2007년08월05일년 화훼장식기사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 화훼재료 및 형태학	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	①	④	①	④	②	①	③	④	③	④
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	②	③	④	①	①	③	④	②	③	④

【2과목 : 20문제】 화훼품질유지 및 관리론	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	①	①	③	②	④	③	②	④	②	②
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	②	②	③	①	③	①	①	③	②	②

【3과목 : 20문제】 화훼장식학	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	④	④	③	③	④	④	①	④	③	②
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	④	④	③	②	④	③	③	③	①	③

【4과목 : 20문제】 화훼장식 디자인 및 제작론	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
	②	①	②	②	④	④	①	②	①	③
	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
	④	③	③	③	②	③	③	②	④	③

【5과목 : 20문제】 화훼유통 및 경영론	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
	④	①	②	①	②	③	④	①	③	①
	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
	①	③	④	④	①	③	①	③	④	②

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 화훼재료 및 형태학 (20문제)

1. 팬지 학명은 Viola × wittrockiana 이다. 중앙의 × 표시는 무엇을 의미하는가?

① 종간교배종이라는 뜻이다.

② Viola 와 wittrockiana 를 교배하였다는 것을 표시한 것이다.

③ 속간교배에 의하여 생긴 종이란 뜻이다.

④ 제비꽃과 팬지 종간 교배종임을 뜻한다.

2. 다음 균근에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 외생균근(ectomycorrhiza)과 내생균근(endomycorrhiza)이 있다.

② 심비디움 등의 난종자는 균근의 도움을 받아 발아되기도 한다.

③ 곰팡이류로서 식물과 공생하는 균이다.

④ 장미과 식물의 뿌리에 혹을 발생시키는 균이다.

3. 화목류의 개화양식 중 선화후엽(先花後葉)하는 수목들의 특징 설명으로 틀린 것은?

① 봄에 자란 신초 끝에 꽃봉오리가 발달한다.

② 살구나무, 벚나무, 진달래, 백목련 등이 이에 속한다.

③ 개화기간이 비교적 짧다.

④ 겨울동안의 저온에 의해 휴면이 타파된다.

4. 다음의 관엽식물 중 상대적으로 저온에 가장 잘 견디는 것들로 짝지어진 것은?

① 안스리움, 박쥐란

② 아펠란드란, 칼라디움

③ 박쥐란, 고무나무

④ 남천, 식나무

5. 차광에 의한 단일처리로 개하를 촉진시킬 수 없는 화훼는?

① Dendranthema grandiflorum Kitamura.

② Callistephus chinensis Nees.

③ Kalanchoe blossfeldiana Poelln.

④ Euphorbia pulcherrima Will ex Klot.

6. 분화식물에서 적심 등의 정형 작업을 하는 가장 주된 목적은?

① 미적가치의 증대

② 격년결실 방지

③ 착화와 착과 촉진

④ 병충해 피해 경감

7. 다음 꽃의 향기에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 꽃의 향기는 꽃 전체, 특히 꽃잎에 많이 함유되어 있는 식물 정유(essential oil)로 불리는 물질이 그 본질로 되어 있다.

② 꽃 특유의 향기를 발산하는 휘발성의 방향유로 석유, 에테르, 알콜, 지방유 등에는 쉽게 용해되지만 물에는 녹기 어려운 성질을 가지고 있다.

③ 충매화인 벚꽃, 제비꽃 등과 달리 풍매화인 소나무, 삼나무, 조매화인 동백꽃 등에는 향기가 있다.

④ 꽃에 함유되어 있는 방향유에는 살균력이 있기 때문에 꽃과 잎 등에 기생하는 미생물의 번식을 방지하기도 한다.

8. 물이 고이게 하여 작은 연지(蓮池)를 만들고 그 곳에 수생식물을 심은 다음 분수대 등을 만들어 장식한 화단은?

① 공중화단

② 리본화단

③ 암석화단

④ 수중화단

9. 화훼 장식에서 선과 작품의 외곽선을 주로 표현하는 라인플라워(line flower)에 속하는 식물로만 짝지어진 것은?

① 리아트리스, 안개

② 금어초, 다알리아

③ 스토크, 글리디올러스

④ 백합, 공작초

10. 식물의 줄기나 잎, 뿌리, 꽃 등을 통하여 직접 육안으로 보고 식별하여 식물을 분류하는 방법은?

① 발생학적 분류

② 세포학적 분류

③ 해부학적 분류

④ 형태학적 분류

11. 폼 플라워(form flower)에 대하여 바르게 기술한 것은?

① 꽃의 잎이나 형이 가늘고 긴 것을 말한다.

② 특수한 형태의 소재로 사람의 눈을 끄는 개성적인 모양의 꽃을 말한다.

③ 크고 둥근형태의 꽃을 가지고 있으면서 덩어리 또는 면의 느낌을 표현한다.

④ 많고 작은 꽃이 모여서 넘실거리는 느낌을 갖게 한다.

