

1과목 : 출판론

1. 출판의 기능 중에서 다른 미디어가 추종할 수 없는 출판미디어가 가지고 있는 탁월한 기능은?

- ① 문화의 광고기능 ② 문화의 동원기능
- ③ 문화의 단절기능 ④ 문화의 보전·전달기능

2. 다음 중 도서의 구성요소별 설명으로 틀린 것은?

- ① 표제면에는 책명, 저자명, 출판사명 등을 넣는다.
- ② 차례는 도서의 내용구성을 파악하는 지름길이다.
- ③ 판권은 저작자의 집필 동기 및 그 내용을 간추려 실는 것이다.
- ④ 본문은 도서의 알맹이 부분으로 편집자의 노력이 가장 많이 가는 부분이다

3. 다음 중 역사적으로 살펴본 출판과 인쇄 기술에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 무구정광대다라니경 : 현존하는 가장 오래된 목판 인쇄물
- ② 팔만대장경 : 고려시대 호국불교의 바탕으로 만들어진 활판 인쇄물
- ③ 금강반야바라밀경 : 중국에서 가장 오래된 현존 목판 인쇄물
- ④ 한성순보 : 대한민국최초의 신문이며 활판 인쇄물

4. 다음 중 제책공정에서 본문과는 별도로 인쇄하여 본문의 전후 혹은 중간에 부속물 인쇄 등을 끼워 넣는 것은?

- ① 쪽맞추기 ② 뚝뚝접기
- ③ 고르기 ④ 나눔절단

5. 책을 구성하는 요소들의 일반적인 순서를 가장 바르게 나열한 것은? (단, 표지는 제외한다.)

- ① 표제지-차례-머리말-판권-본문
- ② 표제지-머리말-차례-본문-판권
- ③ 머리말-표제지-차례-본문-판권
- ④ 머리말-차례-표제지-본문-판권

6. 다음 중 출판의 기능으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 속보의 기능 ② 오락의 기능
- ③ 교육과 계몽의 기능 ④ 정보 및 지식제공의 기능

7. 기업에서 일상적으로 처리하는 주문서, 송장 등과 같은 기업간의 상거래 정보를 종이로 된 문서나 전표 대신에 컴퓨터가 처리할 수 있는 표준화된 형태와 코드체계를 이용하여 컴퓨터 간에 전자적인 정송수단을 통해 교환하는 시스템을 무엇이라 하는가?

- ① ISBN(International Standard Book Number)
- ② EDI(Electronic Data Interchange)
- ③ DOI(Digital Object Identifier)
- ④ VAN(Value Added Network)

8. 평판 제판의 빛점 작업에서 광원의 거리가 30cm일 때 10초가 적정노출이라면 광원의 거리를 60cm로 하면 적정 노출시간은 얼마인가?

- ① 10초 ② 20초
- ③ 40초 ④ 80초

9. 단행본에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 발행목적에 따라 학술서, 교양서, 전문서 등이 있다.
- ② 발행권수에 따라 단권 완결형, 복수권 완결형으로 분류한다.
- ③ 단행본이란 소형의 경장본(주로 A6판)으로 대중보급을 목적으로 한다.
- ④ 영업성 유무에 따라 판매품과 비매품으로 분류한다.

10. 다음 출판기획에 있어 단기기획의 특징에 해당하는 것은?

- ① 저자 주도형 출판기획인 경우가 많다
- ② 성취단계를 연차적으로 안배하여 균형을 꾀해야 한다.
- ③ 시설, 자본, 인적 규모가 큰 대형출판사에 적합한 출판사업 유형이다.
- ④ 전담팀의 설치를 필요로 하며, 지원 및 보조업무를 수행할 하부조직이 편성되어야 한다.

11. 일반적으로 인쇄의 4방식 중 습수롤러를 주로 사용하는 방식은?

- ① 평판 인쇄 ② 오목판 인쇄
- ③ 공판 인쇄 ④ 볼록판 인쇄

12. 다음 중 페이지물의 배치 방법에 해당되지 않는 것은?

- ① 넘겨찍기 ② 중앙 걸어찍기
- ③ 따로 걸어찍기 ④ 같이 걸어찍기

13. 제판용 감광재료는 빛과의 반응에 의해 상을 형성하는데 현재 널리 이용되고 있는 포지티브형 PS판은 주로 어떠한 광반응을 일으켜 상을 형성하는가?

