 개화시키기 위해서는 어떤 처리가 가장 필요한가?

① 심야조명
② 차광처리
③ 고온처리
④ 저온처리

23. 절화의 수분 흡수 및 이동을 저해하는 유관속 폐쇄의 원인으로 거리가 먼 것은?

① 절단 후 도관 중에 기포가 생겨 수분의 상승을 방해하는 것
② 박테리아, 곰팡이 등 미생물이 도관을 막는 것
③ 체관에 펙틴, 폴리페놀, 단백질 등의 점착물질이 쌓여 폐쇄되는 것
④ 절단면에 유액이 분비되어 절구가 굳어 버리는 것

24. STS용액은 $AgNO_3$와 $Na_2S_2O_3 \cdot 5H_2O$를 몰농도 1:4의 비율로 각각 만들어 동량 혼합하여 사용한다. 1mM STS 용액을 만드는 방법의 설명으로 옳은 것은? (단, $AgNO_3$ 분자량=170, $Na_2S_2O_3 \cdot 5H_2O$ 분자량=248)

① AgNO3170mg을 증류수 1L에 녹이고, 또 Na2S2O3 · 5H2O 992mg을 1L의 증류수에 각각 녹인 후, Na2S2O3 · 5H2O 용액 1L에 AgNO3용액 1L를 서서히 부어 초자봉으로 저으면서 혼합한다.
② AgNO3170mg을 수돗물 1L에 녹이고, 또 Na2S2O3 · 5H2O 992mg을 1L의 수독물에 각각 녹인 후, Na2S2O3 · 5H2O 용액 1L에 AgNO3용액 1L를 서서히 부어 초자봉으로 저으면서 혼합한다.
③ AgNO3340mg을 증류수 1L에 녹이고, 또 Na2S2O3 · 5H2O 1984mg을 1L의 중류수에 각각 녹인 후, Na2S2O3 · 5H2O 용액 1L에 AgNO3용액 1L를 서서히 부어 초자봉으로 저으면서 혼합한다.
④ AgNO3340mg을 수돗물 1L에 녹이고, 또 Na2S2O3 · 5H2O 1984mg을 1L의 수독물에 각각 녹인 후, Na2S2O3 · 5H2O 용액 1L에 AgNO3용액 1L를 서서히 부어 초자봉으로 저으면서 혼합한다.

25. 다음 중 STS(Silver thiosulfate) 처리 효과가 큰 화종은?

① 국화
② 거베라
③ 카네이션
④ 안스리움

26. 포장, 저장 및 수송 시 발생되는 에틸렌의 제거방법에 해당하지 않는 것은?

① 과망간산카륨의 이용
② 실리카겔에 의한 흡착
③ 활성탄에 의한 흡착
④ 감압제거법

27. 절화의 품질을 외적품질과 내적품질로 구분할 때 다음 중 내적품질에 해당되는 것은?

① 절화의 수명
② 병해충 및 물리적 상처
③ 꽃, 줄기, 잎 등의 균형
④ 화색의 선명도와 청결도

28. 분화류의 재배환경에 대한 일반적인 설명으로 틀린 것은?

① 고광도 하에서 재배되는 식물에는 저광도 하에서 재배되는 식물에 비해 많은 양의 무기영양을 시비해야 한다.
② 드라세나, 벤자민고무나무 등은 재배기간 동안 무기성분을 높은 수준으로 공급하면 실내 환경으로 옮긴 후에도 장기간 고품질이 유지된다.
③ 분화류는 출하하기 전 증산작용을 원활히 할 수 있도록 재배온도를 1~2℃ 높이는 것이 분화의 품질에 유리하다.
④ 주기적으로 관수하는 것은 고품질의 분화를 생산할 수 있으나, 지나치게 많은 관수를 오히려 해로울 수 있다.

29. 설탕 5%와 8-HQC 200ppm이 함유된 절화보존제를 만들려고 할 때 절화보존제 1L당 첨가해야 할 양은?

