

1과목 : 출판론

1. 그리드 시스템에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
 - ① 칼럼과 필드수가 많아질수록 정적인 구성이 되고, 적어질수록 동적인 구성이 된다.
 - ② 칼럼과 필드수가 많아질수록 레이아웃은 복잡해지고 지나치면 가독성에 장애를 발생시킬 수 있다.
 - ③ 레이아웃을 조직화하는 하나의 방안이며, 지면을 종횡으로 분할하여 디자인에 응용하는 가상의 선이다.
 - ④ 주관적이고 감각적인 디자인에 과학적이고 조직적인 체계를 부여하여 보다 객관적이고 기능적인 디자인을 얻을 수 있다.
2. 금속판인 알루미늄판 등에 감광액을 손으로 칠한다는 뜻으로 스펀지나 롤러 등을 이용해 주로 디아조 감광재료를 판재에 직접 도포하는 방식의 제판법을 무엇이라고 하는가?
 - ① PS판 제판 ② 그라비아 제판
 - ③ 스크린 제판 ④ 와이프온 제판
3. 출판 유통이란 다음 중 어떠한 과정을 말하는가?
 - ① 도매상에서 소매상으로 판매하는 과정
 - ② 출판사에서 대리점으로 소유권을 이전시키는 과정
 - ③ 인터넷 서점에서 할인 판매하는 과정
 - ④ 제작된 출판물의 소유권을 소비자에게 이전시키는 과정
4. 세계에서 가장 오래된 목판인쇄본은?
 - ① 훈민정음 ② 직지심체요절
 - ③ 고금상정예문 ④ 무구정광대다라니경
5. 1895년 미국의 월간 문예지인 bookman이 가장 잘 팔리는 여섯 권의 신간서 리스트를 게재한데서부터 유래한 말로, 원래 어떤 기간 중에 발행된 책 중에서 예상 이상으로 잘 팔리는 책에 쓰인 말은?
 - ① 핫셀러(hot seller)
 - ② 패스트셀러(fast seller)
 - ③ 베스트셀러(best seller)
 - ④ 스테디셀러(steady seller)
6. 국판 도서의 크기는?
 - ① 128×182mm ② 148×210mm
 - ③ 182×257mm ④ 210×297mm
7. 책의 각부 명칭 중 서책을 엮은 쪽 또는 껌맨 쪽 바깥 부분을 무엇이라고 하는가?
 - ① 흠 ② 등
 - ③ 표지 ④ 귀발이
8. 노랑색(Yellow) 분해 판을 만들기 위해 사용되는 색분해용 필터는?
 - ① Red 필터 ② Green 필터
 - ③ Blue 필터 ④ White 필터
9. 다음 중 출판의 기능으로 가장 거리가 먼 것은?
 - ① 오락 기능
 - ② 보도 기능
 - ③ 지식의 보급과 교육 기능
 - ④ 문화의 창조와 전승 기능
10. 다음 중 양장 제책공정에서 다듬질된 책의 3면 끝을 갈아서 그 부분에 금가루 등을 묻히는 가공법을 무엇이라 하는가?
 - ① 배킹 ② 접지뽑기
 - ③ 표지싸기 ④ 마구리장식
11. 다음 인쇄방식 중 일반적으로 잉크의 피막 두께가 가장 얇은 것은?
 - ① 오프셋 인쇄 ② 볼록판 인쇄
 - ③ 스크린 인쇄 ④ 그라비아 인쇄
12. 아닐린 인쇄라고도 하는데, 주로 골판지, 종이백 등의 포장 인쇄에서 널리 사용되고 있으며, 환경오염이 적은 인쇄방식은?
 - ① 스크린 인쇄 ② 플렉소그래피 인쇄
 - ③ 그라비아 인쇄 ④ 드라이 오프셋 인쇄
13. 출판 편집자가 갖추어야 할 요건이 아닌 것은?
 - ① 사회의 흐름에 민감해야 한다.
 - ② 인쇄 작업을 혼자 해낼 수 있어야 한다.
 - ③ 여러 필자들의 특성을 파악하고 있어야 한다.
 - ④ 필자의 원고를 정확하게 판독할 수 있어야 한다.
14. 스크린 인쇄 제판 시 상대습도가 60% 이었을 때 6분이 적정노출시간이라면 상대습도가 70%일 때 얼마의 노출이 필요한가?
 - ① 2분 ② 4분
 - ③ 6분 ④ 8분
15. 일반적으로 단행본의 뒷지면(back matter)에 속하지 않는 것은?
 - ① 부록 ② 후기
 - ③ 일러두기 ④ 참고문헌
16. 제책을 하는 목적으로 볼 수 없는 것은?
 - ① 잉크의 전이를 좋게 한다.
 - ② 인쇄된 종이를 흠어지지 않게 한다.
 - ③ 읽기에 편리하도록 하기 위한 것이다.
 - ④ 문화의 기록, 지식의 원천으로서 오래 보존하기 위한 것이다.
17. 출판에 있어서 기획(Planning)에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
 - ① 출판물의 내용이나 형태를 비롯한 출판물 제작계획 전반을 말한다.
 - ② 편집기획 또는 출판기획의 준말이며, 편집방침을 구체화시키는 작업이다.
 - ③ 지식과 정보의 틈을 찾아 무엇을 출판할 것인가를 구상하여 계획을 세우는 것이다.
 - ④ 소재의 선택과 배열에 따라 창작성이 있는 편집저작물을 만들어 내는 것을 뜻하며 철저한 교정으로 틀린 글자를 완벽하게 제거하는 과정이다.
18. 오프셋 인쇄란 어떤 방식의 인쇄를 의미하는가?
 - ① 직접 인쇄 ② 소량 인쇄
 - ③ 간접 인쇄 ④ 정전 인쇄