12. 공중걸이형으로 식물을 장식할 때 폭포와 같은 느낌을 표현할 수 있는 식물 소재는?

① Sansevieria trifasciata Prain

② Euphorbia mill var. splendens Bojer

③ Ceropegia woodiiSchlechter

④ Aphelandra squarrosa Nees.

13. 첨경물로서 수경시설의 역할을 잘못 기술한 것은?

① 물소리를 이용하여 음향효과를 낼 수 있다.

② 시각적 초점의 역할을 한다.

③ 가습 효과가 있으며 심리적 안정감을 준다.

④ 조명을 흡수하여 주변을 분위기 있게 한다.

14. 다음 중 인조식물에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 의상, 모자 등에 사용하는 액세서리로는 이용되지 않는다.

② 살아있는 식물의 다양한 기능적인 역할을 수행할 수 없다.

③ 다양한 색상과 형태를 가지고 있어 장식적 효과가 높다.

④ 운반, 관리 등의 이용이 손쉬워 여러 공간과 분야에 다양하게 쓰인다.

15. 라인플라워로 사용하기 좋은 형태의 화서는?

① 수상화서

② 산방화서

③ 두상화서

④ 미상화서

16. 다음 용어의 해당 약어가 틀린 것은?

① 원예종 – Hort

② 재배종 - cv

③ 아종 – spp

④ 변종 - var

17. 다음 중 화색의 색소를 크게 3그룹으로 나눌 때 이에 해당하지 않는 것은>?

① 카로티노이드(carotenoid)류

② 플라보노이드(flavonoid)류

③ 베타레인(betalains)류

④ 아민(amine)류

18. 뿌리의 형태와 그에 해당하는 식물을 연결한 것으로 틀린 것은?

① 괴경(tubers) - 칼라디움

② 지지근(prop root) - 거미란

③ 흡수근(absorbing root) - 난초류

④ 부착근(adhesive root) - 담쟁이덩굴

19. 다음 중 정유의 채유부위와 해당식물이 바르게 연결되지 않은 것은?

① 종자 - 아몬드

② 근경 - 생강

③ 뿌리 – 라벤다

④ 꽃 - 장미

20. 다음 중 장식원예에서 식재재료로 이용되며 용토 표면에 깔아 수분 증발억제 또는 미적 효과를 나타내는 재료로 알맞지 않는 것은?

① 수태

② 바크

③ 하이드로볼

④ 하이포넥스

【2과목】 화훼품질유지 및 관리론 (20문제)

21. 장미와 함께 꽃꽂이를 하면 장미의 수분 흡수량을 감소시키고 일찍 시들게 만드는 절화는?

① 수선화

② 튤립

③ 안개초

④ 아이리스

22. 개화에 관여하는 생리적 요인이 아닌 것은?

① 일장

② C/N율

③ 오옥신

④ 화성호르몬(florigen)

23. 이산화탄소를 오전 중 식물체에 공급하여 생장을 촉진하고자 한다. 적정한 농도는?

① 100 ~ 200 ppm

② 400 ~ 600 ppm

③ 1000 ~ 2000 ppm

④ 2500 ~ 3000 ppm

24. 절화의 외적품질 요인으로 적합하지 않는 것은?

① 농약의 잔재가 없는 것이 좋다.

② 줄기는 곧고 아주 굵을수록 좋다.

③ 꽃의 크기나 화색이 품종 고유의 특성을 나타내야 한다.

④ 기계적 상처가 없고 잎, 꽃, 줄기의 균형이 맞아야 한다.

25. 수돗물에 1ppm 정도 불소(F)가 함유되어 있어도 장해를 받는 대표적인 절화는?

① 백합, 장미

② 거베라, 다알리아

③ 장미, 카네이션

④ 글라디올러스, 프리지아

26. 다음 특수토양에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 피트모스는 수분 보유력이 건물중의 15배 정도이며, ph 4.0정도의 강산성이다.

② 펄라이트는 진주암을 고열 처리한 것으로 ph7.0이며 양이온 치환능력이 상당히 낮다.

③ 질석은 입자층 사이와 표면의 무기질 간에 양이온 치환능력이 거의 없다.

④ 암면(rock wool)은 암석을 1600℃에서 용해시켜 섬유처럼 가늘게 뽑은 것이다.

27. 다음 중 잎과 줄기보다는 꽃과 열매에 더 중요한 비료 성분은?

① N

② P

③ K

④ Ca

28. 다음 절화의 수확적기(최적 발육단계)에 대한 설명 중 틀린 것은?

① 종과 품종에 따라 수확적기가 다르다.

② 재배시기에 따라 수확적기가 다르다.

③ 소비자의 취향에 따라 수확적기가 다르다.

④ 생산자의 기호에 따라 수확적기가 다르다.

29. 절화의 내적품질에 해당되는 것은?

① 개화 정도

② 절화 수명

③ 화색

④ 절화의 신선도

30. 온대산식물의 일반적인 생육적온으로 가장 적합한 것은?

