2006년08월06일년 화훼장식기사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 화훼재료 및 형태학	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	④	③	①	④	③	④	①	①	②	④
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	④	②	④	④	②	①	④	①	①	③

【2과목 : 20문제】 화훼품질유지 및 관리론	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	③	①	③	④	②	②	④	④	④	④
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	②	②	①	②	④	④	②	③	④	①

【3과목 : 20문제】 화훼장식학	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	③	②	④	②	④	④	①	②	②	④
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	①	④	②	①	②	④	①	②	①	②

【4과목 : 20문제】 화훼장식 디자인 및 제작론	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
	④	①	③	①	②	③	③	②	①	①
	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
	④	①	②	③	④	③	②	③	①	②

【5과목 : 20문제】 화훼유통 및 경영론	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
	①	②	③	④	③	③	③	②	①	④
	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
	①	②	①	②	①	②	②	③	④	②

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 화훼재료 및 형태학 (20문제)

1. 다음 식물과 그 꽃의 구조를 연결한 것 중 틀린 것은?

① 튤립 - 단두화서(單頭花序)의 꽃
② 배추과 - 십자화(十字花)형의 꽃
③ 천남성과 - 육수(肉穗)화서의 꽃
❹ 국화과 - 산형(傘形)화서의 집합꽃

2. 다음 중 포복경에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 자금우는 포복경을 갖고 생장한다.
② 지상부 또는 지하부가 포복하며 자란다.
❸ 일반적으로 마디에서 부정근이 자란다.
④ 층꽃나무는 전형적인 포복경으로 자란다.

3. 다음 중 화색에 대한 설명으로 옳은 것은?

❶ 화색은 꽃잎의 두께, 구조, 꽃잎의 색소에 영향을 받는다.
② 화색이란 꽃잎에 함유되어 있는 색소에 의해 가시광선이 흡수 된 광 스펙트럼이다.
③ 사람들이 화색을 인식할 때 볼 수 있는 색의 범위는 가시광선을 뺀 나머지 광선이다.
④ 색소는 꽃잎을 구성하는 세포 전체에 포함되어 있다.

4. 칼랑코에 재배에서 암막처리를 하는 목적은?

① 개화시기를 늦추기 위하여
② 도장억제
③ 생육을 촉진하기 위하여
❹ 개화를 유도하기 위하여

5. 식물 생태학상 향기의 역할이 아닌 것은?

① 곤충을 유인하여 수분(pollination)을 조장한다.
② 꽃과 잎 등에 기생하는 미생물의 번식을 방지한다.
❸ 생체내의 화학반응을 억제하여 물질의 소모를 줄인다.
④ 증산작용을 억제하여 필요 이상의 수분증발을 경감시킨다.

6. 다음 중 수선화과에 속하지 않는 것은?

① Crinum asiatcum L.
② Clivia miniata Regel.
③ Hippeastrum hybridum Hort.
❹ Gladiolus gandavensis Van Houtte.

7. 로터리난 공원의 중앙에 설치하여 사방으로부터 관상할 수 있게 만든 화단은?

❶ 기식화단
② 리본화단
③ 모양화단
④ 암석화단

8. 다음 식물 중 불소에 대한 반응이 가장 민감한 것은?

❶ Euphorbia pulcherrima Willd.
② Aglaonema costatum N.E.
③ Ardisia crenata sims.
④ Aphelandra squarrosa Nees

9. 다음 중 춘파 일년초로 바르게 짝지어진 것은?

① 팬지, 시네라리아, 데이지
❷ 봉선화, 맨드라미, 채송화
③ 과꽃, 메리골드, 프리뮬라
④ 코스모스, 해바라기, 주머니꽃

10. 다음 식물 중 방향성 자생식물은?

① Lavandula angustifolia Mill
② Rosa hybrida L.
③ Pelargonium hortrum L.H. Bailey
❹ Thymus quinquecostatus Celak. var. japonica Hara.