- 19. 도서에 국제적인 규칙에 따라 단품번호를 붙이고 이것을 사용해서 도서와 서지정보, 유통업무, 예를 들면 도서목록의 편집, 검색, 재고관리, 주문처리 등의 컴퓨터화(정보화)를 도모하기 위해 국제적으로 통용될 수 있도록 체계화한 번호제도는?
 ① ISBN ② DOI
 ③ EDI ④ VAN
- 20. 판매의 처음 시작은 그리 요란하지 않지만, 언제 어디서든 꾸준히 팔리는 책 또는 견실하게 팔리는 책을 지칭하는 것은?
 ① 무크(mook)
 ② 패스트셀러(fast seller)
 ③ 베스트셀러(best seller)
 ④ 스테디셀러(steady seller)

2과목 : 전자 출판

- 21. 출판 전산화 시스템의 주변기기 중 그림이나 사진을 디지털 신호로 바꾸어 컴퓨터에서 활용하도록 만드는 화상 입력기는?
 ① 스캐너 ② 출력기
 ③ 모니터 ④ 프린터
- 22. 다음 중 전자출판시스템에 관한 설명으로 적절하지 않은 것은?
 ① 출판물을 제작하기 위한 모든 전자기기를 말한다.
 ② 컴퓨터와 주변기기를 사용하여 원고의 입력, 편집, 출력 제판 등의 인쇄 작업 직전까지 인쇄용 원고를 만드는 작업을 말한다.
 ③ 전자출판시스템은 데스크탑 퍼블리싱이나 DTP시스템 등의 용어로 불리기도 한다.
 ④ 전자출판시스템을 임포지션 레이아웃이라고도 한다.
- 23. 링크의 구조 중 정보제공의 난이도가 높아지는 순서대로 나타낸 것은?
 ① 계층적링크→순차적링크→격자형링크→구조적링크
 ② 격자형링크→계층적링크→구조적링크→순차적링크
 ③ 순차적링크→계층적링크→격자형링크→구조적링크
 ④ 구조적링크→계층적링크→격자형링크→순차적링크
- 24. 다음 중 IBM 컴퓨터에서 사용하는 한글 프로그램의 한글 원고와 매킨토시 컴퓨터에서 사용하는 Quark익스프레스의 한글 원고가 호환이 되지 않고 서로 다른 형태로 저장되는 주된 이유는?
 ① 컴퓨터 제작 회사가 다르기 때문
 ② 사용하는 한글 코드가 서로 다르기 때문
 ③ 시스템의 제작국의 사용언어가 한글이 아니기 때문
 ④ IBM컴퓨터는 조판용이고, 매킨토시 컴퓨터는 디자인용이기 때문
- 25. 다음 중 전자출판의 특성과 가장 거리가 먼 것은?
 ① 데이터베이스화가 쉽다.
 ② 영구적인 보관이 쉽다.
 ③ 검색기능이 탁월하다.
 ④ 가독성이 매우 뛰어나다.