① 25 ~ 30℃

② 15 ~ 25℃

③ 10 ~ 20℃

④ 5 ~ 10℃

31. 일정기간의 휴면이 끝났더라도 외부의 환경조건이 맞지 않아 발아하지 않는 휴면은?

① 자발적 휴면

② 강제적 휴면

③ 생리적 휴면

④ 화학적 휴면

32. 절화의 수송과 저장에 관한 설명으로 틀린 것은?

① 국내에서는 도매상에서 소매화원까지 비교적 짧은 시간 동안 수송되므로, 수송과정 중 온도조절이나 광선조절은 하지 않는다.

② 포장을 푼 후 줄기의 하엽과 손상을 입은 부위를 제거해서 줄기를 자르지 않고 물에 담근다.

③ 물에 잠긴 줄기부분은 쉽게 부패하므로 3~5㎝ 정도만 잠기게 한다.

④ 물은 자주 갈아주고 줄기 끝은 다시 자른다.

33. 절화의 수분 흡수 및 이동을 저해하는 유관속 폐쇄의 원인이 아닌 것은?

① 절단 후 도관 중에 기포가 생겨 수분의 상승을 방해하는 것

② 박테리아, 곰팡이 등 미생물이 도관을 막는 것

③ 체관에 펙틴, 폴리페놀, 단백질 등의 점착물질이 쌓여 폐쇄되는 것

④ 절단면에 유액이 분비되어 절구가 굳어 버리는 것

34. 저장고 내의 산소농도를 낮추고 탄산가스 농도를 높인 상태에서 절화를 저장하는 방법은?

① CA저장

② 저온저장

③ 감압저장

④ 예냉저장

35. 절화보존제 성분 중에서 에틸렌 생성 및 작용 억제제가 아닌 것은?

① STS(Silver thiosulfate)

② AOA(Aminooxyacetic acid)

③ ABA(Abscisic acid)

④ AVG(Aminoethoxyvinyl glycine)

36. 다음 중 분화류의 생장억제를 위한 왜화제가 아닌 것은?

① PCA

② Paclobutrazol

③ Phosphon D

④ B-nine

37. 다음 중 식물을 갉아먹는 식해성 해충은?

① 파밤나방

② 총채벌레

③ 온실가루이

④ 깍지벌레

38. 장일처리법 중 재배규모가 커서 전력의 용량에 한계가 있기 때문에 전조시간을 짧게 하여 순차적으로 점등하는 방법은?

① 광중단(light break)

② 심야조명(深夜照明)

③ 싸이클릭 조명(cyclic lighting)

④ 전조재배(電照栽培)

39. 절화 저장시에 굴지성에 민감하여 수직으로 세워서 저장해야 하는 꽃으로 바르게 짝지어진 것은?

① 카네이션, 글라디올러스

② 글라디올러스, 금어초

③ 금어초, 백합

④ 백합, 카네이션

40. 다음 중 광과 절화의 관계를 바르게 설명한 것은?

① 저광도는 화경의 신장을 방해하므로 경화가 지연된다.

② 고광도하에서 자란 카네이션과 국화의 절화수명은 저광도하에서 자란 것보다 길다.

③ 꽃잎의 안토시아닌 형성기 때 장미 봉오리를 지나치게 차광하면 꽃잎의 청색화가 억제된다.

④ 장미의 수곡현상(bent neck)은 광과는 무관하다.

【3과목】 화훼장식학 (20문제)

41. 고려시대 꽃과 관련된 사람을 지명하는 설명이 틀린 것은?

① 화주궁관 : 꽃을 간직하는 사람

② 압화사 : 꽃을 간직하는 사람

③ 권화사 : 꽃을 담당하는 사람

④ 인화담원 : 임금이 내리는 꽃의 전달자

42. 꽃선물에 이용되는 생신축하 경사어로 적당하지 않는 것은?

① 60세 : 축 회갑(祝 回甲)

② 70세 : 축 고희(祝 古稀)

③ 80세 : 축 송수(祝 頌壽)

④ 90세 : 축 백수(祝 白壽)

43. 다음의 형태 중 방사선 주기배열과 관계없는 구성형태는?

① 타원형

② 초승달형

③ 교차형

④ 비대칭삼각형

44. 백화점의 디스플레이에 계절별 특성이 나타난 화훼장식을 하려 한다. 해당 월별로 적합한 소재가 아닌 것은?

① 1월 - 소나무, 대나무, 극락조화

② 3월 - 장미, 튤립, 아이비

③ 9월 - 글라디올러스, 개나리, 프리지어

④ 12월 - 전나무, 포인세티아, 안스리움

45. 다음은 한국, 중국, 일본의 일반적인 화훼장식의 특징에 대한 설명이다. 다음 중 설명이 틀린 것은?

① 한국은 자연스러움의 강조 속에서 형식에 얽매이지 않으면서 생략미를 추구했다.

