2008년07월27일년 화훼장식기사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 화훼재료 및 형태학	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	①	④	②	①	①	②	④	③	①	②
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	②	④	③	①	④	③	④	①	③	③

【2과목 : 20문제】 화훼품질유지 및 관리론	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	③	①	④	④	③	②	③	③	④	④
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	①	④	③	②	④	①	①	①	④	②

【3과목 : 20문제】 화훼장식학	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	④	④	④	②	③	④	③	③	②	③
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	②	②	②	①	①	④	①	①	②	①

【4과목 : 20문제】 화훼장식 디자인 및 제작론	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
	②	①	②	①	④	④	④	④	②	①
	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
	④	③	①	③	④	②	④	④	②	③

【5과목 : 20문제】 화훼유통 및 경영론	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
	①	①	②	③	①	②	③	③	①	①
	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
	②	②	①	①	①	④	④	②	①	④

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 화훼재료 및 형태학 (20문제)

1. 관엽식물류가 아닌 것은?
   - ① Limonium sinuatum Mill
   - ② Rhapis excelsa Wendl
   - ③ Ficus elastica Roxb
   - ④ Monstera deliciosa Liebm

2. 글라디올러스는 화아발달 도중에 외부 환경적 영향에 의하여 화아발달이 정지하는 현상, 즉 블라스팅(blasting)현상이 나타난다. 그 원인에 해당되지 않는 것은?
   - ① 정식 후의 낮은 지온
   - ② 건조
   - ③ 광도부족
   - ④ 장일조건

3. 소엽이 엽병에 방사상으로 붙어 있는 장상복엽 형태의 잎을 가지고 있지 않는 것은?
   - ① 루피너스
   - ② 스위트피
   - ③ 클레마티스
   - ④ 남천

4. 춘식구근에 속하지 않는 것은?
   - ① Narcissus tazetta L
   - ② Canna × generalis Bailey
   - ③ Gladiolus gandavensis Van Houtte
   - ④ Dahlia hybrida Hort

5. 관엽식물의 특징에 대한 설명으로 틀린 것은?
   - ① 개화(開花)하지 않는다.
   - ② 열대 및 아열대 식물이 많다.
   - ③ 약광하에서 생육이 좋은 편이다.
   - ④ 주로 영양번식 식물이 많다.

6. 학명 표기법에 대한 설명으로 틀린 것은?
   - ① 속명과 명명자의 첫 글자는 대문자를 사용한다.
   - ② 학명은 정자체로 쓰며, 굵고 진하게 써야 한다.
   - ③ 속명과 종명을 기재하는 이명법을 사용한다.
   - ④ 라틴어로 쓰여지고 라틴어 발음으로 읽는다.

7. 상록성 화목류로 관상가치가 높아 꽃과 열매를 같이 감상할 수 있는 것은?
   - ① 매화나무
   - ② 산딸나무
   - ③ 히어리
   - ④ 익소라

8. 토분에 비하여 플라스틱 화분의 장점은?
   - ① 통기성이 양호하다.
   - ② 식물생장에 비교적 유리하다.
   - ③ 관리가 간편하다.
   - ④ 화분내 온도변화가 적다.

9. 빛의 길이에 의해 식물의 개화반응이 유도되는 현상을 무엇이라 하는가?
   - ① 광주성
   - ② 광형태형성
   - ③ 춘화현상
   - ④ 탈춘화현상

10. 난과 식물이 아닌 것은?
    - ① 덴파레
    - ② 접란
    - ③ 풍란
    - ④ 호접란

11. 햇빛이 잘 드는 창가나 처마 또는 담장과 벽에 걸어서 빈 공간을 장식하는 것은?
    - ① 테라리움
    - ② 행잉바스켓
    - ③ 포푸리
    - ④ 비바리움

12. 비내한성 1년초 식물에 대한 일반적인 설명으로 틀린 것은?
    - ① 춘파한다.
    - ② 고온에서 잘 자란다.
    - ③ 원산지가 열대지방인 것이 많다.
    - ④ 장일식물이 많다.

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

13. 외피없이 여러 개의 인편(scale)으로 구성된 인경(bulb)을 가지며 지상부 줄기에 주아(bulbil)를 가지는 식물은?

① 튤립
② 히아신스
③ 참나리
④ 아네모네

14. 합판화가 아닌 것은?

① 튤립
② 초롱꽃
③ 페튜니아
④ 나팔꽃

15. 분화식물의 신선도 유지를 위한 설명으로 옳은 것은?