11. 다음 중 화훼식물의 용도에 따른 구분이 가장 바른 것은?

① 절화용 : 꽃도라지, 메리골드, 금어초
② 분화용 : 리시안서스, 금어초, 아프리카바이올렛
③ 절지용 : 동백, 측백나무, 나리
❹ 화단용 : 벌개미취, 붓꽃, 맨드라미

12. 양지식물이 일정 이하의 약광 하에 놓이면 일어나는 현상이 아닌 것은?

① 잎의 발생 억제
❷ 줄기나 엽병의 단축
③ 화아분화 및 발달의 억제
④ 저장기관의 발달 억제

13. 춘식구근으로 적당하지 않은 식물은?

① Gladiolus gandavensis Van Houtte.
② Canna x generalis Bailey.
③ Dahlia hybrida Hort.
❹ Narcissus tazetta L.

14. 투명한 유리나 플라스틱 용기 내에 관상식물과 관상용 물고기를 함께 기르는 것은?

① terrarium
② pot-pourri
③ topiary
❹ aquarium

15. 다음 중 관엽식물로만 이루어진 것은?

① Caladium bicolor Vent. - Fritillaria imperialis L.
❷ Rhapis excelsa Wendl. - Schefflera actnophylla Harms
③ Phalaenopsis spp. - Primula obconica Hance
④ Monstera deliciosa Liebm - Dendrobium spp.

16. 식물의 노화를 촉진시키는 생장조절물질은?

❶ 에틸렌
② 오옥신
③ 사이토키닌
④ 지베렐린

17. 다음 중 잎을 분류하는 방법이 아닌 것은?

① 엽병(葉柄)의 형태
② 엽신(葉身)의 형태
③ 엽병의 탁엽(托葉)의 유무
❹ 엽흔(葉痕)의 형태

18. Euphorbia pulcherrima 와 Bougainvillea glabra 의 설명으로 옳은 것은?

❶ 포(苞)가 꽃잎과 같이 발달하여 착색된 것이다.
② 악이 꽃잎과 같이 발달하여 착색된 것이다.
③ 웅예가 꽃잎과 같이 발달하여 착색된 것이다.
④ 자예가 꽃잎과 같이 발달하여 착색된 것이다.

19. 다음 중 구근과 구근 형태가 잘못 연결된 것은?

❶ Freesia hybrida - 근경
② Narcissus spp. - 인경
③ Anemonecoronaria - 괴경
④ Gladiolusgandavensis Van Hotte - 구경

20. Adiantum caudatum L. 에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 고사리과에 속한다.
② 잎은 단엽 혹은 우상복엽으로 은행잎을 닮았다.
❸ 습기에 매우 약하므로 건조하게 관리한다.
④ 연중 내내 약한 햇빛이 드는 곳에서 관리한다.

【2과목】 화훼품질유지 및 관리론 (20문제)

21. 절화의 취급 방법에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

① 절화는 수확 후 바로 물올림을 실시해야 한다.
② 물올림 과정에서 선도유지 물질을 절화에 흡수시켜야 신선도를 연장시킬 수 있다.
❸ 물올림 할 때의 물은 pH 7의 중성수여야 미생물 억제 및 수분 흡수력을 증가시킨다.
④ 물올림할 때 전처리제를 사용하면 절화의 신선도를 높이고 절화수명을 연장 시킬 수 있다.

22. 절화의 수소방법에 관한 설명으로 틀린 것은?

❶ 건식수송은 습식수송에 비해 개화 진전이 빠르므로 반드시 저온상태로 수송하여야 한다.
② 절화 장미의 호흡열은 고추, 샐러리 등 채소의 2배에 달하므로 저온수송이 바람직하다.
③ 물의 침지 여부에 따라 건식수송과 습식수송으로 구분한다.
④ 예냉 후 저온수송을 하지 않으면 효과가 반감되지만 부득이한 상온수송의 경우 수송 전에 공기구멍을 막는다.

23. 다음 화훼류 중 가장 적게 관수해야 할 것은?