② 일본은 인위적 기교미에 치우친 기교적 표현미를 창출했다.

③ 중국은 무게 있는 존엄성의 표현과 유동감의 표현이 더욱 강조 되었다.

④ 한국과 중국은 선과 여백의 미를 추구하고 자연성을 강조하였으며, 일본은 기하학적인 형태와 색처리를 중심으로 하였다.

46. 식물의 형태적 특성에 따른 분류와 해당하는 식물의 연결이 틀린 것은?

① 교목 - 소나무, 단풍나무, 버드나무

② 관목 - 개나리, 조팝나무, 산철쭉

③ 덩굴식물 - 아이비, 필로덴드론 옥시카디움, 제브리나

④ 지피식물 - 아레카야자, 구즈마니아, 셀라기넬라

47. 다음 중 화훼장식의 기능으로 적합한 설명이 아닌 것은?

① 식물은 밤에 이산화탄소를 흡수하고 산소를 배출하여 인체에 도움이 된다.

② 화훼 활동을 통하여 육체적, 정신적 치료효과를 얻을 수 있다.

③ 식물의 관리 능력이 좋아지는 등 교육의 효과가 있다.

④ 꽃이나 식물을 장식하면 정서함양에 도움이 된다.

48. 우리의 옛 꽃꽂이에 주로 사용되었던 꽃의 상징성에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

① 혼례식의 초례상에는 절개 또는 불변을 상징하는 솔과 대나무, 그 외 상록수가 흔히 이용되었다.

② 선비의 서재를 장식하는 꽃꽂이에는 매화가 많이 이용 되었다.

③ 수월관음도에는 거의 예외 없이 버드나무가지가 표현되어 있다.

④ 어사화에는 부귀영화를 상징하는 모란꽃이 주로 사용 되었다.

49. 상업공간의 디스플레이에 관한 설명 중 틀린 것은?

① 고객을 유인하기 위한 실내장식 및 디스플레이에 꽃의 이용도가 점점 높아지고 있다.

② 디스플레이의 목적은 고객의 주의를 끌어들여 흥미를 유발하고 욕구를 갖도록 자극하여 상품을 구입하도록 하는 것이다.

③ 상업적인 공간의 디스플레이에는 화려한 표현이 가장 효과적이다.

④ 상업적인 공간에는 창의적인 디자인이 선호되므로 화훼장식가의 디자인 아이디어가 유감없이 발휘될 수 있다.

50. 다음은 유럽의 어느 시대를 설명하는가?

> 줄기가 보이지 않을 정도로 꽃을 가득 채운 피라미드, 원추형, 대칭 삼각형, 원형으로 만든 꽃꽂이 형태가 이용되고 고대와 같이 갈란드, 화관도 이용되었다.

① 고딕시대

② 르네상스 시대

③ 바로크 시대

④ 프렌치 시대

51. 다음 중 화훼장식에 사용되는 도구에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 칼, 침봉 및 글루건 등의 여러 가지 도구를 이용하여 화훼장식을 손쉽게 할 수 있다.

② 고정 테이프는 방수 테이프라고도 불리며, 용기에 플로랄폼을 고정시킬 때 사용된다.

③ 전정가위는 굵은 가지를 자르고 다듬을 때 사용하는 도구이다.

④ 가위를 사용하는 목적은 줄기를 평면적으로 자르기 위해서이고, 칼은 줄기를 사선으로 자르기 위해서 이다.

52. 식물을 건조하는 방법 중에서 글리세린 흡수 후 건조하는 방법에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 건조소재는 건조 후, 잘 부서지는 단점이 있는데 어떤 꽃들은 글리세린으로 처리할 수 있으며 처리 후 유연성이 증가되어 장식과 보관이 편리하다.

② 글리세린 처리를 위한 꽃들은 수확하자마자 처리해야 하며 처리방법은 절화의 줄기나 나뭇가지의 도관을 통하여 흡수시키는 방법과 용액에 담가서 흡수시키는 방법이 있다.

③ 40°C의 물과 0.5% ~ 1%의 글리세린을 혼합하면 물의 표면장력을 줄여 흡수가 용이 해진다.

④ 글리세린으로 흡수 건조를 하게 되면 빠른 시간 내에 건조가 되므로 일반적으로 널리 사용되고 있는 방법이며, 보통 건조기간은 2~3일 정도 된다.

53. 다음 중 코사지(Corsage) 제작시 유의점으로 가장 옳게 설명된 것은?

① 갈란드(Galand)를 조립해서 하는 것이 원칙적인 방법이다.

② 시각적인 균형이 중요하며 한 쪽으로 치우치지 않게 한다.

③ 재료의 선택은 의복의 색상을 고려하여 조화를 이루게 한다.

④ 코사지의 크기는 통일감을 위해 사람마다 어느 정도 같게 한다.

54. 화훼장식의 용도별 구분에서 생활공간용 화훼장식의 특징이 아닌 것은?