① 실내에서는 가급적 직사광선이 비치는 밝은 곳에 두는게 좋다.
② 어느 식물이든지 물은 조금씩 자주 주는 것이 좋다.
③ 스킨답서스, 네프로네피스, 테이블야자는 에틸렌 가스에 민감하므로 신선도 유지에 특히 주의해야 한다.
④ 고광도에서 자란 식물도 단계적으로 광순화 처리를 하면 신선도 유지에 효과가 있다.

16. 주로 꽃을 이용하는 허브로만 짝지어진 것은?

① 보리지, 세이지, 민트
② 바질, 레몬밤, 로즈마리
③ 라벤더, 장미, 케모마일
④ 캐러웨이, 생강, 마늘

17. 화훼류의 생육을 조절하는 방법이 아닌 것은?

① 화학제(왜화제)살포
② 물리적 진동
③ DIF 처리
④ r - 선 조사

18. 화훼류의 춘화처리에 가장 중요한 조건은?

① 온도
② 일장
③ 습도
④ CO2

19. 채우기 꽃으로 이용되는 소재로 거리가 먼 것은?

① Gypsophila paniculata L
② Limonium sinuatum Mill
③ Helianthus annuus L
④ Limonium caspium Dumort

20. 기후형에 의한 생태적 분류가 잘못 연결된 것은?

① 지중해 기후형 - 시클라멘
② 대륙서안 기후형 - 데이지
③ 대륙동안 기후형 - 수선화
④ 열대고지 기후형 - 다알리아

【2과목】 화훼품질유지 및 관리론 (20문제)

21. 민달팽이에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 직접 잡거나 먹이용 약제로 구제한다.
② 화분 속에 살아서 구제하기가 어렵다.
③ 화분 속 어두운 곳에 있다가 낮에 활동한다.
④ 잎, 꽃, 줄기 등을 갉아 먹어 품질을 저하시킨다.

22. 절화 저장 방법으로 바람직하지 못한 것은?

① 호흡량이 높은 과일과 함께 저장
② 저장 전에 STS를 침지처리
③ 0~6°C의 저온과 90~95%의 습도를 유지
④ 저장 직후에는 sucrose 용액에 침지처리

23. 다음 중 식물노화호르몬인 에틸렌에 가장 민감한 꽃은?

① 안스리움
② 거베라
③ 튤립
④ 카네이션

24. 수분과 탄수화물의 저장에 특히 관련이 있으며, 식물의 줄기와 가지를 튼튼하게 하고 병해충에 대한 저항력을 높여주는 비료 성분은?

① 질소
② 인산
③ 마그네슘
④ 칼륨

25. 물에 꽂으면 줄기 끝이 갈라지므로 탄화처리(carbonizing)가 필요한 것은?

① 수선화
② 튤립
③ 아마릴리스
④ 델피니움

26. 마이크로 플라스틱 튜브 끝에서 물방울이 똑똑 떨어지거나 천천히 흘러나오도록 관수하는 방법은?

① 저면관수
② 점적관수
③ 지중관수
④ 미스트관수

27. 절화의 수송을 위한 포장상자의 재료로 이용되려면 여러 기능이 고려되어야 하는데, 이에 해당되지않는 것은?

① 온도 유지
② 에틸렌 제거
③ 이슬 맺힘 유도
④ 탈취 및 살균

28. 설탕 5%와 8-HQC 200ppm이 함유된 절화본존제를 만들려고 한다. 1L당 첨가해야 할 양은?

① 설탕 500g, 8-HQC 200mg
② 설탕 500g, 8-HQC 20mg
③ 설탕 50g, 8-HQC 200mg
④ 설탕 50g, 8-HQC 20mg

29. 절화의 포장에 관한 설명으로 틀린 것은?

① 포장의 목적은 유통 중 물리적 손상, 수분손실 및 다양한 외부환경 등으로부터 절화의 보호를 목적으로 한다.
② 유통 중 다양한 외부환경 등으로부터 보호하기 위하여 소포장화 및 내포장재 이용이 필요하다
③ 포장을 하여 신선도 유지 및 고품질화에 효과적으로 이용할 수 있다.
④ 포장은 국내 및 국외수출용 포장이 구분되어 있지 않고 일률적으로 이용할 수 있다.