① 임파티엔스, 페튜니아
② 장미, 수국
❸ 칼랑코에, 알로에
④ 국화, 작약

24. 다음 중 화훼작품의 관수법으로 틀린 것은?

① 토양의 표토가 건조하고 0.5~1.0cm 깊이의 흙이 습할 때 관수한다.

② 선인장과 같은 다육식물의 경우에는 흙속이 건조하더라도 공기습도가 충분하면 관수할 필요가 없다.

③ 수생식물의 경우에는 1일에 2~3회 정도 관수하여 표토가 항상 습한 상태를 유지하도록 해야 한다.

❹ 기온이 낮을 때에는 오후 4~5시 경에 관수하고 높을 때에는 오전 10시경에 관수하는 것이 좋다.

25. 다음 천적을 이용한 방제법은?

① 화학적 방제

❷ 생물학적 방제

③ 경종적 방제

④ 물리적 방제

26. 추국을 여름에 개화시키기 위해서는 어떤 처리가 가장 필요한가?

① 심야조명

❷ 차광처리

③ 고온처리

④ 저온처리

27. 화훼의 생리장해 발생 원인과 가장 거리가 먼 것은?

① 공해

② 기상장해

③ 토양수분 부족

❹ 자외선 투과 필름 사용

28. 토양의 pH가 2.0~4.0일 때 나타나는 현상이 아닌 것은?

① 칼슘과 마그네슘의 흡수가 감소한다.

② 알루미늄과 망간의 흡수가 증가한다.

③ 수국의 꽃 색깔이 청색으로 변한다.

❹ 미생물의 활성이 높아진다.

29. 가정의 절화관리 방법으로 틀린 것은?

① 수질의 pH는 3~3.5 정도로 유지시킨다.

② 일반적으로 1.5~2% 농도의 자당을 공급한다.

③ 재절단 하고 매일 신선한 물로 교체 한다.

❹ 시원한 바람이 닿는 냉방 기구 앞에 놓는다.

30. 춘화 현상을 설명한 것으로 옳은 것은?

① 봄에 꽃을 피우는 현상.

② 원산지가 열대, 아열대지방인 식물로 겨울에 고온을 겪어야 꽃눈이 형성되는 현상.

③ 원산지에 관계없이 겨울을 따듯하게 지내야 꽃눈이 형성되는 현상.

❹ 개화를 위하여 생육의 일정한 단계에 일정한 온도 조건을 경과해야 하는 현상.

31. 주간과 야간의 온도차이가 식물의 생장과 발육에 영향을 미치는 것을 뜻하는 용어는?

① SDP

❷ DIF

③ LDP

④ ADT

32. 이산화황이 식물에 미치는 영향에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 잎의 끝이나 가장자리를 황록화 시킨다.

❷ 어린잎보다 늙은 잎에서 피해증상이 크게 나타난다.

③ 표피조직이나 울타리조직 세포를 손상시킨다.

④ 아황산가스에 약한 식물로는 과꽃, 국화, 코스모스 등이 있다.

33. 다음 중 양지식물에 속하는 것은?

❶ 소철

② 산호수

③ 스파티필름

④ 스킨답서스

34. 수송 시 절화를 눕혀 놓으면 화서가 휘므로 반드시 세워서 수송하여야 하는 대표적인 것은?

① 석산

❷ 금어초

③ 안개초

④ 아이리스

35. 수분 부족으로 인한 장해 현상이 아닌 것은?

① 광합성 저하

② 무기양분의 결핍

③ ABA 증가

❹ 세포생장이 억제되고 건물량 증가

36. 다음 중 물올림 방법이 틀린 것은?

① 10L의 물에 5mL 의 구연산과 10mL의 가정용 표백제를 첨가하여 사용한다.

② 10L 의 수돗물에 3mL의 구연산과 2g의 HQC를 첨가하여 사용한다.

③ 끓는 물에 줄기 끝 1~2cm를 수 초 담근 후 찬물에 옮긴다.