- 26. 다음 중 출판 행위를 크게 3개 분야로 나눌 때 해당되지 않는 것은?
 ① 인쇄와 색처리 ② 기획 또는 원고의 선택
 ③ 편집 및 제작 ④ 책의 보급과 유통
- 27. 다음은 전자출판과 관련된 컴퓨터에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?
 ① 고정지를 출력할 때에는 일반적으로 투명한 필름(film)으로 출력한다.
 ② IBM 계열과 매킨토시 계열 모두 DTP 방식의 편집 과정에서 사용되고 있다.
 ③ DVD는 CD와 크기는 같지만 CD-ROM보다 훨씬 많은 양을 저장할 수 있다.
 ④ 스캐너는 그림, 사진과 같은 정지 화상을 컴퓨터가 처리할 수 있는 디지털 영상으로 입력하는 장치이다.
- 28. 출판물 출력작업에서 걸쳐찍기를 말하며, 배경 즉 밑색이 빠진 면적보다 전경 쪽 컬러 면적이 더 크도록 또는 작게 처리하는 것의 용어는?
 ① 트랩(Trap) ② 녹아웃(Knockout)
 ③ 인프린트(Inprint) ④ 오버프린트(Overprint)
- 29. 퍼스널 컴퓨터를 이용한 소규모의 전자입력편집인쇄 시스템을 말하며, 말 그대로 원고 작성을 비롯하여 입력, 편집, 출력까지 일괄 처리하여 편집을 물론 인쇄판까지 제작할 수 있는 용어의 약자는?
 ① CTS(Computer Typesetting System)
 ② RIP(Raster Image Processor)
 ③ DTP(Desktop-Publishing)
 ④ CTP(Computer To Plate)
- 30. 다음 중CTP 출력의 장점으로 볼 수 없는 것은?
 ① 인쇄판 작업환경을 개선할 수 있다.
 ② 제작 과정 및 시간을 단축할 수 있다.
 ③ 출력의 속도가 느려지고 품질이 좋아진다.
 ④ 필름 등의 중간재료 비용을 줄일 수 있다.
- 31. 다음 중 인쇄매체와 비교하여 전자출판물의 특징이 아닌 것은?
 ① 보관이 용이하다.
 ② 유통 비용이 많이 든다.
 ③ 멀티미디어 기능을 제공한다.
 ④ 정보를 해독할 수 있는 장치가 필요하다.
- 32. 다음 중 CD-ROM 책(디스크 책)의 제작과정을 순서에 따라 옳게 나열한 것은?
 ㄱ. 프리마스터링
 ㄴ. 기획서 작성
 ㄷ. 스토리보드 작성
 ㄹ. 텍스트 제작
 ㅁ. 멀티미디어 제작
 ㅂ. 디버깅
 ① ㄹ→ㄴ→ㄷ→ㄱ→ㅁ→ㅂ
 ② ㄴ→ㄱ→ㄷ→ㅂ→ㄹ→ㅁ