① 경제가 발전할수록 생활공간용 화훼장식의 이용이 많아진다.

② 꽃소비가 많은 선진국의 경우 분화, 절화 등 소비가 왕성하므로 일년초, 다년초, 구근류 등의 절화로 한정되어 이용될 것이다.

③ 주거용 생활공간에는 크고 작은 분식물이 많이 이용된다.

④ 상업용 생활공간은 강한 장식효과를 위해 꽃피는 식물과 대형 화훼장식물을 배치한다.

55. 우리나라에서 통용되는 꽃의 메시지 전달을 연결한 것 중 틀린 것은?

① 흰색 대국 - 삼가 고인의 명복을 빕니다.

② 빨간색 장미 - 당신을 사랑합니다.

③ 빨간색 카네이션 - 부모님 은혜에 감사드립니다.

④ 노란색 나리 - 아기의 탄생을 축하합니다.

56. 서양의 분식물 장식에 대한 설명으로 맞지 않은 것은?

① 테라리움은 1829년 영국에서 한 개인이 취미로 시작한 것이 널리 보급된 것이다.

② 르네상스시대의 유럽에는 외국의 열대식물이 도입 되었다.

③ 1930년경 독일에서 디쉬가든이 유행했다.

④ BC 3세기 경의 이집트, 그리스에는 실내식물을 기르기 시작했다.

57. 다음 화훼를 이용하는 방법 중 “염색화”에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 물감으로 탄산칼슘 산화물을 사용한다.

② 회화적인 느낌을 강조하여 구성하는 예술이다.

③ 흡수염색과 스프레이염색의 두 가지 방법으로 생화를 염색한다.

④ 옛부터 화전(花煎)을 만들어 음식으로 이용되었다

58. 다음 중 기능과 장식을 모두 지닌 철사는?

① 절단직선철사

② 릴철사

③ 색철사

④ 엔젤헤어

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

59. 다음 중 화훼장식의 기능 및 효과 분류상 다른 하나는?

① 화훼장식은 아름답고 쾌적한 환경연출의 효과를 가진다.

② 화훼장식이 있는 공간은 휴식공간으로 제공 되어진다.

③ 화훼장식물이 실내공간의 분할과 동선을 유도하기도 한다.

④ 화훼장식물이 울타리 또는 차단물로서의 역할도 한다.

60. 건조방법에 대한 설명 중 틀린 것은?

① 열풍건조 : 60 ~ 80°C에서 12시간 정도 건조시키는 방법이다.

② 저온건조법 : 0 ~10°C의 건조한 곳에 두어 처리한다.

③ 자연건조법 : 그늘이며 습도가 80~90%이고 통기성이 좋은 곳이 좋다.

④ 중압건조법 : 식물체에 적당한 압력을 주어 건조시키는 방법이다.

【4과목】 화훼장식 디자인 및 제작론 (20문제)

61. 실내공간에 화훼 장식품들을 제작 배치시 설계 도면에 관한 설명이 틀린 것은?

① 평면도 - 물체의 위에서 본 것으로 1차원적인 도면이다.

② 입면도 - 실내 각 면을 수평으로 본 도면이다.

③ 상세도 - 중요한 부분을 자세하게 나타낸 도면이다.

④ 배치도 - 시설물이나 식재계획, 장식물의 배치 등을 나타낸 도면이다.

62. 다음 중 색채현상에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 잔상(殘像) - 빛의 자극이 없어진 후에도 계속 남아 있는 시자극을 말한다.

② 동시대비(同時對比) - 멀리 있는 둘 이상의 색을 시차를 두고 볼 때 일어나는 색채대비이다.

③ 색각항상(色覺恒常 - 조명이나 색이 주관적, 객관적으로 다르게 보이는 항상현상이다.

④ 색순응(色順應) - 색광에 대하여 눈의 감수성이 민감하게 반응하는 상태 또는 과정이다.

63. 대칭(symmetry)과 비대칭(asymmetry)에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 대칭은 주 그룹을 중심으로 양쪽에 동량의 다른 그룹을 같은 거리에 두고 배치하는 것이다.

② 비대칭 그룹의 경우 기하학 상의 중심축과 주 그룹의 중심이 일치하는 것을 말한다.

③ 꽃의 량, 크기, 색, 모양이 주 그룹의 양쪽에 균일하게 분포되었을 때 시각적 좌우대칭을 이룬다.

④ 비대칭의 경우 그룹의 무게가 서로 다르게 배열 될 수 있어 자유로운 배치가 가능한 디자인이다.

64. 절화장식의 디자인 과정으로 바른 것은?