- ① 광가교 ② 광중합
- ③ 광이량화 ④ 광분해

14. 제판법에 의한 분류 중 물과 기름의 반발작용을 이용하는 인쇄판은?

- ① 볼록판 ② 오목판
- ③ 평판 ④ 공판

15. 국제표준도서번호(ISBN)의 코드순서를 차례대로 옳게 나타낸 것은?

- ① 국가번호-발행자번호-도서명식별번호-체크기호
- ② 국가번호-체크기호-발행자번호-도서명식별번호
- ③ 체크기호-국가번호-발행자번호-도서명식별번호
- ④ 체크기호-도서명식별번호-발행자번호-국가번호

16. 등글림을 한 속장의 책등 양끝을 기울이면서 귀를 내는 작업을 무엇이라고 하는가?

- ① 배킹(backing) ② 쪽맞추기(gathering)
- ③ 등군힘(gluing) ④ 고르기(pressing)

17. 오프셋 인쇄기를 피인쇄체의 크기로 구분한 것이 아닌것은?

- ① 국반절 인쇄기 ② 4 × 6 전지 인쇄기
- ③ 4절 인쇄기 ④ 4도 인쇄기

18. 일반적인 스크린 인쇄의 특징에 해당하지 않는 것은?

- ① 설비와 제판공정이 간단하다.
- ② 작은 부수의 인쇄물에 적합하다.

- ③ 잉크막을 두껍게 인쇄할 수 있다.
- ④ 대량인쇄에 가장 적합한 인쇄방식이다.

19. 출판물 편집 시 출판물의 대체적 내용을 쪽수에 따라 표시해 놓고 대수 등을 표시해 놓은 양식은?

- ① 인쇄 일정표 ② 편집 배열표
- ③ 제작 사양서 ④ 제작 일정표

20. 다음 중 아동도서 개발에 있어서 유의할 점으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 어른의 생각이나 믿음 강요
- ② 기획의 참신성과 독창성 고려
- ③ 연령층에 따른 심신의 발달 단계 고려
- ④ 그림책에 있어서 문자 배열과 지면 구성에 세심한 주의 필요

2과목 : 전자 출판

21. 온라인 전자출판에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 신속성이 다소 떨어진다.
- ② 검색이 용이하기 때문에 독자는 필요한 내용만을 골라 읽을 수 있다.
- ③ 온라인 출판물은 일단 종이출판을 먼저 한 후에만 온라인으로 출판을 할 수 있다.
- ④ 출판물의 보관과 데이터베이스를 구축하기 위한 시스템의 공간이 많거나 크지 않아도 된다.

22. 멀티미디어 요소 중 사운드 파일 포맷이 아닌 것은?

- ① PCM ② GIF
- ③ WAV ④ MIDI

23. 전자출판물이나 전자통신출판시스템 등과 같은 전자매체를 기존의 인쇄매체와 비교할 경우 장점에 해당되지 않는 것은?

- ① 정보의 2차 가공이 쉽다.
- ② 타 매체와 적응력이 우수하다.
- ③ 보관이 용이하며 보존력이 뛰어나다.
- ④ 기기를 조작할 필요가 없고 대조 능력이 뛰어나다.

24. 전자출판의 정의에 대한 설명으로 거리가 먼 것은?

- ① 스크린상에서 내용을 불러낼 수 있고, 컴퓨터 검색이 가능한 형태로 출판하는 것을 말한다.
- ② 문헌을 전자적으로 편집·가공·기록하고 전자적으로 표시·전송·제공하는 시스템·기기·매체를 지칭하는 용어이다.
- ③ 디지털 신호를 이용한 컴퓨터나 다른 전자기기를 사용해 네트워크상으로만 출판물을 제공하는 것을 말한다.
- ④ 인간의 사상과 감정 및 지식 전달을 목적으로 표현한 내용을 전자적인 방법으로 편집하여, 인쇄거나 디지털 매체로 배포하는 것을 말한다.

25. 전통적인 출판과정에서 전자출판, 즉 DTP과정으로 변환되는 단계 중 불필요하게 된 작업은?

