2005년08월07일년 화훼장식기사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 화훼재료 및 형태학	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	③	②	①	③	④	④	③	④	①	④
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	④	④	②	②	①	③	②	②	④	①

【2과목 : 20문제】 화훼품질유지 및 관리론	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	④	④	①	③	③	②	②	④	④	③
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	③	②	②	③	③	②	③	①	③	③

【3과목 : 20문제】 화훼장식학	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	③	③	④	④	③	③	④	②	④	③
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	①	④	①	①	③	④	①	②	③	④

【4과목 : 20문제】 화훼장식 디자인 및 제작론	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
	②	①	②	③	①	④	④	①	①	③
	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
	②	②	②	①	①	①	③	②	②	②

【5과목 : 20문제】 화훼유통 및 경영론	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
	②	④	④	③	③	②	④	②	②	①
	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
	①	④	②	①	③	②	②	①	②	③

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 화훼재료 및 형태학 (20문제)

1. 다음 중 장일성 화훼에 속하는 것은?

① Pharbitis nil Choisy.
② Callistephus chinensis Nees.
③ Calendula officinalis L.
④ Cosmos bipinnatus Cav.

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

2. 다음 학명 표기법에 대하여 옳지 않은 것은?

① 속명과 명명자의 첫 글자는 대문자를 사용한다.
② 학명은 정자체로 쓰며, 굵고 진하게 써야 한다.
③ 속명과 종명을 기재하는 이명법을 사용한다.
④ 라틴어화 하여 쓰여지고 라틴어 발음을 한다.

3. 국화의 경우 10월 이후 동지아가 생겨서 로제트를 형성한다. 이 로제트를 타파하기 위한 방법은?

① 저온 후 고온 장일
② 고온 후 저온 단일
③ 장일 후 저온
④ 단일 후 고온

4. 원추화서(圓錐花序)를 바르게 설명한 것은?

① 가장자리의 꽃이 먼저 피고 가운데로 피어 들어가는 것
② 통통한 육질의 가운데 축에 작은 꽃들이 밀생하여 붙는 것
③ 소화경이 여러번 갈라져 원뿔 모양을 이루는 것
④ 꽃송이 전체가 원형을 이루는 것

5. 꽃은 종류마다 개화특성이 다르므로 채화시기를 달리해야 한다. 꽃이 1/3정도 피었을 때 잘라야 하는 것은?

① Dendranthema grandiflorum Kitamura.
② Callistephus chinensis Nees.
③ Dahlia hybrida Hort.
④ Gladioulus gandavensis Van Houtte.

6. 다음 중 화훼류의 형태에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 등나무는 복엽으로 되어 있다.
② 엽연(葉緣)은 잎의 가장자리 형태를 말한다.
③ 엽선(葉先)은 잎끝의 형태를 말한다.
④ 장미는 단엽(單葉:simple leaf)으로 되어 있다.

7. 다음 중 1,2년초가 아닌 것은?

① Celosia cristata L.
② Portlaca grandiflora Hook.
③ Nelumbo nucifera Gaerthn.
④ Althaea rosea Cav.

8. 다음 중 덩이줄기(tuber)가 아닌 화훼식물은?

① 아네모네
② 칼라
③ 칼라디움
④ 튤립

9. 다음 중 총상화서 식물로만 되어 있는 것은?

① 아카시아나무, 때죽나무
② 질경이, 아카시아나무
③ 쥐똥나무, 질경이
④ 천남성, 안스리움

10. 다음 화색에 대한 설명 중 틀린 것은?

① 화색은 꽃잎에 함유되어있는 색소에 의해 결정된다.
② 색소의 종류를 크게 나누면 카로티노이드(carotenoid)류와 플라보노이드(flavonoid)류 그리고 베타레인으로 나눌 수 있다.
③ 카로티노이드는 카로틴(carotene)과 크산토필(xanthophyll)의 총칭으로 꽃잎에만 있는 것이 아니라 잎 뿌리, 과실 등에 널리 분포한다.
④ 카로티노이드는 일반적으로 물에는 수용성이고, 지방이나 리포이드(lipoid)에는 잘 녹는다.

11. 다음 중 금잔화의 학명은?

① Pharbitis nil Choisy.
② Viola tricolor L.
③ Helianthus annus L.
④ Calendura officinalis L.

12. 다음 중 숙근성 초화류가 아닌 것은?

① Chrysanthenum zawadskii Herb.

② Aster koraiensis Nakai.

③ Gerbera jamesonii Bolus.

④ Gloriosa rothschildiana O`Brien

13. 진주암을 1,400`C 정도의 고온으로 급격히 고온처리하여 만든 백색의 인공토양은?

① vermiculite

② perlite

③ peatmoss

④ osmanda

14. 국화꽃의 구조에 해당되지 않는 명칭은?