① 설탕 500g, 8-HQC 200mg
② 설탕 500g, 8-HQC 20mg
③ 설탕 50g, 8-HQC 200mg
④ 설탕 50g, 8-HQC 20mg

30. 다음의 절화 보존제의 구성 성분 중 살균제의 역할을 하지 않는 것은?

① Silver nitrate
② Thiobendazole
③ Aluminium sulfate
④ Aminooxyacetic acid

31. 난방용 연료나 자동차, 공장 등에서 발생하는 아황산가스는 식물체에 악영향을 미치는데, 다음 중 아황산가스에 비교적 강한 화훼는?

① 베고니아
② 라일락
③ 코스모스
④ 제라늄

32. 광도 요구성에 따라 양생식물과 반음색식물, 음생식물로 구분할 때 다음 중 음생식물에 속하는 것은?

① 채송화
② 은방울꽃
③ 페튜니아
④ 칸나

33. 주간과 야간의 온도 차이를 의미하는 것으로 식물의 생장과 발육에 영향을 미치는 것은?

① SDP
② DIF
③ LDP
④ ADT

34. 저온(0~4℃)으로 저장하면 냉해를 입으므로 13℃ 정도에 저장하여야 하는 절화는?

① 금어초
② 나리
③ 카네이션
④ 안스리움

35. 다음 중 절화의 저온수송의 장점이 아닌 것은?

① 급격한 수분 손실 방지
② 줄기, 잎, 그리고 꽃잎 내의 저장 영양분과 다른 물질들의 분해 촉진
③ 꽃에 의한 에틸렌 생성의 감소
④ 고온으로 촉진되는 호흡 방열을 감소시켜 꽃의 고온화를 방지

36. 다음 배양토의 종류 중 산성을 띄는 것으로 사용 전에 pH 조정이 필요한 것은?

① 피트모스
② 펄라이트
③ 버미큘라이트
④ 암면

37. 다음 중 종자 휴면의 유도와 유지에 결정적인 역할을 하는 물질은?

① 벤질아데닌(BA)
② 사이토카이닌(Cytokinin)
③ 아브시스산(ABA)
④ 지베렐린(GA)

38. 절화의 수확적기에 대한 설명으로 가장 적합하지 않는 것은?

① 카네이션-스프레이 카네이션은 2~3송이 개화 시
② 숙근안개초-30~50% 개화 시
③ 금어초-약 5~10 송이의 소화가 개화했을 시
④ 국화-대국은 80~90% 개화 시

39. 토양의 pH가 2.0~4.0일 때 나타나는 현상이 아닌 것은?

① 칼슘과 마그네슘의 흡수가 감소한다.
② 알루미늄과 망간의 흡수가 증가한다.
③ 수국의 꽃 색깔이 청색으로 변한다.
④ 미생물의 활성이 높아진다.

40. 온대산 식물의 일반적인 생육적온으로 가장 적합한 것은?

① 25~30℃
② 15~25℃
③ 10~18℃
④ 5~10℃

## 【3과목】 화훼장식학 (20문제)

41. 식물이 자연의 식생에서 보여주는 모습과 관계없이 디자이너의 의도로 소재를 자유롭게 구성하여 부피감과 역동적인 형태를 풍성하게 보여 장식성을 높이는 효과를 표현하는 구성은?

① 장식적 구성
② 식생적 구성
③ 선형적 구성
④ 구조적 구성

**42.** 건조소재의 선택에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 꽃, 잎, 줄기, 과실, 종자, 뿌리 등의 각 기관을 건조시킬 수 있으나, 그 기관 자체 내의 수분 함유량이 소량인 식물만 건조가 가능하다.

② 물이 필요 없는 장식이므로 액자, 벽장식, 디스플레이 등 장소와 위치에 구애 받지 않고 폭넓게 사용이 가능하다.