- ① 제책 작업 ② 원고 작성
- ③ 사진입력 작업 ④ 대지작업에 따른 편집 레이아웃

26. 전자출판물을 종이출판물과 비 종이출판물로 구분할 때, 비

종이출판물에 대하여 가장 올바르게 설명한 것은?

- ① 종이매체가 아닌 디스크매체나 통신망매체에 배포된 출판물이다.
- ② 종이매체가 아닌 진흙이나 비석에 새겨진 출판물이다.
- ③ 게임 소프트웨어를 말한다.
- ④ 클래식 음악 연주를 녹음한 음반을 말한다.

27. 다음 중 폰트에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① Postscript는 출력할 때 글자꼴의 모양을 점으로 찍어서 나타내는 방식이다.
- ② Bitmap은 출력할 때 글자체를 외곽선으로 그려내고 그 안을 채우는 방식이다.
- ③ True Type은 화면의 글자꼴과 출력 글자꼴이 일치하여 WYSIWYG가 가능하다.
- ④ 고해상도 출력을 위해서는 Bitmap 폰트 방식으로 출력해야만 한다.

28. 다음 보기 중 전산편집 시스템을 구성하기 위해 점검하여야 할 사양 및 작업 요건으로만 나열된 것은?

[보기]

- ㄱ. 품질 수준
- ㄴ. 작업 진행 특성
- ㄷ. 동시 사용자 수
- ㄹ. 작업 내용의 최대 규모
- ㅁ. 작업 내용 활용 수준
- ㅂ. 수익성 및 작업 시간
- ㅅ. 편집 결과물에 대한 업데이트 주기
- ㅇ. 편집 작업 이외의 부수작업
- ㅈ. 동영상 편집용 전문 프로그램 구동 여부
- ㅊ. 회계 관리 등의 사무용 프로그램과 연동

- ① ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ ② ㅂ, ㅅ, ㅇ, ㅈ, ㅊ
- ③ ㄱ, ㄷ, ㅁ, ㅅ, ㅈ ④ ㄴ, ㄹ, ㅂ, ㅇ, ㅊ

29. 다음 중 전자출판물로서 디스크 책이 종이책과 비교하여 갖는 특징으로 틀린 것은?

- ① 디스크 책은 대량의 정보를 제공할 수 있다.
- ② 디스크 책은 유통비용이 많이 든다.
- ③ 디스크 책은 필요한 정보를 신속하게 찾아볼 수 있다.
- ④ 디스크 책은 소리, 영상 등 멀티미디어 기능을 포함할 수 있다.

30. 먼셀 표색계에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 최소 주색상의 수가 5가지이다.
- ② 명도는 1이 흰색, 10이 검정색이다.
- ③ 명도는 10진법 체계에 기초하여 표현한다.
- ④ 기본 원리가 시각간격의 균일성엔 기초한다.

31. 다음 중 전산편집 전용 프로그램에 해당하는 것은?

- ① 드림위버 ② 메모장
- ③ 퀵익스프레스 ④ 익스플로어

32. 다음 중 인쇄출판에 사용하기에 가장 적합하지 않은 디지털 폰트는?

- ① 트루타입 ② 포스트스크립

33. ③ 타임 1

④ 비트맵

33. 컴퓨터의 발전에 따라 변화하고 있는 출판환경에 대한 전망이 잘못된 것은?

- ① 프리프레스 산업은 출판의 디지털화가 가속될수록 더욱 공정이 세분화된다.
- ② 한 가지 원고로 다양한 형태의 출판물을 제작할 수 있다.
- ③ 다품종 소량 생산의 형태로 제작이 가능하다.
- ④ 디지털 인쇄기의 등장으로 주문자 요구 출력이 가능해졌다.

34. 다음 중 디지털 이미지의 최소 단위를 의미하는 것은?

- ① 포인트 ② 비트
- ③ 픽셀 ④ 파일카

35. 다음 중 DTP로 편집할 때 교정, 수정작업을 설명한 것으로 올바른 것은?

- ① 모니터에 조판된 데이터를 떠올려서 교정지의 수정 지시대로 수정한다.
- ② 대지에 붙인 사진식자를 칼로 잘라서 교정 지시대로 수정한다.
- ③ 교정 지시대로 활자를 손으로 갈아 끼우거나 빈 칸을 만들어 수정한다.
- ④ 조판된 인쇄용 필름에 수정지시대로 잘라 붙인다.