① 총포

② 부관

③ 설상화

④ 통상화

15. 다음 절화류인 것은?(오류 신고가 접수된 문제입니다. 반드시 정답과 해설을 확인하시기 바랍니다.)

① Senecio cineraria DC

② Dianthus caryophyllus L.

③ Calceolaria herbeohybrida Voss.

④ Epipremnum aurum Bunt.

16. 강한 햇빛을 받아야 잘 자라는 양성화훼가 아닌 것은?

① 색비름

② 봉선화

③ 옥잠화

④ 페튜니아

17. 다음은 자연 건조 방법으로도 손쉽게 건조화 제작이 가능한 것들을 나열하였다. 가장 적당치 못한 것은?

① Limonium sinuatum Mill.

② Gladioulus gandavensis Van Houtte.

③ Gypsophila paniculata L.

④ Celosis sristata L.

18. 차광에 의한 단일처리로 개화를 촉진시킬 수 없는 화훼는?

① Dendranthema grandiflorum Kitamura.

② Callistephus chinensis Nees.

③ Kalanchoe blossfeldiana Poelln.

④ Euphorbia pulcherrima Will ex Klot.

19. 다음 꽃의 구조에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

① 꽃받침과 꽃잎을 화피(perianth)라고 한다.

② 암술을 이루는 기본단위를 심피(carpel)라고 한다.

③ 꽃받침, 꽃잎, 수술, 암술 4가지를 모두 갖춘 꽃을 완전화(per fect flower)라고 한다.

④ 암꽃과 수꽃이 각각 따로 있는 식물을 일가화(一家花:monoecious)라고 한다.

20. 팬지 학명은 Viola x wittrockiana 이다. 중앙의 x 표시는 무엇을 의미하는가?

① 종간교배종이라는 뜻이다.

② Viola 와 wittrockana 와 교배하였다는 것을 표시한 것이다.

③ 속간 교배에 의하여 생긴 종이란 뜻이다.

④ 제비꽃과 팬지 종간 교배종임을 뜻한다.

【2과목】 화훼품질유지 및 관리론 (20문제)

21. 물에 꽂으면 줄기 끝이 잘 갈라지는 절화는?

① 튤립

② 수선화

③ 델피니움

④ 칼라

22. 다음 습도에 관한 설명 중 알맞은 것은?

① 공중 습도가 높아지면 뿌리 발달이 좋다.

② 토양의 수분 함량 증가는 토양 속의 공기함량을 감소시켜 뿌리 발달이 좋다.

③ 공중 습도가 낮아지면 잎으로부터 수분 증발량이 적어진다.

④ 토양 수분이 많을 때에는 지하부에 비해 지상부인 잎이 발달한다.

23. 다음 중 미세종자를 파종할 때 적당한 관수 방법은?

① 저면 관수법

② 살수 관수법

③ 지중 관수법

④ 점적 관수법

24. 화훼의 키를 낮게 하여 관상 가치를 높이는데 적합하지 않은 물질은?

① 에틸렌(Ethephon)

② 싸이코셀(Cycocel)

③ 벤젤아데닌(BA)

④ 유니코나졸(Uniconazol)

25. 식물체 내의 수분의 역할과 가장 거리가 먼 것은?

① 화학반응의 기질

② 세포내 팽압 유지

③ 액포내 삼투압 조절

④ 식물 체온 유지

26. 다음 중 식물체 내에 이용되는 미량원소로 바르게 짝지어진 것은?

① Fe, Mo, Mg

② Cu, Fe, Zn

③ Mg, B, Cu

④ S, Cl, Mg

27. 식물의 생장속도와 온도에 대한 설명으로 바른 것은?

① 생장속도가 최대로 되는 점을 최고온도라고 한다.

② 최적온도는 화훼의 종류, 품종에 따라 다르다.

③ 같은 품종일 경우 생장단계와 관계없이 최적온도는 일정하다.

④ 야간온도는 주간보다 10°C이상 낮을 때 생장 속도가 가장 빨라진다.

28. 절화의 재수화(rehydration)를 위한 흡수증진 방법으로 옳지 않은 것은?

① 줄기를 물속에서 재 절단하는 방법

② 절단면을 태워 탄화처리 하는 방법

③ 살균작용 및 흡수촉진 작용을 하는 보존용액에 침지하는 방법

④ 절화줄기 기부를 80~100°C의 물에 1시간 정도 담갔다가 꺼내는 열탕처리 방법

29. 광포화점을 바르게 설명한 것은?

① 광합성을 위한 CO2의 흡수량과 방출량이 같게 되는 광도

② CO2흡수량이 방출량의 1/2지점이 되는 점

③ CO2흡수량이 방출량의 2배가 되는 점

④ 광도가 증가되어 어느 한계에 도달하면 그 이상은 광합성은 증가하지 않는 것

30. 장일조건에서 개화가 촉진되는 식물이 아닌 것은?