- ③ contrast ④ desaturation
- 48. 사진의 배치에 관한 설명으로 가장 적절하지 않은 것은?
 - ① 연결되는 내용의 본문 가까이 배치한다.
 - ② 사진 속의 사람의 시선을 고려하여 배치한다.
 - ③ 컬러와 흑백의 대조를 이용하는 것도 좋은 방법이다.
 - ④ 작은 사진들은 지면에 흩어 놓는 것이 시각적 효과가 크다.
- 49. 편집문서의 구조와 명칭에서 단(column)에 대한 설명으로 가장 적합한 것은?
 - ① 원칙적으로 신국판은 3~4단, 사륙배판은 1단으로 구성해야 한다.
 - ② 단의 폭은 편집면에서 단간을 뺀 나머지를 단수로 나누어 주면 된다.
 - ③ 편집면을 가로로 분할하여 얻어지는 가로면으로서 편집면이라고도 한다.
 - ④ 판형이 큰 책자는 가독성 문제 때문에 1단으로 설정하는 것이 가장 바람직하다.
- 50. 다음 중 먼셀표색계에서 주요 5색상에 해당되지 않는 것은?
 - ① W(흰색) ② P(보라)
 - ③ G(녹색) ④ B(파랑)
- 51. 다음 중 색상, 명도, 채도에 의해 색을 3차원 공간 속에 계통적으로 배열한 것을 무엇이라고 하는가?
 - ① 색상면 ② 색입체
 - ③ 색상환 ④ 표색계
- 52. 다음 중 두 번째 보는 교정을 무엇이라 하는가?
 - ① 초교 ② 재교
 - ③ 교료 ④ 대조교정
- 53. 다음 중 사진의 지면 구성방법으로 옳지 않은 것은?
 - ① 사진은 본문 내용을 잘 설명해 주어야 한다.
 - ② 중요한 사진은 지면 상단에 배치하는 것이 좋다.
 - ③ 2개 이상의 사진을 사용할 때는 크기를 달리하는 것이 좋다.
 - ④ 여러 장의 사진을 한 지면에 사용할 때는 반드시 크기를 같게 해야 한다.
- 54. 전산 편집된 내용을 먼저 프린트를 통해 교정을 하려고 할 때 포함되지 않는 교정 요소는?
 - ① 틀린 글자의 교정
 - ② 면주와 쪽 숫자의 교정
 - ③ 전체적인 레이아웃 형태의 교정
 - ④ 필름 선수와 인쇄판 망점의 교정
- 55. 문자편집의 금칙사항에 관한 설명으로 옳은 것은?
 - ① 영어 단어는 중간에 끊어서 행을 바꾸지 못한다.
 - ② 문장 중에 붙는 심표는 행의 맨 앞에 올 수 있다.
 - ③ kg, w, Hz 등의 단위는 행의 맨 앞에 올 수 있다.
 - ④ 문장의 끝에 붙는 괄호")"는 행의 맨 앞에 올 수 없다.
- 56. 다음 중 약간의 이미지 손상이 있더라도 파일의 크기를 작게 하여 신속한 통신이 가능하도록 한 이미지 포맷 방식은?

- ① EPS ② GIF
- ③ PSD ④ TIFF
- 57. 빛의 스펙트럼 상태가 서로 다른 2개의 색자극이 특정한 조건의 조명 아래에서 같은 색으로 보이는 현상을 무엇이라고 하는가?
 - ① 연색성 ② 주광조명
 - ③ 조건등색 ④ 시감반사율
- 58. 다음 중 모니터에 사용되는 기본적인 빛의 삼원색을 올바르게 나열한 것은?
 - ① RGB ② CMY
 - ③ CMK ④ MYK
- 59. 다음 중 녹색(green)의 파장 범위로 가장 적절한 것은?
 - ① 380~430 nm ② 467~483 nm
 - ③ 488~493 nm ④ 498~530 nm
- 60. B5판(사륙배판)형의 일반적인 도서의 편집배열표에 대한 설명으로 옳은 것은?
 - ① 편집배열표를 작성하는 것은 인쇄와는 무관하다.
 - ② 인쇄 대수에 맞춰 16쪽 또는 8쪽 단위로 기록한다.
 - ③ 1대 안에 컬러와 단색이 반드시 섞여 들어가도록 해야 한다.
 - ④ 컬러와 단색 인쇄가 혼합될 경우 특별히 구분할 필요가 없다.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
①	④	④	④	③	②	②	③	②	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	②	②	②	③	①	④	③	①	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
①	④	③	②	④	①	①	①	③	③
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
②	④	②	①	③	②	④	①	①	④
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
①	③	③	③	①	③	④	④	②	①
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	②	④	④	④	②	③	①	④	②