36. 다음 중 전자출판물의 제작과정에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 기획단계, 개발단계, 대량생산 단계로 나눌 수 있다.
- ② 기획단계에서는 제작의 타당성을 검토한다.
- ③ 개발단계에서는 준비된 내용이나 수집된 정보 등을 종합적으로 검토하여 멀티미디어 표현이 가능하도록 내용을 재구성한다.
- ④ 대량생산 단계에서는 스토리 보드를 작성하고 마스터 CD를 대량으로 제작한다.

37. 책과 문화의 관계를 잘못 표현한 것은?

- ① 문화의 전달 ② 문화의 억제
- ③ 문화의 창조 ④ 문화의 보호

38. 디지털 출판 환경이 출판 산업에 미치고 있는 영향에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 출판 산업이 콘텐츠를 매개로 하는 정보산업으로 변신하고 있다.
- ② 복잡한 디지털 환경으로 출판의 비효율성을 낮고 있다.
- ③ 출판 콘텐츠의 부가가치가 극대화되고 있다.
- ④ 소프트웨어 업체와 출판사간의 전략적 제휴가 늘어나고 있다.

39. 다음 설명 중 괄호 안에 들어갈 알맞은 말은?

일반 출판물을 디지털화할 때의 디지털 기술이란 자연적인 신호를 (), 즉 비트(bit)로 된 수치로 전환하는 기술을 말한다

- ① 2진수 ② 8진수
- ③ 10진수 ④ 12진수

40. 다음 중 DTP 시스템을 구축하는데 가장 불필요한 것은?

- ① 스캐너 ② 립(RIP)
- ③ 전산사식기 ④ 편집 소프트웨어

3과목 : 전산 편집

41. 일반적인 문자교정과 교열에 관한 설명으로 거리가 먼 것은?

- ① 맞춤법에 따른 오자와 탈자를 바로 잡는다.
- ② 외래어 표기와 용어 통일 등의 문장을 바로 잡는다.
- ③ 입력과 편집 과정에서 생긴 오류를 바로 잡는다.
- ④ 주로 그라데이션과 컬러를 출력되기 전에 바로 잡는다.

42. 열 용해성 잉크를 친한 필름 리본에 열을 가해서 녹인 잉크를 용지에 전사하는 교정방식은?

- ① 인쇄 방식 ② 사진 방식
- ③ 페이지프린터 방식 ④ 열전사 방식

43. 책의 내용을 구성하는 요소 중 본문에서 소개하지 못한 그림이나 자료 등을 정리한 페이지는?

- ① 머리말 ② 차례
- ③ 부록 ④ 찾아보기

44. 다음 중 책자 규격으로 옳은 것은?

- ① 4×6판 : 94 × 148mm ② 국반판 : 105 × 148mm
- ③ 국배판 : 188 × 210mm ④ 국판 : 188 × 257mm

45. 단락이 바뀔 때 읽는 사람으로 하여금 단락이 바뀌었음을 알려주는 방법으로 첫 글자를 한 글자만큼 안쪽으로 짜는 것을 무엇이라 하는가?

- ① 들여쓰기 ② 내리기
- ③ 앞줄말추기 ④ 이니셜

46. 레이아웃에서 배색에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 배색을 할 때는 색상, 명도, 채도, 면적과 배치 등을 모두 고려해야 한다.
- ② 한 가지 계통의 색만으로 배합하는 것은 통합감은 뛰어나지만 단조로운 것이 흠이 된다.
- ③ 황색과 황록색 같은 근사색의 배합은 약간의 변화를 주고 싶을 때 효과적이다.
- ④ 흑색이 섞인 암색만을 배합하면 경쾌한 느낌을 얻을 수 있다.

47. 디지털 방식에서 사용하는 화상의 해상도를 나타내는 단위로, 1인치당 망점(dot)의 수를 표시하는 것은?

- ① dpi ② contrast
- ③ bit ④ pdi

48. 다음 중 사진원고 등의 이미지를 스캔하려 할 때 가장 중요한 것은?

