

1과목 : 출판론

- 출판 VAN 구축이 출판업계에 미치는 영향에 대한 설명으로 틀린 것은?
 - 고립 분산된 출판사나 독자 간의 정보 연결성을 높여 준다.
 - 출판업계의 효율적인 경영체계 확립이 이루어진다.
 - 출판 유통의 현대화를 촉진시킨다.
 - 업무의 다양화, 유통 기간의 연장으로 유통 비용이 늘어난다.
- 다음 중 출판의 기능에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
 - 출판은 환경 감시 기능으로 사건, 상황에 대한 정보를 제공한다.
 - 영화, 텔레비전 등의 영상매체의 등장으로 출판물은 오락 수단으로서의 기능을 상실했다.
 - 출판매체는 다른 매체에 비해 생명력이 길며, 문화를 창조하고 전달하고 보존하는데 유리하다.
 - 사회적, 문화적 유산의 전달기능으로서 지배적인 문화를 드러냄과 동시에 하위문화나 새로운 문화의 발전을 인식시킨다.
- 양장 제책에서 책등의 형태가 아닌 것은?
 - Round Back
 - Tight Back
 - Hollow Back
 - Flexible Back
- 손목시계의 글자판이나 컴퓨터의 키보드판에 인쇄하고자 할 때 적합한 인쇄방식은?
 - 패드인쇄
 - 액정인쇄
 - 앵플인쇄
 - 식모인쇄
- 다음 중 볼록판 인쇄의 특징으로 옳은 것은?
 - 촉임물을 사용
 - 인쇄판면이 동일
 - 뚜렷한 화상 재현
 - 물과 기름의 반발작용 원리를 이용하여 인쇄
- 지형(紙型)에 납 함금을 부어 주조한 복제판을 무엇이라 하는가?
 - 연판
 - 감광성 수지판
 - 활판
 - 플라스틱 성형판
- 스크린 인쇄의 간접사진제판법에서 필름 현상 후 핀 홀이 생기는 원인으로 가장 거리가 먼 것은?
 - 노출 부족
 - 노출 과다
 - 스크린사의 오염
 - 먼지에 의한 필름의 오염
- 다음과 같은 국제표준도서 번호의 구조에서 89번이 의미하는 것은?(관련 규정 개정전 문제로 여기서는 기존 정답인 1번을 누르면 정답 처리됩니다. 자세한 내용은 해설을 참고하세요.)

ISBN 978 - 89 - 338 - 5003 - 1

 - 국별 번호
 - 발행자 번호
 - 체크 기호
 - 서명식별 번호
- 일반적인 일간신문과 잡지를 구분하는 형태상의 방법은?
 - 색도의 수
 - 판형의 크기
 - 제책의 여부
 - 분량의 차이

- 출판기획은 특정한 출판물을 만들어 내기 위한 최초의 의도적 과정으로써 어떤 유형의 출판물을 낼 것인가를 사전에 설계하는 작업이다. 다음 중 가장 먼저 해야 할 일은?
 - 원고를 얻는 일
 - 제작비를 산출하는 일
 - 영업·판매방법을 계획하는 일
 - 기획안을 작성하여 필자를 선정하는 일
- 기획자가 출판기획서 작성 시 포함하여야 할 내용과 가장 거리가 먼 것은?
 - 기획 취지
 - 보급 대상
 - 판매 전략
 - 편집 디자인의 세부 구성
- 일반적인 스크린 제판방식 중 감광 제판법에 해당되지 않는 것은?
 - 직접법
 - 직간법
 - 전사법
 - 간접법
- 단간에 대한 설명으로 가장 거리가 먼 것은?
 - 단간의 설정 목적은 글 읽기에서 옆단의 간섭을 방지하기 위함이다.
 - 일반적으로 단간은 5~10mm 정도로 본문 2자분 이상 정도이다.
 - 인위적인 구분을 위해서 단간에 가는 선을 넣어서는 안 된다.
 - 본문의 서체 크기가 크면 넓게 설정하고 작으면 좁게 설정한다.
- 다음 책의 본문에 사용되는 종이에 대한 설명 중 틀린 것은?
 - 오래 보존될 수 있는 제품을 사용한다.
 - 눈이 부실정도로 광택이 많은 제품을 사용한다.
 - 불투명도가 좋은 제품을 사용한다.
 - 인쇄적성이 좋은 제품을 사용한다.
- 우리나라에서 발견된 세계에서 가장 오래된 목판 인쇄물은?
 - 팔만대장경
 - 직지심체요절
 - 고금상정예문
 - 무구정광대다라니경
- 다음 중 인쇄의 정의를 가장 올바르게 나타낸 것은?
 - 인쇄는 휴대가 간편하고, 재생을 빠르게 할 수 있는 대중매체이다.
 - 인쇄는 지식과 정보를 보존하기 위한 목적으로만 생산하는 수단이다.
 - 인쇄는 정보를 가장 빠르게 전파할 수 있는 매체로서 대량 생산이 가능하다.
 - 지식과 정보를 대량으로 값싸고 정확하게 전달, 보존하는 역할을 하는 것이다.
- 다음 조건을 이용한 단행본 출간 시 예상되는 손익분기점 매출액은? (단, 인건비 400만 원, 제작비 1,000만 원, 예상 매출액 2,000만 원)
 - 1,000만 원
 - 800만 원
 - 600만 원
 - 400만 원