30. 화아분화에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 생식생장에서 영양생장으로의 형태적 전환이 일어난다.
② 경정분열조직은 엽원기를 형성한다.
③ 화기는 암술, 수술, 꽃잎, 꽃받침 순으로 분화한다.
④ 경정분열조직의 비대가 일어난다.

31. 식물 휴면의 유도와 유지에 결정적으로 관여하는 것은?

① ABA
② GA
③ BA
④ IAA

32. 절화는 수확 후, 운송과 저장 그리고 소비자에 이르기까지 품질을 유지시키기 위하여 보존용액을 사용하는데, 이 보존용액에 포함되지 않는 것은?

① 탄수화물
② 살균제
③ 에틸렌발생 억제제
④ 옥신

33. 국화를 삽목할 때 삽목 용토의 pH로 가장 적당한 것은?

① pH 4.0~4.8
② pH 4.9~5.8
③ pH 5.9~6.9
④ pH 7.0~7.9

34. 다음 절화의 평가 내용 중 외적품질 요소가 아닌 것은?

① 절화의 형태
② 절화의 수명
③ 절화의 화색
④ 절화의 경엽

35. 화훼식물의 주요 병해에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 식물 바이러스는 기계적 접촉 등에 의해 생긴 상처를 통해 감염된다.
② 잿빛곰팡이병은 꽃에 수침상의 갈색반점을 만들며, 잿빛곰팡이를 형성한다.
③ LSV(Lily Symptomless Virus)는 진딧물에 의해 감염된다.
④ 장미의 근두암종병은 진균에 의한 감염이다.

36. 가정에서의 절화 관리를 바르게 설명한 것은?

① 직사광선은 피하고 절화수명, 꽃봉오리 발육, 잎의 신선도에 유리한 분산광을 이용한다.

② 화병에 꽂을 때 줄기 절단면을 10cm 이상의 깊은 물에 잠기도록 한다.

③ 절화보존제를 사용할 때는 화병의 물은 매일 갈아야한다.

④ 화병 속의 절화는 서늘한 온도에서 수명이 오래가며, 밤동안에는 고온이 유리하다.

37. 증산작용과 관련된 설명으로 틀린 것은?

① 밤이 낮보다 활발히 일어난다.

② 바람이 불면 활발해진다.

③ 기공의 개폐와 관련이 있다.

④ 엽온을 조절하는 기능이 있다.

38. 건생식물의 특징이 아닌 것은?

① 줄기나 잎의 통기조직이 잘 발달되어 있다.

② 잎이 좁고 두껍거나 각피질이 잘 발달되어 있다.

③ 잎 표면에 수분 증발을 억제할 수 있는 구조가 있다.

④ 저수 조직이 발달되어 있다.

39. 분화의 품질 기준으로 거리가 먼 것은?

① 화분의 크기

② 식물의 초장과 꽃수

③ 화분과 식물의 균형

④ 화분의 재질과 아름다움

40. 식물의 생장속도와 온도에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 생장속도가 최대로 되는 점을 최고온도라고 한다.

② 최적온도는 화훼의 종류, 품종에 따라 다르다.

③ 같은 품종일 경우 생장단계와 관계없이 최적온도는 일정하다.

④ 야간온도는 주간보다 10°C이상 낮을 때 생장속도가 가장 빨라진다.

【3과목】 화훼장식학 (20문제)

41. 분식물 장식에 관한 설명으로 틀린 것은?

① 풍란은 석부작, 목부작에 적합한 착생란이다.

② 공중걸이는 실내외 공간을 장식하는 방법이다.

③ 테라리움과 공중걸이는 관수에 유의해야 한다.

④ 테라리움은 디쉬가든에 비해 식물선택의 폭이 넓다.

42. 콜라쥬에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 콜라쥬는 색종이 조각을 붙여 장식적인 도안을 만든 것에서 비롯되었다.

② 화면에 인쇄물, 천, 쇠붙이, 나뭇조각, 조개, 나뭇잎 등 여러 가지를 붙여서 구성하는 회화기법의 의미로 사용되고 있다.

③ 질감변화를 이용하는 대표적인 방법이다.

④ 질감표현을 강조하기 때문에 사용되는 재료가 한정되어 있다.

43. 건조방법에 대한 특징으로 옳은 것은?

① 자연건조 - 변색이 적어 많은 종의 꽃에서 아름다운 색을 유지할 수 있다.

② 누름건조 - 꽃이나 잎을 흡수지 사이에 넣어 입체적으로 건조시키는 방법이다.