① 페튜니아

② 금잔화

③ 맨드라미

④ 과꽃

31. 다음 화훼식물의 재배작형 중 촉성재배에 대하여 바르게 설명된 것은?

① 국화: 8월 하순경부터 한밤중(22:00~02:00) 전등조명으로 전등사이의 밝기를 60~70룩스 되게 하여 12~2월 개화, 출하하도록 한다.

② 튤립: 구근을 11월 하순~12월 상순에 상자에 심어서 1개월 후에 발근이 된 후 5월경까지 -2°C의 저장고에 저장해 두었다가 5월 하순~6월에 개화 하도록 한다.

③ 게발선인장: 9월에 단일처리를 실시하여 10월 상순에서 11월에 개화, 출하시킨다.

④ 나팔나리: 구근을 영하 1°C에서 장기간 보관 후 고랭지에서 7~9월에 개화시킨다.

32. 각종 식물의 병해충의 방제법의 적용이 잘못된 경우는?

① 장미의 잿빛곰팡이병(Botrytis blight)의 발생을 억제하는데 시설내의 환기를 잘하고 난방방법을 개선하여 실내 습도를 내리는 것이 매우 중요하다.

② 근두암종병, 역병, 문우병 등 토양병해는 병원균이 없는 토양, 연작한 토양을 사용하여 그 발생을 줄일 수 있다.

③ 벤자민고무나무의 민달팽이는 습기가 있는 장소, 화분 밑, 낙엽 밑에 잠복하므로 온실을 다습하지 않게 관리하고 잠복처가 될 만한 곳을 깨끗하게 한다.

④ 식물바이러스는 약제에 의하여 구제하기 어려우므로 치유 보다는 바이러스 매개충의 회피, 철저한 검역, 무병종묘의 이용 등으로 대체해야 한다.

33. 직접 판매를 위한 절화의 수확적기(최적 발육단계)에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 달리아 - 꽃이 충분히 개화했을 때

② 독일붓꽃 - 꽃이 충분히 개화했을 때

③ 튤립 - 봉오리 색이 반쯤보일 때

④ 프리지아 - 첫 봉오리가 피기 시작할 때

34. 다음 절화와 저장 온도가 알맞게 짝지어진 것은?

① 안스리움 : 3~5℃

② 장미 : 10~15℃

③ 헬리코니아 : 8~12℃

④ 카네이션 : -4℃

35. 다음 건생 식물과 습생식물, 수생식물의 설명으로 틀린 것은?

① 건생 식물은 저수 조직이 발달되어 있다.

② 습생 식물은 통기조직이 발달되어 있다.

③ 수생 식물은 음지에서 잘 자란다.

④ 습생 식물은 토란, 알로카시아, 부들, 붓꽃 등이 있다.

36. 식물의 초장을 짧게 하고 엽육을 두껍게 하는데 관여하는 광선은?

① 적외선

② 자외선

③ 열선

④ 가시광선

37. 세포벽 형성에 필수적인 원소로 세포막의 투과성을 조절하는 작용을 하며 결핍시에는 뿌리와 잎의 끝부분이 말라 죽는 현상이 나타난다. 이 원소는?

① 질소(N)

② 인(P)

③ 칼슘(Ca)

④ 마그네슘(Mg)

38. 다음 중 화훼류의 발아 적온이 바르게 짝지어진 것은?

① 15℃전후 : 프리뮬라

② 15~20℃ : 나팔꽃

③ 20~25℃ : 델피니움

④ 25~30℃ : 거베라

39. 절화를 꽂은 물에 식초를 몇 방울 넣어주는 주된 이유는?

① 꽃에 영양분을 주기 위하여

② 화색을 좋게 하기 위해서

③ 물을 산성화하여 미생물의 증식을 억제하기 위하여

④ 줄기에 기포가 생기는 것을 방지하기 위하여

40. 글라디올러스와 같은 무한화서의 절화를 수평으로 눕혀 놓으면 화서의 끝이 수직으로 휜다. 여기에 관여하는 현상은?

① 굴열성

② 굴광성

③ 중력굴성

④ 표면장력

【3과목】 화훼장식학 (20문제)

41. 상업용 공간의 화훼장식에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

① 강한 장식효과를 위해 꽃피는 식물과 대형 꽃꽂이의 배치는 필수적이다.

② 고객을 유인하기 위한 실내장식과 디스플레이(display)에 꽃의 이용도가 매우 높다.

③ 화려하고 창의적인 디자인보다 실용적인 디자인이 더 선호된다.

④ 대형 분식물의 배치는 필수적이며 건물의 구조에 따라 실내정원이 조성되기도 한다.

42. 화훼장식에 사용되는 소재와 관련된 설명 중 바른 것은?

① 철사가위(wire cutters)는 굵은 절화나 절엽 또는 절지를 자르고 다듬는데 이용된다.