18. 다음 중 출판에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
 ① 모든 출판물은 영리를 목적으로 한다.
 ② 목적상으로 영리 출판과 비영리 출판으로 나뉜다.
 ③ 표지의 형태상으로 하드 커버와 소프트 커버로 나뉜다.
 ④ 대중용 출판, 전문출판, 일반도서 출판 등 여러 가지 분류법이 있다.
19. 양장 제책 공정에서 실로 엮은 책등을 압축시키거나 나무망치로 두드려서 균일한 두께로 만드는 작업은?
 ① 등 글기 ② 등 균힘
 ③ 고르기 ④ 등 굴리기
20. 주간지 등에서 많이 이용하는 방법으로 속장에 표지를 대고 펼쳐놓은 다음에 한 가운데를 실이나 철사를 매어 표지와 함께 다듬재단 하는 제본방식은?
 ① 중철 제본 ② 호부장 제본
 ③ 반양장 제본 ④ 무선철 제본

2과목 : 전자 출판


21. 다음 중 하이퍼링크에 대하여 가장 올바르게 설명한 것은?
 ① 하이퍼링크에 의한 정보는 순차적이며, 하이퍼텍스트란 독자가 정보를 순차적으로 검색해보는 기능을 말한다.
 ② 하이퍼링크는 텍스트를 검색하는 기능만을 수행한다.
 ③ 하이퍼링크는 독자와 정보 사이에 원활한 상호작용을 제공한다.
 ④ 하이퍼텍스트라는 용어는 마샬 맥루한에 의해 1999년에 처음으로 사용되었다.
22. 다음 중 전자출판의 정의로 옳은 것은?
 ① 전자출판은 데이터를 검색하는 것이다.
 ② 전통적인 출판과정의 전부다.
 ③ 컴퓨터나 전자매체를 이용하여 출판하는 것이다.
 ④ 사진식자기를 이용하여 출판을 하는 것이다.
23. 키보드나 마우스를 사용하여 메뉴나 아이콘을 선택하면 그 것이 수행되는 사용자 인터페이스 방식은?
 ① GUI ② CAD
 ③ FTP ④ ISSN
24. 다음 중 전자출판 시스템의 구성요소로 가장 거리가 먼 것은?
 ① RIP ② 중형카메라
 ③ OPI 서버 ④ 이미지세터
25. 단행본의 분류 방법에 해당되지 않는 것은?
 ① 발행 목적 ② 영업성 유무
 ③ 독자대상 ④ 판매량
26. 스캔 받은 이미지를 필요한 부분만 남기고 잘라 버리는 이미지 보정 기법은?
 ① 크로핑 ② 망점 흐리기
 ③ 크기 조절 ④ 노이즈 제거
27. 다음 중 전자출판시스템에 관한 설명으로 가장 거리가 먼