③ 건조소재로 채취할 수 있는 소재로는 종자를 파종해서 재배한 식물과 야생식물이 있는데 재배소재는 관리, 수확시기를 조절할 수 있으나 야생소재는 조절이 불가능하다.

④ 이삭을 이용하는 소재로는 라그러스(lagurus), 밀, 강아지풀 등이 있다.

**43.** 화훼장식의 의미의 대한 설명으로 틀린 것은?

① 화훼장식은 미적이고 정서적인 창조활동으로서 예술적 표현추구와 기능성 · 합리성 등의 조건을 충족시킬 수 있는 창조 활동을 포함한다.

② 꽃은 오랜 세월동안 인간의 가장 친근한 장식대상 일뿐 아니라 예술과 기자인의 오래된 소재로서 봉헌과 헌정 및 감상과 전달의 표현물로 역할을 해 왔다.

③ 재료의 유형에는 생명이 있는 신선한 재료, 건조시킨 재료, 압착시킨 재료, 인공적으로 제조한 인조재료 등이 있다.

④ 서양 꽃꽂이는 전통적으로 유리접시처럼 납작한 용기에 모래나 이끼뭉치를 채워 꽃을 꽂았다.

**44.** 동양의 화훼장식에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 천지인 사상을 삼일태극(三一太極)의 원리로 해석하면 원(圓)은 일점( · ), 방(方)은 이점( · · ), 각(角)은 삼점( · · · )의 원리이다.

② 현대 화훼장식의 삼주지(三主枝)중 진(眞)은 선의 흐름을 먼저 결정 짓는 으뜸 되는 주지로서 양(陽)에 해당된다.

③ 원(圓)은 천(天)의 원리로서 무한하며, 각(角)은 지(地)의 원리로 유한하며, 방(方)은 인(人)의 원리가 된다.

④ 현대 화훼장식의 삼주지(三主枝) 중 인(仁)은 작품을 마무리하면서 변화를 창조할 수 있는 내용을 담고 있으며 양성(兩性)에 해당한다.

**45.** 백화점의 디스플레이에 계절별 특성이 나타난 화훼장식을 하려 한다. 해당 월별로 적합한 소재가 아닌 것은?

① 1월-소나무, 대나무, 극락조화

② 3월-장미, 튤립, 아이비

③ 9월-글라디올러스, 개나리, 프리지어

④ 12월-전나무, 포인세티아, 안스리움

**46.** 화훼장식을 위한 수경재배에 사용되는 재료와 거리가 먼 것은?

① 하이드로볼

② 히아신스

③ 실리카겔

④ 유리용기

**47.** 식물을 건조하는 방법 중에서 글리세린 흡수 후 건조하는 방법에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 건조소재는 건조 후, 잘 부서지는 단점이 있는데 어떤 꽃들은 글리세린으로 처리할 수 있으며 처리 후 유연성이 증가되어 장식과 보관이 편리하다.

② 글리세린 처리를 위한 꽃들은 수확하자마자 처리해야 하며 처리방법은 절화의 줄기나 나뭇가지의 도관을 통하여 흡수시키는 방법과 용액에 담가서 흡수시키는 방법이 있다.

③ 40℃의 물, 글리세린, 습윤제를 혼합하면 물의 표면장력을 줄여 흡수가 용이해진다.

④ 글리세린으로 흡수 건조를 하게 되면 빠른 시간 내에 건조가 되므로 일반적으로 널리 사용되고 있는 방법이며, 보통 건조시간은 2~3일 정도 된다.

**48.** 빅토리아 시대 최초의 화훼장식 대회가 개최된 곳은?

① 런던

② 파리

③ 프랑크푸르트

④ 밀라노

**49.** 건조화의 제작에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 글리세린 건조법은 글리세린을 40°C의 물과 1:2(부피비) 또는 1:3으로 혼합하며, 트윈 20과 트윈 80과 같은 습윤제 0.5~1%를 혼합하며 물의 표면장력을 줄여 흡수가 용이해진다.