① 구체적인 구상과 스케치 - 도면과 서류 적성 - 연습 - 소재의 구입과 준비 - 장식물의 제작과 포장, 운반, 설치 - 주제의 결정 - 공간의 특성 조사 분석 - 평가

② 주제의 결정 - 공간의 특성 조사 분석 - 구체적인 구상과 스케치 - 도면과 서류 작성 - 연습 - 소재의 구입과 준비 - 장식물의 제작과 포장, 운반, 설치 - 평가

③ 공간의 특성 조사 분석 - 구체적인 구상과 스케치 - 주제의 결정 - 연습 - 소재의 구입과 준비 - 장식물의 제작과 포장, 운반, 설치 - 평가

④ 도면과 서류 작성 - 평가 - 주제의 결정 - 공간의 특성 조사 분석 - 구체적인 구상과 스케치 - 소재의 구입과 준비 - 장식물의 제작과 포장, 운반, 설치

65. 다음이 설명하고 있는 것은?

> 크기가 같은 두 개가 같은 거리에서 분산되어 있으면 주의력은 양쪽으로 똑같이 나누어지지만 어느 한 쪽이 클 때에는 먼저 큰 점으로 주의력이 우선되고 그 다음 작은 점으로 시선이 이동된다.

① 분산의 법칙

② 사선의 분산

③ 시선의 집중

④ 시력의 이행

66. 조용하며 수동적이고 평화적인 느낌을 주는 디자인 방향은?

① 수직 방향

② 경사 방향

③ 불규칙 방향

④ 수평 방향

67. 줄기가 짧아 용기 속의 물이나 플로랄 폼에 닿지 않는 줄기의 수분 흡수를 위해 사용하는 것은?

① 워터 튜브

② 인공배지

③ 생화용 접착제

④ 접착 점토

68. 식물의 자연형태를 그대로 사용하지 않고 분리. 변형하여 표현한 형태는?

① Landscape

② Decorative

③ Vegetative

④ Formal-linear

69. 같은 색조의 색상을 조합시키는 등 색조의 선택에 따라 다양한 느낌을 줄 수 있는 화훼배색 방법은?

① 톤 인 톤

② 그라데이션

③ 톤 온 톤

④ 분열배색

70. 난색계열의 화훼장식에 어떤 조명을 하였을 때 연색성과 색의 채도가 가장 떨어지는가?

① 할로겐

② 백열등

③ 형광등

④ 주황색형광등

71. 배색을 통하여'화려한 화훼장식'을 하고자 할 때 가장 알맞은 배색은?

① 고명도, 저채도의 근접색상 배색

② 고명도, 고채도의 근접색상 배색

③ 저명도, 고채도의 보색색상 배색

④ 고명도, 고채도의 보색색상 배색

72. 디자인의 원리 중 리듬에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 조형상의 모양, 색, 선, 질감 등이 규칙적으로 나타난다.

② 일정한 간격을 자연스럽게 연결시켜줌으로서 작품에 시선을 모을 수 있다.

③ 성질이나 분량이 전혀 다른 둘 이상의 것이 공간적으로 또는 시간적으로 접근하여 나타난다.

④ 점차적으로 질서정연하게 변화되는 연속적인 배열이 계속 유지될 때 느낄 수 있다.

73. 한국 전통 꽃꽂이에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 용기에 꽂아 책상이나 문갑 위에 배치하는 꽃꽂이가 주류를 이룬다.

② 한국의 전통 꽃꽂이는 화훼산업의 발전과 식물에 대한 지식, 조형예술적인 디자인기법의 도입으로 보다 자유롭고 창의적인 현대적 양식으로 발전하고 있다.

③ 고분벽화와 조형물을 통하여 삼국시대 이전의 전통 꽃꽂이에 대한 자료를 찾아 볼 수 있다.

④ 한국의 전통 꽃꽂이는 소재의 종류뿐만 아니라 그 구성 형태에 의미가 부여되어 있는 경우가 많았다.

74. 완성된 절화장식물의 관리에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 절화장식물은 같은 용기 속에 다양한 꽃을 같이 담구게 되므로 각 식물체에서 분비되는 분비물이 서로 영향을 미쳐 수명을 단축시킬 수도 있어 절화별 특성을 알아둘 필요가 있다.

② 절화장식물은 사람들의 생활공간에 배치되는 경우가 일반적이므로 수명을 연장시킬 수 있는 적절한 환경조건이 아닐 경우가 많다.

③ 절화장식물도 광합성을 하므로 약한 직사광선이 비치는 곳에 두는 것이 좋으며 너무 건조하면 분무해 준다.

④ 절화장식물은 에틸렌 발생원, 담배연기, 익은 과일과 채소로부터 멀리 두고 시든 꽃은 제거한다.

75. 분화를 이용한 실내 공간 디자인 과정 중 조사 분석 단계에서 주로 이루어지는 내용에 대한 설명이 적절한 것은?

① 각기 다른 용도를 가진 실내공간을 분할하고 이러한 공간들을 연결하는 동선체계를 개략적으로 수립하는 것이 중요 내용이다.

② 앞으로 풀어나갈 문제에 대한 인식과 규명을 위해 필요한 정보를 수집하여 디자인 목적과 관련하여 검토하는 것이다.