- 것은?
 ① 출판물을 제작하기 위한 모든 전자기기를 말한다.
 ② 컴퓨터와 주변기기를 사용하여 원고의 입력, 편집, 출력 제판 등의 인쇄작업 직전까지 인쇄용 원고를 만드는 작업을 말한다.
 ③ 전자출판시스템은 DTP시스템 등의 용어로 불리기도 한다.
 ④ 전자출판시스템을 임포지션 레이아웃이라고도 한다.
28. 다음 중 이미지파일 포맷이 아닌 것은?
 ① PCX ② TIFF
 ③ GIF ④ MPEG
29. DTP에 대한 용어를 가장 바르게 나타낸 것은?
 ① Desk Top Publishing
 ② Desk Tower Publishing
 ③ Document Top Publishing
 ④ Document To Publishing
30. 다음 중 일반적인 DTP의 작업 과정을 가장 올바르게 나열한 것은?
 ① 원고확보→편집설계→편집작업→프린트교정→편집완료
 ② 편집설계→원고확보→편집작업→프린트교정→편집완료
 ③ 출판기획→원고확보→프린트교정→편집작업→편집완료
 ④ 원고확보→출판기획→편집작업→편집완료→출력의뢰
31. 다음 중 출판물 판매의 특징에 관한 설명으로 틀린 것은?
 ① 정가가 바로 최종가격인 것이 특색이다.
 ② 시장조사가 어려운 상품이며, 수요예측이 곤란하다.
 ③ 서점과의 합의로 일정량을 항상 보관하도록 상비 임치제도를 운영한다.
 ④ 유통업자의 의존도가 낮고, 판매의 위험부담은 출판사가 진다
32. 전자책(e- Book)의 특성을 설명한 것으로 옳지 않은 것은?
 ① 인터넷을 통하여 PC 모니터 화면이나 전용·단말기로 책을 볼 수 있다.
 ② 읽는 장치가 필요하다.
 ③ 멀티미디어 구현이 가능하다.
 ④ 책의 내용에 관계없이 제작비가 일정하므로 인쇄율을 정하기가 쉽다.
33. 종이 인쇄출판과는 달리 다양한 정보를 디지털 신호로 변환하여 별도의 미디어에 저장하여 출판하는 대표적인 전자출판 유형은?
 ① DTP출판 ② 패키지형 전자출판
 ③ RIP ④ CTP 전자출판
34. 전자출판을 통해 만든 출판물과 가장 거리가 먼 것은?
 ① DTP를 이용해서 만든 종이책
 ② 최신의 유행가를 모아 만든 음악 CD
 ③ HTML을 이용해서 만든 화면책
 ④ 종이책을 PDF로 만든 e-Book
35. 다음 중 인터넷을 통한 전자출판물의 유통 특성을 설명한 것으로 틀린 것은?

- ① 전자출판물의 공유가 활발하다.
 - ② 전자출판물의 갱신과 배포가 신속하다.
 - ③ 전자출판물 유통의 통제가 쉽다.
 - ④ 하이퍼링크 기능을 적극적으로 활용할 수 있다.
36. CD-ROM 제작 시에 사용되는 스토리보드(Story board)에 관한 설명으로 가장 적절한 것은?
- ① 일반적인 이야기 전개방식을 말한다.
 - ② 멀티미디어 제작 시 내용을 화면단위로 제시한 구체적인 작업지시서이다.
 - ③ 멀티미디어 제작 후 테스트를 하기 위한 작업지시서이다.
 - ④ 기획단계에서 만들어지는 개략적인 작업 흐름도(Flowchart)이다.
37. 전자출판물의 인터페이스(Interface)를 설계할 때의 주의사항으로 옳은 것은?
- ① 복잡하고 다양한 구조를 갖도록 하여 독자에게 많은 내용이 있는 것처럼 보이게 한다.
 - ② 제작자의 관점에서 설계한다.
 - ③ 명료한 구조를 갖도록 하여 사용자 입장에서 설계한다.
 - ④ 메뉴의 위치나 아이콘 실행 방식은 변화가 많고 다양하게 설계한다.
38. 다음 중 인터넷 상에서만 볼 수 있는 전자잡지를 한정해 가리키는 것은?
- ① WEB MAIL ② WEBZINE
 - ③ e-book ④ WEB SITE
39. 출판물의 출력 작업에서 배경 쪽 밀색이 빠진 면적보다 전경 쪽 컬러 면적이 더 크게 또는 작게 처리하는 것은?
- ① 트랩(Trap) ② 녹아웃(Knockout)
 - ③ 인프린트(Inprint) ④ 오버프린트(Overprint)
40. 다음 중 문자코드에 의한 글자표현 방법의 특징으로 틀린 것은?
- ① 편집, 검색 및 스크롤이 가능하다.
 - ② 데이터 크기가 작고 수정하기 쉽다.
 - ③ 표현이 자유롭고, 디자인 결과가 항상 유지된다.
 - ④ 사용자의 컴퓨터에 있는 폰트가 아닌 경우 별도로 설치해야 한다.