③ 매몰건조 - 처리 후 유연성이 증가되어 장식과 보관에 편리하다.

④ 동결건조 - 수축과 쭈그러짐이 거의 없으며 색상도 그대로 유지된다.

44. 수경재배에 많이 이용하는 배지(培地)에 해당하는 것은?

① 숯

② 하이드로볼

③ 바크

④ 암석

45. 신부화의 제작순서로 가장 바람직한 것은?

① 전문가로서의 의견제시→선호도와 디자인 파악 →신부에 대한 정보파악→디자인 결정→제작→상품전달

② 전문가로서의 의견제시→신부에 대한 정보파악→디자인결정→선호도와 디자인 파악→제작→상품전달

③ 신부에 대한 정보파악→선호도와 디자인 파악→전문가로서의 의견제시→디자인 결정→제작→상품전달

④ 신부에 대한 정보파악→디자인 결정→전문가로서의 의견제시→선호도와 디자인파악→제작→상품전달

46. 절화장식에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 카틀레아는 주로 라인플라워로 사용된다.

② 글리세린은 스켈톤잎의 엽육제거에 이용된다.

③ 신랑의 가슴에 다는 꽃을 코로넷이라 한다.

④ 터지머지, 클러스터 부케는 원형부케이다.

47. 구조물(프레임) 제작에 관한 설명으로 틀린 것은?

① 입체적이며 볼륨감 있는 3차원적인 작품을 만들기에 용이하다.

② 재료에 따라 반영구적으로 사용 할 수 있다.

③ 식물소재를 이용하여 구조물을 만들 때는 제작 직전 물올림을 하여 사용해야 한다.

④ 공간 구성으로 인테리어 영역에 적용할 수있다.

48. 플로랄 폼과 관련된 설명으로 거리가 먼 것은?

① 흡수성과 비흡수성 폼으로 구분되는 화학제품이다.

② 천천히 물을 흡수하게 하는 것이 좋다.

③ 비흡수성 플로랄 폼을 사용할 때는 콜드글루(cold glue)가 좋다.

④ 버릴 때는 물을 꼭 짜서 버린다.

49. 포멀 리니어(formal linear) 디자인의 꽃다발에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 적은 종류와 적은 양으로 최대 효과를 가진다.

② 일반적으로 대칭 형태이므로 강조부분은 강한색을 사용한다.

③ 선과 면, 선과 형태 등의 대조를 통해 강한 긴장감을 유발한다.

④ 특수한 선과 형태를 가진 소재를 사용하는 것이 좋다.

50. 자연적인 형식으로 자연을 본 따서 정원처럼 다양한 풍경을 표현한 디자인은?

① 피닉스(Phoenix)

② 워터폴(Water fall)

③ 랜드스케이프(Landscape)

④ 밀드플레(Mille de fleur)

51. 화훼장식의 건축적 기능에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 식물은 광합성과 호흡으로 인한 가공의 개폐시 증산작용이 일어나 수분이 방출되어 실내 습도를 조절한다.

② 사무공간에서 칸막이 대신에 식물을 이용하거나, 은밀한 공간을 형성하기 위한 부분적인 차폐를 위해 울타리 또는 차단물로서 식물을 배치한다.

③ 호텔 아트리움에 조성된 실내정원이 바라보이는 방은 비싸도 호텔 투수객이 선호한다.

④ 분식물의 관리를 위한 관수, 시비 등은 신체적인 움직임을 유도한다.

52. 고대 이집트와 로마시대부터 경축의 용도로 사용되었으며, 길이가 길고 유연성이 있어 기둥, 난간, 벽, 천장 등에 장식할 수 있는 화훼장식물은?

① 화환(wreath)

② 갈란드(garland)

③ 토피어리(topiary)

④ 플라워 볼(flower ball)

53. 도구의 보관에 대한 설명 중 옳은 것은?

① 절단 와이어 : 끝 부분을 정리하여 습한 곳에 보관한다.

② 꽃 가위 : 깨끗이 씻은후 잘 말려 통에 넣거나 못에 걸어 사용한다.

③ 건조재료 : 창가에 있는 유리장이나 서랍장에 보관한다.

④ 글루스틱 : 언제든 사용할 수 있도록 글루건에 끼운채 콘센트에 꽂아 보관한다.

54. 건조소재의 선택에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 꽃, 잎, 줄기, 과실, 종자, 뿌리 등의 각 기관을 건조시킬 수 있으나, 그 기관 자체 내에 수분 함유량이 소량인식물만 건조가 가능하다.