③ 개념도를 실제의 형태로 작성하는 과정으로 기능별 공간의 형태와 동선, 구조물, 식물 및 시각구조의 설립이 중요 내용이다.

④ 시공을 위한 준비과정으로 세부설계 도면의 내용은 공간이용계획, 동선계획, 시설물배치계획, 식재계획 등 이다.

76. 디자인의 원리인 통일(unity)에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 통일을 이루는 가장 손쉬운 방법은 근접으로 꽃과 잎 또는 식물들을 한 용기 안에 넣어 형태와 크기, 질감, 색에 대한 통일감을 얻을 수 있다.

② 반복(repetition)은 통일감을 이루기 위해 가장 일반적이고 효과적인 방법으로 같은 물체나 형태, 크기, 색, 질감 등의 요소들이 반복에 이용된다.

③ 근접(transition)은 보다 계획적으로 이루어지며 한 요소에서 다른 요소로의 점진적인 변화를 의미하며 시선을 계속 움직일 수 있도록 구성 요소를 배열하거나 조합한다.

④ 색은 전이를 만들기 가장 쉬운 요소로 주황색 꽃은 빨강꽃과 노랑꽃을 시각적으로 연결시켜 통일감을 이룬다.

77. 연회장 장식에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 연회장의 화훼장식은 테이블 주위의 공간과 테이블 장식으로 이루어진다.

② 수평적인 꽃꽂이로만 할 것이 아니라 시야를 방해하지 않는 높이의 수직적인 꽃꽂이도 좋다.

③ 결혼식 연회장 장식에서 신혼부부와 양가 가족석 테이블에는 중앙보다 양쪽 테이블 가장자리에 장식하는 것이 좋다.

④ 테이블 주위의 공간은 넓은 공간을 채우기 쉬운 대형 분식물을 이용하는 것도 좋다.

78. 화훼장식 디자인에서 생장점에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 식물의 뿌리와 같은 것으로 뿌리에서 줄기가 나오듯, 그 뿌리에 해당하는 지점을 생장점이라고 한다.

② 하나의 생장점은 식물의 줄기가 한 방향으로 모여 있는 형태로 이때 선과 운동성은 시각적으로 교차 되어야 한다.

③ 복수 생장점은 주로 병렬형 형태에서 많이 볼 수 있으며 여러 개의 생장점을 갖는 것을 말한다.

④ 두 생장점은 주로 갈란드, 리스, 모빌 등으로 구조적 구성이나 오브제적 구성에서 많이 볼 수 있다.

79. 꽃다발을 만들 때 주의할 점이 아닌 것은?

① 묶는 점 아래는 잎이나 그 밖의 것이 붙어 있지 않도록 깨끗이 정리한다.

② 묶을 때는 공기가 들어가지 않도록 단단히 묶는다.

③ 줄기 끝은 사선으로 자른다.

④ 물오름을 원활하게 하기 위해서 줄기의 길이는 길수록 좋다.

80. 다음 중 건초나 건조소재를 사용할 때 사용하는 고정 장치로 가장 적합한 것은?

① 침봉

② 부케스탠드

③ 드라이 폼(floral dry foam)

④ 핀 홀더(pin holder)

【5과목】 화훼유통 및 경영론 (20문제)

81. 표준규격품인 스프레이장미의 경우 표준규격이 3급이라면 1묶음의 평균 꽃대의 길이는 몇 ㎝인가?

① 70㎝ 이상

② 60㎝ 이상 ~ 70㎝ 미만

③ 50㎝ 이상 ~ 60㎝ 미만

④ 40㎝ 이상 ~ 50㎝ 미만

82. 최근 우리나라에서 생산되고 있는 절화류 중 생산액이 가장 높은 품목은?

① 장미

② 국화

③ 나리

④ 카네이션

83. 다음 중 생산비를 구성하는 비용은 무엇인가?

① 감가상각비

② 자가 노력비

③ 농약비

④ 임차료

84. 화훼류의 소비적 특성이 아닌 것은?

① 화훼산업은 1차 산업에 국한된다.

② 증정용의 비중이 높다.

③ 대중매체의 영향을 크게 받는다.

④ 화훼류는 기호품이다.

85. 화훼류의 상품적 특성이 아닌 것은?

① 수확후의 환경에 민감하다.

② 화훼류 소비는 경제적 조건과 무관하다.

③ 선도와 외형이 상품가치를 결정한다.

④ 소비자의 욕구가 다양하고 수요구조가 복잡하다.

86. 시장이 생기면서 가능하게 된 교환방법은?

① 분산적 교환

② 직접 교환

③ 집중적 교환

④ 교환수단에 의한 교환

87. 절화 품질평가를 함에 있어서 코노바(Conover)는 꽃의 크기에 상관없이 꽃의 품질을 평가하는 새로운 방법을 제안하였다. 이 평가 방법에서는 4가지 항목으로 나누어 평가하게 되는데 점수 계산 방법에서 점수배정이 가장 낮은 분야는?