3과목 : 전산 편집

41. 다음 중 잡지의 특성으로 옳은 것은?
- ① 통일된 성향의 일관된 목소리를 매 호마다 다른 소재로 커뮤니케이션 한다.
 - ② 발행목적에 따라 학술서, 교양서, 전문서로 구분할 수 있다.
 - ③ 한 사람 또는 소수의 집필자에 의해 각 분야별로 일정한 대주제를 서술해 나가는 형식의 책이다.
 - ④ 일정 시점에서 단독으로 일정 분량의 내용을 간행하는 서적이다.
42. 다음 중 글자꼴에 대한 설명으로 옳은 것은?
- ① 정체 : 가늘게 만든 모양의 글자체

- ② 평체 : 네모반듯한 모양(정사각형)의 글자체
 - ③ 사체 : 왼쪽이나 오른쪽으로 기울인 모양의 글자체
 - ④ 장체 : 아래 위를 좁혀 납작하게 보이는 모양의 글자체
43. 한글 기본 서체의 글 구성에서 행간의 기본 값은 채택한 본문 글자의 50%이다. 본문의 글씨가 신명조 20pt일 때 행송과 행간 값은?
- ① 행송 : 25pt, 행간 : 10pt ② 행송 : 30pt, 행간 : 10pt
 - ③ 행송 : 30pt, 행간 : 15pt ④ 행송 : 25pt, 행간 : 15pt
44. 본문의 정렬방식 중에서 오른쪽과 왼쪽을 어간 자르기를 하여 글줄의 중간에 중심을 두고 대칭이 되도록 하는 정렬 방식은?
- ① 왼쪽 맞추기 ② 오른쪽 맞추기
 - ③ 양쪽 맞추기 ④ 가운데 맞추기
45. 색의 3속성에 올바르게 나열한 것은?
- ① 색상, 명도, 농도 ② 색상, 명도, 채도
 - ③ 색상, 명도, 대비 ④ 색상, 명도, 순도
46. 다음 중 잡지의 레이아웃에 대한 설명으로 가장 거리가 먼 것은?
- ① 2페이지씩 펼침 페이지 단위로 하는 것이 기본이다.
 - ② 기사마다 정형화된 레이아웃의 통일 패턴을 만드는 것이 좋다.
 - ③ 단행본과 비교하여 레이아웃이 매우 자유로운 편이다.
 - ④ 하나의 기사 가운데서도 단수를 자유롭게 변경하여 사용하는 것이 좋다.
47. 색의 채도를 바르게 표현한 것은?
- ① 색의 밝고 어두운 정도
 - ② 색의 선명한 정도
 - ③ 색의 밝기를 단계적으로 나타낸 것
 - ④ 색상의 분포도를 나타낸 것
48. 다음 교정부호에 대한 의미로 옳은 것은?
- 
- ① 별행으로 ② 자간 넓히기
 - ③ 순서 바꾸기 ④ 자간 좁히기
49. 타이포그래피의 발전과정에 대한 설명으로 틀린 것은?
- ① 윌리엄 모리스의 활자 디자인은 아르누보에 영향을 주었다.
 - ② 다다이즘, 데스틸, 바우하우스에 의해서 타이포그래피의 기반이 구축되었다.
 - ③ 컴퓨터의 출현으로 활판 인쇄술의 발전과 새로운 타이포그래피 스타일이 등장하였다.
 - ④ 마이어, 모홀리 나기, 안치홀트에 의해서 타이포그래피의 근대화기반이 되었다.
50. 다음 중 한 장의 사진을 여러 번 사용함으로써 얻는 효과가 아닌 것은?
- ① 사진의 모서리를 겹치고 사진의 크기를 증가시키면 정적인 느낌을 준다.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
④	②	①	①	③	①	②	①	③	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
④	③	③	②	④	④	②	①	③	①
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
③	③	①	②	④	①	④	④	①	①
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
④	④	②	②	③	②	③	②	①	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
①	③	②	④	②	④	②	④	③	①
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	③	④	②	①	②	③	④	①	②