





computerized typesetting system)을 도입하여 기존의 활판인쇄를 대체하며 조판을 전산화한 것을 전자출판의 시초로 볼 수 있다.

36. 전자책(e-book)의 특징을 바르게 설명한 것은?

- ① 전용 단말기가 필요 없다.
- ② 기획비용이 거의 들지 않는다.
- ③ 종이책에 비해 포장이나 유통비용이 적게 든다.
- ④ 종이책과 달리 밑줄을 긋는 표시를 할 수 없다.

37. 전자책 보편화를 위해 해결되어야 하는 문제가 아닌 것은?

- ① 종이책 가격이 더 싸져야 한다.
- ② 무단복제를 막는 보안기술이 필요하다.
- ③ 유비쿼터스 환경이 더욱 보편화되어야 한다.
- ④ 전자책을 제작하는 프로그램이 개발되어야 한다.

38. 다음 중 전자책의 문서포맷이 아닌 것은?

- ① PDF
- ② HWP
- ③ SWF
- ④ XML

39. 전자출판에 관한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① CD나 DVD와 같은 디지털 저장매체에 수록하여 배포한다.
- ② 디지털 저장매체를 통한 대량복제를 하여 판매할 수 있다.
- ③ 출판물의 형태를 가져야 함으로 인쇄매체로 만들어져야 한다.
- ④ 케이블 또는 공중파를 이용한 인터넷이나 지역 네트워크를 통해 정보를 배포하기도 한다.

40. 비종이책 전자출판의 특징을 가장 바르게 설명한 것은?

- ① Flash 등을 이용한 애니메이션을 만들 수 있다.
- ② DTP시스템을 이용하여 신문조판까지 할 수 있다.
- ③ 대용량 저장 매체인 CD-ROM Disc에 영화 음악 등을 담을 수 있다.
- ④ 종이책의 내용을 디지털로 하이퍼링크를 할 수 있으며 동영상과 음악 등도 책의 내용에 함께 실어, 종이책의 한계를 넘어 설 수 있다.

3과목 : 전산 편집

41. 글꼴에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 글꼴의 기본 측정단위는 포인트(point)이다.
- ② 세리프체의 대표적인 글꼴은 헬베티카(Helvetica)이다.
- ③ 세리프는 영문 글꼴에서 끝 부분에 붙은 돌기를 의미한다.
- ④ 영문자 소문자의 높이를 형성하는 것을 엑스하이트(x-height)라고 한다.

42. 오버프린트나 녹아웃의 개념과 관계가 깊은 용어는?

- ① 교정
- ② 소부
- ③ 터잡기
- ④ 트랩(트래핑)

43. ( ) 안의 ㉠과 ㉡에 들어갈 용어로 옳은 것은?

출판 ( ㉠ )에서 ( ㉡ )성미란 적절한 시점 또는 적절한 기회의 적용을 말한다. 이때 ( ㉡ )의 범위는 시대나 세기의 큰 역사구간으로 확대할 수 있으며, 앞으로 몇 년 간이라든지 사계절 중의 한 특정 절기를 그 대상으로 제한할 수도 있을 것이다.

- ① ㉠기획, ㉡적의
- ② ㉠제작, ㉡창의
- ③ ㉠기획, ㉡적시
- ④ ㉠유통, ㉡적응

44. 여러 가지 오류를 예측하고 예방하기 위하여 교정을 하는데 다음 중 글자교정에 해당되는 사항은?

- ① 필드(field)
- ② 여백(margin)
- ③ 단간(column space)
- ④ 맞춤법(orthography)

45. 다음 중 판형에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 판형은 크게 표준판형과 변형판형으로 나눈다.
- ② A4판형은 국전지를 4절 크기로 잘라 만든 판형으로 크기는 148x210mm이다.
- ③ B4판형은 타블로이드 판형이라고도 한다.
- ④ B5판형은 4x6배판형이라고도 하며, 크기는 188x257mm 정도이다.

46. 일반적인 잡지본문 사진의 시선흐름에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 작은 사진에서 큰 사진으로
- ② 위쪽 사진에서 아래쪽 사진으로
- ③ 왼쪽 사진에서 오른쪽 사진으로
- ④ 밝은 사진에서 어두운 사진으로

47. 다음 ( )안의 ㉠, ㉡에 들어 갈 적당한 용어는?