② 장미의 색과 향기를 고려하지 않을 때에는 40°C가 적절한 열풍건조 온도이며 향기를 고려할 때는 40~50°C가 품종에 관계없이 적절한 온도이다.

③ 밀, 수수, 밀짚꽃, 니겔라 등 몇 가지 품목을 제외한 건조소재는 거의 수입에 의존하고 있어, 국내에서도 가공기술에 대한 연구가 절실히 필요한 실정이다.

④ 흡수염색법은 1929년의 종교 축제일에 푸른 카네이션을 만들어 코사지나 테이블장식에 이용한 이래 발전해 온 방법으로 물 속에 염료로 녹여 절단부의 도관을 통해 흡수시키는 방법이다.

**50.** 절화정식의 기본적인 형태로서 넓이보다 높이가 강조되며 수직축은 화기의 중심에 있고 실내공간이 좁고 천장이 높은 현대적인 실내공간에 가장 잘 어울리는 형태는?

① 대각선형

② 비대칭 삼각형

③ 타원형

④ 수직형

**51.** 핸드타이드 부케에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 줄기는 반듯기 나선형으로 조립해야 한다.

② 이동이 가능한 꽃꽂이 작품이라고도 한다.

③ 신부가 드는 결혼식용 꽃다발로 이용되기도 한다.

④ 줄기의 끝은 사선으로 자르는 것이 좋다.

**52.** 작품제적을 위한 고정 도구 중 다음의 설명에 해당되는 것은?

> 재사용이 가능하고 납작하며 부피감을 주지 않기 때문에 좋은 점이 있으나, 다양한 형태의 조형이 어려우며, 이동이 불편하고 작품의 크기나 양의 제한이 있다.

① 철망

② 침봉

③ 플로랄 폼

④ 무생물 재료

**53.** 다음 설명하는 화훼장식의 기능은?

> - 식물은 사람에게 필요한 산소를 공급하고 유해한 이산화탄소를 흡수한다.
> - 실내공간의 습기를 조절하는 기능을 하고 있다.
> - 방향성 식물은 좋은 향을 제공할 뿐 아니라 그 성분에 따라 병균의 발생을 억제시켜 쾌적한 환경을 제공시켜 준다.

① 환경적 기능

② 교육적 기능

③ 심리적 기능

④ 치료적 기능

**54.** 우리나라 절화장식의 시대별 특징에 대한 연결로 틀린 것은?

① 삼국시대:불전공화로 삼존형식, 선적 표현양식 출현

② 통일신라:화훼와 관련된 전문 관리 출현

③ 고려:귀족문화의 발전으로 표현양식의 다양화

④ 조선:화려함보다 간결하며 깨끗한 품격을 즐겨 일지화 발전

**55.** 고구려 고분인 쌍영총에 나타난 꽃문화에 대한 설명으로 거리가 먼 것은?

① 꽃꽂이 작품에 연꽃의 사용이 보여진다.

② 현실 북쪽 벽의 부부도에 꽃작품이 그려져 있다.

③ 연꽃이 비대칭적인 형태로 표현되었다.

④ 곡선으로 표현된 병 꽃꽂이 작품이다.

**56.** 디스플레이에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 디스플레이는 나타내다, 보이다, 전시하다를 의미한다.

② 디스플레이를 위한 화훼장식은 판매촉진을 목적으로 하기도 한다.

③ 디스플레이를 위해 전시물, 전시 공간, 관람자 특성을 고려해야 한다.

④ 디스플레이의 실행은 개념도 작성, 현장조사, 설계, 제작의 순이다.

**57.** 생활공간용 화훼장식에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 장식용 화훼류는 유행에 민감하며, 한 때 전자파를 흡수하는 끈끈이주걱과 같은 식충식물이 인기가 있었다.