❹ 물올림이 어려운 절화는 계면활성제를 많이 첨가하거나 차가운 물을 사용한다.

37. 다음 중 이산화탄소 시용이 화훼류에 미치는 일반적인 영향으로 틀린 것은?

① 꽃이 커진다.

❷ 잎이 작아진다.

③ 줄기가 튼튼해진다.

④ 중량이 20~25% 증가한다.

38. 절화를 사과와 함께 저장해서는 안 되는 주된 이유는?

① 사과로부터 병이 이병되기 쉬우므로

② 사과로부터 해충이 옮겨오기 쉬우므로

❸ 사과로부터 에틸렌이 발생되므로

④ 사과 향기가 노화를 촉진하므로

39. 다음 중 야간에 CO_2를 흡수. 고정 하지 않는 식물은?

① 선인장

② 카틀레야

③ 돌나물

❹ 채송화

40. 다음 상토 가운데 산성이어서 사용 전에 pH 조정이 필요한 것은?

❶ 피트모스

② 펄라이트

③ 버미큘라이트

④ 수태

【3과목】 화훼장식학 (20문제)

41. 다음 중 화훼장식의 기술적 측면이 나타나지 않는 것은?

① 임원십육지

② 산림경제

❸ 태산요록

④ 오주연문장전상고

42. 핸드타이드 부케에 대한 설명 중 틀린 것은?

① 바인딩 포인트를 중심으로 각 줄기를 나선형으로 배열하거나, 줄기를 직렬로 모아 묶어준다.

❷ 한가지 종류의 식물을 이용하여 제작하는 것이 아름답다.

③ 구조물을 이용하여 꽃다발을 크게 제작할 수 있다.

④ 완성된 작품은 용기에 꽂거나 세울 수 있도록 제작한다.

43. 화훼류의 대부분은 장식용으로 이용되지만 일부는 필요에 따라 가공을 거쳐 다양하게 이용되고 있다. 다음 중 화훼가공품에 속하지 않는 것은?

① 염색 건조화

② 압화

③ 포푸리

❹ 분경

44. 테라리움에 적합한 식물의 특징이 아닌 것은?

① 키가 작고 생장속도가 느린 식물

❷ 건조에 강한 식물

③ 습기에 강한 식물

④ 빛이 적어도 잘 자라는 식물

45. 다음 화훼장식의 기능 중 환경적 기능에 해당되는 것은?

① 꽃의 아름다운 형태, 색, 향기는 차가운 건물의 이미지를 신선하고 아름다운 분위기로 만든다.

② 식물과 함께 있으면 인간은 본능적으로 편안한 느낌을 가진다.

③ 실내공간을 분할하고 동선(動線)을 유도하며 시계(視界)를 차폐하는 역할을 한다.

❹ 식물은 광합성과 호흡을 통해 산소를 공급하고 유해한 이산화탄소를 흡수하여 공기를 정화시킨다.

46. 조선시대에 분식물에 대한 기록과 관계가 없는 것은?

① 강희안 – 양화소록
② 홍만선 - 산림경제
③ 박세당 – 색경증집
❹ 홍석모 - 동국세시기

47. 국내에서 화훼류가 가장 많이 소비되는 용도는?

❶ 경조사 및 화환용
② 교습 및 행사용
③ 가정용
④ 사무실용

48. 파티장소에 적은양의 꽃으로 부드러운 곡선의 반원형태로 화려하게 장식하려한다. 가장 잘 어울리는 형태는?

① 초생달형
❷ 부채형
③ 타원형
④ 원추형

49. 생활공간용 화훼장식시 재료별 주요 질감으로 맞는 것은?