- ① 보정 ② 이미지 선수
- ③ 원본의 화질 ④ 색의 수

49. 교정의 지시는 교정기호(校正記號)로 하고 있는데, 다음에 예시하는 것들 중 앞뒤 글자의 위치를 바꿀 때 쓰이는 기호는?



50. 다음 중 국·한문 기본 서체에 해당하지 않는 것은?
 ① 사체 ② 명조체
 ③ 고딕체 ④ 그래픽체
51. 오스트발트의 색입체를 수평으로 잘랐을 때 나타나는 것은?
 ① 동일 채도면 ② 동일 색상면
 ③ 동일 명도면 ④ 동일 조도면
52. 가독성에 대한 설명 중 옳은 것은?
 ① 배열된 문장의 길이는 길수록 가독성이 좋다.
 ② 자간보다 행간이 좁을 글은 읽는 눈의 흐름이 좋다.
 ③ 행간이 지나치게 좁으면 행을 바꿔 읽기가 힘들다.
 ④ 글자가 가지고 있는 공간보다 자간이 좁을수록 가독성이 좋다.
53. 다음 중 레이아웃의 개념과 맞지 않는 것은?
 ① 읽는 심리를 원활하게 한다.
 ② 가독성이 좋아야 한다.
 ③ 기억에 남도록 해야 한다.
 ④ 질이 좋은 종이를 사용한다.
54. 다음 중 색상 교정에서 가장 주안점을 두고 보아야 할 사항은?
 ① 색상의 선명도 ② 색감의 안정성
 ③ 본문과의 조화 ④ 편집시 지정한 색상의 재현 확인
55. 다음 중 빛에 의한 컬러 TV의 가법혼색은?
 ① 맥스웰의 혼색 ② 계시 가법 혼색
 ③ 병치 혼색 ④ 회전 혼색
56. 다음 중 해상도에 대한 설명으로 틀린 것은?
 ① 픽셀 해상도란 픽셀을 만드는데 사용되는 색상의 수를 말한다.
 ② 비트맵 이미지의 물리적 크기를 크게 하면 해상도는 높아진다.
 ③ 이미지 해상도란 하나의 비트맵 이미지가 몇 개의 픽셀로 구성되었는지를 뜻한다.
 ④ 화면 해상도란 이미지를 화면에 표시할 때 정밀함의 정도를 나타내는 것으로 단위는 ppi를 쓴다.
57. 다음 중 단행본 표지를 디자인할 경우 유의해야 할 사항으로 가장 거리가 먼 것은?
 ① 책등의 폭은 책 두께를 정확하게 예측해야 한다.
 ② 앞·뒷날개의 폭은 앞·뒷면 폭의 1/3 이하가 가장 적당하다.
 ③ 앞면과 뒷면의 디자인은 5mm 정도 더 크게 하여 절단시 꼭 맞거나 부족하지 않도록 한다.
 ④ 책디자인, 책제목, 저자명, 출판사명 뿐 아니라 책 내용 중에 정수에 해당되는 구절이나 목차, 저자사진을 함께 실는 것도 좋다.
58. 먼셀표색계에서 먼세의 5주요 색상이 아닌 것은?

- ① R(빨강) ② Y(노랑)
 ③ P(보라) ④ W(흰색)

59. 같은 크기의 직사각형 빨강과 자주를 나란히 놓았을 때, 경계 부근에서 빨강은 더욱 선명하고 깨끗하게 보이며, 경계면에서 먼 쪽은 탁해 보이는 현상은 주로 어떠한 대비현상 때문인가?
 ① 연변대비 ② 색상대비
 ③ 명도대비 ④ 채도대비
60. 컬러가 일관되게 나타나도록 스캐너, 모니터, 프린터 등의 주변기기에 사용되는 모든 하드웨어 장치의 컬러 특성을 일치시키는 것은?
 ① 오퍼레이팅 시스템 ② 캘리브레이션
 ③ 소프트 프루빙 ④ 래스터 이미지 프로세싱

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
④	③	②	②	②	①	②	③	③	①
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	②	④	③	①	①	④	④	②	①
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
②	②	④	③	④	①	③	①	②	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
③	④	①	③	①	④	②	②	①	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	④	③	②	①	④	①	③	③	①
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
③	③	④	④	③	②	②	④	①	②