② 주거공간의 화훼장식으로는 절화를 준비하여 직접 꽃을 꽂는 꽃꽂이가 성행했으나 현재는 꽃다발과 같은 완성품을 구입하여 이용하는 형태로 변화되고 있따.

③ 주거용 건물에 이용되는 화훼장식물은 크고 작은 분식물과 변화를 주기 위한 꽃꽂이, 그리고 건조소재나 조화를 이용한 벽결이용 리스나 갈란드 등이 일반적이다.

④ 사무공간 곳곳에는 관렵식물인 Arecaecae, Ficus 종류의 대형 분식물을 배치하고 계절별 꽃피는 식물을 지속적으로 교체하여 유지해주며, 정기적인 화훼장식이 이루어지는 경우가 많다.

58. 장례식용 화훼장식에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 관 위에 놓는 꽃으로 만든 모포를 스카프라 칭한다.

② 우리나라는 영정장식, 근조바구니, 근조화한이 주종을 이룬다.

③ 관 뚜껑의 1/2를 장식하는 것을 더블 앤드 스프레이라 한다.

④ 리스는 불멸, 영원을 의미하고 기독교와 관련된 종교적인 의미를 상징한다.

59. 절화장식에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 카톨레아는 주로 라인플라워로 사용된다.

② 글리세린은 스켈톤잎의 엽육제거에 이용된다.

③ 신랑의 가슴에 다는 꽃을 코로넷이라 한다.

④ 터지머지와 클러스터 부케는 원형부케이다.

60. 7세기 후반에 일본 꽃꽂이의 여러 가지 기법을 개발하여 첫 유파인 이케노보(地方)를 창시한 사람의 이름은?

① 요시마사(足利義政)

② 소아미(相(阿)

③ 오노노 이모코(小野妹子)

④ 오하시(大橋)

## 【4과목】 화훼장식 디자인 및 제작론 (20문제)

61. 꽃다발에 대한 설명으로 거리가 먼 것은?

① 꽃을 가지고 다발을 만든 것으로 축하나 애도용으로 보편적으로 사용되는 화훼장식품이다.

② 줄기가 한 점으로 모아지는 부분을 끈으로 묶어서 만든다.

③ 꽃의 줄기를 철사로 대체하여 자유롭게 구부릴 수 있다.

④ 소재를 반평면적으로 배치하여 표현하는 장식물이다.

62. 명시도에 대한 설명으로 가장 거리가 먼 것은?

① 주위의 색광의 차이에 따라 명시도는 달라진다.

② 3속성의 차가 커질수록 명시도는 낮아진다.

③ 바탕색이 흰색일 경우 순색의 명시도는 낮아진다.

④ 가시성(visibility)이라고도 한다.

63. 화훼장식물 제작시 재료의 사용에 있어 한군데를 특별히 눈에 띄게 해서 작품성을 높이는 디자인의 구성원리는?

① 비례

② 강조

③ 대비

④ 조화

64. 색의 삼속성이 아닌 것은?

① 색상-hue

② 채도-chroma

③ 색조-tone

④ 명도-value

65. "디자인(design)한다."의 근본적인 뜻으로 가장 바른 것은?

① 계획하고 구성하는 것이다.

② 주제를 파악하는 것이다.

③ 우연에 의한 행위 결과이다.

④ 시각적 전달을 위한 수단이 전부이다.

66. 다음 중 한국의 장례식에 사용하기에 가장 적합한 꽃은?

① 붉은 장미

② 라일락

③ 흰국화

④ 카네이션

67. 장식원예 식물심기의 배치에 대한 설명이 아닌 것은?

① 환경조건이 비슷한 식물로 구성한다.

② 자연경관을 연상하여 입체적, 평면적으로 구성한다.

③ 주된 식물과 다른 식물들은 용기 내에 같은 양으로 배치한다.

④ 작은 돌, 인형, 소형 집이나 소형 탑을 넣어 제작할 수 있다.

68. 절화의 수명과 관계된 용인으로 가장 거리가 먼 것은?