① 목재: 치밀함, 인조감, 매끄러움
❷ 유리: 투명함, 균질감, 신비감
③ 플라스틱: 부드러움, 자연감, 온도감
④ 금속재: 따뜻함, 친근감, 편함

50. 신부화에서 줄기 고정부위에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 베이스 작업은 보이지 않게 잘 가려주어야 한다.
② 철사 또는 줄기 등은 깨끗이 처리해야 한다.
③ 단단히 묶어주어야 한다.
❹ 아름다운 조형을 위해서는 느슨하게 고정시킨다.

51. 플라워 홀더(flower holder)를 개발한 시대는?

❶ 빅토리아 시대
② 조지왕조 시대
③ 프렌치 시대
④ 바로크 시대

52. 디스플레이에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 디스플레이는 나타내다, 보이다, 전시하다를 의미한다.
② 디스플레이를 위한 화훼장식은 판매촉진을 목적으로 하기도 한다.
③ 디스플레이를 위해 전시물, 전시공간, 관람자 특성을 고려해야 한다.
❹ 디스플레이의 실행은 개념도 작성, 현장조사, 설계, 제작의 순이다.

53. 고려시대 화훼장식에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 꽃문화는 불교문화와 관련성이 깊었다.
❷ 국가행사에는 꽃의 사용을 자제하는 분위기였다.
③ 꽃병으로 청자가 많이 이용되었다.
④ 꽃은 머리, 모자, 의복을 장식하기도 하였다.

54. 서양의 역사와 화훼장식의 일반적인 특징이 옳게 짝지어진 것은?

❶ 그리스시대 - 다양한 형태의 리스(Wreath)가 발달
② 로코코시대 - 꽃, 과일, 잎 등을 좁게 묶어 나선형으로 제작
③ 르네상스시대 - 전염병 방지를 위한 노즈게이 유행
④ 영국 조지왕조시대 - 빅토리안 로즈 등장

55. 다음 중 화훼장식을 위한 작업시설에 해당되지 않는 것은?

① 작업대
❷ 철사
③ 보관대
④ 냉장부스

56. 광선이 식물의 생육에 미치는 영향으로 틀린 것은?

① 광합성 작용은 빛이 있어야 이루어진다.
② 식물색소의 합성은 광의 영향을 많이 받는다.
③ 광선에 많이 노출될수록 엽온이 상승된다.
❹ 모든 종자는 많은 광조건에서 발아가 촉진된다.

57. 한국의 전통적인 꽃꽂이의 특징이 아닌 것은?

❶ 인공적인 기교미의 입화
② 불전, 신전, 기타 의식에서의 헌공화
③ 생활공간의 꽃장식
④ 꽃을 통한 미의 창조로서의 화예 또는 화도

58. 절화장식을 의뢰받은 경우 요구되는 도면에 관한 것이다. 1:4로 축도된 도면상에 작품의 4길이가 20cm 였을 경우, 실제 길이는?

① 50cm
❷ 80cm
③ 500cm
④ 800cm

59. 걸이분(Hanging basket)에 대한 설명 중 틀린 것은?

❶ 수평적 공간을 이용하기 위한 식물장식 방법이다.
② 공중걸이 식물은 보통 화분보다 건조속도가 빠르다.
③ 실내 공간이 좁은 곳에서 활용도가 높다.
④ 줄기나 잎이 늘어지는 습성을 지닌 식물을 공간에 장식한다.

60. 다음은 유럽의 어느 시대를 설명하는가?

> 줄기가 조이지 않을 정도로 꽃을 가득 채운 피라미드, 원추형, 대칭삼각형, 원형으로 만든 꽃꽂이 형태가 이용되고 고대와 같이 갈런드, 화관도 이용되었다.

① 고딕시대
❷ 르네상스시대
③ 바로크시대
④ 프렌치시대

【4과목】 화훼장식 디자인 및 제작론 (20문제)

61. 디자인 요소 중 질간(texture)에 관한 설명이 틀린 것은?

① 촉각적 질감과 시각적 질감으로 구분된다.
② 어떤 물체가 갖고 있는 표면적 특징을 말한다.
③ 매끈한 유리, 거울, 밝은 색의 금속류는 차갑게 느껴진다.
❹ 시각적 질감은 눈으로 볼 수 있을 뿐만아니라, 손으로 만져서 느낄수도 있는 질감이다.