② 물이 필요 없는 장식이므로 액자, 벽장식, 디스플레이 등 장소와 위치에 구애 받지 않고 폭넓게 사용이 가능하다.

③ 건조소재로 채취할 수 있는 소재로는 종자를 파종해서 재배한 식물과 야생식물이 있는데 재배소재는 관리, 수확시기를 조절할 수 있으나 야생소재는 조절이 불가능하다.

④ 이삭을 이용하나 소재로는 라이그래스, 밀, 강아지풀 등이 있다.

55. 한국 화훼장식의 역사에 대한 설명으로 거리가 먼 것은?

① 한국 전통꽃꽂이는 기교성을 최대한 강조하여 표현하는 것이 특징이다.

② 전통꽃꽂이의 근원은 고대의 자연숭배 사상에 있다.

③ 전통꽃꽂이에는 선적인 표현양식과 양감적인 표현양식이 있다.

④ 현대 화훼장식은 외국의 디자인을 도입하고 전통 화훼, 장식을 현대적 감각에 맞게 변형시켜 새로운 양식으로 창조되고 있다.

56. 빅토리아 시대의 화훼장식에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 꽃과 식물원예가 매우 번성한 시기로 화훼장식이 예술로서 인식된 시기이다.

② 빈 공간 없이 빽빽하게 원형이나 타원형으로 연출하는 것이 유행하였다.

③ 식민지 개발에 의하여 세계 각국으로부터 다양한 꽃들이 수입될 수 있었다.

④ 그리스, 로마 문명의 재생이 특징인 시대로 연회나 축제 때에 갈란드, 화관 등을 사용하는 것이 다시 유행하였다.

57. 삼국시대와 통일신라시대 화훼장식 역사의 증거를 보여주는 문헌의 사례로 옳은 것은?

① 강서대묘 현실 북벽의 비천상 - 꽃을 흩뿌리는 산화도

② 무용총 벽화 - 큰 그릇 속에 대나무

③ 안악 2호분 동벽 비천상 - 수반에 꽂힌 매화

④ 석굴암의 십일면관음보살상 - 국화를 자연스럽게 꽂은 목이 긴 보병

58. 한국 전통꽃예술의 조형양식이 삼존양식(三尊樣式)과 일일지화(一枝花)양식으로 변형 발전된 시기는?

① 조선시대

② 고려시대

③ 고구려

④ 백제

59. 테이블장식 시 주의사항으로 틀린 것은?

① 장소, 목적, 공간, 음식 등의 조건에 따라 다르게 구성한다.

② 식물의 향기는 식욕을 자극하므로 향이 강한 꽃을 주로 사용한다.

③ 여러 면엣 가까이 보기 때문에 작품 제작시 세밀하고 자세하게 처리한다.

④ 꽃잎이 떨어지거나 꽃가루가 날리는 꽃 등은 사용하지 않는다.

60. 화훼장식에 영향을 미친 각 미술양식의 연대순서로 옳은 것은?

① 비잔틴→고딕→르네상스→바로크→로코코

② 비잔틴→르네상스→고딕→로코코→바로크

③ 비잔틴→로코코→바로크→르네상스→고딕

④ 비잔틴→고딕→로코코→바로크→르네상스

【4과목】 화훼장식 디자인 및 제작론 (20문제)

61. 다음 설명하는 화훼장식 디자인에 이용되는 선의 종류는?

> 반복적 요소에 의해 만들어지며 시선을 움직이게 한다. 같은 꽃이나 식물, 색, 형태와 같은 요소들이 반복적인 배치에 의해 만들어 낼 수 있는선이다.

① 물체선(actual line)

② 암시적 선(implied line)

③ 심리적 선(psychic line)

④ 시각적 선(visual line)

62. 국내 화훼장식의 용도별 특성에 대한 설명으로 가장 거리가 먼 것은?

① 국내 화훼류에서 분화는 절화보다도 특정한 기념일에 집중적으로 소비되므로 특정한 날의 소비 정보와 사람들의 요구도를 잘 파악하는 것은 중요하다.

② 화훼장식은 이용 목적에 따라 생활공간용, 축하용, 행사용, 디스플레이용, 작품전시용으로 나눌 수 있다.

③ 초봄의 생활공간에는 수선화, 히야신스, 무스카리 등의 구근류와 개나리, 진달래를 이용한 화훼장식물을 통하여 봄의 이미지를 제공해 줄 수 있다.