- 글자체에 있어 글자의 크기는 글자의 ( ㉠ )를 기준으로 한다.  
- 글자와 글자 간의 간격을 ( ㉡ )이라 한다.

- ① ㉠두께, ㉡행간
- ② ㉠두께, ㉡자간
- ③ ㉠가로·세로의 길이, ㉡행간
- ④ ㉠가로·세로의 길이, ㉡자간

48. 어린이 그림책을 아트지에 인쇄하려고 할 때 다음 중 가장 적합한 이미지의 해상도는?

- ① 60dpi
- ② 100dpi
- ③ 120dpi
- ④ 300dpi

49. 광고, 브로슈어, 정기간행물 등의 평면을 특정한 형태로 정리함으로써 본문, 사진, 일러스트레이션 등을 객관적이고 기능적인 기준에 의해서 조화롭게 디자인하기 위해서 일정한 간격으로 수평, 수직선을 그어 만든 격자형의 체계는?

- ① 코팅시스템
- ② 그리드시스템
- ③ 인스톨시스템
- ④ 황금분할시스템

50. 교정에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 뜻이 틀린 문장을 고치는 것이다.
- ② 붉은색 사인펜이나 볼펜 등을 사용한다.
- ③ 틀리거나 잘못된 글자를 바로 고치는 것이다.
- ④ 사전류는 재교(2차 교정) 정도로 끝내는 것이 일반적이다.

51. 많은 양의 본문에서 크기가 지나치게 크거나 작은 글자는 독자들의 눈을 금방 피로하게 하여 싫증을 느끼게 한다. 일반 성인을 대상으로 한 책의 경우 바람직한 본문 글자의 크기는?

- ① 4~7point                      ② 9~12point
- ③ 13~24point                    ④ 25~32point

52. 전산 편집된 내용을 프린트를 통해 교정할 때 프린트 교정 요소와 가장 거리가 먼 것은?

- ① 색상의 교정
- ② 면주와 쪽 숫자의 교정
- ③ 용지의 백색도, 평활도 교정
- ④ 틀리거나 에러가 발생한 문자의 교정

53. 다음 중 그 획이 가장 굵은 서체는?

- ① 세명조체                      ② 증명조체
- ③ 태명조체                      ④ 견출명조체

54. 다음 중 색료혼합에서 1차색에 해당하는 것은?

- ① Red                            ② Green
- ③ Blue                            ④ Yellow

55. 다음 중 WYSIWYG에 대한 설명으로 가장 적합한 것은?

- ① CTS는 모두 WYSIWYG 방식으로 운용된다.
- ② What You Screen Is Where You Get
- ③ 도트 매트릭스 프린터로도 미려한 결과물을 볼 수 있다.
- ④ 모니터 상에서 완성된 레이아웃을 보이는 대로 프린터로 출력할 수 있다.

56. 다음 중 서로 가장 보색 관계에 있는 색은?

- ① 노랑(Y) - 녹색(G)                      ② 보라(P) - 파랑(B)
- ③ 빨강(R) - 청록(BG)                    ④ 연두(GY) - 파랑(B)

57. 다음 중 국판전지(원지) 한 장으로 32면이 만들어지는 판형은?

- ① 국판                            ② 국배판
- ③ 사륙판                        ④ 사륙배판

58. 다음 중 책의 편집 요소인 행수(글줄의 수)를 결정하는 요인과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 글자의 모양                      ② 아래의 여백
- ③ 글줄의 간격                      ④ 글자의 크기

59. 크기가 1인치X1인치인 이미지를 300% 확대하여 240ppi로 인쇄하기 위하여 필요한 입력 해상도는 몇 ppi인가? (단, 망점계수는 1.5이다.)

- ① 360                              ② 1080
- ③ 48000                            ④ 108000

60. 먼셀표색계에서 10색상을 기본으로 할 때 5R은 빨강이다. 그렇다면 10R은 무슨 색에 가장 가까운가?

- ① 다홍                            ② 주황
- ③ 연지                            ④ 자주

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	①	④	①	②	①	④	②	③	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
④	④	②	①	④	③	③	④	③	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	②	④	①	④	③	②	③	④	④
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
①	②	③	①	②	③	①	②	③	④
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
②	④	③	④	②	①	④	④	②	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	③	④	④	④	③	①	①	②	①