62. 실내 정원 조성을 위한 디자인 과정 중 가장 먼저 해야할 것은?

❶ 디자인 목적 설정
② 조사 분석
③ 기본 구상
④ 검토

63. 다음 중 한국의 장례식에 사용하기에 가장 적합한 꽃은?

① 붉은 장미
② 라일락
❸ 흰국화
④ 카네이션

64. 전통 한국식 꽃꽂이에 대한 설명으로 적절하지 못한 것은?

❶ 자연에서 식물이 자라는 모습을 화기에 재현한 장식적인 구성이다.
② 특히 나뭇가지 선의 아름다움을 강조한다.
③ 대부분 일방형으로 구성된다.
④ 1주지는 작품의 높이와 규모를 결정하는 역할을 한다.

65. 두송이의 다른 색 화훼를 특수한 조명 아래 놓았을 때 같은 색으로 느껴지는 현상은?

① 색의 연색성
❷ 조건등색
③ 색의 항상성
④ 푸르킨예현상

66. 시간적으로 근접하여 연속적으로 제시될 때의 차이에 의해 느껴지는 대비현상은?

① 면적대비(面積對比)
② 동시대비(同時對比)
❸ 계시대비(繼時對比)
④ 명도대비(明度對比)

67. APEC정상회담의 개회장 장식을 위해 우리나라 전통색인 오방색을 이용하여 장식하려 할 때 특히 고려해야하는 것은?

① 색이 향상성
② 색의 운동감
❸ 색의 상징성
④ 색의 조화성

68. 다음 중 꽃꽂이에서 온도감 없이 중성적인 느낌의 색은?

① 빨강색
❷ 초록색
③ 파랑색
④ 노란색

69. 두 개 이상의 요소 또는 부분적인 상호관계에서 서로 배척없이 통일되어 전체적인 미적 감각효과를 높이는 형식은?

❶ 조화
② 대칭
③ 대비
④ 균형

70. 다음 설명은 화훼재배시 이용되는 어떤 토양인가?

> 석영(石英)이나 장석류(長石類)와 같은 모래가 전체의 70% 이상을 차지하고 있는 토양으로 보수력과 보비력이 낮고 건조하기 쉬우나 배수와 통기가 잘된다.

❶ 사토(sandy soils)
② 양토(loamy soils)
③ 식토(clay soils)
④ 부식토(humus soils)

71. 다음 중 색의 3속성이 아닌 것은?

① 색상
② 채도
③ 명도
❹ 톤

72. S자형(Hogarth curve)의 특징이 아닌 것은?

❶ 보름달의 일부분과 같은 원의 한 부분을 나타낸다.
② 부드러운 곡선을 살린 형태이다.
③ 위 아래의 외곽선이 좌우로 뚫린 열린 화형이다.
④ 중심은 수직과 수평이 만다는 점에 위치한다.

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

73. 밝은 보라색 리시안서스와 어두운 보라색 델피니움을 배색한 것은 다음 어느 배색에 해당되는가?

① 토널(tonal) 배색
❷ 톤온톤(tone and tone) 배색
③ 톤인톤(tone in tone) 배색
④ 바이컬러(bicolor) 배색

74. 용기내 식물의 배치방법으로 적절한 것은?

① 중심목은 정 중앙에 심어야만 한다.
② 표면은 이끼로만 덮어야 한다.
❸ 한 방향에서 바라보는 장식일 경우에는 뒷부분에는 키 큰 식물을 배치한다.
④ 사방에서 바라보는 장식은 키 큰 식물을 가장자리에 배치한다.

75. 다음 중 평행형(parallel)의 설명으로 가장 거리가 먼 것은?