④ 결혼식용 화훼장식에는 절화가 많이 이용 되는데 신부의 꽃다발과 머리장식, 신랑의 부토니어, 양가 부모와 주례 그리고 사회자의 코사지와 결혼식장 장식, 연회장 장식, 자동차 장식 등으로 이루어진다.

63. 리스의 황금비율로 가장 적합한 것은?

① 1 : 1 : 1

② 1 : 1.6 : 1

③ 1 : 4 : 1

④ 2 : 1 : 2

64. 색의 조화 중 주색상의 양쪽에 위치한 두색을 이용해 배색하는 것은?

① 유사색 조화

② 보색 조화

③ 단일색 조화

④ 삼색 조화

65. 붉은색의 꽃과 청록색의 꽃을 함께 꽂았을 때 일반적으로 붉은색의 꽃이 더 돋보이는 이유는?

① 붉은색이 더 강하므로

② 붉은색이 명도가 더 높기 때문에

③ 붉은색이 푸른색보다 더 화려하므로

④ 붉은색은 진출색이고 청록색은 후퇴색이므로

66. 절화장식을 의뢰받고 견적 내역서를 고객에게 제출할 때 반드시 기입하여야 할 내용으로 거리가 먼 것은?

① 소재의 수량

② 소재의 색상

③ 소재의 규격

④ 소재의 영명

67. 줄기가 가는 꽃을 사용하여 디자인 할 때 효과적인 제작기법으로 여러 줄기를 함께 모아 철사로 감은 다음 헤어핀 철사를 이용하여 다발을 디자인 하는 방법은?

① 베이싱(basing)

② 파베(pave)

③ 밴딩(banding)

④ 번칭(bunching)

68. 평행형(parallel)의 설명으로 틀린 것은?

① 수직, 수평, 사선의 어느 방향으로도 배열이 가능하다.

② 여러 개의 초점으로부터 나온 줄기의 배열이 같은 방향으로 평행을 이룬다.

③ 일반적으로 플로럴 폼을 용기보다 약간 아래로 내려가게 하여 고정한다.

④ L자 형태를 기본으로 하는 선형적인 디자인으로 수직선과 수평선이 있다.

69. 절화장식 디자인 결정시 디자이너가 고려해야할 일과 거리가 먼 것은?

① 의뢰인의 이해를 돕기 위해 포트폴리오를 이용한다.

② 의뢰인이 원하는 양식과 예산보다는 장식공간의 용도와 목적 위주로 주제를 결정한다.

③ 용도와 메시지를 전달할 수 있는 주제이어야 한다.

④ 공간 특성에 대한 조사 분석도 중요하다.

70. 수직선(vertical line)의 감정적 특징으로 가장 적합한 것은?

① 상승감, 강인함

② 경쾌함, 약동감

③ 평온, 조용함

④ 율동적, 안정감

71. 상업공간의 화훼장식에서 고려할 사항으로 중요도가 가장 낮은 것은?

① 계절

② 기업이미지

③ 상품이미지

④ 사진촬영

72. 용기 내 식물의 배치방법으로 적절한 것은?

① 중심목은 반드시 정 중앙에 배치해야 한다.

② 표면은 이끼로만 덮어야 한다.

③ 한 방향에서 바라보는 장식일 경우에는 뒷부분에는 키 큰 식물을 배치한다.

④ 사방에서 바라보는 장식은 키 큰 식물을 가장자리에 배치한다.

73. 다음 중 가장 채도가 높은 한국의 전통색은?

① 명황색

② 자황색

③ 구색

④ 소색

74. 균형에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 균형은 물리적 균형과 시각적 균형이 있으며, 시각적 균형은 대칭 균형과 비대칭 균형으로 구분할 수 있다.

② 비대칭 균형은 중심점을 기준으로 양측에 다른 요소가 배치되지만, 시각적 무게감을 동일하게 주어 균형을 이룰 수 있다.

③ 대표적인 비대칭균형의 디자인 형태는 삼각형, 수직형, 역T자형 이다.

④ 대칭 균형은 편안하고 안정된 느낌을 주며, 단순하고 엄숙하며 정적이다.

75. 화훼장식 디자인 과정에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 주제결정, 조사 분석, 구상, 계획, 시공, 관리의 과정이다.

② 의뢰인과 디자이너가 협력관계로서, 디자이너가 계획안을 계획하고 개발하는데 이용되는 접근 방법이다.