② 플로랄 테이프(floral tape)는 접착용 테이프로 철사를 감싸거나 소재를 묶는데 사용된다.

③ 워터 튜버(water tubes)는 줄기가 짧거나 수분공급이 어려운 상황에서 주로 이용된다.

④ 철사는 번호가 낮을수록 굵기가 가늘다.

43. 고려시대 꽃과 관련된 사람을 지명하는 설명이 틀린 것은?

① 화주궁관 : 꽃을 간직하는 사람

② 압화사 : 꽃을 간직하는 사람

③ 권화사 : 꽃을 담당하는 사람

④ 인화담원 : 임금이 내리는 꽃의 전달자

44. 다음 중 우리나라 절화장식의 역사적 배경에 대한 설명으로 바르지 못한 것은?

① 우리나라 꽃꽂이는 토속적 원시제에서 기원하여 불전공화를 주체적으로 수용함으로써 하나의 개별 예술로 발전되어 왔다.

② 고려시대는 불교문화의 융성으로 사원에서는 장엄하고 다양한 의식이 자주 거행되었고, 궁중에서는 화려한 장식문화가 발전함으로써 꽃꽂이의 표현 영역이 크게 넓어졌다.

③ 조선시대에는 꽃꽂이에 관한 전문 서적이 저술되고, 또 후기에 이르러서는 실학자들에 의해 과학적인 연구의 대상이 되기도 하였다.

④ 한국의 전통적인 꽃꽂이는 첫째 불전, 신전, 기타 의식에서의 헌공화, 둘째 생활공간의 장식, 셋째 꽃을 통한 미의 창조로서의 화예 또는 화도의 세 갈래 방향에서 발전해 왔으며, 이 방향은 오늘날까지 절화장식의 주류를 이루고 있다.

45. 서양 꽃꽂이 중 자연적인 디자인 양식으로 구성된 것은?

① 보태니컬(botanical), 밀드플레

② 피닉스(phoenix), 파라렐 베리타티브

③ 파라렐 베지타티브, 보태니컬

④ 레디얼 베지타티브, 비더마이어

46. 다음 중 코사지(Corsage) 제작시 유의점으로 가장 옳게 설명된 것은?

① 갈란드(Galand)를 조립해서 하는 것이 원칙적인 방법이다.

② 시각적인 균형이 중요하며 한 쪽으로 치우치지 않게 한다.

③ 재료의 선택은 의복의 색상을 고려하여 조화를 이루게 한다.

④ 코사지의 크기는 통일감을 위해 사람마다 어느 정도 같게 한다.

47. 다음 중 르네상스 시대에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 르네상스시대의 스타일은 비잔틴 시대, 그리스 시대, 로마시대의 영향을 많이 받았다.

② 과일, 꽃, 잎을 엮어 만든 갈란드가 벽과 둥근 아치모양의 천장을 장식하기도 했다.

③ 화려한 행사와 축제가 많았으므로 다른 시대에 비해 장식의 분위기가 아주 화려했으며, 크고 긴 꽃들을 많이 사용하였다.

④ 이 시대에는 초승달 모양의 많은 비대칭적인 곡선이 유행했다.

48. 꽃줄기가 약하거나 속이 비어있는 상태의 꽃을 그대로 살리고 싶을 때 철사를 밑에서 꽃의 중심을 향해 주사를 놓은 것처럼 줄기 속에 꽂아 줄기를 강하게 만드는 방법 또는 꽃의 줄기를 휘어지게 하는 방법은?

① 시큐어링 법(securing method)

② 인서션 법(insertion method)

③ 익스텐션 법(extension method)

④ 소잉 법(sewing method)

49. 한국 전통 꽃꽂이 양식에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 대범한 느낌을 주며, 인공적인 손길이 거의 느껴지지 않게 표현한다.

② 인공적인 기교미를 강조하고, 격식화된 작업과정을 매우 중요시한다.

③ 풍부한 양감표현을 위주로 나타내는 것이 한국 전통꽃꽂이의 특징이다.

④ 자연성과 인공성의 화합을 중시하고, 여백의 인위적인 처리가 대담하다.

50. 다음 전통적인 서양 꽃꽂이에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 수직형(Vertical)은 수직을 강조하기 위해 높이는 화기의 2배이상으로 사용하는 것이좋다.

② 수평형(Horizontal)은 좌우로 확장된 선을 가지고 있어서 부드럽고, 편안한 이미지를준다.

③ 부채형(Fan)은 중심부에 밝은색의 작은 꽃을, 가장자리에는 어두운 색의 큰 꽃을 사용하면 안정적이다.

④ S자형(Hogarth curve)은 두 개의 크리센트(Crescent)를 서로 등을 보게 연결해 놓은 듯한 형태이다.

51. 스켈톤 잎(skeleton leaves) 제작 시 알맞은 방법은?