① 에틸렌 가스

② 온도

③ 습도

④ 조도

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

69. 분식물의 이동에 관한 사항 중 틀린 것은?

① 겨울철에 저온을 피할 것
② 직사광선을 받지 않도록 할 것
③ 운송 도중에는 반드시 밀폐시킬 것
④ 운송도중에는 적당한 습도를 유지할 것

70. 고속도로, 아파트 옹벽 등에 자연석이나 옹벽을 계단식으로 보이도록 초화, 관목 등을 심는 화단은?

① 경재화단
② 노단화단
③ 암석화단
④ 기식화단

71. 보색조화가 나타내는 느낌은?

① 부드러움
② 통일감
③ 강렬함
④ 단정함

72. 신부 부케 제작 시 주의해야 할 점이 아닌 것은?

① 홀더 사용 시 물이 떨어지지 않도록 주의한다.
② 가벼워야 한다.
③ 신부드레스가 상하지 않도록 주의한다.
④ 홀더 사용 시 수분 공급을 할 수 있어 많은 양의 꽃을 사용할 수 있다.

73. 실내조경을 계획할 때 조사해야 할 것과 거리가 먼 것은?

① 조경 목적의 파악과 주제를 결정한다.
② 식물배치에 영향을 받는 건물내부의 구조와 밀도 배치를 고려한다.
③ 사용하는 장식물의 성장을 고려하지 않아도 된다.
④ 예산을 고려한다.

74. 절화장식의 디자인 과정에 대한 설명으로 적합하지 않은 것은?

① 가장 먼저 장식물이나 장식공간 디자이너와의 토의를 통하여 장식물이나 장식공간의 용도나 목적을 파악하고 주제를 결정한다.
② 주제가 결정되면 장식 공간의 특성과 이용자의 특성, 시각구조상의 특성 등에 대한 조사와 분석이 이루어져야 한다.
③ 수집된 자료의 분석결과, 목적에 맞는 구체적인 장식 계획, 즉 전체 디자인 공간의 규모 · 유형 · 배색, 소재의 종류, 또는 배치되는 장식물의 크기 · 수량 · 형태 · 색상 · 질감 등을 구상하게 된다.
④ 소형 장식물일 경우에는 가벼운 스케치로도 가능하나 규모가 큰 공간의 연출일 경우 평면도, 입면도, 투시도 등의 도면을 작성한다.

75. 완성된 절화장식물의 관리에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 절화장식물은 같은 용기 속에 다양한 꽃을 같이 담게 되므로 각 식물체에서 분비되는 분비물이 서로 영향을 미쳐 수명을 단축시킬 수도 있어 절화별 특성을 알아둘 필요가 있다.
② 절화장식물은 사람들의 생활공간에 배치되는 경우가 일반적이므로 수명을 연장시킬 수 있는 적절한 환경조건을 고려한다.
③ 절화장식물도 광합성을 하므로 직사광선이 비치는 곳에 두는 것이 좋으며 너무 건조하면 분무해 준다.
④ 절화장식물은 에틸렌 발생원, 담배연기, 익은 과일과 채소로부터 멀리 두고 시든 꽃은 제거한다.

76. 디자인 요소 질감에 대한 설명이 올바른 것은?

① 질감이란 사물이 갖고 있는 표면의 질과 관련된 것으로 촉감과 함께 시각으로도 그 표면의 질을 느낄 수 있다.
② 질감은 재질이 거칠면 거칠수록 빛을 반사하고, 표면이 매끄러울수록 빛을 많이 흡수한다.
③ 필로덴드론 셀로움은 팔손이보다 질감이 부드럽고, 벤자민 고무나무보다 질감이 거칠다.
④ 좁은 공간을 넓게 보이도록 하려면 전면에 작고 고운 질감의 식물을 식재하고 후면으로 갈수록 크고 거친 질감의 식물을 식재한다.

77. 플로럴폼에 대한 설명으로 바르지 않은 것은?