③ 다른 조형물과는 달리 식물을 주 소재로 이용 하므로 식물 관리에 관련된 부분이 디자인 과정에 상당한 영향을 미친다.

④ 디자인 과정은 디자이너의 경험과 감각보다는 장식의 용도와 주제, 환경조건에만 의존하여 이끌어진다.

76. 분화장식물의 장식 후 관리방법에 대한 설명으로 적합하지 않은 것은?

① 꽃을 잘 피우는 식물에 비해 관엽식물과 같이 꽃을 잘피우지 않는 식물의 광요구도는 비교적 낮다.

② 생육상태가 불량한 식물이나 분갈이하여 옮겨 심은 식물은 모양을 바로잡기 위해 방향을 자주 바꾸어 준다.

③ 대부분의 식물이 10°C 이하의 저온에서는 해를 입으므로 야간 온도 저하 및 겨울철 온도에 주의해야 한다.

④ 관엽식물, 난, 파인애플과, 식충식물은 다습한 공기를 좋아하므로 습도를 70~85% 정도 유지시킨다.

77. 절화 줄기를 고정하기 위해서 쓰이는 것이 아닌것은?

① 침봉

② 철망

③ 플로랄 폼

④ 파라핀

78. 한국 전통꽃꽂이에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 세개의 주된 선(line)인 세주지의 길이와 각도에 의해 윤곽이 구성되며, 2, 3주지의 길이는 1주지의 길이에 의해 결정된다.

② 3주지는 작품의 넓이, 부피 등의 전체적인 조화를 마무리짓는 역할을 한다.

③ 가지 끝에 잎이 많고 밑가지가 약해 보이면서 길이가 긴 가지는 잔가지나 잎을 쳐내고 밑부분을 짧게 다듬는 것이 바람직하다.

④ 침봉이 보이지 않게 전체를 잎으로 가린 다음 주지를 꽂는다.

79. 포트폴리오의 계획 및 제작 순서로 옳은 것은?

㉠ 이용 목적을 분명히 한다.
㉡ 포맷을 결정한다.
㉢ 구성 및 디자인 방향을 결정한다.
㉣ 목적에 맞는 자료를 추출, 정리한다.
㉤ 제작 완성한다.

① ㉠→㉡→㉣→㉤→㉢

② ㉠→㉣→㉡→㉢→㉤

③ ㉠→㉡→㉢→㉣→㉤

④ ㉠→㉣→㉢→㉡→㉤

80. 화훼장식 디자인 기법 중 소재를 작은 것에서 큰 것, 밝은색에서 어두운 색으로 단계적 또는 점진적으로 순서에 따라 크기, 색깔, 높이를 리듬감 있게 표현하는 기법은?

① 프레밍(framing)

② 쉐도잉(shadowing)

③ 시퀀싱(sequencing)

④ 클러스터링(clustering)

【5과목】 화훼유통 및 경영론 (20문제)

81. 농산물품질관리원의 고시인 농산물 표준규격에서 화훼류의 등급규격은 몇 등급으로 구분하는가?

① 3등급

② 4등급

③ 6등급

④ 12등급

82. 국제식물 신품종 보호 연맹을 의미하는 것은?

① UPOV

② FTA

③ WTO

④ GATT

83. A화원의 1개월간 고객 수 900명, 객단가 35,000원, 상품의 마진율이 20%라고 할 때 월 매출액은?

① 25,200,000원

② 31,500,000원

③ 34,100,000원

④ 3,500,000원

84. 야생 동 · 식물보호법의 기본 묵적이 아닌 것은?

① 야생 동 · 식물과 그 서식환경을 체계적으로 보호, 관리함으로써 멸종을 예방한다.

② 생물의 다양성을 증진시켜 생태계의 균형을 유지한다.

③ 유전자의 변형을 통하여 생산된 유전자변형 생물체에 의한 생태계 교란을 방지한다.

④ 사람과 야생 동 · 식물이 공존하는 건전한 자연환경을 확보한다.

85. 고객 관리의 이점이 아닌 것은?

① 새로운 고객 확보가 어렵다.

② 고객의 기호를 파악할 수 있다.

③ 용도에 맞는 제품을 제안할 수 있다.

④ 지속적인 구입으로 경영에 도움을 준다.

86. 플라워샵의 유형 중 경영방식에 따른 유형구분에 해당하는 것은?