① 물 1L에 수산화칼륨 115g을 넣어 1시간정도 끓인 후 찬물에 씻어 엽육을 긁어낸다.

② 물 1L에 수산화칼슘 55g을 넣어 1시간정도 끓인 후 표백제로 씻어 엽육을 긁어낸다.

③ 물 1L에 수산화칼륨 115g을 넣어 2시간이상 끓인 후 찬물에 씻어 엽육을 긁어낸다.

④ 물 1L에 수산화칼슘 555g을 넣어 2시간정도 담가 둔 후 표백제에 씻어 엽육을 긁어낸다.

52. 신부화에 주로 많이 이용하는 꽃으로 일반명과 학명을 바르게 연결한 것은?

① 리시안서스 - Euphorbia pulcherrima Willd.

② 카네이션 - Dicentra spectabilis D.

③ 수국 - Hippeastrum hybridum H.

④ 칼라 - Zantedeschia aethiopica L.

53. 화훼장식과 그것이 유래한 시대가 바르게 연결된 것은?

① 비잔틴시대 - 원뿔형 나무 모양

② 르네상스시대 - 터지 머지

③ 바르크시대 - 크리스마스 트리

④ 영국 조지아 시대 - 호가스 디자인

54. 다음 설명 중 틀린 것은?

① 유럽형 디자인은 선과 형태표현이 우선이다.

② 서구식 디자인은 기하학적이거나 면 또는 입체적 구성을 특징으로 한다.

③ 디자인을 하는데 있어서 비율에 영향을 주는 요소는 꽃의 형태, 꽃의 색상, 용기의 종류가 있다.

④ 대칭축과 중심축은 같은 위치에 있지 않다.

55. 분식물의 종류, 가꾸는 방법, 관리시 주의사항이 설명되어 있는 조선전기의 저서와 저자로 바르게 연결된 것은?

① 산림경제 - 홍만선

② 색경증집 - 박세당

③ 양화소록 - 강희안

④ 임원십육지 - 서유구

56. 신부부케의 철사 이용법 중 피어스(pierce method)기법에 적당한 꽃은?

① 안개, 백합, 장미

② 아스파라거스, 거베라, 과꽃

③ 데이지, 해바라기, 국화

④ 카네이션, 달리아, 장미

57. 영국 조지안 시대 꽃과 식물의 향기는 전염병을 물리치는 신비로움이 있는 것으로 인식되어 많은 사람들이 향기 있는 꽃으로 꽃다발을 만들어 외출 시에 들고 다녔다. 이러한 꽃다발은?

① 노우즈 게이(nosegay)

② 클러스터(cluster) 부케

③ 보겐(Bogen)

④ 선 버스트(sun burst) 부케

58. 한국의 화훼장식의 역사 중 삼국시대에 나타난 벽화의 꽃꽂이 형태 특징이 아닌 것은?

① 연꽃의 선과 공간처리의 자연 묘사적 표현

② 매우 풍성한 느낌의 좌우대칭 형태의 공화의 한 형식

③ 꽃을 흩뿌리는 산화도 형식

④ 연꽃을 병입가에 한 줄기로 보이듯 세워 전후좌우 부드러운 곡선의 대칭으로 꽂은 형식

59. 다음 구성형식에 의한 분류 중 장식적인 구성이 발전되어 나타난 새로운 현대적 구성은?

① 식생적 구성

② 형-선적 구성

③ 구조적 구성

④ 오브제적 구성

60. 꽃 선물에 이용되는 생신축하 경사어로 적당하지 않는 것은?

① 60세 : 축 회갑(祝 回甲)

② 70세 : 축 고희(祝 古稀)

③ 80세 : 축 송수(祝 頌壽)

④ 90세 : 축 백수(祝 白壽)

【4과목】 화훼장식 디자인 및 제작론 (20문제)

61. N.C.S 표기법에서 S2030-Y80R에 관한 설명으로 맞는 것은?

① 30% 검정색도 20% 유채색도를 나타내며, Y80R은 80%의 노랑 색조를 띤 빨강이다.

② 20% 검정색도 30% 유채색도를 나타내며, Y80R은 80%의 빨강 색조를 띤 노랑이다.

③ 20% 유채색도 30% 검정색도를 나타내며, Y80R은 80%의 빨강 색조를 띤 노랑이다.

④ 30% 무채색도 20% 흰색도를 나타내며, Y80R은 80%의 노랑 색조를 띤 빨강이다.

62. 매몰건조시 주의점으로 바르지 않은 것은?

① 꽃은 완전히 개화한 후 채취해서 건조해야 한다.

② 건조 전에 꽃에 물방울이 없도록 한다.

③ 건조될 꽃이 고른 압력을 받도록 매몰시켜야 한다.

④ 겹꽃의 경우 붓을 사용하여 꽃잎 사이의 물기를 완전히 제거한다.