① 수직, 수평, 사선의 어떤 방향으로도 가능하다.
② 여러개의 초점으로부터 나온 줄기의 배열이 같은 방향으로 평행을 이룬다.
③ 일반적으로 플로럴 폼을 용기보다 약간 아래로 내려가게 하여 고정한다.
❹ L자 형태를 기본으로 하는 선형적인 디자인으로 수직선과 수평선이 있다.

76. 절화를 물올림할 때 좋은 방법이 아닌 것은?

① 날카로운 칼로 줄기를 비스듬히 잘라둔다.
② 줄기 표면과 물 사이의 접촉면적을 넓힌다.
❸ 일반적으로 목질화된 줄기를 망치로 두들겨 흡수면적을 세분화시킨다.
④ 줄기 기부를 물속에서 절단한다.

77. 다음 중 대비가 가장 큰 것은?

① BG – P
❷ Y – PB
③ Y – G
④ B - RP

78. 주로 팔목이 꽃장식으로 이용되며 꽃팔찌라고도 하는 것은?

① 에포렛(epaulet)
② 부토니아(boutonniere)
❸ 브레이슬릿(bracelet)
④ 앙그렛트(anklet)

79. 다음 중 2.5B 7/5를 잘못 설명한 것은?

❶ 오스트발트의 색 표기법이다.
② 2.5R은 색상을 의미한다.
③ 7은 명도를 의미한다.
④ 5는 채도를 의미한다.

80. 콜라주(collage) 기법에 관한 설명으로 틀린 것은?

① 20세기에 등장한 독특한 시각예술의 하나이다.

❷ 평면구성만이 가능하다.

③ 2차원적인 회화적 요소에 3차원적인 식물재료와 다른 재료를 혼한구성하는 방법이다.

④ 생화와 건조화도 사용할 수 있다.

【5과목】 화훼유통 및 경영론 (20문제)

81. 다음 중 주로 절화로 이용되는 품목이 아닌 것은?

❶ 페튜니아

② 장미

③ 튤립

④ 나리

82. 다음 중 우리나라 화훼 유통 구조의 특징이 아닌 것은?

① 유통시설 미비

❷ 공동출하 체제의 발달

③ 저온시설 부족

④ 유사도매시장의 거래 주도

83. 절화의 품질에 미치는 에틸렌의 영향이 아닌 것은?

① 꽃받침 위조

② 소화 탈리

❸ 병충해 감소

④ 꽃잎 말림

84. 다음은 어떤 기구에 관한 설명인가?

- 1968년 독일과 덴마크 등을 중심으로 식물품종 육성자의 권리를 가맹국이 보장하자는 것을 기본 원칙으로 창설
- 새로 육성된 식물품종을 각국이 공통의 기본적원칙에 따라 보호하여 우수한 품종의 개발, 유통을 촉진함으로써 농업의 발전에 기여함을 목적
- 회원국들은 자국내 품종 관리법원이나 일반법원에서 종자특허권 소송을 다룸

① UR협상

② WTO

③ FTA

❹ UPOV

85. 다음 중 화훼류 표준 규격 출하의 특징으로 가장 옳은 것은?

① 생산단가 및 물류비가 증가한다.

② 거래단위의 통일이 어려워 유통능률이 저하된다.

❸ 생산물의 규격화로 품질향상이 기대된다.

④ 포장 내용물의 보호가 어렵다.

86. 최근 꽃의 통신배달 체계의 급속한 발전으로 화훼유통에 기여한 점이 아닌 것은?

① 홍보에 의한 수요창출

② 꽃 이용의 편리성 제공

❸ 지역간 꽃 문화를 차별화하므로 고급화 유도

④ 영업대상의 확대

87. 절화 장미(스탠다드, 대형종)의 표준규격에 대한 설명으로 틀린 것은? (단, 농산물표준규격을 기준한다)(오류 신고가 접수된 문제입니다. 반드시 정답과 해설을 확인하시기 바랍니다.)

① 등급규격은 특, 상, 보통으로 나눈다.

② 등급규격을 결정하는 항목은 꽃, 줄기, 꽃대길이, 개화정도 등이 포함된다.