① 플로럴폼은 충분히 적셔야 한다.
② 물을 흡수시키기 위해 손으로 눌러준다.
③ 플로럴폼은 공기가 빠져 나갈 때까지 띄워둔다.
④ 특별히 제작된 다공성 물질이다.

78. 절화장식에서 구조적 구성에 대한 설명이 적절하지 않은 것은?

① 구조적 구성은 식생적 구성이 발전되어 나타난 새로운 현대적 구성이다.

② 형태, 크기, 색, 재질감뿐만 아니라 소재의 배열이 나타내는 표면의 조직이나 구성, 재질감 즉 구조의 효과를 전면에 부각시키는 구성이다.

③ 다양한 표면을 가진 개개의 꽃이나 잎이 집합되어 형성된 구조가 두드러져 보인다.

④ 소재를 보다 강조하기 위하여 천, 철사, 털실, 깃털, 유리 구슬 등 질감이 명확한 인공소재를 식물소재와 조합시키기도 한다.

79. 과다비율과 과소비율에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 과다비율과 과소비율은 정상적 비율이외의 비율이다.

② 꽃이 용기 안으로 묻혀 있으면 과소 비율이다.

③ 표현된 부분의 용기 높이의 3배 이상이면 과다 비율이다.

④ 과소비율과 과다비율은 소재들과 재료들의 형태와 선의 운동성의 배려가 중요하다.

80. 배아그라스, 아스파라거스, 금속실, 엔젤헤어 등과 같은 가벼운 재료를 사용하므로 무거운 재료가 투명하고 가벼운 느낌이 들도록 하는 기법의 명칭은?

① 푸르닝 기법(pruning techniques)

② 테일러링 기법(tailoring techniques)

③ 베일링 기법(veiling techniques)

④ 레이싱 기법(lacing techniques)

## 【5과목】 화훼유통 및 경영론 (20문제)

81. 우리나라의 화훼 수출을 증대시키기 위한 방안과 관련이 없는 것은?

① 선도유지 기술의 개발

② 식물 검역제도의 완화

③ 유통 구조 개선의 확립

④ 품질 및 노동생산성의 향성

82. 화훼류 표준규격에서 품위등급을 산정하는데 기준요소가 아닌 것은?

① 꽃대 길이

② 전체의 중량

③ 품종 고유의 특성

④ 개화 정도

83. 효율적인 화훼 유통체계의 확립 방법이 아닌 것은?

① Cold Chain System 및 습식유통 등으로 화훼 품질 개선

② 유통체계가 복잡한 화훼 공판장의 활용보다 신속한 개별 산지 도매상인에 의한 거래 활성화

③ 화훼 유통정보 시스템 및 규격 표준화 강화

④ 공동선별, 포장, 판매 등 산지 유통 개선 조성 및 상품화 촉진

84. 우리나라 화훼 수요의 특징이 아닌 것은?

① 캐주얼 플라워의 수요가 대부분을 차지한다.

② 타인을 위해 구입하는 선물용, 증정용의 비중이 높다.

③ 사회적인 유행을 많이 탄다.

④ 특정 기념일날 수요가 몰리는 경향이 있다.

85. 코노버(Conover)에 의해 제안된 절화품질을 결정하는 점수 계산법에서 형태의 세부항목이 아닌 것은?

① 외관이 바른 것

② 적당한 개화 상태

③ 잎이 많을 것

④ 꽃 크기와 줄기길이 및 줄기직경간의 적절한 조화

86. 영세사업주가 자기 또는 유족을 보험 수급자로 하여 산업재해보상보험에 가입하기 위해서는 어디의 승인을 받아야 하는가?

① 근로복지공단

② 관할지방노동관서

③ 상공회의소

④ 보험사무조합

87. 판촉광고 중 상품을 판매하는 장소에서 고객의 구매시점에 행하여지는 광고를 무엇이라고 하는가?