63. 실내공간에 화훼 장식품들을 제작 배치 시 설계 도면에 관한 설명이 틀린 것은?

① 평면도 - 물체의 위에서 본 것으로 1차원적인 그림이다.

② 입면도 - 실내 각 면을 수평으로 본 그림이다.

③ 상세도 - 중요한 부분을 자세하게 나타낸 그림이다.

④ 배치도 - 시설물이나 식재계획, 장식물의 배치 등을 나타낸 도면이다.

64. 감법혼색(=감산혼합)의 3원색으로 볼 수 없는 것은?

① 마젠타(Magenta)

② 시안(Cyan)

③ 녹색(Green)

④ 노랑(Yellow)

65. 절화 줄기의 고정재료나 고정방법에 대한 설명이 적절한 것은?

① 플로랄 폼은 저절로 물을 흡수하도록 침구법을 사용한다.

② 수선화는 침봉을 이용해 꽂으면 훨씬 더 쉽게 줄기를 고정 할 수 있다.

③ 절화로 나오는 난과식물은 유리관이나 깔때기, 워터튜브 등에 꽂아 연결시킬 수 없다.

④ 국화는 줄기 내부가 비어있어 철사를 줄기 내부로 넣어주어 줄기가 넘어가지 않게 한다.

66. 색채의 감정효과를 활용한 화훼장식의 맞지 않는 사례는?

① 히스테리, 경련 등 신경장애의 치료를 위해 파란색계열의 장식을 하였다.

② 식탁장식을 위하여 식욕을 돋구어 주황색 계열의 장식을 만들었다.

③ 부드러운 감정을 전하기 위해 고명도, 저채도의 근접색상으로 꽃다발을 만들었다.

④ 아픈 사람의 병문안을 위해 희망을 주도록 한색계열의 장식을 선택하였다.

67. 배색을 통하여 '화려한 화훼장식'을 하고자 할 때 가장 알맞은 배색은?

① 고명도, 저채도의 근접색상 배색

② 고명도, 고채도의 근접색상 배색

③ 저명도, 고채도의 보색색상 배색

④ 고명도, 고채도의 보색색상 배색

68. 동양식 절화 장식에 사용되는 주지의 기호로 바른 것은?

① △ : 제 3주지

② □ : 제 1주지

③ ○ : 종지

④ T : 제 2주지

69. Unit 기법의 설명으로 맞는 것은?

① 카네이션이나 국화 같은 질감에도 와이어링 할 수 있는 기법이다.

② 테이핑한 철사를 중심으로 점차적 크기를 증대하면서 부케나 코사지에 많이 사용한다.

③ 야채나 과일 밑둥에 철사를 감아 조립한다.

④ 아래에서 위로 뽑아 올린 철사의 끝을 둥근 고리모양으로 만드는 기법이다.

70. 화훼장식 디자인 과정에서 절화 장식물의 평가 방법 중 옳지 않은 것은?

① 신부화는 신부의 분위기와 어울리며, 가볍고 취급하기 편하게 제작되었는가를 평가한다.

② 테이블장식의 경우 식욕을 돋구며, 식사하기에 편리하고, 대화가 가능하게 디자인되었는가를 평가한다.

③ 공간 테마장식은 최대한의 공간에 유행하는 디자인을 적절하게 활용하였는가를 평가한다.

④ 꽃꽂이의 경우 소재들의 고정방법과 지지재의 사용이 적합한가를 평가한다.

71. NCS로 표기된 아래의 색을 보고 배색의 유형을 선택하면?

S1030-R30B, S2030-R30B,
S3030-R30B, S4030-R30B

① 톤 그라데이션

② 명도 그라데이션

③ 채도 그라데이션

④ 색상 그라데이션

72. 평면적인 화면에 생화, 건조소재, 기타 다양한 식물 외소재를 입체적 또는 반평면적으로 배치하여 표현하는 기법은?

① 리스(wreath)

② 콜라주(collage)

③ 갈란드(garland)

④ 형상물(figure)

73. 화원에서 분화의 보관시 주의해야 할 사항으로 옳지 않은 것은?

① 분화의 대부분은 50~60%정도의 습도에서 유지될 수 있다.

② 관엽식물은 10~15℃ 정도 온도를 유지해 주어야 한다.

③ 화원의 전시실 조명은 2,000~3,000lux로 매일 12~14시간 정도 유지해 준다.

④ 히야신스, 크로커스, 무스카리, 나팔수선과 같은 구근식물은 5~12℃ 정도의 낮은 온도가 알맞다.

74. 다음과 같은 스타일의 신부부케를 지칭하는 것은?

많은 양의 꽃들이 거의 질서 없이 흩어져 있는 것을 뜻하며, 여러 가지 작은 꽃을 여러 층으로 원을 그리듯이 디자인한 부케

① 터지머지(Tuzzy muzzy) 부케

② 라운드(Round) 부케

③ 오벌 라운드(Oval round) 부케

④ 방사선형(Radiation) 부케

75. 다음은 자연적인 디자인 양식(natural design style) 중 무엇을 설명한 것인가?