① 전문형

② 프랜차이즈 체인형

③ 사무실형

④ 종합원예형

87. 화훼류 중 우리나라에서 재배면적 및 판매액이 가장 큰 것은?

① 분화류

② 관상수류

③ 절화류

④ 초화류(화단용)

88. 절화의 주된 유통경로로 바른 것은?

① 소매상→ 소비자→ 생산자→ 도매 시장

② 생산자→ 소매상→ 도매 시장→ 소비자

③ 생산자→ 도매 시장→ 소매상→ 소비자

④ 소비자→ 생산자→ 도매 시장→ 소매상

89. 화훼류의 구입처 선정에 있어 장기 경영적인 측면에서 상품력을 높이기 위해 고려되어야 하는 것은?

① 신규 구입처의 개발

② 인간적인 관계에 따른 구입처 결정

③ 타인의 추천에 의한 거래 유지

④ 형식적인 거래 유지

90. 디자이너가 소재 구입처 선정시 고려할 사항으로 가장 거리가 먼 것은?

① 종업원에 대한 관리능력

② 거래의 공정, 객관성

③ 납품의 신속, 확실성

④ 업계동향 등의 정보제공 능력

91. 화훼 농산물의 유통기능을 소유권 이전기능, 물적 유통기능, 유통 조성 기능으로 나눌 때 다음 중 물적 유통기능에 해당되지 않는 것은?

① 가공

② 교환

③ 수송

④ 저장

92. 화훼류 유통 관계자에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 소매업자는 생산자가 원하는 상품을 제공한다.

② 경매사란 도매시장법인의 임명을 받거나 농수산물공판장 · 민영농수산물도매시장 개설자의 임명을 받아 상장된 화훼의 가격 평가 및 경락자 결정 등의 업무를 수행하는자이다.

③ 중앙도매시장의 개설자는 해당 시 · 도지사의 허가를 받아야 개설할 수 있다.

④ 도매시장 거래의 양대 축은 생산자 측을 대신하는 중도매인과 소비자 측을 대신하는 도매시장법인 또는 공판장이다.

93. 국내 화훼류의 소비패턴의 설명으로 틀린 것은?

① 선물보다 가정 장식을 위한 소비가 많다.

② 화훼는 생활필수품이 아니라 기호품이다.

③ 대중매체의 영향을 많이 받는다.

④ 판매 당시 및 판매 이후의 선도가 함께 중요시 된다.

94. 원칙적으로 근로기준법이 적용되는 화원은 상시 직원이 몇 인 이상의 경우인가? (단, 동거의 친족만을 사용하는 사업 또는 사업장과 가사(家事) 사용인에 대한 경우는 제외한다.)

① 5인

② 6인

③ 8인

④ 10인

95. 화훼의 상품성 평가 기준으로 거리가 먼 것은?

① 여러 가지 색깔의 혼합 여부

② 손질 정도

③ 전체적인 조화

④ 병해나 충해의 피해 정도

96. 화훼류 규격출하의 장점으로 틀린 것은?

① 포장 내용물의 보호로 유통손실이 감소된다.

② 하역작업능률의 향상으로 경비를 절감한다.

③ 거래단위가 통일되어 유통능률이 향상된다.

④ 생산단가 및 물류비가 증가한다.

97. 고객에 대한 서비스로 볼 수 없는 것은?

① 적립카드 발행

② 반품이나 사후관리

③ 무료 강의

④ 전화 홍보

98. 가장 선진적인 화훼유통의 형태는?

① 직판장형태

② 경매형태

③ 화원판매형태

④ 자가농장판매형태

99. 영세사업주가 자기 또는 유족을 보험 수급자로 하여 산재보험에 가입하기 위해서는 어디의 승인을 받아야 하는가?

① 근로복지공단

② 관할지방노동관서

③ 상공회의소

④ 보험사무조합

100. 진열 방식에 따른 진열 방법의 설명으로 틀린것은?

① 패킹(Pegging)은 상품을 못이나 걸이게 형식의 집기에 걸어 놓은 방법이다.

② 셀빙(shelving)은 선반이나 곤돌라에 상품을 정리, 정돈하여 진열하는 방법이다.

③ 덤핑(dumping)은 특정의 집기 없이 여러 가지 상품을 동시에 진열하여 고객이 저가상품임을 인식하도록 유도하는 방법이다.

④ 스테킹(stacking)은 긴 파이프 형태의 집기에 상품을 걸어서 진열하는 방법이다.