❸ 길이 구분은 1급, 2급, 3급으로 나눈다.

④ 길이 구분 1급의 1묶음 평균의 꽃대 길이는 80cm 이상이다.

88. 스탠다드 계통 국화가 길이(초장) 구분에 의한 1급을 받으려면 1묶음 평균의 꽃대 길이는 몇 cm 이상이어야 하는가?(단, 농산물표준규격을 기준으로 한다)

① 95cm

❷ 85cm

③ 75cm

④ 65cm

89. 화훼장식의 소재 판매업에 있어 판매측면에서 갖추어야 할 조건으로 거리가 먼 것은?

❶ 최고가의 상품만 갖추고 있어야 함

② 화훼소재의 다양한 구색을 갖추어야 함

③ 유행하고 있는 품종이나 새로운 품종 도입이 가능하여야 함

④ 납품의 확실성과 배달의 신속성이 있어야 함

90. 유통과정에서 온도가 최적 저온일 경우 나타나는 현상이 아닌 것은?

① 호흡속도 감소
② 에틸렌 생성 감소
③ 수분 손실 감소
❹ 노화 촉진

91. 선전, 광고에 영향을 받아 소비가 증대되는 현상은?

❶ 의존효과(Dependence effect)
② 전시효과(Demonstration effect)
③ 소득효과(Income effect)
④ 스노브효과(Snob effect)

92. 절화의 이용형태 중 이용율이 가장 높은 품목은?

① 꽃바구니
❷ 꽃다발
③ 꽃상자
④ 웨딩부케

93. 수확 후 절화의 신선도를 유지하기 위한 환경조건으로 맞는 것은?

❶ 열대원산의 절화는 8-15°C에서 유지하는 것이 좋다.
② 온도는 높고 습도는 낮은 상태가 좋다.
③ 절화는 모체로부터 분리되어 광선이 필요하지 않다.
④ 절화를 태양 광선이 직접 쪼이는 곳에 두어도 무방하다.

94. 다음 화훼중 국내 수입량이 가장 많은 품목은? (단, 2004년도 기준)

① 백합
❷ 난초
③ 아이리스
④ 카네이션

95. 화훼류의 유통경로에 관한 설명으로 틀린 것은?

❶ 절화 유통량의 약 80%는 소도시에 있는 도소매시장 중심으로 거래된다.
② 일반적으로 소매상인 화원 혹은 행상에 의해 최종 소비자까지 전달된다.
③ 분화류의 유통은 절화와 달리 수집상의 중계과정을 거쳐 도소매상에게 판매된다.
④ 생산자가 출하한 상품은 도소매시장이나 직(공)판장의 중개 기구를 통한다.

96. 화훼의 소비 특성으로 가장 거리가 먼 것은?

① 선물용 소비가 많다.
❷ 용도에 따라 상품이 세부적으로 규격화되어 있다.
③ 사회관습과 관계가 깊다.
④ 대도시 집중적이며 계절성이 강하다.

97. 저장고 내의 산소 농도를 낮추고 탄산가스 농도를 높여 저장하는 방법은?

① 저온저장
❷ CA저장
③ 감압저장
④ 자기촉매저장

98. 소비자가 계절별로 선호하는 절화 품목으로 적합하게 연결되지 않은 것은?

① 봄 - 카네이션
② 여름 - 백합
❸ 가을 - 코스모스
④ 겨울 - 안개꽃

99. 절화의 품질을 결정짓는 요건 중 외적품질기준에 해당되지 않는 것은?

① 꽃의 모양과 크기
② 줄기의 굵기 및 강도
③ 고유의 선명한 녹색을 유지하고 있는 잎
❹ 꽃의 수명

100. 다음 중 화원의 판매 촉진을 위해 가장 먼저 고려해야 할 사항은?

① 판매목표 설정

❷ 시각적 상품 전시

③ 작업 공간의 확보

④ 고객과 상담 공간 확보