식물의 생장과정에서 가장 중요한 부분을 묘사한 것으로 같은 종류의 구근식물 소재가 지배적이며, 봉오리와 꽃망울, 줄기와 잎, 구근과 뿌리 등 최소한 네 부분을 두드러지게 디자인 한 것이다.

① 보태니컬(botanical)

② 래디얼 베지터티브(radial vegetative)

③ 랜드케이프(landscape)

④ 패럴랠 베지터티브(parallel vegetative)

76. 절화장식물의 관리요령으로 맞지 않는 것은?

① 각 소재들은 관리방법이 다르므로 다양한 소재의 종류를 선택하는 것은 피해야 한다.

② 절화 장식품이 충분한 수분공급이 되는지 확인한다.

③ 절화에서 에틸렌이 발생하므로 비닐에 포장된 상태로 오래 방치하지 않는다.

④ 선풍기, 에어컨 등 직접적인 바람을 쏘이지 않는다.

77. 화훼장식에 있어서 디자인의 전체적인 틀과 골격을 형성하는 요소는?

① 방향

② 크기

③ 선

④ 면

78. 꽃잎이나 초화류의 넓은 입에 바느질하듯 철사를 꿰어주는 방법은?

① 후크법(hook method)

② 소잉법(sewing method)

③ 인서션법(insertion method)

④ 헤어핀법(hair-pin method)

79. 화훼장식에 이용되는'플로랄 폼'자르기로 바른 것은?

① 플로랄 폼은 경우에 따라서 여러 가지 공구로 자를 수 있다.

② 충분한 수분공급을 위해서 물이 담겨진 용기 내 충분한 공간을 두고 채운다.

③ 용기의 모든 면을 꽉 채우도록 자른다.

④ 플로랄 폼의 한쪽 구석을 잘라내서는 안 된다.

80. 절화장식의 디자인 과정으로 바른 것은?

① 구체적인 구상과 스케치 → 도면과 서류 작성 → 연습 → 소재의 구입과 준비 →장식물의 제작과 포장, 운반, 설치 → 주제의 결정 →공간의 특성 조자 분석 → 평가

② 주제의 결정 → 공간의 특성 조자 분석 → 구체적인 구상과 스케치 →도면과 서류 작성 → 연습 → 소재의 구입과 준비 → 장식물의 제작과 포장, 운반, 설치 → 평가

③ 공간의 특성 조사 분석 → 구체적인 구상과 스케치 → 주제의 결정 → 연습 →소재의 구입과 준비 → 장식물의 제작과 포장, 운반, 설치 → 평가

④ 도면과 서류 작성 → 평가 → 주제의 결정 → 공간의 특성 조사 분석 → 구체적인 구상과 스케치 → 소재의 구입과 준비 → 장식물의 제작과 포장, 운반, 설치

【5과목】 화훼유통 및 경영론 (20문제)

81. 유통혁신에 의한 셀프서비스 시대의 사회에서 일련의 광고 캠페인을 매듭짓는 마지막 수단으로서 고객의 구매시점에서 행하여지는 광고를 무엇이라고 하는가?

① 노벨티광고

② 인터넷광고

③ POP(Point of Purchase)광고

④ CF광고

82. 화훼 유통과정에서의 여러 기능 중 물리적 기능이 아닌 것은?

① 운송 기능

② 저장보관 기능

③ 가공처리 기능

④ 표준화 기능

83. 다음 중 프렌차이즈 체인의 특징이 아닌 것은?

① 본점과 가맹점이 종적인 연대를 갖는다.

② 가맹점은 본점으로부터 경영지도를 받는다.

③ 가맹점은 본점에 로열티를 지불한다.

④ 본점과 가맹점의 소유주가 같다.

84. 다음 주요 수출 화훼품목의 생산 동향 설명 중 맞지 않는 것은?

① 장미는 정부 수출관련 시설 및 기술지원으로 재배 면적이 증가 추세에 있다.

② 나리는 고품질 절화생산 기반이 마련되었으나 구근가격이 높아 원가 부담요인으로 작용하고 있다.

③ 수출용 선인장은 외국 육성 품종이므 로열티 또는 묘 구입비용이 너무 높아 수출 효자 품목이 아니다.

④ 난류는 일본보다 가격경쟁력이 있고 중국보다 재배기술 및 품질이 우위에 있어 당분간 수출 지속이 예상된다.

85. 다음 중 농업입지이론에 관한 이론을 제시한 사람은?

① 리카르도

② 아담스미스

③ 폰 튀넨

④ 브링크만

86. 거베라 절화가 1묶음 평균의 꽃대 길이가 몇 cm 이상일 때 1급(1등급)을 받을 수 있는가?(오류 신고가 접수된 문제입니다. 반드시 정답과 해설을 확인하시기 바랍니다.)