① DM광고

② POP광고

③ 포지션광고

④ 옥외광고

88. 구매단계의 순서로 옳은 것은?

| | |
|---|---|
| a. 정보평가 | b. 문제인식 |
| c. 구매결정 | d. 정보탐색 |
| e. 구매 후 행동 | |

① b→a→c→d→e

② b→d→a→c→e

③ a→b→c→d→e

④ a→c→b→d→e

89. 사용자가 18세 미만인 자를 고용하고자 하는 경우에는 어떻게 하여야 하는가?

① 사업장 소속 관할구청장의 허가를 받아야 한다.

② 사업장에 피고용인의 취직인허증을 비치하여야 한다.

③ 취직인허증을 지닌 자를 고용할 수 있으며, 가족관계기록 사항에 대한 증명서와 후견자의 동의서를 사업장에 비치하여야 한다.

④ 근로기준법에 18세 이하는 법적으로 고용이 불가함으로 고용할 수 없다.

90. 다른 절화에 비해 많은 잎을 가지기 때문에 절화의 수송중에 수분손실이 가장 높은 것은?

① 튤립

② 국화

③ 아이리스

④ 나팔수선

91. 화훼류를 포함한 농산물 유통정보의 사용방법으로 바르지 못한 것은?

① 사용 적절한 시기에 입수한다.

② 정확한 정보를 입수한다.

③ 검토 분석 후 사용한다.

④ 신속한 정보만을 사용한다.

92. 농산물 유통조직 기구 중 소매기구가 아닌 것은?

① 대형할인매장

② 슈퍼마켓

③ 농산물공판장

④ 대형백화점

93. 다음 중 국내에서 생산액이 가장 많은 분화류는?

① 난류

② 포트멈

③ 선인장

④ 시클라멘

94. 고정비에 해당하는 것은?

① 지급운임

② 포장재료비

③ 지급하역비

④ 토자 · 건물 임차료

95. 판매운영을 위한 고객관리 시스템에 관한 설명으로 틀린 것은?

① 잠재고객의 파악과 지속적인 접촉방법을 모색한다.

② 접촉결과의 관찰 및 평가에 의한 고객 유형별 주요를 파악한다.

③ 우수고객은 On-line, Off-line 할 것 없이 모두 중요한 자산이다.

④ CRM이나 e-CRM의 관계 유지는 기업입장에서 보면 이익창출에는 효과가 없다.

96. 저장고 내의 산소 농도를 낮추고 탄산가스 농도를 높여 저장하는 방법은?

① 저온저장

② CA저장

③ 감압저장

④ 자기촉매저장

97. 화원의 주요업무에 속하지 않는 것은?

① 진열 업무를 통해 판매 상품의 부가가치를 높인다.

② 배달, 사후관리, 서비스 등이 포함된다.

③ 상품 디자인에 한정된다.

④ 가격결정, 판매 촉진을 위한 전력 주립 등이 포함된다.

98. 농산물표준규격에 따른 절화의 종류별 크기 구분에서 호칭의 기준 또는 1묶음의 본수에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 스탠다드 백합의 1급 펴균 절화장은 50cm이다.

② 스탠다드 장미의 1묶음의 본수는 12본이다.

③ 스프레이 카네이션의 1등급 절화장은 50cm이다.

④ 스탠다드 국화의 1묶음의 본수는 20본이다.

*99.* 화훼상품의 사이버 판매(전자상거래)의 특징으로 틀린 것은?

① 홈페이지 구축 등 많은 비용이 소요된다.

② 영업시간과 판매지역의 무제한이다.

③ 쌍방향 통신을 통한 1대1 마케팅이 가능하다.

④ 유통경로가 짧다.

*100.* 화훼도매시장의 기능으로 틀린 것은?

① 수급 조절 기능

② 유통 정보 제공 기능

③ 농산물의 집하, 분산, 저장 및 보관, 운송기능

④ 화훼재배농가 기술 훈련기능