① 상태
② 형태
③ 색깔
④ 경엽(줄기와 잎)

88. 다음 중 화원에서 내부조명의 역할이 아닌 것은

① 고객을 흡인한다.
② 화원의 독특한 분위기를 형성한다.
③ 식물의 광합성에 도움을 준다.
④ 꽃색을 보기 좋게 한다.

89. 절화 수확 후 예냉 처리시 일어나는 현상이 아닌 것은?

① 호흡량 억제
② 에틸렌 생성 감소
③ 미생물에 대한 저항성 약화
④ 발육의 지연

90. 국내에서 수입량이 가장 많은 화훼류는?

① 난
② 국화
③ 장미
④ 튤립

91. 화훼류의 전략적 유통방안으로 거리가 먼 것은?

① 일반적으로 화훼소비 유통은 계층별, 연령대가 높고, 학력, 소득이 높을수록 1회 구입액이 높다.
② 소비자가 선호하는 구입 금액 대에 맞추어 생산 및 판매 전략이 필요하다.
③ 입학, 졸업, 생일, 기념일, 어버이날 등 부류별 구입 용도에 맞는 전략이 필요하다.
④ 소비자가 선호하는 구입 금액 대에 맞추어 생산 및 판매 전략이 필요하다.

92. 주요 수출 화훼품목의 생산동향에 관한 설명으로 틀린 것은

① 장미는 정부 수출관련 시설 및 기술지원으로 재배 면적이 증가 추세에 있다.
② 나리는 고품질 절화생산 기반이 마련되었으나 구근 가격이 높아 뭔가 부담요인으로 작용하고 있다.
③ 수출용 선인장은 외국 육성 품종이므로 로열티 또는 묘 구입비용이 너무 높아 수출 효자 품목이 아니다.
④ 난류는 일본보다 가격경쟁력이 있고 중국보다 재배기술 및 품질이 우위에 있어 당분간 수출지속이 예상된다.

93. 판매운영을 위한 고객관리 시스템에 관한 설명으로 틀린 것은?

① 잠재고객의 파악과 지속적인 접촉방법의 모색
② 접촉결과의 관찰 및 평가에 의한 고객 유형별 수요 파악
③ 우수고객은 On-line, Off-line 할 것 없이 모두 중요한 자산이다.
④ CRM 이나 e-CRM의 관계 유지는 기업입장에서 보면 이익창출에는 효과가 없다.

94. 화훼산업의 화훼연관산업의 정의로서 틀린 것은?

① 화훼산업에서 가장 기본적인 핵심단위는 화훼생산업이다.
② 화훼원예업은 협의로는 화훼재배부분을 지칭하나 가공판매, 이용, 화훼에 대한 계몽 등의 문화측면도 포함한다.
③ 광의의 화훼산업은 화훼생산 외에 종묘산업, 자재산업, 비료산업, 농약산업 등 전후방연관산업의 영역을 포함한다.
④ 화훼산업에 대한 정보수요가 증가하지만 화훼컨설팅업, 화훼 S/W사업 등은 화훼연관 산업으로 보기 어렵다.

95. 화훼의 진열원칙으로 올바르지 않는 것은?

① 적은 공간에 많은 양을 쌓는 것이 중요하다.
② 소비자가 보기 쉽고 선택하기 쉬워야 한다.
③ 전체적으로 진열한 상품이 균형을 이루어야 한다.
④ AIDMA 원칙을 응용하여 진열한다.

96. 전자상거래를 통한 유통의 장점에 해당하는 것은?

① 소비자가 적정한 가격에 구매할 수 없다.
② 빠른 기술적 변화에 따른 소비자보호대책이 적재적소에 가능하다.
③ 제품가격의 비교 · 분석이 극히 용이하다.
④ 거래하는 제품의 신용도가 높다.

97. 마케팅 관리에 있어서 시장을 행동 분석적으로 세분화하는 기준이 아닌 것은?

① 나이와 성별

② 상호 애호도

③ 구매량과 구매빈도

④ 구매계기

98. 화폐를 기준으로 하는 거래에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 화폐가 들어오고 불유동성재가 나가는 것을 재산적 수입거래라고 한다.

② 화폐가 나가고 불유동성재가 들어오는 것을 재산적 지출거래라고 한다.

③ 화폐가 나가고 유동성재 또는 용역이 들어오는 것을 재산적 수입거래라고 한다.

④ 화폐가 들어오고 유동성재 또는 용역이 나가는 것을 소득적 수입거래라고 한다.

99. A화원의 총자본이 1000만원이고, 당기순이익이 200만원일 때 이 화원의 총자본순이익율(ROI)은?

① 200%

② 500%

③ 5%

④ 20%

100. 화훼의 유통기구 중 규모의 경제에 의한 시장 교섭력을 제고시키는 기능을 하는 것은?

① 분산기구

② 수집기구

③ 정보기구

④ 중계기구