① 55cm 이상

② 65cm 이상

③ 70cm 이상

④ 75cm 이상

87. 일반적으로 꽃이 피는 분식물의 경우, 1일 12시간 조명을 한다면, 다음중 적당한 광도는?

① 약 500 lux

② 약 1,000 lux

③ 약 1,500 lux

④ 약 2,500 lux

88. 매장의 중앙에 설치해 양면에서 진열 상태를 볼 수 있어 진열 효과를 배가시키는 쇼케이스 형태는?

① 중앙측면 라운드 형

② U자형 라운드 형

③ 사각형 라운드 형

④ 양면형 라운드 형

89. 효율적인 화훼 유통체계의 확립 방법이 아닌 것은?

① Cold Chain System 및 습식유통 등으로 화훼 품질 개선
② 유통체계가 복잡한 화훼 공판장의 활용보다 신속한 개별 산지 도매상인에 의한 거래 활성화
③ 화훼 유통정보 시스템 및 규격 표준화 강화
④ 공동선별, 포장, 판매 등 산지 유통 개선 조성 및 상품화 촉진

90. 관련 법규상 농산물 표준규격에서 화훼류의 등급 규격은 몇 등급으로 구분되는가?

① 3등급
② 4등급
③ 6등급
④ 12등급

91. 다음 중 품목별 연간 화훼생산액(2004년 기준)에 대한 설명이다. 알맞은 것은? (단, 품목은 절화류, 분화류(난류 포함), 초화류(화단용), 관상수류, 화목류, 종자 · 종묘류, 구근류를 말함)

① 분화류(난류 포함)는 연간 농가 판매액이 관상 수류보다 크다.
② 절화류의 연간 농가 판매금액이 분화류의 품목에 비해 적다.
③ 구근류는 전량 수입에 의존하므로 농가 판매액을 산정할 수 없다.
④ 전화류 중 연간 농가판매액이 가장 많은 작목은 거베라다.

92. 농산물의 적정한 품질관리를 통하여 농산물의 상품성을 높이고 공정한 거래를 유도함으로 농업인의 소득증대와 소비자 보호에 이바지함을 목적으로 제정 시행 중인 법은?

① 농산물 검사법
② 농수산물 품질 관리법
③ 농산물 가공 산업 육성법
④ 농산물 품질 관리법

93. 다음 수익성 비율 계산 방법 중 틀린 것은?

① 투자수익률 = 순영업이익/영업용 자산
② 영업용자산회전률 = 순매출액/영업용자산
③ 영업이익률 = 영업순이익/순영업용자산
④ 매출이익률 = 당기순이익/순매출액

94. 다음 중 절화류에 있어 1묶음이 20본(줄기)의 수인 것은?

① 국화(스텐다드)
② 리아트리스
③ 리시안사스
④ 글라디올러스

95. 다음 중 화훼 품종보호를 위한 UPOV협약 조건이 아닌 것은?

① 구별성(Distinctness)
② 신규성(Novelty)
③ 정보성(Uniformity)
④ 균일성(Information)

96. 화훼경영에서 손익분기점에 대한 설명이 올바른 것은?

① 손익분기점 분석에서는 보통 비용을 고정비와 변동비로 분해해서 순수이익과 관계를 검토 한다.
② 한 기간의 매출액이 당해 기간의 총 비용과 일치하는 점이다.
③ 한 기간의 매출액이 그 이상이면 손실이 나고 그 이하이면 이익이 생기는 점이다.
④ 한 기간의 매출액이 그 이상이면 손실이 나고 그 이하라도 손실이 생기는 점이다.

97. 화원의 매출액(조수입)이 200만원이고 경영비(100만원), 생산비가 150만원, 소득이 100만원, 순수입이 50만원인 경우 소득율은?

① 40%
② 50%
③ 60%
④ 70%

98. 다음 중 절화 수명 연장제 및 선도 유지로 사용하기에 적당하지 않은 것은?

① KNO3
② STS(Silver thiosulfate)
③ Sucrose(자당)
④ HQS(8-hydroxyqunoline sulfate)

99. 우리나라 화훼유통 구조의 문제점이 아닌 것은?

① 유사도매시장(재래시장)에서 거래를 주도하고 있다.

② 분화류에 대해서는 농산물 품질 관리원에서 일부품목에 대해서만 표준출하규격을 설정해 놓고 있다.

③ 공동출하체계가 미흡하고 포장단위의 표준화가 저조한 실정에 있다.

④ 지나친 수도권 중심의 시장 형성이 이루어져 있다.

100. 우리나라 화훼수출에서 수출 가능성이 가장 높은 나라는?

① 네덜란드

② 미국

③ 일본

④ 싱가포르